
МАРИНА ФЕДАГИНА
31.12 · 12:31
Время для Двоих

Марина Федагина

Время для двоих

«Автор»
2026

Федагина М. А.

Время для двоих / М. А. Федагина — «Автор», 2026

Тридцать первое декабря. 12:30. Последний сеанс уходящего года.Психолог, которая панически боится близости, и архитектор, который не доверяет никому. Они приходят в кабинет, чтобы отпустить старую боль. Но вместо этого оказываются в месте, где время останавливается, а души обнажаются.Здесь им предстоит прожить то, чего они избегали годами: увидеть мир глазами друг друга. Почувствовать чужой страх как свой собственный. И понять, что самые страшные клетки — те, которые мы строим сами.У них есть одна минута, чтобы сделать выбор, который изменит всё. Минута, в которую помещается целая вечность.«Время для двоих» — история о том, что иногда, чтобы найти своё счастье, нужно сначала потерять себя.

© Федагина М. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Марина Федагина
Время для двоих

Глава 1

Она не хотела этого последнего клиента. Ни сегодня, ни вообще. Тридцать первое декабря, полдень, а у неё в кабинете пахнет не мандаринами, а чужой проблемой.

Он свалился на неё внезапно. Позвонила подруга и попросила принять её брата. Лия не смогла отказать, хотя знала, что последний клиент в уходящем году обычно приходил с тяжёлым багажом, пытаясь оставить ненужное в прошлом.

За окном город уже жил в режиме ожидания праздника. Люди спешили домой, кто-то нес ёлку, кто-то пакеты с продуктами и подарками. А здесь время словно остановилось.

Пустое кресло напротив будто подчёркивало: сегодня всё не так. Лия поправила стопку бумаг на столе, стараясь не смотреть на настенные часы.

Люди редко записываются на прием в самый канун праздников без весомой причины. За внешней спешкой почти всегда скрывается нежелание встречать новый этап с накопленными травмами. За дверью раздались шаги. Лия подняла взгляд, фиксируя внимание на ручке входной двери. Раздался звонок. Дверь открылась, впуская внутрь морозный воздух и запыхавшегося посетителя. Мужчина переступил порог, не торопясь оглядел кабинет. Высокий, в тёмно-сером пальто, которое он так и не расстегнул, словно собираясь вот-вот уйти обратно. Седина на висках проступала, как след от долгих разговоров с самим собой. Лия отметила это сразу, профессиональным взглядом, и тут же поймала себя на мысли, что оценивает его не как клиента, а как задачу для решения. — Прошу вас, — сказала она, указывая на кресло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.