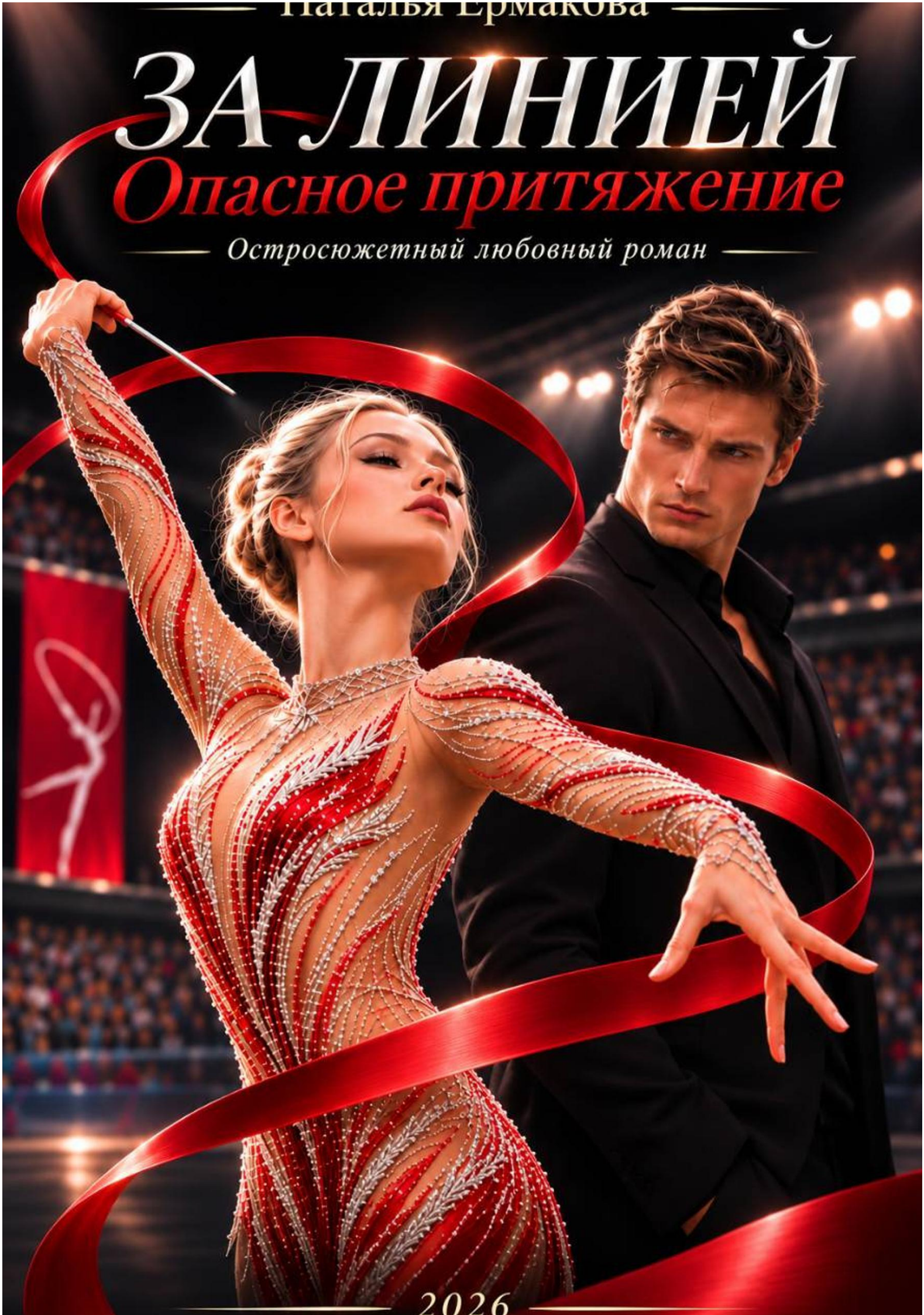
Наталья Ермакова

ЗА ЛИНИЕЙ

Опасное притяжение

Остросюжетный любовный роман



2026

Наталья Ермакова

За линией. Опасное притяжение.

«Автор»
2026

Ермакова Н. В.

За линией. Опасное притяжение. / Н. В. Ермакова — «Автор», 2026

Три года назад у Ники Лианской отняли мечту. Теперь загадочный Марк Белозёров предлагает вернуть её в большой спорт. Между ними вспыхивает страсть, которой невозможно сопротивляться. Но у Марка есть опасная тайна. А рядом — женщина, не привыкшая проигрывать.Что, если мужчина, в которого ты влюбилась, однажды уже разрушил твою жизнь? Любовь, ревность, предательство И одна линия, за которой назад дороги нет.

© Ермакова Н. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Наталья Ермакова
За линией. Опасное притяжение.

Глава 1

я



До выхода оставалось пять минут.

Ника Лианская стояла в служебном коридоре дворца спорта «Гравитация» и расправляла красную ленту. Та легла у её ног длинной, чуть неровной полосой, словно кто-то провёл по серому полу черту и теперь предлагал решить, с какой стороны остаться.

Ника присела, расправила небольшой залом и проверила крепление палочки. Всё было в порядке. Она знала это ещё минуту назад, когда проверяла его впервые. Но нужно было чем-то занять руки.

За стеной шумели трибуны. Аплодисменты то набегали, то стихали, и по этому переменчивому гулу Ника могла почти безошибочно определить, что происходило на ковре. Сейчас зрители особенно долго приветствовали закончившую выступление гимнастку. Значит, оценка будет высокой.

Ника поднялась. В зеркале напротив отразилась стройная светловолосая девушка в чёрном купальнике, расшитом алыми линиями. Волосы были туго убраны, на скулах лежал тонкий слой сценического румянца, а глаза казались непривычно большими. Двадцать лет. Смешной возраст, если подумать.

В обычной жизни в двадцать ещё можно без особых последствий передумать, ошибиться с профессией, влюбиться не в того человека, уехать в другой город и начать всё сначала. В большом спорте двадцать — возраст, когда тебе уже осторожно задают вопрос о будущем.

Ника знала эти вопросы наизусть: «Что планируете после завершения карьеры?», «Не думаете попробовать себя в тренерской работе?», «Не пора ли обратить внимание на личную жизнь?» Она даже заготовила для журналистов несколько ответов. Вежливых, достаточно остроумных и совершенно бесполезных. После сегодняшнего вечера всё должно было измениться. По крайней мере, так она говорила себе последние девять месяцев.

Телефон, оставленный на скамье, коротко завибрировал. Ника не посмотрела. Последние дни ей писали люди, которых она не видела годами. Одни желали удачи, другие напоминали о себе, третьи словно, между прочим, интересовались, можно ли достать два билета поближе к ковру. Особенно трогательными были сообщения от бывших знакомых, три года назад внезапно потерявших её номер.

Телефон завибрировал снова. Ника взяла его. Неизвестный отправитель. На экране — видео. Она коснулась изображения. Девушка с зелёным бантом в волосах выполняла поворот. На мгновение камера потеряла резкость. Потом гимнастка неловко поставила ногу, попыталась удержать равновесие и упала. Ника узнала её раньше, чем увидела лицо. Ася. Запись оборвалась. Снизу появилось сообщение: «Снимись с ленты. Иначе Ася вернёт деньги за лечение. До твоего выхода». Ника перечитала его. Затем ещё раз. Слова были простые, почти деловые. Ни восклицательных знаков, ни угроз расправой, ни попытки произвести впечатление. От этого становилось только хуже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.