Семь признаков одиночества

Д. Солитов

Д. Солитов

Семь признаков одиночества

«Автор»
2026

Солитов Д.

Семь признаков одиночества / Д. Солитов — «Автор», 2026

Боль - это то, что терзает души одиночек. Но что, если к этой боли добавится ещё и страх, что ты окажешься жертвой демонов из Ада? Джейк - один из таких людей. Чтобы спасти себя, он должен понять причину пришествия чудовищ в наш мир.

© Солитов Д., 2026
© Автор, 2026

Д. Солитов
Семь признаков одиночества

«Сам человек: лишь он - источник бед,
своих скорбей создатель он единый»
(Данте Алигьери «Божественная комедия»)

Понедельник

Всё впитало в себя запах серы в этом доме: единственная пара ботинок у входной двери, коврик под ними в совершенно не презентабельном виде, практически пустой шкаф для одежды, книги на полке и даже каждая из многочисленных хлебных крошек под маленьким обеденным столом. Ничто не смогло избежать этого запаха. Не смог и хозяин дома, да он был и не против. Демоница была слишком привлекательна, хоть и не была человеком. Её милые козьи рожки, ноги, имевшие вместо человеческих стоп копыта, и изысканный длинный хвост, оканчивавшийся кисточкой – всё это совсем не отталкивало, а наоборот – притягивало всё сильнее и сильнее с каждой секундой. Сверхчеловеческие инстинкты овладевали хозяином дома, и он не мог этому противостоять. Да и не хотел…

Демоница с наслаждением виляла хвостом, на конце которого тлел огонёк. Этот огонёк то и дело стремился сорваться со своего места и весело пойти гулять по дому. И ему это удалось. Пламя вспыхнуло на постели и перекинулось на всё, что было вокруг. Но человек этого не замечал. Сейчас он находился в совершенно другом мире. Все его человеческие качества угасли, а противоположные вспыхнули, прямо как огонь на его теле.

Никто не видел яркого пламени, охватившего одиноко стоящий дом на краю деревни, как и никто не слышал дикие крики человека, проводившего последние мгновения на этой земле.

***

Спортивная арена была полна участников и зрителей. Все были в ожидании нового поединка. Участники располагались на отдельной трибуне, ожидая, когда диктор объявит двух следующих дуэлянтов.

Джейка лихорадило от волнения. «Я не могу в этот раз проиграть!» - постоянно повторял он про себя.

«А если опять…» - сомнения появлялись после каждого убеждения себя в обратном.

Победа в этом турнире значило многое. Победитель становился членом элитного отряда, специализирующегося на борьбе с демонами из Ада, а вот проигравшие, то есть все остальные, имели возможность попасть в это подразделение только через полгода – именно с таким интервалом проводились такие турниры. Поэтому на кону сейчас стояло многое.

- Приглашаем на площадку двадцать первый номер и …

«Нет, я не готов! Хоть бы не я!»

- … номер тринадцать!

Джейк вздрогнул, услышав свой номер. Подняв голову на своего соперника, поднявшегося со своего места, он слегка успокоился: его светловолосый сверстник не выглядел устрашающе и по телосложению от него никак не отличался.

***

Доспехи неприятно сковывали движения Джейка. Он всегда тренировался без них, так как считал, что главное в тренировках – наработать технику обращения с мечом.

- Готовы? – обратился судья к дуэлянтам.

- Да, - уверенно ответил соперник Джейка, описывая тупым «остриём» стального меча «восьмёрку» в воздухе.

Джейк ещё больше засомневался в себе: его оппонент довольно ловко обращался с этим тяжеленным мечом, точно таким же мечом, как и у него. Но при этом Джейку было непривычно держать такое оружие в руках: уж очень сильно оно отличалось по весу от деревянного тренировочного меча Джейка, который он сделал сам. Жаль, что в турнире нельзя использовать собственные мечи.

Но, несмотря на эти трудности, юноша собрал волю в кулак. Он готовился, а значит, сегодня он выступит значительно лучше, чем на прошлом турнире. Сегодня он победит.

- Готов!

***

Начало поединка выдалось неудачным. Джейк, замахнувшись, сделал пару шагов навстречу сопернику и ударил по диагонали слева направо. Оппонент ловко увернулся и нанёс удар в правый бок. Этот удар достиг цели. Дейк упал, но меч из рук не выронил.

Зрители зааплодировали. Соперник, не обращая на них внимания, уже принял стойку для отражения следующего удара Джейка, хотя тот ещё даже не встал.

«Он думает, что готов к любому моему действию», - думал Джейк, поднимаясь. «Пусть попробует это!»

Он изготовился. Пусть соперник сам нападает. План Джейка казался хорошим, но до тех пор, пока противник не начал действовать. Пытаясь парировать удар, Джейк лишь рассёк воздух, а его правая голень приняла на себя тяжесть удара стального меча. Он попытался устоять, но боль в ноге этому воспрепятствовала, и он рухнул на четвереньки.

- Да он совсем не умеет фехтовать!

- А это случайно не тот чудак, который в прошлый раз также позорно выступил?

- Этот парень оправдывает свой номер!

- Кто его сюда впустил?

С трибун было слышно всякое, но только не слова поддержки. Джейку не нужно было их мнение, он и сам всё прекрасно понимал. «Полгода прошло с прошлого турнира, и что? Что я всё это время делал? Неужели я заслужил, чтобы сейчас надо мной смеялись? Я же тренировался, не может быть, что всё это было зря!»

***

Джейк, опустив голову, плёлся на выход из спортзала, попутно слыша аплодисменты, адресованные победителю, и некоторые едкие комментарии в свой адрес.

Третий удар, принёсший сопернику победу, был самым позорным: Джейк вновь попытался парировать, но сильный удар выбил меч у него из рук, и тот, ударившись сначала гардой о лоб, защищённый шлемом, с глухим звоном упал на прорезиненный пол.

Это произошло снова. Поражение всухую.

В раздевалке было несколько человек. Кто-то тихо грустил на скамейке, кто-то спокойно собирал свои вещи, а кто-то разговаривал друг с другом о своём поражении. Джейку было плевать на этих людей. Ему сейчас хотелось сквозь землю провалиться, лишь бы никто его не видел и не думал о его позорном поражении. Он сел на скамейку и уткнулся лбом в колени, обнятые руками. Глаза были мокрыми, и как бы он ни старался с этим бороться, слёзы всё равно текли сами собой. Он искренне не понимал, почему он снова ничего не смог показать в бою. Он прокручивал в голове свои тренировки, которым уделял по несколько часов ежедневно. Он ведь заслуживал победы. По крайней мере, он не заслуживал такого унизительного поражения.

Так он просидел довольно долго, погрузившись в свои мысли. Очнулся лишь тогда, когда кто-то присел рядом с ним и положил руку на плечо...

Джейк поднял голову и увидел того самого светловолосого парня, с которым недавно сражался. И тут же отвернулся, стыдясь своего мокрого лица.

- Как ты? — спросил такой знакомый незнакомец, номер «двадцать один».

Джейк ничего не ответил.

- М-да, глупый вопрос, — вздохнул светловолосый. - Я тоже вот вылетел только что...

Он помолчал, будто придумывая, как продолжить разговор.

- Я, кстати, Отто. А ты?

Джейк краем глаза увидел протянутую к нему руку. Этот жест было бы неприлично проигнорировать.

- Джейк, - он пожал собеседнику руку.

- Впервые участвовал в турнире?

- Нет.

- Я тоже, - Отто вздохнул. - Два раза и оба неудачно. Правда, в прошлый раз я вылетел в первом раунде, а в этот раз - во втором. Стараюсь мыслить позитивно, прогресс ведь небольшой есть.

- А я, - Джейк решил поделиться и своим опытом, ему хотелось ответить искренностью на искренность, - три раза подряд в самом начале проигрываю и... мыслить позитивно здесь не получается.

- Хм... - Отто задумался. - Ты не думал сменить тренера?

- У меня нет тренера.

- Ты самостоятельно обучаешься фехтованию?

- Да. Уже два года. И всё зря.

Этот ответ ввёл Отто в ступор. Казалось, он очень удивился этому.

- Знаешь, мне кажется, это правда не очень хорошая идея. Тренер может исправить в твоей технике те ошибки, которые ты никогда не замечал.

Джейк ничего не ответил – он просто отвернулся. Его раздражало, когда кто-то начинал его учить, особенно тем вещам, которые он и сам хорошо знал.

Отто не стал больше ничего расспрашивать и что-то говорить. Он всё понимал. Он просто откинулся спиной на стену и закрыл глаза.

Джейк же в это время будто бы начал осознавать причину отсутствия прогресса. Полгода назад, когда он во второй раз подряд потерпел поражение на турнире, он сделал вывод, что он просто не достаточно много тренировался. Теперь его тренировки стали длиться в два раза дольше.

Но, как оказалось, такой подход не принес результат. В чём же дело? Нужно тренироваться еще больше? Или всё-таки обратиться к какому-нибудь тренеру? Нет, последний вариант Джейк сразу же отбрасывал. У него уже был опыт в таких тренировках, и возвращаться к этому снова у него не было желания.

***

Каким-то образом у них всё-таки завязался разговор, в котором выяснилось, что Отто живет в том же доме, что и Джейк, только в другом подъезде. Также оказалось, что Отто тоже периодически тренируется в одиночку, по его словам это помогает снять стресс и подавить чувство одиночества...

***

«Когда я тренируюсь один, я нахожусь наедине со своими мыслями, но не теми мыслями, которые пожирают меня изнутри в моменты, когда сильнее, чем обычно, ощущаешь свою отрешенность от мира, а теми мыслями, что вселяют надежду и заставляют меня чувствовать себя лучше», - слова Отто прокручивались в голове Джейка, с каждым повторением обрастая новыми оборотами, делая фразу всё более красивой и значимой.

Джейк уже почти не видел ствол дерева, который он использовал как манекен для отработки ударов мечом, из-за наступившей темноты и слез, рекой заливавших глаза. Каждый следующий удар напоминал ему обо всех тренировках, проведенных здесь, о моментах, когда он понимал, что стал лучше в этом деле и что на грядущем турнире он будет намного сильнее себя

прежнего. На сегодня эти мечты, надежды и уверенность были разбиты вдребезги. У Джейка почти не было сил: он провел в этом «месте силы» так много времени, что даже не заметил наступления ночи. Лишь свет луны помогал разглядеть цель для ударов, становившихся всё сильнее и сильнее с каждым разом. Ярость поглотила Джейка.

«Как они смеют надо мной смеяться?! Что я делаю не так?!» И на этой мысли он так сильно махнул своим самодельным деревянным мечом, что тот с треском разлетелся на две части. Джейк почувствовал тяжесть в руках и теле, этот удар потребовал так много энергии…

Глядя на оставшуюся в кулаке рукоять, Джейк всё понял. «Я этого никогда не замечал… Всё это время я жалел себя и свой меч, боясь его сломать, а стоило только ударить посильнее…»

***

Это место никогда не менялось, по крайней мере, в то время, пока Джейк здесь тренировался. Этот уединённый уголок городского парка, в который никогда никто, кроме него, не забредёт. Сюда не ведут тропинки, сюда может прийти только тот, кому это место приносит силу. Джейк так думал раньше. Теперь же, сидя у дерева и обняв колени, он смотрел на искажённую из-за слёз луну и звёздное небо, которое сегодня было точно таким же, как и в далёкие времена. Этот уголок мира, в который он постоянно приходил, чтобы стать лучше, никогда не меняется. Никогда не меняется и мир, в который Джейк погружается в своих мыслях. Всё это статично. А в статичном мире ты будешь точно таким же. Отсюда черпать силу бессмысленно.

Вторник

День был довольно солнечный и красивый. Было тепло и пахло свежестью. За окном. Джейк из своей квартиры наблюдал за теми, кто сейчас радовался жизни: вот дети играют в песочнице, вот двое парней тренируются на турниках, вот влюблённая пара сидит на лавочке. У всех есть кто-то, с кем можно разделить радости жизни, совместно провести время.

Невыносимо одиноко.

С улицы послышался радостный крик ребят. Это они играют в футбол и только что забили гол.

Вот почему всем так хорошо?

А в доме Джейка лишь тиканье часов и гул холодильника нарушали мёртвую тишину.

***

Тягостные раздумья Джейка прервал звонок в дверь. Кто бы это мог быть? Джейк неуверенно посмотрел в сторону прихожей. Может, ему почудилось?

В дверь постучали. Нет, не показалось. Всё это было наяву, что странно, ведь обычно к Джейку никто никогда не приходит. Кому сейчас он вдруг понадобился?

Ему пришлось оставить уютное, пригретое солнцем место у окна. Он с интересом подошёл к двери и на всякий случай прислушался. Снаружи не было слышно никаких движений.

- Джейк, ты дома? - послышался голос из-за двери, затем последовал стук.

Знакомый голос. А это случайно не…

- Здорово, Джейк! - дверь едва открылась, а Отто уже тянул руку.

- Отто? - удивлённо сказал Джейк, отвечая на рукопожатие. - Что ты здесь делаешь?

- Просто решил проведать друга. Разве для этого нужен повод?

***

- Мда-а-а, скромненько ты живёшь, минималистично, прямо как я, - проговорил Отто, наблюдая за тем, как Джейк достаёт из полки единственный находившийся там стакан.

- А зачем мне много посуды? - пожал плечами Джейк, наливая себе и товарищу кипяток с помощью небольшого чайничка.

- Тоже верно. Но нужно всегда быть готовым к приходу гостей.

- Они ко мне не приходят, - мрачно сказал Джейк, окуная в свою кружку чайный пакетик.

- Но я же к тебе пришёл, - улыбнулся Отто, устраиваясь поудобнее за столом.

Джейк задумчиво начал размешивать в кружке сахар.

- Понимаю тебя, - вздохнул Отто. - Когда живёшь в одиночестве тяжело на что-то надеяться. Особенно после всяких разочарований. Ведь чтобы перестать разочаровываться, нужно просто перестать чего-то ожидать. Так гораздо легче жить. Но…

Он сделал глоток чая.

- Но так и теряется смысл жить. Когда нет того, к чему ты стремишься, чему надеешься.

- Смысл теряется и от бессмысленных надежд. Зачем мне быть готовым к тому, что никогда не произойдёт? В общем, одиночество - приговор.

- Мне кажется, что только чувство одиночества - приговор.

Джейк, глядя в окно, как солнце заходит за соседнюю многоэтажку и люди на улице продолжают наслаждаться жизнью, задал наиболее интересующий его вопрос:

- И всё же… Почему ты решил сюда прийти?

- Я шёл к себе домой и, помня, где ты живёшь, увидел тебя в окне. Ты был такой задумчивый и, как мне показалось, грустный. Вот я и решил тебя навестить. Ты, кстати, часто так делаешь?

- Что именно?

- Грустишь у окна.

Джейк склонил голову.

- Да. Сижу и завидую людям на улице.

- Так сам выйди на улицу. В чём проблема?

- Что мне там делать одному? Куда идти? Зачем?

- Хотя бы просто прогуляться.

- Как интересно! – съязвил Джейк. – Все прям так и гуляют поодиночке!

- А давай посмотрим, - Отто встал из-за стола и подошёл к окну.

Джейк, убеждённый в своей правоте, последовал за ним.

- Вот, посмотри на лавку, - Отто ткнул в стекло указательным пальцем.

На лавке сидел старик. Он читал книгу.

Джейк отвёл взгляд. «Подумаешь! В таком-то возрасте любой будет одиноким. Вот если я увижу кого-то помоложе, то…»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.