
Права категории «Магия»
АМАНДА АРЧЕР

Аманда Арчер

Права категории «Магия»

«Автор»
2026

Арчер А.

Права категории «Магия» / А. Арчер — «Автор», 2026

Думала, после ночных смен в такси меня уже ничем не удивить? Как бы не так! Маг-недоучка открыл портал прямо на мою «Ладу», и вот я в мире, где по ночам правят вампиры и оборотни. Местные таксисты боятся даже нос высунуть, а я? Да я пьяных десантников возила, мне ваши клыки — как комариные укусы. Теперь у меня свой бизнес, двойные тарифы и клиент, который платит золотом за то, чтобы я слушала его пятисотлетние нытьё. А когда этот вампир заявляет, что я его судьба, я предлагаю ему для начала научиться парковаться. Иначе никакой любви, даже истинной.

© Арчер А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Попаданка с правами категории B 5
Глава 2. Граф, который платит двойной тариф 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Аманда Арчер
Права категории «Магия»

Глава 1. Попаданка с правами категории В

Если вы думаете, что работа таксиста — это просто «крути баранку да деньги считай», значит, вы никогда не работали в ночную смену в городе, где после одиннадцати вечера даже фонари включаются с неохотой.

Меня зовут Маша. Мария Александровна Петренко, если по паспорту. Но для всех, кто садился ко мне в машину за последние двадцать лет, я была просто «командир». Или «сестра, тормозни у ларька». Или, в особо тяжелых случаях, «мать, ты куда прешь, тут «сплошная»!».

Той ночью всё было как обычно. Четыре часа утра, конечная остановка городского маршрута, я доедаю третью за смену ватрушку и слушаю, как запотевшее стекло медленно покрывается узорами. За окном моросил дождь, дворники устало вздыхали, а в салоне пахло бензином, мятой жвачкой и безысходностью.

— Эх, Ласточка, — обратилась я к своей верной «Ладе». У неё был скрипучий подвес, вечно мигающий «чек энджин» и характер. Настоящий характер. Ласточка могла завестись с полтыка в любой мороз, но иногда, в знак протеста против хамства на дороге, просто глохла посреди перекрестка. — Домой бы. Спать.

Я уже собиралась свернуть навигатор и ехать в гараж, как вдруг небо... ну, оно как бы... разорвалось.

В прямом смысле.

Прямо перед капотом, метрах в десяти, воздух пошел рябью, как вода в луже, когда в нее кидают кирпич. Потом эта рябь засветилась фиолетовым, раздался звук, похожий на скрежет тысяч гвоздей по стеклу, и из ниоткуда... выпал человек.

Он выпал, кубарем покатился по мокрому асфальту, вскочил, увидел свет моих фар, выпучил глаза и заорал:

— АНХАЛА КХАССА ДОМАЙ ТВАН! — и выставил вперед руки. С его пальцев сорвалась голубая молния, ударила в дерево рядом с дорогой, и дерево... зацвело. Среди октября, под дождём, оно покрылось яблоневым цветом.

Я медленно дожевала ватрушку.

Мужик был странный. Очень странный. Во-первых, одет в длинный балахон с вышивкой, какие носят только на тематических фестивалях ролевиков, от которых я всегда старалась держаться подальше. Во-вторых, борода у него была седая и длинная, как у Карабаса-Барабаса. В-третьих, он смотрел на меня так, будто я — привидение.

— Получилось! — заорал он. — Порталом! Я открыл портал! Я гений! Слушай, женщина, это срочно, мне нужно в Совет Магов, у меня эксперимент, тут такое дело, понимаешь...

— Мужик, ты с дуба рухнул? — спросила я, опуская стекло. — Ты дерево зачем испортил? Оно же живое.

— Женщина, ты не понимаешь! Я великий маг Корнелиус, я только что переместился в пространстве...

— Ты в пространстве или в чём? — я высунула голову, чтобы лучше рассмотреть этого деятеля. — Ты вообще где находишься? Это улица Кирова, 15, остановка «Хлебозавод».

Маг Корнелиус огляделся. Увидел пятиэтажки, ларёк с шаурмой (уже закрытый), мусорный бак, полный окурков, и мою «Ладу» с надписью «Такси» на шашечках.

Лицо у него вытянулось.

— Это не Авалон, — прошептал он побелевшими губами. — Это не Авалон! Я ошибся слоем реальности!

— Авалон, говоришь? — я хмыкнула. — Слушай, Корнелиус, если ты фанат компьютерных игр, так и скажи. Ты пьяный? Садись, довезу до дома. Тройной тариф, время ночное.

— Я не пьяный! Я маг! Великий маг! Мне срочно нужно вернуться! Женщина, помоги! Я открою портал обратно, мне просто нужно сосредоточиться, но меня сейчас стошнит от перенапряжения...

И тут я поняла, что происходит что-то не то. Потому что вокруг мага начало закручиваться фиолетовое сияние. Такое же, как в начале. Он действительно открывал портал. Прямо посреди Кирова.

— Стоять! — заорала я. — Не смей! Тут дети гуляют! Тут...

Было поздно.

Фиолетовая воронка раскрутилась, лопнула мыльным пузырём и... всосала всё вокруг. Меня. Мою машину. Пол-остановки. И того самого мага, который, видимо, открыл портал, но забыл зафиксировать координаты.

Последнее, что я услышала, был его радостный вопль: «Я гений! Я открыл портал, втянувший объекты!», а потом — темнота, звон в ушах и ощущение, что меня очень сильно пропылесосили.

Очнулась я от запаха сена и... лошадей.

Сено. Лошади. И чей-то визг.

Я открыла глаза и поняла, что сижу в своей «Ладе», которая каким-то чудом стоит на четырёх колёсах. Но вокруг — не мой родной город.

Вместо асфальта — булыжная мостовая. Вместо пятиэтажек — домики с черепичными крышами, в основном каменные и мрачные. Вместо фонарей — светящиеся шары, парящие в воздухе на цепочках. И самое главное — прямо перед капотом, раскрыв рты, стояли два... гнома? Нет, два мужика в кожаных куртках, с кнутами в руках и, самое смешное, с очень недовольными мордами. Рядом с ними — экипаж. Запряжённый лошадью. Настоящей.

— Ты кто такая?! — заорал тот, что потолще. — Ты откуда вылезла?! Это наша стоянка! Здесь только лицензированные извозчики Гильдии имеют право стоять!

— И что это за повозка без лошади? — подозрительно прищурился второй, тощий, с козлиной бородкой. — Это что за колдовство?

Я медленно выдохнула.

Всё. Приехали. Буквально.

Маг-недоучка всё-таки долбанул порталом, и меня засосало. Судя по антуражу, это какой-то магический мир. Типичное фэнтези, какие по телевизору показывают, только бюджет явно небольшой — декорации не очень.

— Мужики, — сказала я, открывая дверь и вылезая наружу. Ноги слегка подкашивались. — Я сама не знаю, как я здесь. Вы не подскажете, где тут ближайшее отделение полиции... ну, или стражи? И где тут можно пожрать купить? А то ватрушка, кажется, до желудка так и не дошла..

Извозчики переглянулись.

— Ты что, с ума сошла? — спросил толстый. — Ты на ночной стоянке стоишь. Сейчас комендантский час для людей. Тут только нежить ездит! Вампиры там, оборотни... Стража сюда не сунется до утра. Если ты человек — вали отсюда, пока цела.

— А чего они, кусаются? — машинально спросила я.

— Ты чё, дура? — тощий сплюнул под ноги. — Вампиры — аристократы, они тебя и брать не будут, побрезгуют. А вот оборотни в полнолуние — да, могут и порвать. Но у них сейчас скидка на такси до Леса Тысячи Сосен, так что они все разъехались.

Я посмотрела на небо. Луна там была — и правда, почти полная, огромная, желтая, как лимон.

И тут до меня дошло.

Таксисты. Ночная смена. Магический мир, где ночью ездят только вампиры и оборотни, а обычные извозчики отказываются, потому что боятся.

Я проработала в такси двадцать лет. Я видела пьяных десантников, неадекватных невест с разбитыми в хлам сердцами, рожениц, которые рожали прямо на заднем сиденье, и одного мужика, который пытался расплатиться со мной мелочью из копилки в виде хрюшки.

Вампиры? Оборотни? Да плевать я хотела. Клиент всегда прав. Особенно если платит.

— Слушайте, мужики, — я прищурилась, оценивая масштаб бедствия. — А сколько здесь стоит проезд, допустим, ночью? Для нечисти?

— Для нечисти? — толстый аж поперхнулся. — Дорого. Втридорога. Но никто не ездит. Риск велик.

— А кто-то ездит?

— Ну, были отчаянные. Пропали все. То ли оборотни сожрали, то ли вампиры в рабство угнали. Кто ж разберёт.

Я усмехнулась.

— Значит, монополия. Ну-ну.

Я обошла свою «Ласточку» и погладила её по капоту. Машина, кстати, чувствовала себя нормально. Бензин, судя по датчику, был почти полный бак. Повезло, что портал не выпотрошил.

— Ладно, ребята, — сказала я извозчикам. — Свободны. Я тут сама разберусь.

— Ты чё, остаёшься?! — выпучил глаза тощий. — Ты вообще соображаешь? Тут же Темный лес рядом! Тут нечисть бродит!

— А у меня, — я достала из бардачка монтировку и для убедительности помахала ей в воздухе, — не просто так, а против нечисти средство. Газовый баллончик. И, — я похлопала по карману, — права категории В. Так что не ссыте, мужики. Рынок покажет.

Я села обратно в машину, завела двигатель (Ласточка чихнула, но завелась — молодец, девочка), и, оставив остолбеневших извозчиков позади, медленно покатила по мостовой в сторону центра города. Нужно было осмотреться и понять, где здесь можно сделать бизнес.

Где-то вдалеке завыл волк. Протяжно, тоскливо, по-настоящему.

— Цыц, — сказала я в пустоту. — Спать хотим все.

Проехав пару кварталов, я заметила одинокую фигуру, стоящую на обочине. Фигура была лысой, в рваной рубахе, и нервно топталась на месте.

Я притормозила, опустила стекло.

— Такси вызывали?

Фигура обернулась. Это был мужик лет сорока, с безумными глазами, крупными, как у боксера, руками и очень, очень густыми бровями, которые сейчас нервно дёргались.

— Ты кто? — спросил он басом.

— Таксист, — ответила я. — Ночной тариф — двойной. Куда едем?

— Я... я оборотень, — сказал мужик и почему-то виновато кашлянул. — У меня сегодня... ну, это... полнолуние. А я забыл успокоительное купить. Мне срочно нужно в круглосуточную аптеку, а то я сейчас начну выть и рвать на себе цепочку. А местные таксисты отказываются везти, говорят, вдруг я в машине обращусь?

— А ты обратишься?

— Не, ну я стараюсь держаться. Но, блин, луна жжёт.

— Садись, — махнула я рукой. — Покажешь дорогу. Только шерстью салон не засри.

Мужик, которого, как выяснилось позже, звали Кузьма, рухнул на заднее сиденье и всю дорогу трясся, вцепившись в подголовник переднего кресла. Аптеку мы нашли быстро. Я даже подождала его, пока он ходил за зельем.

— С тебя два золотых, — сказала я, когда он вернулся, уже заметно спокойнее, держа в руках пузырёк с синей жидкостью.

— Два?! — Кузьма аж поперхнулся. — Это же грабёж!

— Ночной тариф. Двойная оплата. Рынок, милок.

Он нехотя отсчитал монеты. Странные, кстати, монеты — золотые, с изображением летучей мыши.

— Слушай, — сказал он, вылезая. — А ты завтра ночью работаешь? У меня друг — тоже оборотень. И тёща. И вообще, стая наша вечно по ночам мотается. Если ты реально готова возить, мы бы скинулись...

— Записывай номер, — я продиктовала ему цифры. Телефон, конечно, здесь не ловил, но я решила, что местные будут просто меня знать в лицо и искать на этой самой стоянке. — Спросите Машу. Скажете, от Кузьмы.

Так начался мой бизнес в новом мире. «Ночной экспресс» Марии Петренко.

Глава 2. Граф, который платит двойной тариф

За первую неделю я объездила полгорода. Машина моя вызывала у местных жителей благоговейный ужас и дикое любопытство. «Повозка без лошади!», «Самоходная телега!», «Демон на колёсах!». Я не спорила. Демон так демон. Главное, чтобы масло не жрал и бензин любил.

Бензин, кстати, пришлось искать. Местные алхимики долго нюхали канистру, чесали репы, потом что-то там смешали, и выдали мне жидкость, от которой пахло серой и немного мятой. Ласточка чихала, плевалась, но ехала. Договорились.

Клиентура подобралась — ещё та. Оборотни вечно спешили, пахли псиной и лесом, но платили исправно и чаевые оставляли приличные. Вампиры были другие. Эти садились молча, называли адрес ледяным тоном и всю дорогу молчали, уставившись в окно. Некоторые пытались гипнотизировать, но на меня это не действовало. Во-первых, у меня характер скверный. Во-вторых, меня в девяностые такие «гипнотизёры» в подворотнях караулили — и ничего, жива.

Но был один клиент, который выделялся из общей массы.

В ту ночь лил дождь. Магический, с искрами. Капли стучали по крыше, стёкла запотевали, а дворники работали на пределе возможностей. Я стояла на своей «фирменной» стоянке (отбитой у толстого извозчика с гномом, который теперь при виде меня плевался), грела руки о кружку с местным подобием кофе — горьким, но бодрящим, как укус осы.

В окно постучали.

Я опустила стекло. За ним стоял он.

Высокий. Бледный. Чёрные волосы зализаны назад, глаза тёмные, как бездонные колодцы, одет в длинное чёрное пальто с высоким воротником, из-под которого виднелась белоснежная рубашка и идеально завязанный галстук. Пахло от него дорогим коньяком и... ванилью. Странно. Вампир, а пахнет ванилью.

— Такси свободно? — спросил он. Голос низкий, с хрипотцой. Прямо как у диктора на старом радио, который читал детективы.

— Свободно, — ответила я. — Садитесь. Только ноги вытирайте, у меня коврики новые.

Он моргнул. Видимо, не привык, чтобы ему указывали. Но ноги вытер. Сел на заднее сиденье, аккуратно поправил полы пальто и уставился в окно.

— Куда едем?

— Просто покатайтесь, — ответил он. — По городу. Без цели.

Я хмыкнула. «Без цели» — это самый сложный маршрут. Потому что таким пассажирам обычно или плохо, или скучно, или они маньяки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.