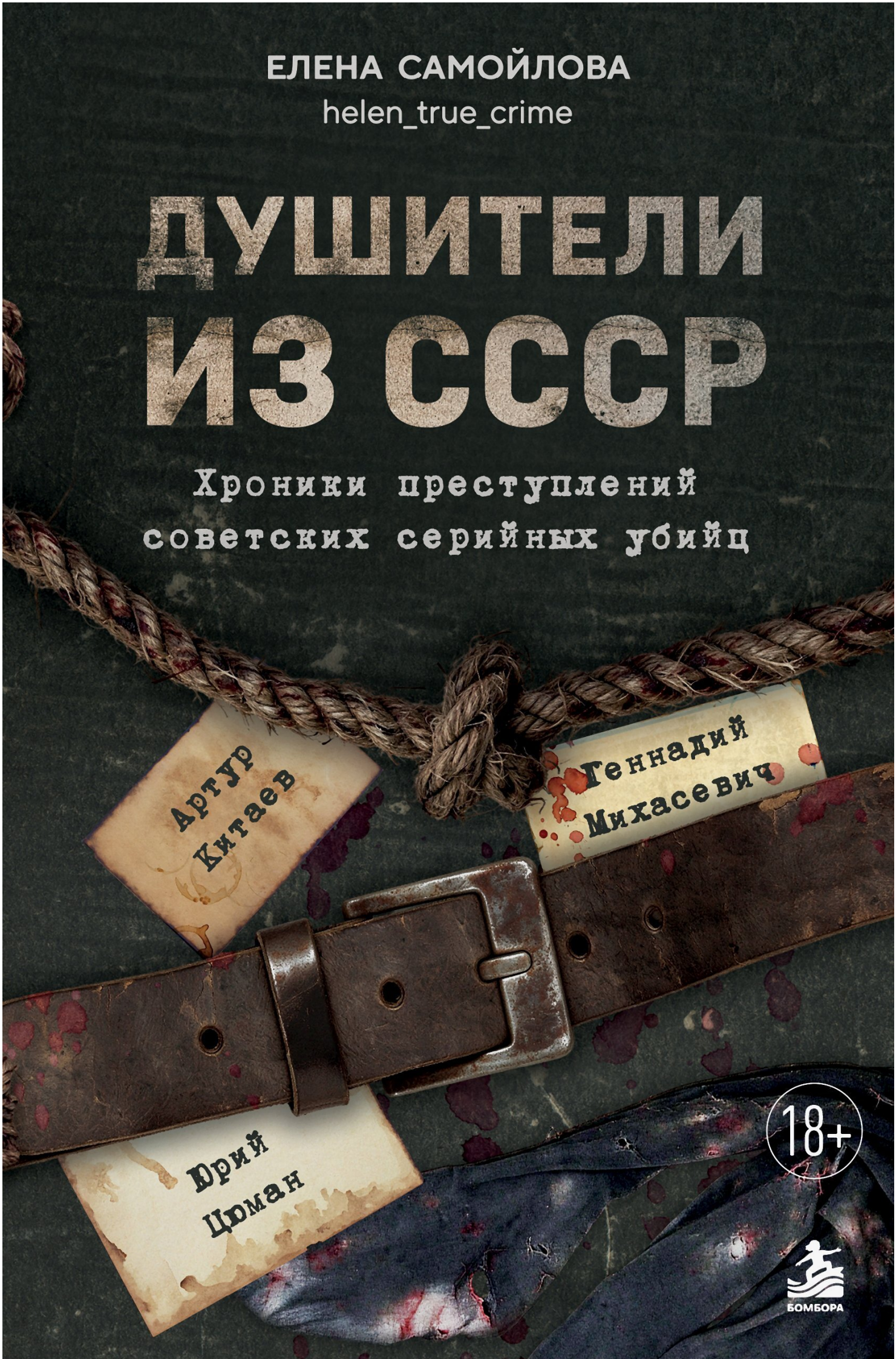
ЕЛЕНА САМОЙЛОВА
helen_true_crime

ДУШИТЕЛИ ИЗ СССР

Хроники преступлений советских серийных убийц



Темные архивы. Книги о жутких
экспериментах и практиках над людьми

Елена Самойлова

Душители из СССР. Хроники преступлений советских серийных убийц

«Эксмо»
2026

УДК 343.9(47+57)
ББК 67.5(2)

Самойлова Е. Е.

Душители из СССР. Хроники преступлений советских серийных убийц / Е. Е. Самойлова — «Эксмо», 2026 — (Темные архивы. Книги о жутких экспериментах и практиках над людьми)

ISBN 978-5-04-258121-2

«Душители из СССР» — это документальная хроника трех серийных убийц позднего СССР: таганрогского «Черноколготочника» Юрия Цюмана, смоленского водителя Артура Китаева и витебского дружинника Геннадия Михасевича. Каждый из них годами оставался незаметным для окружающих — тихий слесарь, вежливый работяга, передовик производства, — и каждый уносил жизни женщин, совершая жуткие ритуалы и оставляя за собой неразрешимые загадки. Книга основана на материалах уголовных дел и восстанавливает реальную хронику преступлений.

УДК 343.9(47+57)
ББК 67.5(2)

ISBN 978-5-04-258121-2

© Самойлова Е. Е., 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

От автора 6
Глава 1. Юрий Цюман 8
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Елена Самойлова
Душители из СССР. Хроники преступлений советских серийных убийц

© Самойлова Е. Е., текст, 2026
© Золотарёва Е. В., художественное оформление, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

* * *

От автора

Я – Елена, автор канала Helen True Crime. И вы держите в руках книгу, которая выросла из одной старой газетной вырезки.

Я выросла в маленьком городе, куда интернет пришел позже, чем во многие другие города России. Дома у родителей лежала газета «СПИД-инфо». Однажды, когда мне было около 14, я увидела в ней маленькую заметку – список самых известных серийных убийц. Я вырезала ее и сохранила. Сама тогда не понимала зачем. Просто что-то в этом было.

А потом в городе наконец появился проводной интернет. Все полезли на стриминговые площадки – смотреть ролики, скачивать мультики, играть в игры. А я достала свою вырезку и начала искать. Кто. Как. И главное – почему.

Почему один становится монстром после травмы, другой – в благополучной семье, третий – словно без причины? Я сравнивала случаи, изучала психологию, искала детали. Годами это оставалось моим личным увлечением.

Потом появились блогеры. У многих была отличная подача, но мне не хватало глубины: каким человек был до преступления? Что его сформировало? Иногда я смотрела разбор и злилась: здесь недоговорили, здесь ошиблись, здесь не раскрыли суть. В какой-то момент решила, что хватит злиться, нужно попробовать самой.

Так появились мои большие психологические разборы. Так появился канал Helen True Crime. Я не романтизирую убийц и не ищу им оправданий. Я пытаюсь понять, где и как человек превращается в монстра – и почему эта бездна нас так притягивает. Подписчиков становилось все больше, отклик – все сильнее. Я не думала, что увлечение станет блогом, а блог – книгой.

«Душители из СССР» – продолжение нашего разговора. Добро пожаловать. Будет тяжело. Но честно.



Глава 1. Юрий Цюман

Таганрог, январь 1969 года



Над застывшим Таганрогским заливом повисло низкое жемчужно-серое небо. Азовское море, скованное льдом у берегов, казалось бескрайним белым полем. Старые улочки города были укрыты неглубоким хрустящим снегом. Мороз был не злой, но дотошный – тот самый «южный минус», который забирается под пальто вместе с сырым ветром.

Пока граждане грелись чаем и обсуждали недавнее покушение на Брежнева, в одном из роддомов под аккомпанемент дребезжащих от ветра окон на свет появился Юра Цюман. Никаких громов и молний – просто тихий вдох и первый крик. Никто тогда и не знал, что через 20 лет именно он накроет город темнотой…

Это было 30 января 1969 года в родильном доме № 1 города Таганрога: нетрезвая 20-летняя роженица произвела на свет мальчика, которого назовет Юрой. Ребенок шел в этот мир тяжело – задохнувшийся в асфиксии, опутанный петлями пуповины, с багровой гематомой на

лице в области левого глаза. Младенчество его было тревожным: мальчик почти не спал и рос крайне гипервозбудимым, а едва научившись говорить, стал сильно картавить.

Отцом был местный 44-летний выпивоха Леня, его жизнь состояла из цикла «выпил – побил семью – сел». Он неоднократно привлекался к суду за избиение, кражи и даже попытки убийства жены и сыновей.

Семья, в которой помимо новорожденного рос и его старший брат, едва сводила концы с концами. Они жили в беспросветной нищете, но, как любили подчеркивать взрослые, «честно». Эта сомнительная гордость бедностью стала главным аргументом родителей: стоило детям заикнуться о какой-нибудь покупке или скромном лакомстве, как им тут же жестко напоминали о семейной честности и нехватке денег.

Так Юра и рос, в постоянных скандалах, пьяных «праздниках», среди горячих страстей родителей. Дома было не убрано, за мальчиком и его старшим братом особо никто не следил, они росли сами по себе, наблюдая, как взрослые без сожаления рушат свою жизнь, забыв о детях. Маленькие люди не подвигли их к изменениям, не стали для них никем…

Детство мальчиков протекало среди звона пустых бутылок и глухого страха.

Особой близости между братьями не возникло – они росли обособленно друг от друга. Спасаясь от домашнего хаоса, Юра подолгу гостил в деревне у дедушки с бабушкой. Но стоило ему вернуться, как он снова погружался в атмосферу глухого страха. Он рос забитым и замкнутым ребенком, для которого дом был не крепостью, а источником постоянной опасности. Отец вымещал скопившуюся злобу на мальчике, часто и жестоко избивая его за малейшую провинность, даже если она таковой не являлась. Леонид был настоящим тираном, контролирующим и критикующим каждый шаг сына.

Еще более разрушительным для неокрепшей психики Юры стало поведение матери. Женщина, страдавшая запущенным алкоголизмом, в моменты пьяного угара применяла к сыну изощренное психологическое насилие. Она не просто кричала – она методично ломала его разум, угрожая повесить мальчика или задушить его веревкой. Этот панический, животный ужас перед удушением намертво впечатался в подсознание ребенка.

Юра практически не общался со сверстниками, он предпочитал по вечерам сидеть с бабушками у подъезда. Соседи хорошо его знали и даже давали покатать детей в колясках по двору.

Самым ярким и, пожалуй, единственным светлым событием из детства в памяти Цюмана остался один-единственный день рождения. Тогда к ним пришли гости, и взрослые надарили ему подарков, среди которых были двадцать пять рублей – огромные для ребенка деньги. На радостях Юра побежал в магазин и накупил на них разной детской мелочевки. Но дома его ждал кошмар. У отца были свои планы на эти рубли, и, узнав о растрате, он в ярости жестоко избил сына ремнем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.