
ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО
СИНИЙ БАРХАТ
СИЛАЕВ ПАВЕЛ
18+

ПАВЕЛ СИЛАЕВ

Детективное агентство «Синий бархат»

«Автор»
2026

СИЛАЕВ П.

Детективное агентство «Синий бархат» / П. СИЛАЕВ — «Автор», 2026

Там, где обыватель видит лишь мусорные баки, настоящие профессионалы находят улики! Бывший доцент философии по прозвищу Профессор и двухметровый великан Гвоздь, способный доказать правоту Канта одним ударом лба, открывают самое необычное сыскное бюро в городе. Искромётная сатира, тонкий юмор, колоритные герои подворотен и абсурдные расследования. Пока полиция ищет по камерам, «Синий бархат» замечает всё!

© СИЛАЕВ П., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Новелла 1: Закон всемирного тяготения к стеклотаре 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

ПАВЕЛ СИЛАЕВ
Детективное агентство «Синий бархат»

Новелла 1: Закон всемирного тяготения к стеклотаре

Анатолий, в прошлом доцент кафедры философии, а ныне вольный созерцатель мусорных контейнеров, сидел на трёхногом пластиковом стуле возле теплотрассы и меланхолично разглядывал этикетку на пустой бутылке.

— «Шато де Тетэ», — прочитал он вслух, изящно оттопырив грязный мизинец. — Букет раскрывается нотами сырого подвала и несбывшихся надежд. Послевкусие — сивушное, с отчётливым оттенком предательства чёрных риелторов. На троечку с минусом.

Помойка за супермаркетом «Элит-Гурмэ» была его любимой кафедрой. Здесь собиралась лучшая публика района: бродячие коты с благородным римским профилем, голуби-рецидивисты и, собственно, сам Анатолий, которого местная маргинальная интеллигенция уважительно звала Профессором.

Идиллию нарушил грохот. Огромный бак для мусора качнулся, взвыл пластиковыми колёсиками и буквально изверг из своих недр человека.

Человек был монументален, как памятник нетрезвому металлургу. На нём красовался оранжевый дорожный жилет поверх свитера крупной вязки, а на ухе живописно повис кривоватый пластиковый ободок со стразами. Человек мёртвой хваткой держал в руке наполовину полную бутылку водки и выглядел так, будто только что совершил жёсткую посадку с орбиты.

— Земля... — глухо произнёс гигант, целуя заплеванный асфальт. — Атмосфера пригодна для дыхания. Гравитация явно повышенная.

— Молодой человек, — строго заметил Профессор, поправляя на носу дужку от очков, намертво примотанную синей изолентой. — Вы вероломно нарушаете тишину моей экзистенциальной среды. И, судя по вектору вашего падения, грубо попираете законы физики.

Гигант сел, почесал затылок, отчего ободок съехал ему на лоб, превратив в подобие грустного дикаря, и уставился на Профессора абсолютно чистыми, детскими голубыми глазами.

— Я Витёк. Можно Гвоздь, — представился он, протягивая ладонь размером с хорошую совковую лопату. — Меня туда это… пацаны из автосервиса сказали, проверка на прочность. Я поверил. Ну и прыгнул с крыши пристройки.

— Экспериментальный подход, — оценил Профессор, осторожно пожимая кончик «лопаты». — Анатолий Александрович. Для соратников — Профессор. Категорически приветствую. А что у вас в руке, Витёк? Неужели горюче-смазочные материалы эконом-класса?

Гвоздь посмотрел на бутылку, словно видел её впервые в жизни.

— О, беленькая! Будешь? Только у меня фужеров нет. Я обычно через край, как из колодца.

Спустя пятнадцать минут и три глубоких глотка между мужчинами установилась та тонкая ментальная связь, которая возникает только между полярными исследователями и профессиональными тунеядцами. Профессор обрёл благодарного слушателя, а Гвоздь — человека, который знал такие космические слова, как «девальвация» и «перпендикулярно».

— Век антропоцена, Витенька, жесток и циничен, — разглагольствовал Профессор, закусывая водку найденным в кармане окаменелым сухариком. — Общество потребления выбрасывает на помойку истории не только пластик, но и блестящие умы. Вот мы с вами — кто мы, по-вашему?

— Бомжи? — простодушно предположил Гвоздь.

— Тьфу на вас, Гвоздь! Какая убогая проза! Мы — свободные радикалы. Мы — невидимые санитары этого прогнившего мегаполиса. Кстати, о невидимости... Обратите внимание на тот чёрный «Мерседес» у служебного входа в супермаркет.

Гвоздь послушно повернул голову. Из дверей магазина спиной вперёд осторожно выходил пухлый мужчина в дорогом, но измятом костюме, волоча за собой огромный, набитый доверху холщовый мешок. Мужчина дико озирался по сторонам и потел так обильно, что его лысина блестела в свете фонаря, как начищенный самовар.

— И что? — не понял Гвоздь. — Кладовщик просрочку ворует. Дело житейское.

— Простые кладовщики не ходят в туфлях из натуральной крокодиловой кожи, мой юный падаван, — прищурился Профессор. — И они не пытаются запихнуть мешок в багажник ТАК, чтобы металл внутри не звякнул. А там именно металл. И судя по габаритам силуэта... Гвоздь, вы утренние новости по телевизору в витрине электроники видели? Ограбление антикварной лавки под боком у ресторации «Версаль». То то же.

Мужчина у «Мерседеса» тем временем никак не мог справиться с заклинившим замком багажника. Он со злостью пнул колесо машины, и в этот момент гнилая мешковина порвалась. На асфальт с тяжёлым, благородным серебряным звоном вывалилась массивная старинная чернильница в виде обнажённой нимфы.

Лысый замер. Профессор замер. Гвоздь шумно икнул.

— Опа, — сказал Гвоздь. — Тётка голая. У моей бывшей похожая татуировка была. Только на пояснице и синяя.

Лысый вор резко обернулся на звук. Увидев двух грязных обитателей теплотрассы, он облегчённо выдохнул и вальяжно, по-хозяйски двинулся в их сторону. Из кармана его пиджака зловеще показалась воронёная рукоятка тяжелого пистолета.

— Так, отбросы, — процедил лысый, вытирая пот со лба свободной рукой. — Быстро закрыли пасти и повернулись к стене. Увидели то, чего не надо? Сейчас я вам устрою экскурсию на тот свет. Без обратного билета.

Профессор мгновенно побледнел. Интеллект подсказывал ему, что бежать в рваных кедах от пули — затея заведомо проигрышная. Но Гвоздь... Гвоздь интеллект не слушал, у него были другие, куда более надёжные ориентиры.

Гвоздь медленно, со скрипом поднялся во весь свой двухметровый рост. Оранжевый жилет угрожающе затрещал по швам на богатырских плечах. Он посмотрел на вора, а затем — на свою недопитую бутылку водки, которую лысый наглец случайно задел носком дорогой туфли, отчего та опасно покачнулась.

— Слышь, чиж, — прогудел Гвоздь голосом разгневанного промышленного трансформатора. — Ты мою «беленькую» своими крокодилами не шатай. И Профессора не пугай. Он мне про Канта рассказывает. Кант — нормальный мужик был, понял? Мудрый!

Лысый на секунду опешил от столь внезапной лекции по немецкой философии, дёрнул руку к карману, но весомый аргумент Гвоздя оказался быстрее. Великан сделал один короткий шаг вперёд и применил свой коронный приём — «встречу локомотива с препятствием».

Раздался глухой, сочный стук, напоминающий удар спелого кокоса о чугунную сковородку. Лысый вор закатил глаза, выпустил из рук пистолет и рухнул лицом прямо в кусты майской крапивы, моментально уснув сном праведника.

Профессор осторожно подошёл к поверженному врагу, брезгливо потыкал его палочкой в бок и восхищённо посмотрел снизу вверх на своего нового друга.

— Потрясающе, Витёк! Чистая софистика в действии. Сила аргумента безоговорочно уступила аргументу силы. Вы понимаете, что мы только что взяли с поличным налётчика, за которого лавка объявила солидное вознаграждение?

— Какое вознаграждение? — оживился Гвоздь. — Нам дадут много водки?

— Намного лучше, мой друг. Нам дадут деньги. Настоящие хрустящие купюры, на которые мы снимем приличный офис, купим вам новый жилет, а мне — целую коробку синей изоленты. У меня родилась гениальная стартап-идея. Раз уж это высокомерное общество нас не замечает, мы станем теми, кто замечает всё и про всех.

Профессор аккуратно поднял с асфальта серебряную нимфу, бережно обтёр её рукавом ветхого пальто и торжественно провозгласил:

— Отныне мы — Детективное Неофициальное Агентство «Синий Бархат». И наше первое дело официально закрыто. Гвоздь, тащите мешок, пистолет и вон ту недопитую бутылку. Нас ждут великие дела, мировая слава и неизбежный похмельный синдром!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.