Искусственный снег



Сергей Тарков

Сергей Тарков
Искусственный снег

https://litres.ru/74802148
SelfPub; 2026

Аннотация

Мир будущего, в котором Москва стала самым передовым и технически развитым мегаполисом во всей Европе.

В этот город будущего мечтает переехать каждый, ведь в нём нет ничего невозможного.

Четырнадцатилетний парень Лем решил не ждать, пока ему исполнится восемнадцать, и сразу поехать покорять Москву будущего. Во время жизни там он встретит многих людей и побывает в большом количестве опасных ситуаций, в которых будут замешаны банды, корпорации, наёмники и даже мировые рок-звёзды, в конце осознавая, что это не такое прекрасное место, как ему казалось. Каждый человек в этом городе гонится за счастьем, убеждённый, что оно есть только здесь.

Содержание

Город не для детей 4
Генетический код 25

Сергей Тарков
Искусственный снег

Город не для детей

Кондуктор удивлённо посмотрел на билет, затем опять на Лема, потом снова на билет. Он трижды просканировал штрихкод на билете и паспорт мальчика.

- Тебе правда продали билет до Москвы?

- Да, а в чём проблема? Самостоятельно путешествовать можно с четырнадцати.

Кондуктор вздохнул, его инфракрасный окуляр, которым он сканировал билеты пассажиров, грозно смотрел на Лема.

- Этот город не для детей, парень, лучше сойди на следующей станции.

Лем усмехнулся: на кассе ему сказали то же самое, но почему-то от денег не отказались.

- А билет назад вы мне купите?

- С чего бы?

Лем положил небольшой рюкзак на верхнюю полку.

- Да потому что у меня нет денег, дяденька. Не хотите спасти бедного мальчика от страшной участи в жестоком мегаполисе?

Кондуктор злобно фыркнул и поморщился, лицо Лема при этом оставалось спокойным.

- Что ж, тогда желаю удачи. - С этими словами кондуктор пошёл дальше, а Лем взобрался в свою капсулу, закрыл маленькую дверцу и принялся рассматривать в терминале, встроенном в потолок капсулы, карту Москвы.

Ехать в Москву было страшно: никто о ней хорошо не отзывался, кроме самих москвичей, но, несмотря на это, Лем понимал, что если останется за куполом, то скорее всего ничего не добьётся, перспектив у него было немного. Поэтому он решил, что чем раньше начнёт работать шигоши, тем скорее заработает репутацию и начнёт получать хорошие заказы. Всё равно после девятого класса надо будет ехать в Москву, и либо учиться в колледже и подрабатывать курьером, либо также начинать выполнять заказы, так что какой смысл тянуть?

Выключив экран и поставив свой КПК на зарядку, Лем лёг поудобнее и постарался как можно быстрее уснуть. Несмотря на то что на людях он держался стойко, в глубине души ему было страшно.

Это утро было очень сумбурным для Вика. Ему впервые за долгое время попался хороший и простой заказ, который неплохо оплачивался: надо было лишь доставить новые карты памяти в одну мастерскую. Они были незадекларированы, поэтому приходилось обходиться без метро и трамваев,

но так даже проще.

Вику нравилось гулять по городу. Он решил, что срежет путь через район возле Казанского вокзала: в такое время суток встречающих обычно здесь нет, но Вику, как всегда, не повезло.

Из-за угла как раз вышли четверо парней: трое высоких и один ростом под метр шестьдесят. Вик сразу понял, кто это. Он сделал вид, что не замечает их, и постарался уйти в другую сторону, но позади донёсся голос одного из встречающих.

- Вик? Ты в этом месяце ещё не платил.

Сам не зная зачем, Вик развернулся. Он неловко улыбнулся в надежде договориться, несмотря на то что чаще всего эта надежда приводила к конфликтам.

- Вот чёрт, - подумал Вик, - всё же один успел меня просканировать.

- Парни! Добрый день! Да, вы правы, прошу прощения… Но если позволите, все остальные месяцы я всегда платил вовремя и никогда правила не нарушал, так что, может, простите на первый раз?

Лысый мужчина невысокого роста начал сверять информацию, в линзах его тёмных очков забегали оранжевые строки: там были досье всех шигоши города, в том числе и на Вика.

Вскоре очки стали прозрачными, и Вик увидел тёмные глаза мужчины, в которых совсем не было белка.

- Прости, но по нашим данным ты уже не в первый раз здесь проходишь бесплатно.

- Я? Да вы что…

Вик начал медленно отходить. В голове он как можно скорее отдавал команду своему напарнику, чтобы тот проложил оптимальный путь отхода.

- Ты думал, что если будешь не попадаться на глаза встречающим, то и камеры тебя не засекут?

Вдали послышался трамвай. Помощник подсказал, что это единственный путь отхода. Вик тяжело вздохнул и поправил сумку на плече, закрепив магнитный замок.

- По правде сказать, парни… Я думал, вы вообще камеры не проверяете.

С этими словами Вик развернулся и рванул в обратном направлении. Трамвай уже встал на остановке, осталось только добежать до него.

Высокий бугай с самым напряжённым лицом из всей компании чуть не дотянулся до Вика, но тот удачно изогнулся вправо и смог избежать захвата. Позади доносились крики и возгласы. Вик старался бежать как можно быстрее: это был его единственный навык, которым он мог гордиться.

- Оптимальнее было не говорить последнюю фразу, а сразу побежать к трамваю.

- Ой, заткнись Макс! Вообще не до тебя сейчас.

- Сам заткнись! Лучше беги быстрее, а то за уплату долга они скачают меня из твоей головы.

Вик хотел ответить, что его пиратский и устаревший ИИ-напарник «Макс» и гроша ломаного не стоит, но на мысленную перепалку сил уже не оставалось. Трамвай начал отъезжать, а впереди оставалось ещё минимум сто метров.

- Скорее всего, тебя скоро догонят, постарайся ускориться.

- Ты не помогаешь!

Трамвай уже отъехал, но Вик только подбегал к остановке. Оглянувшись, он увидел, как его почти догнал один из встречающих.

- Что ты делаешь? Трамвай уже уехал, ты его не догонишь!

Но выбора не было. Вик бежал по трамвайным путям, он надеялся запрыгнуть на выступ снизу последнего вагона и хоть немного оторваться от погони.

- Ого, да ты бежишь со скоростью двадцать километров в час, ещё немного, и побьёшь свой рекорд. - Не унимался Макс.

Силы заканчивались. Вик сделал финальный рывок, подпрыгнул и с трудом встал на выступ. Пошатываясь и оборачиваясь назад, он увидел, как все преследователи, включая двухметрового мужчину, отстали и уже не пытались его догнать.

- Ух, это было близко. - Тяжело дыша проговорил Вик.

- Как и всегда. Отдышись, пока есть время, у тебя пульс под двести.

Вик это чувствовал, поэтому жадно глотал воздух ртом.

По сторонам медленно проплывали небоскрёбы и красочные билборды, на улице ярко светило искусственное солнце, а небо было кристально чистым.

- Наверное, у синоптиков сегодня хорошее настроение, раз они решили такую погоду поставить, - подумал Вик. Яркое солнце и правда давно не выставляли на экран.

Психологи считали, что если выставлять погодные условия не по климату природного расположения города, то это плохо скажется на психике жителей: мол, они привыкли видеть мало солнца осенью, поэтому ничего менять не надо, даже несмотря на то что благодаря экранному куполу в небе солнце можно было показывать хоть каждый день. Но только потом хакеры откопали в городских файлах, что экраны в куполе довольно дешёвые, и если постоянно ставить яркую погоду, то они очень быстро выгорят. Со временем искусственное солнце стало светить ещё реже, чем настоящее, хотя изначально всё должно было быть наоборот.

Проехав две станции, Вик окончательно восстановился. Он аккуратно спрыгнул с бортика трамвая, положил руки в карманы и уже хотел спокойно уйти, как перед ним встали двое кондукторов в бронежилетах.

Они серьёзно смотрели на Вика: в руках у полной женщины был тяжёлый сканер, а на поясе виднелись кобура с электрошокером и магнитные наручники, у мужчины, стоящего рядом с ней, в руках был лишь валидатор. Оба были настроены решительно. В голове Вика прозвучал голос Макса.

- Пожалуйста, ничего не говори. Ничего не говори и сразу беги!

Но Вик не сдержался.

- Вам на проезд не хватает? Тоже зайцем поедете?

Мужчина без слов кинулся на Вика, тот вновь изогнулся и элегантно ушёл вправо, параллельно удивляясь тому, что этот трюк за день сработал уже дважды.

- А ну стоять!

- Тох! А ну лови его! - выкрикнула полная женщина.

Вик, не ожидая настоящей погони от двух стокилограммовых кондукторов, с улыбкой обернулся, чтобы увидеть, кого они отправили вдогонку, и чуть не обделался от страха побежав ещё быстрее.

За ним гнался гуманоидный робот-кондуктор последней модели, созданный как раз для погони за зайцами.

- Чёрт, чёрт, чёрт! Куда бежать, Макс!

- В подземку, сможешь оторваться на ступенях.

Не глядя перепрыгнув шесть ступеней, Вик спустился вниз. Он смело расталкивал прохожих, стараясь уйти как можно дальше от робота.

- А, Вик! Мне кажется, я понял, почему они назвали его Тох!

- Чего?

- Эта модель называется ТОК-5: технический опциональный кондуктор пятой модели, но для сокращения они просто называют его Тохой.

- Клянусь, сегодня вечером сотру тебя к чертям собачьим.

Добежав до другого выхода, Вик обернулся в надежде, что робот отстал, но нет: толпа расступилась, и робот всё быстрее и быстрее навёрстывал расстояние, на которое отстал от Вика в начале. Вик перепрыгивал сразу по три ступеньки вверх, но надежда потихоньку угасала, оторваться от робота не удавалось даже ему.

- Куда дальше?

- Направо, беги по переулкам, тут старый район, возможно, получится укрыться.

Вик быстро завернул за угол, теперь справа и слева его окружали одни только стены и разбросанный на асфальте мусор.

Небольшие коридоры между зданиями резко слились в лабиринт. Вик уже пять минут не видел робота, но для верности решил зайти в продуктовый, который каким-то чудом оказался на его пути. По статистике, при погоне роботы заходят в продуктовые реже всего, чтобы не отпугивать посетителей, и пока это не исправили, все шигоши активно пользовались данной лазейкой.

- Всё нормально, уже семь минут прошло, можешь выходить.

Вик еле стоял на ногах: второй забег дался ему с большим трудом. Купив бутылку воды, он, счастливый и довольный, вышел из магазина. Вокруг не было ни души, а значит, можно спокойно доставить посылку.

- Да уж, Макс, будем надеяться, что это всё испытания на…

Внезапно что-то небольшое врезалось в Вика, да так, что он упал, отлетел на метр назад и выронил только что купленную бутылку воды. Поначалу Вик жутко испугался, ведь подумал, что робот-кондуктор всё же догнал его и теперь не отпустит, пока не придут живые кондукторы, чтобы его оштрафовать.

Но, посмотрев вперёд, Вик увидел обычного мальчика с тканевым рюкзаком за спиной. Тот активно потирал голову, видимо, он сильно ударился когда они столкнулись.

- Ребёнок? В городе? Макс, это, случаем, не карлик?

- Нет, по предварительному анализу, ребёнок.

Быстро встав и отряхнувшись, Вик грозно посмотрел на мальчика. Тот до сих пор сидел на асфальте и подниматься не собирался.

- Совсем обалдел! Тебя смотреть перед собой не учили? Ты мою воду испортил! А ну гони деньги на новую!

Вик чувствовал, как в нём закипает ярость после неудачного начала дня, да и, в конце концов, в этом городе он был практически в самом низу пищевой цепочки, поэтому у него редко выдавалась возможность покачать свои права, при этом не получив в ответ сдачи.

Мальчик медленно встал и начал рыться в карманах.

- Ты что, совсем оглох? Я кому говорю, гони день…

В руке Вика тут же появилось несколько бумажных ку-

пюр. Мальчик серьёзно посмотрел на него, а затем оглянулся, при этом продолжая поглаживать голову в месте удара.

Вик удивился, что его просьбу так просто исполнили и даже не дали получить удовольствия от скандала.

- Прошу прощения, дяденька, а вы не подскажете, как пройти к ближайшему месту встречи?

- Что, а тебе зачем туда? - Удивился Вик.

- Я недавно приехал, и хотел посмотреть, как берут заказы настоящие шигоши.

Вик ещё раз посмотрел на мальчика, увидел, как тот засмущался, и тут же всё понял. Он сразу рассмеялся и похлопал мальчишку по плечу.

- Так ты решил в шигоши податься? - Вик сделал ещё одну паузу на громкий смех.

- Ты себя-то видел? Тебе даже батарею роботам-официантам менять не дадут! Хотя, с другой стороны, это похвально: в таком возрасте пойти работу искать. Ты вообще откуда?

- Да понимаете, я только сегодня приехал, вот буквально только что. Вышел с платформы, как ко мне сразу подошли какие-то люди, сказали, что они здесь, на вокзале, работают и приезжим дорогу показывают.

Вик начал смеяться ещё до того, как мальчишка закончил свой рассказ.

- И один из таких показал мне, куда идти, сказал, на какой автобус сесть, и так далее, но я же не знал, что это таких бешеных денег стоит! Меня же никто не предупредил! Да

что ты смеёшься!

- Это были встречающие, парень. Они так ловят неопытных, кто первый раз в Москву на заработки приезжает: показывают дорогу и потом деньги с тебя требуют. Тебе не говорили, что этот город не для детей?

- Говорили уже.

- И ты всё равно решил приехать?

- А куда деваться? Какая разница, ехать сюда сейчас или через шесть лет?

Вик усмехнулся и пожал плечами.

- Тебе виднее. Ладно, бывай, удачи с поиском места встречи.

Вик уже собрался уходить, но ему вновь перегородил дорогу мальчишка.

- Подожди! Ну хоть направление покажи! Дальше я сам дойду!

- Ещё чего, не буду я грех на душу брать, тебя там просто обманут и выкинут сразу.

- Да его ещё по дороге обманут, - вставил Макс.

- Ну или ещё по дороге, - мысленно ответил Вик своему напарнику.

- Стой! Я тебе денег заплачу! А ты меня проводишь!

Вик внимательно посмотрел на паренька и задумался.

- А сколько заплатишь?

- Пять тысяч! - Прокричал мальчик

Это был настоящий джекпот: ровно столько Вику и долж-

ны были заплатить за доставку карт памяти. Если Вик получит ещё пять тысяч, он сможет сегодня же заплатить за квартиру! А дальше останется только найти деньги на еду!

- Шесть. - Деловитым тоном произнес Вик.

- У меня только пять, всё остальное на ночлег, даже на еду практически не останется.

Вик разочарованно вздохнул, и протянул руку вперед.

- Здесь так у всех. Ладно, договорились на пять. Как, значит, тебя зовут?

- Лем, - ответил парнишка, протянув руку в ответ.

- Очень приятно, Лем. Меня Виком звать. Ну что ж, сначала доставим посылку, а уже потом я провожу тебя до места встречи, мне как раз по пути будет.

Оставшийся путь Лем и Вик преодолели без приключений. Никто их не останавливал, так как весь маршрут проходил в свободном районе, где никто не контролировал передвижение шигоши и остальных разнорабочих.

- Так, по идее, это здесь. - Спустя пол часа произнес Вик.

Они остановились у синей металлической двери. Через глазок на них смотрела камера, а вместо ручки был индикатор для ввода пароля.

- Здесь у всех такие двери? - удивлённо спросил Лем.

- У всех, у кого хватит на это денег. Эй, открывайте там! Я от Кирилла, он просил вам посылку передать!

Дверь через секунду открылась, внутри было тёмно и неопрятно, всюду валялись старые запчасти от недособран-

ных компьютеров. Из одной комнаты выехал маленький робот.

- Следуйте за мной, - послышался суровый и злобный голос из динамиков.

- Ого, нас даже встречать не вышли. - Пробубнил Вик.

Несмотря на жуткую атмосферу, Лем чувствовал себя спокойно, но это только из-за неопытности.

- Чего вы так долго? Вы должны были ещё час назад карты привезти!

- Спокойно, мужчина, по дороге возникли проблемы. В дополнительной графе вы указали, что вам важна сохранность товара, а не скорость, поэтому мы немного задержались, но зато сохранили товар!

Пожилой полный мужчина с неухоженной бородой недовольно посмотрел на Вика, его взгляд напоминал строгого учителя, который не верит своему ученику.

- Это мы сейчас проверим. - Проговорил он.

Пока Вик разбирался с заказчиком и доставал карты памяти, Лем решил побродить по мастерской. Всё это было ему очень знакомо: то, что здесь считалось хламом, активно использовалось простыми людьми за МКАДом.

- Привет, тебе что-нибудь подсказать? - Внезапно раздался голос из-за спины.

- Ой!

От испуга Лем попятился назад и ударился о металлический стол, но ничего не уронил.

- Осторожней, здесь всё очень ценное. - Девушка с розовыми волосами мило улыбнулась. Она была очень красивой и явно работала здесь, так как носила пояс с инструментами, и все руки у неё были в металлической стружке и чёрных пятнах.

- Да нет, спасибо, ничего не надо, я друга жду, - робко ответил Лем.

Но девушка его как будто не услышала. Она внимательно осмотрела мальчика и заодно просканировала, и тут же обрадовалась, узнав, что у Лема в кармане лежит старый, но рабочий КПК.

- Ого! А у тебя довольно редкая вещь в кармане! Ты им еще пользуешься?

- Ты про КПК? Да, пользуюсь, он вполне неплохо сохранился для своих лет.

Девушка этого не просила, но Лем достал переносной компьютер, и милая сотрудница тут же выхватила его из рук.

- Вау, да ты везунчик, только у него батарея потрёпанная. Хочешь, я тебе её заменю по-быстрому?

Лем замотал головой и стал отказываться, но девушка со смехом его перебила.

- Да не дрейфь, это бесплатно, такие батареи всё равно ничего не стоят, пусть это будет как подарок новому клиенту.

Девушка сразу принялась за работу. Лем тревожно смотрел на происходящее из-за её спины в надежде, что всё пройдёт хорошо.

- Подай мне тот шуруповёрт, пожалуйста, я почти закончила.

Лем послушался. Он подошёл к металлическому стеллажу и потянулся за шуруповёртом, но, как только он его взял, в нём тут же что-то закоротило, и по его руке прошёл небольшой разряд тока. Шуруповёрт упал и разбился на две части.

- Ой! Простите, пожалуйста, он почему-то меня током ударил, и я выронил его. Простите ещё раз! - От испуга затараторил Лем.

Девушка встала со стула, поправила очки на лбу и присела посмотреть на поломку. Она подняла все детали и с прежней улыбкой посмотрела на Лема.

- Да ничего, всё в порядке, такое бывает.

- Ух, слава богу, а то я испугался…

- С тебя семь тысяч.

- Чего? - Лем поднял глаза. Теперь он всё понял: улыбка девушки была вовсе не доброй, она была хитрой и коварной, как у лисы.

- Да эта рухлядь и пятисот рублей не стоит! Он же пластиковый!

Девушка нахмурила брови и повысила голос.

- Вообще-то это раритетный инструмент! Таких мало осталось! Либо плати, либо я забираю твой КПК!

Разговор начал постепенно перерастать в конфликт. Лем сразу понял: его пытаются обокрасть.

- Что здесь происходит, Лем? Ты чего делаешь? - В ком-

нату вошел Вик вместе с хозяином мастерской.

- Твой напарник сломал дорогой инструмент, а теперь отказывается за него платить! - Быстро выкрикнула девушка.

- Что ты сделал?! - Вик серьезно посмотрел на Лема.

- Я не хотел! Она специально! Скорее всего, там был встроен небольшой шокер, он ударил меня, и я выронил его! Да он ничего не стоит!

Вик покачал головой и прикрыл глаза.

- За всё надо платить парень, так что либо давай деньги, либо будешь отрабатывать. - Грозно проговорил владелец мастерской.

Страх всё больше накатывал на Лема. Теперь он понял, что даже если захочет, то не сможет сбежать из этого подвала.

- Ладно, спокойней, спокойней, у нас с собой только пять тысяч. Лем, отдай свои деньги им, со мной потом рассчитаешься.

- Что, какие деньги? - Удивлённо хлопал глазами Лем, на его лице невольно появилась небольшая улыбка.

- Ну, те деньги, которые ты хотел мне отдать, когда я провожу тебя к месту встречи.

- А, эти деньги… Понимаешь, Вик… - Лем опустил голову и заёрзал руками.

Вик сразу всё понял.

- Так у тебя не было денег, чтобы со мной расплатиться?! Ты меня надуть хотел?!

- Прости! Я правда хотел вернуть! После того как заработаю… Честно!

Вик тяжело вздохнул. Он посмотрел на Лема, потом на старика и спокойно произнёс.

- Вы деньги Кириллу перевели?

- Да, я всё перевёл.

- Что ж, тогда я пошёл.

- Что? Вик, стой! Куда ты!

На секунду Вик обернулся и посмотрел на Лема, на глазах мальчика даже немного выступили слёзы. Они молчали ещё несколько секунд, пока Вик не пожал плечами и сказал.

- Прости, парень, но ты сам вляпался.

- Стой, подожди! - Крикнул вслед Лем, но Вик уже скрылся в тёмном коридоре, который вёл к выходу. Лем еле держался, чтобы не заплакать.

- Да не парься ты, отработаешь и выйдешь, может, тебе даже покажут дорогу до ближайшего места встречи! - крикнул Вик напоследок. Металлическая дверь захлопнулась, и он вышел из подвала, а Лем остался совсем один в тускло освещённой комнате, не зная, что его ждёт.

Девушка и старик разошлись по делам, а Лем молча стоял в комнате. Так прошло два часа. Лем старался не издавать ни звука, думая, что про него забыли, и надеясь, что его всё же отпустят, но когда мужчина уже хотел дать Лему работу и заставить его выносить мусор из мастерской, внезапно зазвонил телефон.

Хозяин мастерской подошёл и взял трубку. Это был старый стационарный телефон, и Лем даже не сразу понял, что это такое.

- Алло, ретро-мастерская, я вас слушаю.

Наступило затяжное молчание. Мужчина хмуро взглянул на Лема, и тот от испуга даже вздрогнул.

- Вы серьёзно? Этот парень? Нет, так не пойдёт, он разбил устройство за семь тысяч и отработает…

На том конце провода кто-то что-то говорил, и владелец мастерской молча слушал.

- Ладно, договорились, сейчас отправлю.

С этими словами мастер по ремонту старых компьютеров положил телефон и впервые улыбнулся. Его улыбка была примерно такой же, как у девушки, хитрая и жадная, и только тогда Лем заметил между ними сходство.

Старик протянул Лему его КПК и с той же улыбкой произнёс.

- Я тебе там в картах забил маршрут, который назвал парнишка. Но ты поторопись: вечером я бы ребёнком по Москве не бродил.

Жадно выдернув свой компьютер, Лем открыл его и посмотрел на карту: идти было всего двадцать минут. Не распрощавшись, он тут же двинулся в сторону двери. Выйдя на улицу, Лем наконец-то начал дышать полной грудью. В подвале ему было настолько страшно, что он даже боялся закричать, и только сейчас он понял, как ему повезло. На секунду

он засомневался, и решил что не самой удачной идеей будет идти в место, на которое указал мужчина только что пленивший его, но с другой стороны выбора у него не было, поэтому он решил посмотреть хотя бы издалека, на то место, которое было отмечено в навигаторе.

Дошёл он как раз в момент, когда экранное солнце село. Перед ним оказался небольшой бар-ресторан с маленькой уличной верандой. Внутри было много людей, их разговоры и крики сливались в один большой шум. Несмотря на страх, Лем решил войти, решив что это место выглядит менее страшно чем темный подвал.

Пройдя сквозь шумную толпу, он подошёл к бару, где за стойкой стоял мужчина средних лет с красиво уложенными усами и две официантки модельной внешности.

- Прошу прощения, вы не подскажете, куда мне пройти? Мне дали адрес и сказали прийти к вечеру.

Очень высокая женщина с длинной чёрной косой и злобным взглядом посмотрела сверху вниз на Лема.

- А мы тебя знаем, пацан? Ты кто вообще такой и как сюда попал?

- Я Лем, мне просто в навигаторе это место забили, и я…

- Спокойно, Мира, он по адресу пришёл. Иди отнеси этот заказ за четвёртый столик.

Бармен поставил на стойку бокал с коктейлем, который завораживающе переливался всеми цветами радуги, и, фыркнув себе под нос, высокая официантка ушла. Бармен

наклонился через стойку и посмотрел на Лема, он вызывал намного больше доверия чем девушка и мужчина из мастерской.

- Ты от Вика, да? Он тебя ждёт на крыше, поднимайся к нему. Лифт справа по коридору.

- Вы знаете Вика? Это он попросил меня отпустить?

Бармен усмехнулся, но, как показалось Лему, добродушно, без злого умысла.

- Да, это он. На самом деле теперь я понимаю, почему он так поступил.

Ожидая продолжения, Лем молча смотрел в глаза бармену. Тот протёр бокал и сказал.

- Ты мне его напоминаешь. Точно так же он когда-то приехал сюда, будучи ребёнком, потрёпанный и до чертиков напуганный.

Лем уже хотел двинуться в сторону лифта, но тут бармен добавил.

- Правда, мне кажется, он был ещё меньше.

Лем кивнул и тихо поблагодарил бармена.

Он поднимался, не зная, что сказать, когда увидит своего спасителя. Двери лифта открылись, и перед Лемом предстал вечерний вид на старую Москву, возможно, последний район, который не был застроен высотками выше десяти этажей. Вдали даже можно было разглядеть Красную площадь.

Вик стоял у края крыши и молча любовался видом вечерней неоновой Москвы. Где-то снизу гудели машины, крича-

ли мигалки, но здесь было тихо: на этой крыше был слышен только ветер.

- Прости меня, - тихо сказал Лем.

Он встал рядом с Виком, боясь посмотреть ему в глаза. Вик тяжело вздохнул.

- Эх, парень, тебе говорили, что этот город не для детей?

- Да, и не один раз… - тихо протянул Лем.

Он всё ещё боялся говорить, ему было стыдно и страшно, и он не знал, куда ему идти, в этом большом городе, который никогда не спит.

Внезапно он почувствовал, как рука Вика мягко треплет его по голове. Он поднял взгляд и увидел, как Вик мило улыбается и даже не думает его ругать. Немного успокоившись, Лем всё же решился и спросил.

- А как ты договорился, чтобы меня отпустили?

Вик засмеялся, но, успокоившись, ответил.

- Да никак, парень, просто я хорошо торгуюсь, и теперь ты мне должен ещё пять тысяч, иначе я не оплачу коммуналку.

Генетический код

Прошло два месяца, как Лем переехал в Москву. Поначалу было тяжело ужиться с Виком: его квартира была маленькой и очень грязной, и почему-то, когда Лем в ней убирался, Вик постоянно устраивал скандалы. Но со временем они стали привыкать друг к другу. Вик начал брать Лема с собой на задания, так как они оба понимали, что при совместной жизни деньги заканчиваются в два раза быстрее. И как раз в такой момент им в Месте встречи под названием «Кристалл» наконец-то дали хорошо оплачиваемое задание.

- Да вы смеётесь, шеф! - воскликнул Вик. - Сам Спайк приедет к нам в Москву? С концертом?

- Нет, не смеюсь, - ответил Кирилл. - И хватит называть меня шефом.

- Но почему вы даёте это задание именно нам? - удивлённо спросил Лем.

Он только закончил читать сводку требований. Задача была не самой тяжёлой, но довольно странной. Им предстояло получить посылку, по всей видимости, гитару, и перевезти её прямо на концерт известного музыканта Спайка, приехавшего в Москву из Штатов всего на два дня.В сводке также значилось, что Спайк — давний поклонник русского рока, что сильно удивило Лема.

- Спайк попросил кого-нибудь неприметного, чтобы задание взял непрофессиональный шигоши, для сохранения анонимности. Под такое определение в моём баре попадаете только вы двое, - пояснил Кирилл.

- Обижаете, шериф, - ухмыльнулся Вик. - Сегодня мы покажем, на что способны!

- Идите уже, оболтусы.

Выйдя из ресторана, Вик светился от счастья, даже ярче, чем искусственное солнце в небе. Помимо того, что ему досталась хорошая работа, у него появился шанс встретиться со Спайком, на концертах которого он мог побывать лишь в своих снах.

- Как-то странно всё это, не находишь? - спросил Лем.

- Не, ты просто накручиваешь себя, нам наконец-то дали крупный заказ! Может, если быстро доставим гитару, Спайк нам даже билеты на концерт подарит!

Вик надел свои тёмные очки и с улыбкой двинулся на точку, где они должны были получить посылку.

- Вот это меня и настораживает… - тихо пробубнил Лем.

- Кстати, ты, может, уже расскажешь, зачем тебе сегодня гитара? Ты перед Спайком сыграть собрался? - полюбопытствовал он.

Вик отмахнулся. От таких слов он даже немного засмущался, чему Лем очень удивился.

- Да не, скажешь тоже, просто хочу показать её, это мой главный шедевр.

- Шедевр? И что же в ней такого?

- Я её сам собрал, просто никак не было времени тебе показать, да и миссий опасных не было, куда можно было бы её взять.

- А при чём здесь опасные миссии?

- А ты разве не знаешь? Гитара - моё самое опасное оружие! - произнёс Вик, убежденный, что это звучит круто.

- Чё ты смеёшься? - насупился он.

- Прости, просто это так глупо звучит, ты, конечно, всякое иногда выдаёшь, но это что-то с чем-то, - выдавил Лем сквозь смех.

Вместе с Лемом начал смеяться и Макс: теперь он был подключён к общей сети, и Лем его активно использовал.

- А ты чего смеёшься, калькулятор несчастный! У тебя даже функции смеха нет!

- Ха-ха-ха, ну и что, всё равно моя попытка смеяться звучит более оригинально, чем то, что ты несёшь, - ответил Макс. Лем рассмеялся ещё сильнее.

- Да ну вас обоих, одного сотру, а другого выселю.

Через полчаса Лем и Вик добрались до музыкального магазина, к которому вела карта. Он находился в Мытищах, поэтому магазин был не новым и больше походил на старый музыкальный ломбард.

- Добрый день, мы, видимо, к вам, - начал Лем. - Нас прислал Кирилл, чтобы забрать заказ.

- Пароль, - сердито пробубнил старик за кассой. Он был

не больше метра шестидесяти ростом, практически круглый и седой. Его суровый взгляд был направлен на Вика: старик ждал правильного ответа.

- Вы это сейчас серьёзно? - переспросил Вик.

- Вик, просто скажи пароль, - сказал Лем, толкнув его в плечо.

- Но это же глупо! Ладно, хорошо, пароль: «Алюминиевые огурцы».

Старик постоял ещё две секунды, потом прогрузился и медленно, шаркая тапками по полу, ушёл на склад товаров.

- Господи, он реально его потребовал! Кто в наше время требует пароли? - прошептал Вик.

- Он старой закалки! Ему, наверное, лет сто! Так что не выеживайся и просто возьми посылку!

Через минуту продавец показался и положил перед мальчишками гигантский карбоновый чехол от гитары. Лем и Вик две минуты молча осматривали его, не веря, что чехлы таких размеров вообще существуют.

- Вы там Мону Лизу храните? - спросил Вик. - Нам это как через весь город тащить?

- Желательно аккуратно, внутри очень хрупкая и дорогая гитара.

Вик скептически отнёсся к словам продавца и уже хотел открыть чехол, но два биометрических замка помешали ему.

- Нет-нет, даже не думайте её открывать, она точно не для ваших глаз и тем более не для ваших рук, - остановил его

продавец.

Вик укоризненно посмотрел на старика, который теперь издевательски улыбался, и, недолго думая, отдал посылку Лему.

- А почему это я её несу? - возмутился Лем.

- Потому что я несу свою гитару.

- Да она же в два раза легче!

- Именно поэтому её несу я, и зачем ты мне вообще нужен, если даже вещи на заданиях таскать не хочешь?

С этим аргументом Лему сложно было спорить, поэтому больше он не возмущался.

Через полчаса Вик внезапно замолчал и перестал пререкаться со своим другом. Лем посмотрел на него и увидел, как тот проверяет что-то в своих очках — на линзах быстро забегали очертания какого-то интерфейса.

- Слушай, может, остановимся, я так спину сорву…

- Эх, не вовремя ты устал, нам сейчас бежать надо.

- Что, куда бежать?

- Он ещё не заметил, Вик. У него же нет камер в куртке. Маршрут я проложил, но тебе и правда стоит придумать, как от них уйти: с такой тяжёлой гитарой Лем далеко не убежит, - быстро отрапортовал Макс.

Вик цокнул языком, он что-то активно искал у себя в карманах. Лем выпрямился, в крови потихоньку начинал бурлить адреналин. Первый день в Москве до сих пор оставлял плохие воспоминания о погонях, и теперь ему вновь пред-

стояло бежать, только в этот раз вместе с Виком.

- Ты не возьмёшь у него гитару? - поинтересовался Макс.

- Нет, они сразу всё поймут и набросятся, тогда мы точно не уйдём. Сейчас тут практически нет людей, так что им некого стесняться.

- А кто нас преследует? - тихо поинтересовался Лем.

- Двое мужчин в чёрных куртках, скорее всего, спортсмены, - ответил Вик.

- Но мы же не на их территории?

- Нет, поэтому я сначала и не обратил на них внимания, их вообще здесь не должно быть!

- И какой план?

Вик аккуратно достал маленькое устройство из кармана и нажал на нём круглую металлическую кнопку.

- Лем, ты побежишь по моей команде. Макс, веди его, а я их задержу, потом, так уж и быть, махнёмся гитарами. На счёт три, ты готов? Раз, два…

В ту же секунду Лем побежал изо всех сил вперёд, но обернулся, ведь не поверил своим глазам. Как только он начал бежать, Вик развернулся и побежал в сторону спортсменов. В правой руке он всё так же сжимал небольшое устройство.

- Что он делает?

- Сейчас увидишь, и лучше сними очки, мы оба не помним, на какой радиус его настроили, - ответил Макс.

Как только Вик подбежал к двум высоким лысым мужчи-

нам, раздался жуткий крик. Оба пошатнулись и чуть не упали на асфальт, но Вик не останавливался: набирая скорость, он со всей силы влетел одному из преследователей ногой в живот, тот сразу согнулся от боли, второго он быстро ударил коленом между ног, посмотрел на Лема и изо всех сил заорал:

- Беги быстрее!

Лем тут же ускорился и скрылся за углом.

- Что это было?

- Небольшая звуковая флешка, - пояснил Макс. - Она бьёт по частотам микропроцессоров, которые есть во всех умных очках, наушниках и телефонах, вот Вик и воспользовался ею. Правда, такая у нас была только одна, и не факт, что она сработает ещё раз. Да что уж там говорить, я не был уверен, что она и сейчас сработает!

- Как вы двое до сих пор живы?

- Чудо, брат, а теперь направо!

Лем уже долгое время бежал один, адреналин в крови упал, и постепенно у него сбилось дыхание.

- Я сейчас упаду. Где Вик? Он в порядке?

- Да, я с ним на связи, по моим расчётам вы встретитесь через три минуты, теперь налево.

Завернув, Лем решил вытереть пот со лба, но внезапно во что-то врезался. Вес чехла потянул его назад, и он тут же упал на асфальт.

- Да ты издеваешься, опять вперёд не смотришь?

Перед ним как ни в чём не бывало стоял Вик, он снял свои очки и протянул Лему руку.

- Вик? Ты как тут оказался? Я думал, ты остался с ними!

- Да я каждому из них в хребет зарядил и сразу побежал оттуда. Поднимайся скорее и давай гитару!

- Зачем? Мы же вроде оторвались?

- Это от спортсменов мы оторвались.

- А ещё кто остался?

- Старые русские, я наткнулся на них, пока удирал от спортсменов, они тоже пасли именно нас. Шевелись быстрее!

- А они тут каким боком?

- Не знаю, но они точно искали нас, кто-то, видимо, слил информацию о том, что мы перевозим груз! Бежим скорее!

Усталость как рукой сняло, адреналин вновь заиграл в крови, и начался второй раунд. Теперь бежать было намного легче. Лем отметил, что даже с тяжёлым чехлом за спиной Вик умудряется оторваться от него, всё же он был профессионалом и уже не первый год бегал по улицам Москвы, выполняя заказы. Через пятнадцать минут Макс вывел их на старый рынок в надежде, что там можно будет затеряться, но случайно привёл их в западню.

Как только они забежали вглубь рынка, компанию со всех сторон окружили люди в кожаных куртках. Как по волшебству, все ближайшие прилавки опустели, и Вик с Лемом остались один на один с местным самоуправлением.

- А это кто? - прошептал Лем.

- Перекупы, они на старых рынках шастают, но только я не думал, что и до них информация дойдёт.

- Ещё как дойдёт, парень, - раздался голос из толпы. - Мы, может, и далеко от города держимся, но знаем обо всём, что у вас там происходит. У тебя за спиной ценная вещь, отдай её нам по-хорошему, брат, и мы вас отпустим.

Перед ними стоял мужчина с чёрной бородой, лет пятидесяти, почти без имплантов, судя по всему, среди них он был главным.

- Вик, что делать? Может, ещё раз флешкой? - уже мысленно, по внутреннему каналу спросил Лем.

- Плохая идея, у них на себе из техники только телефоны в карманах, это не сработает, - быстро ответил Макс.

- Тогда сделаем так, Лем, я накинусь на тех, что слева, ты мне поможешь и постараемся уйти в ту сторону…

Вик не успел закончить мысль: его тут же ударили сзади чем-то тяжёлым. Лема схватили за руки, а Вика принялись избивать ногами, пока тот валялся на земле.

- Ребят, ну это смешно: у вас даже канал незакрытый, вас полрайона слушает! Ладно, парни, поморозьте их, а мы пока гитару проверим, - командовал главарь банды.

Трое мужчин ещё несколько минут пинали Вика, пока тот не остался совсем без сил. Лем кричал где-то на фоне, но больше от страха, чем от боли, поэтому Вик особо не переживал. «Главное, что пацана не трогают», - думал он.

- А это что, Босс? У парня за спиной ещё одна гитара есть, - крикнул один из перекупов.

- Ну тащи сюда, посмотрим, что у него там за хлам.

Трое нападавших оторвались от Вика и принялись за Лема. Он отчаянно старался не отпускать гитару, но долго сопротивляться не смог. Через минуту Лем упал на землю, и теперь пинали уже его.

- Боже, что это такое? Какая-то старая рухлядь! Её даже на рынке не продать, и ты из-за этого так упрямился? - продолжал злорадствовать мужчина с бородой, кинув гитару прямо под нос Вику.

С этими словами перекуп ещё раз пнул Лема, и тот скукожился от боли.

- Ладно, пошли, парни. Замок мы здесь не откроем, обыщите мелкого и пойдёмте отсюда.

Все перекупы собрались толпой возле карбонового чехла, и только один из них вернулся к Лему и Вику, лежавшим на земле.

Пока самый младший из банды перекупов, невысокий мужчина лет двадцати пяти, обыскивал Лема, Вик медленно встал и подкрался сзади. Послышался истошный крик. Все тут же обернулись. Вик стоял возле Лема, весь потрёпанный и избитый, его куртка была испачкана в земле. В правой руке у Вика была только его старая синяя гитара, а рядом с ним, корчась от боли, сидел на коленях мужчина.

- Он мне пальцы сломал! Мои пальцы! Он их вывернул!

- Закрой пасть!

Вик запихнул свой ботинок в рот перекупу, и тот послушно замолчал.

- Знаете, я часто терпел подобные разборки, ведь думал, что в этом городе такие правила.

Не дав договорить, один из охранников главаря тут же двинулся в сторону Вика, но тот направил на него гриф своей гитары.

- Нет-нет-нет, ближе не надо.

- Ха, ты придурок? И что ты мне… - начал было охранник.

Раздался щелчок, из плоского конца грифа появилось маленькое отверстие, только сейчас перекупы заметили, что всё это время Вик держал указательный палец правой руки на спусковом крючке, который был приделан сбоку корпуса его гитары.

- Я думал, что у города такие правила, но никогда бы не подумал, что эти правила будут касаться и детей.

Он мельком посмотрел на избитого Лема.

- Я тебе не верю, парень. Ты блефуешь: никто в здравом уме не сделает из гитары огнестрел, - процедил главарь.

Вик серьёзно посмотрел на мужчину с бородой. В тот момент от его дружелюбного взгляда не осталось и следа, Вик был жестоким и очень злобным. За два месяца, прожитых вместе, Лем ни разу не видел его таким.

- Проверим? - скалясь, произнес он.

Раздался выстрел, перекуп, стоящий перед Виком, упал и

прижал обе руки к правой ноге.

- А ну отошли быстро! - заорал Вик.

Двое парней сразу скрылись за прилавками, следом за ними бежал и мужчина со сломанными пальцами.

- Откуда у тебя оружие, сопляк? Огнестрел даже нам сложно достать! - прохрипел главарь.

- Не ваше дело! У вас три секунды, чтобы убраться!

Но перекупы никуда не спешили, двое охранников всё так же стояли рядом с главарём, они играли в гляделки с Виком и проверяли, у кого из них крепче нервы, но для этого они выбрали неподходящий день.

Раздалась короткая очередь, и они тут же скрылись. Лем быстро сориентировался, подбежал к чехлу и, схватив его, побежал вдаль. Вик бросился следом.

- Теперь по каналу не общаемся, находим путь отхода сами. Макс, ничего не говори! Они нас прослушивают! Лем, ты как?

Лем на бегу показал большой палец.

- Нормально, за МКАДом и не такое бывает.

К Вику сразу вернулась его прежняя улыбка, отчего Лему стало намного спокойнее.

- И то верно, пацан. Ладно, тогда давай ускоримся, дай мне чехол!

Выбежав из рынка, они решили двинуться в сторону вокзала, но там их уже ждали старые русские.

- Это они! А ну стоять!

- Чёрт, да когда же они все закончатся? - с нарастающей тревогой в голосе спросил Лем.

- Беги вперёд, я знаю, что делать!

После короткой очереди из гитары-огнестрела двое мужчин впереди растерялись, такого они точно не ждали, поэтому даже не стали загораживать дорогу.

Когда Лем и Вик подбегали к вокзалу, раздались ещё два выстрела.

- Это ты? - удивлённо спросил Лем.

- Нет, это уже не я.

Обернувшись, Вик заметил, как со стороны рынка к ним несётся группа перекупов, у двоих из которых были пистолеты.

- А вот это плохо, Лем, нет времени на проездной, сразу перепрыгивай турникет.

- А если там контролёры будут?

- Это Мытищи! Там никого не будет! Беги быстрее!

Вик немного отстал от Лема, чтобы прикрыть его, параллельно стараясь отстреливаться. Перепрыгнув через турникет, они сразу побежали к только что прибывшему поезду. Двери захлопнулись, как только они переступили порог, старого и потрёпанного вагона. И поезд плавно тронулся, оставляя преследователей позади.

Вик с Лемом тут же упали на пол, даже не дойдя до свободных мест в вагоне.

У обоих одновременно заболели все синяки, а от страха

Лем даже начал проверять себя на наличие новых отверстий в теле.

- Да не боись ты, они резиновыми стреляли, - тяжело дыша, произнес Вик.

- С чего ты решил?

Вик постарался сесть поудобнее.

- Ну, во-первых, потому что они не хотели пробить чехол в случае чего, а во-вторых… - Вик поднял край кофты, и на его правом боку показался идеально круглый синяк, который уже приобрёл фиолетовый цвет.

- Вот блин, тебе в больницу надо!

- Ха, ещё чего, а гитару кто доставит? Ты, что ли?

В этот момент чехол соскользнул с плеча Вика и, упав на пол, щёлкнул. Друзья переглянулись.

Подняв чехол крышкой вверх, они увидели, что в один из замков всё же идеально попала пуля, вывела его из строя, и теперь система безопасности отключилась. Вик усмехнулся.

-

Понтов-то сколько было, а в итоге оказалось, что одной резиновой пульки достаточно, чтобы вся система полетела.

Вик медленно открыл крышку, и на мгновение воцарилось молчание. Перед ними лежала идеальная, белая, электрическая гитара старой эпохи. У Вика тут же округлились глаза.

- Ты знаешь, что это? - с ноткой разочарования в голосе спросил Лем.

- Ты не поверишь, но, похоже, знаю… - Вик аккуратно достал гитару. Теперь вся боль на его лице моментально испарилась. Он старался даже не дышать в сторону гитары, чтобы её не испортить.

- Да чья же она? И почему за ней все так охотятся?

- Эх, Лем, ничего ты не понимаешь в классике. Это гитара великого музыканта, я узнал её сразу, как только увидел. - Вик прижал деревянный гриф к носу и медленно понюхал его. - Это гитара самого Виктора Цоя.

- Что нам теперь делать? Мы даже не знаем, куда едем!

- В центр, нам туда и надо, проблема в том, что с очень высокой вероятностью там нас будут ждать, - спокойно ответил Макс. Он вместе с Лемом старался как можно скорее придумать план доставки гитары на концерт.

- Времени мало, Вик, надо думать, что делать!

Вик молча слушал Лема и Макса. Он серьёзно смотрел на гитару, лежавшую перед ним, и всё потирал свой подбородок.

- Есть одна мысль, Макс, я правильно помню, что район старых русских на востоке?

- Да, проложить маршрут к ближайшей станции?

- Да, так и сделай!

- Что? Погоди, зачем? Они же только что пытались поймать нас вместе с остальными!

- Да, но у меня есть идея, как с ними договориться.

Лем взмахнул руками и истерично засмеялся.

- Слушай, даже я за два месяца в Москве понял, что у тебя это плохо получается. Ты уверен, что это хорошая идея? И хорош уже улыбаться! Сейчас не до смеха!

- Ты прав, Лем, но других вариантов у меня нет.

Через полчаса Лем с Виком стояли на станции МЦК «Бульвар Рокоссовского» и ждали, когда их найдут. Прошло пятнадцать минут, затем ещё тридцать, после чего весь мандраж пропал.

- Знаешь, если твой план заключался в том, чтобы укрыться у них под носом, то он сработал, но не думаю, что у тебя хватило бы на это мозгов, - подметил Лем, лёжа на железной скамейке.

- Нет, к сожалению, план был другим.

- Тогда, может, просто поедем на концерт? Он уже через час. Если мы не привезём гитару, то Спайк просто не будет играть.

Вик резко обернулся и посмотрел на Лема.

- Ты в этом уверен?

- Ну да, так у него в контракте прописано, ты вообще детали к заказу читал?

- Зачем? У меня же есть ты! - Вик вновь улыбнулся. Теперь он сиял пуще прежнего.

- Ты что-то понял… О чём ты догадался?

Но Вик не ответил, вместо этого он медленно поднялся, и Лем заметил, как к ним навстречу шли трое мужчин, оде-

тые в офисные костюмы. Все трое были в татуировках, но выглядели вполне прилично.

- Вы, я так полагаю, приехали к нам в гости? - сказал мужчина в белом пиджаке, стоявший посередине. По всей видимости, он отвечал за этот район у старых русских, а по сторонам от него стояли его охранники. Мужчина был коротко стриженый, со светлыми волосами и типичной славянской внешностью.

- Всё так. Меня зовут Вик, а моего напарника - Лем. Нам очень приятно познакомиться. - Вик с широкой улыбкой протянул руку мужчине в белом пиджаке, тот безэмоционально посмотрел на протянутую руку, а затем на Лема.

- И с чего ты решил, Вик, что мы не повяжем тебя прямо здесь и не утопим в ближайшей проруби? А твою гитару оставим себе?

- В этом нет абсолютно никакой необходимости, господа.

Вик обернулся, взял карбоновый чехол и передал его мужчине. Тот не стал скрывать удивление и высоко поднял брови.

- Во как! Макар, а ну-ка проверь подарок от молодого человека.

Охранник со сканером на правом глазу аккуратно взял чехол и, открыв его, принялся рассматривать гитару.

- Даже не пытайся нас обмануть, парень: если гитара палёная, Макар это сразу поймёт.

- Ни в коем случае, гитара настоящая, я отдаю её вам в

знак доброй воли.

- Да? Как интересно. И зачем же?

- Мне нужна ваша помощь, и я надеюсь, вы не откажете. Мы можем поговорить наедине?

Мужчина кивнул и увёл Вика за собой подальше от своих охранников. Лем уже хотел возразить, но Вик подмигнул, давая понять, что всё будет хорошо.

Они говорили недолго, буквально семь минут, и в конце Лем заметил, как главарь старых русских кивает и крепко пожимает руку Вика, и даже немного приобнимает его.

- Неужели всё хорошо закончилось? Макс, что он ему сказал?

- Ха, думаю, ему захочется лично потом рассказать, а сейчас смотри: будет ещё интереснее.

Мужчина вернулся к своим охранникам вместе с Виком и протянул руку Лему.

- Очень приятно познакомиться, Лем. Меня зовут Игорь Витальевич, но ты можешь звать меня просто «дядя Игорь»: меня так все племянники зовут.

- И мне приятно, дядя… ой, то есть Игорь Витальевич.

Игорь Витальевич немного посмеялся, а затем повернулся к Вику.

- Сейчас вас отвезут в нужное место, там вас встретят люди и дадут новую гитару, а заодно починят чехол.

- Что, но как…

- Я тебе по дороге объясню, Лем. Ну что ж! Спасибо за

помощь, Игорь Витальевич, очень рад, что мы нашли общий язык!

- А как я рад, Вик! Теперь вы здесь почётные гости. Не думал, что в центре ещё остались нормальные шигоши.

- Очень приятно это слышать, особенно от вас! Ну, мы пойдём, до свидания, Игорь Витальевич!

Пожав друг другу руки, Вик схватил чехол от гитары и пошёл вслед за Макаром, а Лем побежал вместе с ним. Уходя, он оглянулся и увидел, что сама гитара осталась у Игоря Витальевича: тот бережно держал её, рассматривая со всех сторон.

Лем догнал Вика, и отдернув его за рукав тихо прошептал:

- Ты в своём уме? Зачем ты её отдал?

- Спокойно, я всё объясню, а пока наслаждайся поездкой.

На улице ребят ждал люксовый «Аурус» последней модели. Снизу горела неоновая подсветка, а внутри свет плавно переливался на тёмной коже салона. От удивления Лем разинул рот: такие машины он видел только на картинках. Вик же, не церемонясь, запрыгнул в салон и вытянул ноги.

- Садись скорее, у нас времени мало!

Лем так и сделал, но всё равно с удивлением продолжал рассматривать салон, боясь что-то сказать даже мысленно.

- Вы готовы? - тяжёлым басом спросил Макар.

- На все сто! Подбросьте нас с ветерком, Макар! - уверенно скомандовал Вик.

Макар одобрительно улыбнулся, и в ту же секунду маши-

на рванула вперёд. В поездке Лем так ничего и не узнал, он хватался за всё, что можно, ведь на протяжении всего пути «Аурус» мчался не меньше двухсот километров в час и, казалось, напрочь игнорировал все светофоры.

Макар высадил ребят возле метро, и к ним тут же подбежали двое парней лет двадцати и начали чинить биометрические замки у чехла. Пока один возился с замками, другой в тот же момент подложил внутрь другую гитару, точь-в-точь похожую на гитару Цоя. Лем с удивлением наблюдал за происходящим, не понимая, что Вик устроил. Когда процедура закончилась, Макар попрощался с Виком и Лемом, пожелав им удачи. Они спустились в метро, от стадиона в Лужниках была всего одна остановка. Из метро невозможно было выйти, повсюду собирались толпы фанатов.

Но, расталкивая всех прохожих, они всё же добрались до технического отдела стадиона. Вика и Лема едва пропустили: казалось, их будто вовсе не ждали, а все вокруг были весьма удивлены, что те вообще появились. Лем списал это на их потрёпанный и грязный вид. Вскоре их завели в закрытое помещение и попросили поставить чехол с гитарой на стол. В кабинете не работала электроника, и Макс стал недоступен. После недолгого ожидания из двери вышел сам Спайк, в солнечных очках и с пятью охранниками вокруг себя.

- Вик, это же он! Это Спайк! - как можно тише прошептал Лем.

- Да вижу я, вижу!

Спайк открыл чехол, снял очки и удивлённо посмотрел на гитару. Он быстро взял её и начал небрежно рассматривать, махая ею в разные стороны.

- Это гитара самого Виктора Цоя? - спросил Спайк, к удивлению Вика и Лема, практически без акцента.

- Она самая, мистер Спайк, разве вы не узнаёте её? - Вик с вызовом и с некой наглостью смотрел на Спайка, тот старался не поддаваться, но у него это плохо получалось, поэтому Спайк поспешно отвлёкся на саму гитару.

Он прислушивался к каждой ноте и, казалось, будет заниматься этим вечно. Затем Спайк медленно подключил гитару к колонкам и, выждав театральную паузу, начал быстро перебирать пальцами по грифу, играя тяжёлое метал-соло. Звук бил из колонок, встроенных в стены. Спайк раскачивался то взад, то вперёд, музыка играла всё громче и громче, и наконец Спайк сыграл последнюю ноту, опустив голову и подняв правую руку вверх.

- Да, это определённо та самая гитара, она просто потрясающая: это звучание, это качество деки, оно не сравнится ни с чем!

Спайк много и наигранно смеялся и улыбался, изо всех сил стараясь скрыть неловкость, которую Лем заметил только сейчас.

- Я всё перевёл вашему посреднику. Майкл вас проводит к выходу.

Один из охранников, видимо, Майкл, коротко кивнул.

- Стойте! Мистер Спайк, я хотел вас попросить…

Лем и Спайк вопросительно посмотрели на Вика.

- Мы с братом очень хотим попасть на ваш концерт. Не подарите нам два билета на завтра? Мы ваши большие поклонники! - жалобно протянул Вик, говоря уже совсем другим, просящим тоном.

Спайк заулыбался и сжал руки в замок.

- Оу! Как это мило! Я не знал, что у меня такая большая фан-база в Москве! Ну конечно же, я подарю вам билеты! Мишель, дай двум мальчикам билеты на завтра!

Мишель, темнокожая девушка в чёрном платье, протянула два печатных билета. Лем аккуратно взял их, но, взглянув на Вика, не увидел в нём должной радости.

Выйдя из технического помещения, друзья прижались к стене в коридоре и медленно сползли вниз от бессилия.

- Теперь, может, расскажешь, что ты сделал? - устало произнес Лем.

- А ты так и не понял?

- Нет, вообще нет. Откуда у старых русских оказалась вторая гитара Цоя?

Вик рассмеялся и закрыл лицо руками.

- Да не было у них никакой гитары, это обычная гитара, просто такая же старая модель, как у Цоя, а этот музыкант даже отличить её не смог, так как разницы между ними по сути нет.

- Но откуда ты был уверен в том, что он её не отличит? Спайк ведь фанат русского рока! Он специально хотел сыграть именно на ней!

- Да враньё это всё, Лем. - Вик грустно взглянул на потрескавшиеся костяшки своих рук.

- Я всё окончательно понял, когда ты мне рассказал про концерт, там, на бульваре, - продолжил он. - Дело в том, что Кирилл нас сдать не мог: для барменов репутация - самое важное, поэтому своих шигоши они не предают. И я стал думать, кому ещё будет выгодно, чтобы мы не доставили гитару Спайку?

Вик взял свою гитару, будто только вспомнил о ней, и начал настраивать колки.

- Самому Спайку… - вдруг прошептал Лем.

- Именно, я прочитал подробности о деле, пока нас вёз Макар, и там было сказано, что в случае непредоставления аппаратуры, прописанной в контракте, концерт отменяется без возможности возврата билетов.

Вик проиграл несколько аккордов.

- Спайк просто хотел всех надуть, и поэтому слил информацию в сеть, чтобы нас повязали ещё до прихода к нему.

Лем молча слушал музыку. Постепенно начинался концерт, звуки возбуждённых фанатов было слышно даже через бетонные стены.

- Но откуда ты знал, что старые русские нам помогут? У тебя же не было с ними связей.

Вик с тоской посмотрел на Лема и, проиграв ещё несколько аккордов, продолжил.

- Ниоткуда, в том-то и дело. Я знал только, что старые русские настоящие фанаты Цоя и гитару они хотели не продать, а сохранить. Поэтому я решил отдать её им, без лишней нервотрепки и погони, а взамен попросить помощи. Всё равно я пошёл на большой риск, Лем, за что прошу у тебя прощения. Но когда мы лежали там, на рынке, и я смотрел, как тебя избивали, я понял, что одним нам с этой миссией не справиться, и я был вынужден рискнуть. Мне давно пора было понять, что одному в большом городе выжить практически нереально и что в жизни, как бы ни хотелось это признавать, очень важно иметь влиятельных друзей.

- Теперь они у нас есть? - с улыбкой спросил Лем.

- Надеюсь, что да.

Вик ещё немного проиграл пару аккордов из «Группы крови» - песни, которая, кажется, заложена в генетическом коде практически всех русских и в будущем, и в прошлом.

- Ладно, пойдём уже, а то нам до дома ещё час топать, чувствую, что я завтра весь день просплю! - сказал Вик, лениво потягиваясь перед уходом.

- А как же концерт? Ты же так мечтал на него попасть!

- Какой концерт? Спайка, что ли?

Вик громко рассмеялся, из-за чего Лем вновь почувствовал себя дураком.

- А билеты ты зачем попросил?

Вик потрепал Лема по волосам и, улыбнувшись, ответил:

- Как зачем? Ты знаешь, сколько люди готовы заплатить за эти билеты?

Вик ещё раз усмехнулся, перекидывая ремешок гитары через плечо.

- Мы за эти деньги коммуналку оплатим и суши у Кирилла поедим! Давно хотел их попробовать!