

ПОД ПРИЦЕЛОМ *страсти*

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

ЮЛИЯ БЕЛЕВЕЦ

Юлия Белевец

Под прицелом страсти

«Автор»
2026

Белевец Ю.

Под прицелом страсти / Ю. Белевец — «Автор», 2026

Он — её начальник. Властный, холодный и чертовски привлекательный.Она — его новая подчинённая, которая не боится бросить ему вызов.Между ними вспыхивает запретная страсть, а расследование серии убийств раскрывает опасные тайны прошлого.Он готов нарушить все правила ради неё. Но что, если тот, кто целится ей в сердце, — это он сам? #

© Белевец Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Юлия Белевец
Под прицелом страсти

Глава 1

Алиса Морозова трижды посмотрела на часы, прежде чем выйти из такси. Без пяти девять . Она успевала. По крайней мере , если водитель не решит внезапно обсудить с ней пробки, погоду и собственную нелюбовь к молодёжи за рулём.

-Спасибо!- бросила Алиса расплачиваясь.

-Девушка, а вы точно в полицию?- удивился водитель, взглянул на её короткое чёрное платье, строгий жакет и туфли на высоком каблуке Алиса замерла с рукой на дверной ручке.

-А что похожа на преступницу?Мужчина растерялся.

-Да нет, просто....

-Тогда хорошего дня!!!Она захлопнула дверь, не оставив ему возможности закончить фразу. Поправив жакет, Алиса направилась к массивному зданию отдела полиции. В отражении стеклянных дверей мелькнула её фигура: длинные волосы, аккуратный макияж, чёрное платье и уверенный взгляд. Она знала что выглядит эффектно и не собиралась извиняться за это. Сегодня начинается её новая жизнь. Университет остался позади. Теперь она была следователем, пусть и совсем молодым, а впереди ждали настоящие дела, сложные расследования и возможность доказать, что диплом- не единственное, что у неё есть. А еще новый начальник. Мирон Волков. Тридцать два года. Руководитель отдела по расследованию тяжких преступлений. Человек, о котором Алиса успела услышать немало историй ещё до первого рабочего дня.

Говорили что он требовательный до безумия, не терпит ошибок и способен одним взглядом заставить замолчать даже самого наглого подозреваемого. А некоторые коллеги добавляли, что работать с ним- настоящее испытание.

"Что же посмотрим, кто кого,"- подумала Алиса и толкнула дверь.

Внутри пахло кофе, бумагой и чем то ещё -напряжением, которое, казалось, давно стало частью этого места.

-Вы к кому?- спросила женщина за стеклом.

-Алиса Морозова. Новый следователь. Мне к Мирону Сергеевичу Волкову.

Женщина окинула её взглядом от туфель до лица. На секунду задержалась на платье, но промолчала.

-Его кабинет в конце коридора. Только советую сначала постучать. Настроение у него с утра бывает .. своеобразное.

-Спасибо за предупреждение.Алиса уже собиралась уйти, когда за спиной раздался женский голос:

-Новенькая?

Она обернулась. Перед ней стояла высокая брюнетка в элегантном костюме. Безупречная укладка, дорогие часы, холодная улыбка. В её взгляде читалось то самое превосходство, которое Алиса терпеть не могла.

-Алиса Морозова- представилась она.

-Вероника Орлова. Старший следователь.

Женщина снова окинула её взглядом.

-Смелый выбор одежды для первого рабочего дня.

Алиса спокойно улыбнулась.

-А я думала, здесь оценивают раскрытые дела, а не гардероб.

Улыбка Вероники стала чуть тоньше.

-Посмотрим как ты долго продержишься, чтобы успеть раскрыть хотя бы пару преступлений.

Алиса развернулась и направилась к кабинету начальника, оставив Веронику смотреть ей вслед. Она еще не знала, что эта женщина станет одной из самых неприятных частей её новой работы. И уж точно не подозревала, что между ними уже существовала причина для вражды, о которой ей пока никто не собирался рассказывать.

Алиса остановилась перед нужной дверью и постучала.

-Войдите.

Голос был низким, уверенным и явно принадлежал человеку, привыкшему отдавать приказы.

Она открыла дверь. За широким столом сидел мужчина в тёмной рубашке с закатанными рукавами. Чёрные волосы, резкие черты лица, внимательные тёмно карие глаза. Мощные плечи, крепкие руки. На одной его руке была татуировка в виде змеи, которая закручивалась вокруг дерева. Он поднял взгляд от документов. И замолчал. Всего на секунду, но Алиса заметила.

-Алиса Морозова?-спросил он.

-Да. Доброе утро, Мирон Сергеевич.

-Вы опоздали.

Она машинально посмотрела на часы.

-Сейчас без пяти девять. Рабочий день начинается в девять.

-Я знаю, когда начинается рабочий день, Морозова.

Мирон чуть приподнял бровь и внимательно посмотрел на неё.

-Вы всегда спорите с начальством, Морозова?Алиса спокойно встретила его взгляд.

-Только когда начальство само напрашивается.

В его глазах мелькнуло что то похожее на удивление. Кажется, новенькие обычно не спорили с ним в первые тридцать секунд знакомства.

-Уверенная в себе?

-Просто умею смотреть на часы.

Мирон откинулся на спинку кресла и медленно оглядел её.

"Она чертовски сексуальна"- подумал Мирон.

На этот раз Алиса не сомневалась, он заметил и платье и каблуки и то, как она держалась.

-Надеюсь, ваша самоуверенность подкреплена знаниями.

-А я надеюсь, вы оцениваете сотрудников по профессиональным качествам, а не по длине юбки.

На несколько секунд в кабинете повисла тишина. Затем Мирон едва заметно ухмыльнулся.

-Посмотрим Морозова. В моей команде слова ничего не стоят. Значение имеют только результаты.

-Прекрасно. Значит, мы друг друга поняли.

-Не торопитесь с выводами. Я еще не решил, что о вас думаю.

-А я пока не решила, стоит ли мне вас бояться.-дерзко ответила Алиса.

Взгляд Мирона стал жёстче, но уголок его губ снова дрогнул .

-Боитесь?

-Нет-честно сказала она.

-Зря. Иногда это полезное чувство. Особенно если новичок считает, что уже всё знает.

Алиса выдержала его взгляд.

-Я не считаю, что знаю всё. Я считаю, что способна учиться. Но для этого мне нужен руководитель, который объясняет, а не пытаться произвести впечатление.

Мирон поднялся из-за стола. Теперь разница в росте стала очевидной. Он был высоким, широкоплечим и обладал той неприятной уверенностью, которая заставляла людей невольно отступать на шаг. Алиса не отступила.

-Вы всегда такая дерзкая?-спросил он.

-Только когда мне провоцируют.

-Тогда у нас будут проблемы.

-Или отличные результаты.-сказала с улыбкой Алиса.

Несколько мгновений они смотрели друг на друга. между ними словно натянулась невидимая нить-тонкая, опасно, готова лопнуть от одного невероятного движения. Мироно первым отвёл взгляд и взял со стола папку.

-Ладно. Посмотрим, на что вы способны. Через десять минут выезжаем на место убийства. По дороге расскажу, что известно.

-Убийство? В мой в первый день?

-Вы рассчитывали начинать заполнение бумаг?

-Нет. просто надеялась хотя бы успеть выпить кофе.

-Кофе не раскроет вам дело.

-А не недосып, как известно, улучшает аналитические способности ?

Мирон посмотрел на неё так, словно пытался понять, шутит она или действительно собирается спорить с ним по каждому вопросу.

-Десять минут Морозова.

-Буду готова, Мирон Сергеевич.

Она вышла из кабинета с высоко поднятой головой. И только закрыв дверь за собой , позволила себе выдохнуть.

"Вот я и попала." Подумала Алиса.

Начальник оказался не просто строгим. Он был чертовски привлекательным . И это было совершенно некстати.Потому что Алиса приехала сюда строить карьеру, а не разглядывать татуировку на руке собственного начальника. Она поправила волосы и направилась за кофе. Впереди её ждало первое расследование. И она ещё не знала, что убийство Сергея Лебедева станет началом цепочки событий, которая перевернёт её жизнь. А мужчина, с которым она только что спорила, однажды окажется единственным человеком, которому она сможет доверить свою жизнь.

Глава 2

Дверь за Алисой закрылась. Он медленно выдохнул и откинулся в кресле. Его член стоял колом. Она была очень сексуальная. Эти большие губы, которые хотелось поцеловать, эти глаза, который хочется чтобы горели от страсти. Большая вздымающаяся грудь, которую очень захотелось трогать ...Ему надо десять минут, эти чёртовы десять минут чтобы успокоиться.

Мирон прикрыл глаза, но это не помогло. Перед глазами всё равно стояла Алиса. Ему хотелось увидеть её снова. Подойди ближе, почувствовать тонкий аромат её духов, коснуться талии притянуть к себе и узнать какие её губы на вкус и как она стонет, произнося его имя. После таких мыслей по его телу пробежала горячее напряжение. Он давно не испытывал подобного желания. После развода женщины перестали его интересовать на земле. Он не искал отношений, не позволял себе привязываться и не видел смысла в том, чтобы снова впускать кого-то в свою жизнь. Работа занимала почти всё его время, остальное предпочитал проводить в одиночестве. Так было проще. Спокойнее и безопаснее.

Но Алиса одним своим присутствием заставил его забыть об этой привычке. Ему снова захотелось её поцеловать. Это мысль одновременно возбуждала и злило его.

-Ей двадцатдва,-напомни он себе вслух. -она мой сотрудник.

Это должно было вернуть его к реальности. На работе она будет следователем а он её начальником. Мирон взял со стола папку с материалами предстоящего выезда, работа. Только работа, именно на ней ему следовало сосредоточиться. Через десять минут Морозова вернётся с кофе, и он снова станет её начальником. Строгим, требовательным и совершенно невозмутимым. По крайней мере, он собирался сделать всё, чтобы это выглядело именно так.

Алиса вернулась в коридор через двенадцать минут. В одной руке она держала стаканчик с кофе, другой поправляла ремешок сумки на плече. Кофе оказался слишком горячим, автомат работал медленно, а очередь из сотрудников отняла больше времени, чем она рассчитывала. Она заметила Мирона почти сразу. Он стоял у двери кабинета с папой в руке, проверяя что-то на экране телефона.

Алиса невольно задержала взгляд на его руках.

"Так, Морозова. Мы здесь на работу приехали, должен быть результат а не разглядывание начальника. Но какой он сексуальный," подумала Алиса прикусываю нижнюю губу.

Она перевела взгляд на лицо Мирона и подошла ближе.

-Двенадцать минут, -произнёс он.-Две минуты задержки.

-Не думаю, что за это время преступник успеет сознаться во всём и сбежать из страны.

Мирон медленно поднял на неё глаза, его желание никуда не делось, его член в боксёрах стал ещё больше и мешал ему. Её рот заткнуть бы поцелуем, глубокими и напористыми. Но он только ответил

-Я дал вам десять минут.

-А я принесла кофе. Считайте, что это вклад в продуктивность нашего расследования.

-Морозова, вы всегда находите оправдание?

-Только когда меня обвиняют в преступлении, которого я еще не успела совершить .

Уголок его рта едва заметно дрогнул, но он тут же вернул лицу привычную суровость.

-Допьёте в машине. Выежаем.

-Есть начальник- сказала Алиса сделав глоток кофе последовав за ним.

Она заметила , что Мирон на мгновение задержал взгляд на её губах, она машинально прикусила губу.Он же мысленно выругался. Даже сейчас, когда она всего лишь шла рядом с ним по коридору, ему приходилось напоминать себе это что перед ним сотрудница а не жен-

щина,к которой его необъяснимо тянуло. И чем сильнее Он пытался подавить это чувство, тем отчётливо ощущал его присутствие.

У служебной машины их уже ждала Вероника Орлова. Она стояла возле передней пассажирской двери, держа в руках тонкую папку. Увидев Мирона, Вероника улыбнулась. Улыбка была хищной-той самой, которая она привыкла добиваться своего.

-Долго собирался, - заметила она.

-Я собирался ровно столько, сколько требовалось,- ответил Мирон открывая машину.

Вероника посмотрела на него с выражением, в котором смешивается насмешка и старая привычка считать, будто она имеет право комментировать каждый его шаг.

-Ты всегда так говоришь.Она произнесла это легко, почти небрежно, но между ними на секунду повисло что-то знакомое, понятно только им двоим. Когда-то Вероника знала его привычки лучше всех. Знала, что он не любит когда трогают его документы, что он пьёт кофе без сахара и что перед сложным делом несколько раз перечитывать материалы, даже если уже помнит их наизусть.

Мирон открыл водительскую дверь.

-Поехали, Орлова. На месте разберёмся.

Вероника села рядом с ним. Алиса устроилась на заднем сидении, поставила стаканчик с кофе в подстаканник и пристегнулась.

-Адрес у вас есть?-спросила она.

-Да, - ответил Мирон заводя двигатель.

-Частный дом. Вызов поступил от женщина которая обнаружила тело, подробности получим на месте.

-Личность погибшего уже установили?- спросила Алиса.-

-Пока нет. Этим и займёмся.

Алиса открыла блокнот. Вероника повернулась к ней через плечо.

-В первый выезд лучше больше слушать и меньше делать выводов, Морозова. На месте преступления самоуверенность мешает не хуже неопытности.

-А я думала, выводы нужно делать по фактам-спокойно ответила Алиса -А непо возрасту следователя.

Вероника на мгновение прищурилась.

-Посмотрим, как ты заговоришь, когда увидишь тело.

-Посмотрим.-согласилась Алиса и опустила взгляд в блокнот.Мирон ничего не сказал, но заметил как Вероника чуть сильнее сжала свою папку. Он знал этот тон, знал как бывшая жена умела начинать конфликт под видом заботы о профессиональной дисциплине. И понимал, что её интерес к Алисе вряд ли ограничился оценкой нового сотрудника.Машина выехала со стоянки. Некоторое время они ехали молча. Мирон сосредоточился на дороге, время от времени сверяясь с навигатором. Алиса записывала адрес и время вызова, стараясь заранее продумать вопросы, которые следовало задать заявительнице. Но вскоре она поймала себя на том, что смотрит не в блокнот а на затылок Мирона. Он сидел за рулём уверенно, одной рукой удерживая руль, другой переключай передачи.

Движение с чувством привычки всё контролировать.

"Интересно , он когда-нибудь расслабляется?" Подумала Алиса.

Словно почувствовав её взгляд, Мирон посмотрел в зеркало с заднего вида. Их глаза встретились. Алиса первая отвела взгляд и сделала вид, что изучает записи. Мирон снова посмотрел на дорогу, но через минуту его взгляд опять вернулся к зеркалу. Вероника заметила это. Сначала она ничего не сказала. Лишь медленно повернула голову к Мирону, словно хотела убедиться в том, что не ошиблась. Затем положила ладонь ему на плечо.

-Ты опять весь напряжённый, - произнесла она мягким, почти интимным тоном. - Тебе бы иногда позволять себе отдыхать.

Мирон даже не повернул головы.

-Убери руку, Вероника.

Она на секунду замерла, но тут же усмехнулась.

-Всё такой же неприветливый.

Словно не услышав его просьбы, Вероника поправила воротник его рубашки, задержав пальцы у шеи.

-У тебя здесь всё перекрутилось.

Мирон перехватил её руку и убрал от себя.

-Я сказал не надо.- на этот раз его голос прозвучал жёстче.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.