
АльТаир
Охотники - новые вводные

Таир Байназаров

Охотники - новые вводные

«Автор»
2026

Байназаров Т.

Охотники - новые вводные / Т. Байназаров — «Автор», 2026

Я КОНЧЕНЫЙ БЕГИТЕ.... Шучу) Но а вообще мы начинаем:Начало странного приключения, странных людей (или не людей).Проблемы, неожиданные вводные, странная фигня и всё такое прочее.Так, что если есть вайб прочииать лёгкую короткую историю то не ерепенимся и читаем)

© Байназаров Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Странные лица. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Таир Байназаров
Охотники - новые вводные

Странные лица.

Туман, что с каждой минутой словно становился гуще, отражал тусклые лучики редких фонарей. Вокруг стояла странная, даже слишком спокойная тишина; лишь мерзкое хлюпанье старых сапог, иногда наступавших в небольшие лужи, эхом раздавалось в сумеречной глуши.По старой асфальтированной дороге, потрескавшейся с течением времени, пиная сапогами мелкие камешки, что валялись то тут, то там, шла неряшливого вида человеческая фигура, закутанная в мокрый плащ. Резко остановившись и сделав неуловимое движение — как будто поправляя воротник рубашки, — фигура развернулась и сошла с дороги на протоптанную тропинку.Пройдя под фонарём, тусклый лучик на мгновение осветил скрытые под потёртым капюшоном тёмные короткие волосы, слипшиеся от влажности воздуха, огромные круги под потухшими глазами, острые черты даже слегка измождённого молодого мужского лица. Пройдя ещё какое-то время, парень вышел к ржавой лестнице, ведущей на перрон. Мощные стальные рельсы протянулись вдоль него, блеском отполированного металла, прекрасно давая понять, что железная дорога ещё работает.Наконец, взобравшись на перрон, парень прошёл до ближайшей лавочки и остановился.— Где-то здесь, — тихо произнёс он, доставая из внутреннего кармана золотые часы. Посмотрев время он убрал их обратно. — Ещё пять минут. — Сказав это, он сел на лавочку и принялся чего-то ждать.По прошествии этого времени мимо перрона начал проезжать длинный товарный состав. Огоньки из окон опять на секунду осветили фигуру, сидящую на лавочке, но, когда поезд проехал, там уже никого не было.

— Сколько тебя можно ждать, А?! — огромный седой мужчина в красивом, но потрёпанном чёрно-бордовом камзоле, с изящным цилиндром, моноклем и явно перекачанными руками, схватил парня в плаще за шкирку. — Мало того, что на первый перенос опоздал, так ты и на ВТОРОЙ НЕ ЯВИЛСЯ! — последние из этих слов он буквально прорычал.— Прости, Лом, — спокойно, но твёрдо сказал парень, уже стоящий на руке мужчины. — Ты же знаешь, как тяжело убирать за собой…— Мелкий сорванец, — уже по-доброму произнёс мужик. — А ведь таким мелким недавно был, даже зубочистку переломить не мог. — От последних слов он гулко расхохотался.— Это было тринадцать лет назад, — нахмурился парень, уже сидящий на той же скамейке, что и до этого. Однако перрон уже не был таким затхлым. Вместо обычных фонарей вдоль путей были насажены тыквы, лестницы поменялись на красивые чугунные, с позолоченными узорами, а пол — на отполированный до блеска гранит.— Как быстро летит время… — чувственно произнёс Лом. — Ну ладно, Морфей, давай к делу. — С этими словами он достал из кармана брюк маленький свёрток и кинул парню. Тот ловко поймал его, развернул и, пробежав глазами по содержимому, нахмурился.

— Почему так срочно?— Деньги, малыш, всё дело в них, — Лом пожал плечами. — Ты же знаешь, ОН не любит ждать…— Мы опять будем играть в эту охоту?— Естественно, как и в прошлые разы, шестнадцать команд по три охотника. У каждой своё задание, устранять участников нельзя, можно выводить из игры, победит команда первая выполнившая свою миссию. Наша миссия, скорее всего — это выследить и устранить монстра. Кубы дома не забыл? — шутливо спросил Лом.— "Сибириум", ежегодное игра-испытание для всех охотников. — Морфей достал из-за пояса мешочек с кучкой различного вида тёмных матовых игровых кубиков, на это действо Лом кивнул. — Ясно… А где Айша?— Сейчас прибудет, вместе и поедем. — Нам платят столько средств за простое участие… Что-то здесь нечисто, — Морфей глянул на Лома.— Тоже так считаешь? Молодец, моя школа, — ответил тот уже без улыбки. — Я

думаю их достало, что я постоянно мешаю победить их фаворитам, поэтому меня хотят убрать, а вас с Айшей, как моих учеников, заодно.— Они ведь отдают себе отчёт, что им понадобится как минимум наёмников двадцать? — спокойно ответил парень.— Прям так уж двадцать? — снова улыбнулся Лом и резко развернувшись, подбросил серый шестигранный кубик вверх, тот испарился и в воздухе появилось золотое, как будто состоящее из пыльцы, число пять. Тут же Лом незамедительно ударил неизвестно откуда взявшейся монтировкой то место, где секунду назад сидел Морфей. В воздух поднялись клубы пыли, гранитный перрон треснул, лавочка разлетелась на мелкий щебень.— Нет. Я соврал, — услышал Лом со спины и почувствовал холод рядом с шеей, повернув голову, он увидел сияющее в воздухе число шесть. — Как минимум сорок.— Ха-ха-ха! — мужик радостно рассмеялся. — Я знал, что ты времени зря не теряешь, но не думал, что настолько. Какой у тебя запас удачи?— Пять двадцаток выбить хватит, — самодовольно сказал Морфей, вставая напротив Лома.— Молодца! — тот глухо шлёпнул парня по спине.

— Э-э-эй, а про меня все забыли? — услышали мужчины радостный крик издалека. К ним приближался красивый чёрный паровоз со светящейся тыквой на клапане, бардовыми вагонами, украшенными узорами в виде летучих мышей. Из окна одного из них наполовину высунулась девушка и размахивала руками. Она была красива, с тёмными как смоль волосами и бледной кожей, в простой джинсовой куртке, что смотрелась на ней комично.Через минуту поезд подъехал, издав громовой сигнал, похожий на зловещий хохот. Тут же из вагона выпрыгнула девушка.— Дядь, чего буяните? — спросила она, взглянув на потрескавшийся перрон.— Айша, п-привет, — сказал Морфей и отвернулся, пряча лёгкий румянец.— А-ха-ха. Каждый раз, как её видишь, ты становишься таким сопляком, — наклонившись, с ехидной улыбкой прошептал парню на ухо Лом.— Отвали, — шикнул на него Морфей.— Эй! Больше двух говорят вслух! — обиженно топнула ножкой Айша. — Я тут скучала, страдала, ночами не спала, а вы…— Ты и так не спишь, полуночница моя, — ответил ей Лом. — Пошли, ребята, всё остальное по дороге расскажу. — И с этими словами он зашвырнул ничего не успевшего сделать Морфея в вагон через открытое окно.

— Как он? — обеспокоенно спросила Айша.— Силён. Ой как силён, — ответил Лом.— Я правда скучала, — тихо произнесла она.— Поверь, он тоже. Даже посильнее тебя соскучился… — подмигнул ей Лом и зашёл в вагон.— Надеюсь… — прошептала она и запрыгнула в уже тронувшийся паровоз…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.