Александр Суходолов
(Священник)



Оранжевая долина. Белая страна.

Александр Суходолов (Священник)

Оранжевая долина. Белая страна.

«Автор»
2026

Суходолов (Священник) А.

Оранжевая долина. Белая страна. / А. Суходолов (Священник) — «Автор», 2026

Вторая часть трилогии Оранжевая долина. Христианская сказка про Белую страну: четверо мальчишек, путешествующих во времени по историческим вехам Белой страны.

© Суходолов (Священник) А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Александр Суходолов (Священник)
Оранжевая долина. Белая страна.

Глава 1

«Не бойся следов на песке - даже самая длинная начинается с одного шага»

Где-то далеко-далёко в стране изумрудных холмов, прозрачных речек и бурных водопадов затерялась почти что под самыми облаками маленькая уютная деревушка.Таких деревушек в Белой стране как и во всём мире осталось не так много. Городов и вовсе не осталось на смену им пришли Мегалополисы.

Никита стоял на краю деревни и смотрел в даль, туда где кипела суетная жизнь мегалополисов. Рядом, прижавшись боком к его ноге, сидел Аргус. Он не лаял, не бегал, а только время от времени вздыхал - .так, как умеют только собаки, когда чувствуют, что не за горами собачья старость.

С момента сражения с Люцием в Ньёрке прошло немало времени. Никита готовился поступать в Институт времени. Именно поэтому он и уехал из большого мегалополиса в деревню к бабушке - чтобы в тишине лучше подготовиться. Аргуса он забрал с собой, прежние хозяева бросили его, уехав из небольшого городка Эшдора в ближайший мегалополис, который очень быстро поглотил этот маленький городок.

Здесь время текло по другим законам. В мегалополисах оно рвалось вперёд, мелькало на экранах и торопило: «Быстрее, ещё быстрее». А у бабушки в деревне время стекало по крышам вместе с дождём и позволяло дышать.

Бабушка не спрашивала про экзамены. Она вообще редко говорила про будущее. Она жила настоящим, вспоминая слова из Книги книг, которая читала ей её мама. Она хорошо знала , что некоторые вещи нельзя торопить - иначе они теряют смысл.

,- *Время - как вода в роднике,* - говорила она, помешивая варенье деревянной ложкой. - *Его не удержишь в кулаке.*

Не заметно пролетел ещё один день в спокойной тишине.

Никита сидел за столом у окна, перед ним лежали конспекты и учебник «Основы хронодинамики». Он пытался сосредоточиться, но взгляд всё равно скользил мимо строк - на капли, бегущие по стеклу, на воробья, который важно расхаживал по забору, на тонкую полоску света, пробившуюся сквозь тучи. Мысли возвращали его в Ньёрк, перед глазами всплывали образы падающей статуи Великого устроителя и яркий небесный свет, исходящий от Ангела. В голове крутились слова Женьки: *"А Люций… он держится. Почему он держится?" "Где сейчас тот Женька"* - улыбаясь подумал Ник, - *"Наверняка бороздит на "Морском соколе" водное пространство Семи морей , где давно хотел побывать."*

Слова Женьки казались загадкой. Люций держался, почему? Даже когда небо раскололось светом. Значит, есть что-то, что сделало его не до конца уязвимым. Или кто-то?! Никита слегка улыбнулся: "Был бы здесь Пьер он наверняка нашёл бы ответ". Пьер бы сейчас не стал лить воду про судьбы и пророчества. Он бы сел напротив, постучал пальцем по учебнику «Основы хронодинамики» и сказал: *«Ладно, давай по пунктам. Что могло быть опорой для Люция? Вариант первый - идея. Вариант второй - кто-то»*

Никита быстро черкнул эти пункты, а под вторым приписал: «Кто?» - и задумался. *"Обязательно надо съездить к Пьеру в мегалополис, тем более мы давно не виделись".* Пьер жил в Белограде - главном мегалополисе Белой страны и был студентом Института истории, поступив туда как юный вундеркинд *"Уж он то наверняка знает ответ на этот вопрос или догадывается" - проскользнула* мысль у Никиты.

Наш герой отложил ручку и на секунду прикрыл глаза, будто пытаясь удержать ускользающую мысль. Дождь за окном стал тише, и в этой внезапной паузе тишина показалась почти звенящей.

«Идея… - повторил он про себя. - Что за идея могла держать Люция, когда небо буквально раскололось? Не просто надежда… что-то конкретное, что даёт опору даже перед лицом невозможного». А вот «кто» - тут всё было куда туманнее. Кто мог стоять за спиной Люция, делая его не до конца уязвимым? Какая сила?

Никита посмотрел на свои короткие записи, потом на карту, приколотую к доске над столом - на ней тонкой линией был отмечен путь из деревни до Белограда. Дорога неблизкая, но теперь она казалась не просто маршрутом, а чем-то вроде разгадки: каждый километр приближал не только к Пьеру, но и к ответу.

Он потянулся к полке, снял с неё старый компас - тот самый, что подарил ему дед когда он ещё гостил в Эшдоре у бабушке с дедушкой. Стрелка дрогнула и замерла, уверенно указывая на север.

В голове уже складывался список того, что нужно взять с собой: конспекты по хронодинамике (вдруг Пьер захочет взглянуть), письмо от дедушке с пометками на полях - в нём иногда прятались самые неожиданные подсказки, и маленькую жестяную коробочку с засушенным цветком из Оранжевой долины. Бабушка говорила, что такие вещи напоминают, ради чего ты идёшь вперёд.

За окном снова вспыхнула молния, но на этот раз Никита почти не заметил её - он уже мысленно шагал по улицам Белограда, представляя, как распахнёт дверь квартиры Пьера и скажет: *«Слушай, тут такое дело… Нам надо разобраться с Люцием».*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.