
Они скрывали
правду ради семьи.
Но именно их молчание
уничтожило её.
Тишина
внутри
Психологический триллер
Корлан Эвершейд

Корлан Эвершейд

ТИШИНА ВНУТРИ

«Автор»
2026

Эвершейд К.

ТИШИНА ВНУТРИ / К. Эвершейд — «Автор», 2026

ТИШИНА ВНУТРИПсихологический триллерНекоторые тайны способны разрушить целую семью.Томас узнаёт, что вся его жизнь построена на лжи. За любовью скрывались предательство, страх и жестокие семейные тайны.Теперь ему предстоит узнать правду о прошлом и людях, которым он доверял.Но готов ли он узнать, кем на самом деле была его семья?

© Эвершейд К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Корлан Эвершейд
ТИШИНА ВНУТРИ

Глава 1

ПРИГЛАШЕНИЕ

Женщина за стеклом кричала, но никто не слышал её.

Виктория Хейл остановилась посреди длинного коридора.

За огромным панорамным окном находилась женщина в светлом платье. Она стояла под проливным дождём, прижав ладони к стеклу. Её губы быстро двигались, лицо было искажено ужасом.

Виктория бросилась к окну.

— Вы меня слышите?!

Женщина ударила ладонью по стеклу.

Раз.

Другой.

Затем она указала пальцем Виктории за спину.

Виктория резко обернулась.

Коридор оказался пустым.

Когда она снова посмотрела на окно, женщины уже не было.

— Вы опоздали на встречу.

Низкий мужской голос прозвучал настолько неожиданно, что Виктория вздрогнула.

В конце коридора стоял высокий мужчина в чёрном пальто.

Он смотрел на неё так, словно наблюдал за происходящим гораздо дольше, чем следовало.

— Вы видели женщину? — спросила Виктория.

— Какую женщину?

— За окном. Она только что стояла там.

Мужчина посмотрел на дождь.

— За этим окном находится закрытый внутренний двор. Сейчас там никого нет.

— Я прекрасно видела её.

— Не сомневаюсь.

Он произнёс это спокойно, без малейшего удивления.

— Адриан Кросс, — представился мужчина. — Добро пожаловать в наш центр, мисс Хейл.

Виктория не протянула ему руку.

— Вы всегда встречаете новых постояльцев разговорами о том, чего они не видели?

На лице Адриана появилась едва заметная улыбка.

— Только тех, кто начинает знакомство с обвинений.

Он развернулся и направился к лестнице.

— Идёмте. Вам нужно отдохнуть.

Виктория ещё несколько секунд смотрела на окно, после чего последовала за ним.

Загородный центр находился почти в двух часах езды от города.

Огромное здание из тёмного камня располагалось среди густого леса. Высокие деревья окружали территорию со всех сторон. За центральным корпусом находились хозяйственные постройки, небольшой внутренний двор и закрытая парковка.

Здесь не было ничего, что напоминало бы обычную больницу.

Внутри находились дорогая мебель, картины, просторные комнаты и широкие лестницы. Однако атмосфера оставалась неприятно холодной.

Виктория приехала сюда не по собственному желанию.

После трагедии, которая разрушила её прежнюю жизнь, она несколько месяцев практически не могла нормально существовать. Близкие убеждали её обратиться за профессиональной помощью. В итоге она согласилась провести некоторое время в закрытом центре, где обещали восстановление после тяжёлого психологического потрясения.

Ей объяснили, что здесь работают специалисты, которые помогают людям вернуться к нормальной жизни.

Но никто не предупредил, что уже в первые минуты пребывания ей придётся увидеть женщину, которую затем никто не сможет подтвердить.

Адриан остановился возле массивной двери.

— Здесь будет ваша комната.

Он открыл дверь.

Помещение оказалось просторным. Большая кровать, шкаф, письменный стол, кресло возле окна и отдельная ванная комната. На прикроватной тумбочке стоял стакан воды.

— Условия вас устраивают?

— Вполне.

— Ужин в семь. До этого можете познакомиться с территорией, но прошу не заходить в закрытое административное крыло.

— Почему?

— Там работают сотрудники.

— Я не собираюсь им мешать.

Адриан положил ключ на стол.

— Доктор Грант встретится с вами завтра утром. Сегодня вам лучше познакомиться с остальными постояльцами.

— Сколько здесь людей?

— Семеро, включая вас.

— А сотрудники?

— Их достаточно.

Виктория посмотрела ему прямо в глаза.

— Вы всегда отвечаете так, будто стараетесь ничего не рассказывать?

— А вы всегда задаёте столько вопросов в первый день?

— Когда оказываюсь в незнакомом месте, да.

— Тогда, думаю, нам обоим будет непросто.

Он направился к выходу.

— Мистер Кросс.

Адриан остановился.

— Та женщина за окном. Кто она?

Мужчина медленно повернулся.

На этот раз его улыбка исчезла.

— Мисс Хейл, я уверен, что поездка была утомительной. Не позволяйте первому впечатлению испортить ваше пребывание здесь.

— Это не ответ.

— Другого у меня нет.

Дверь закрылась.

Виктория осталась одна.

В шесть часов сорок минут она спустилась в столовую.

За длинным столом сидели пять человек.

Первым Виктория заметила мужчину лет сорока, широкоплечего, с тяжёлым взглядом. Он ел молча и даже не поднял головы, когда она вошла.

Рядом сидела молодая женщина с каштановыми волосами. Увидев Викторию, она сразу улыбнулась.

— Ты новенькая?

— Виктория.

— Елена. Садись рядом со мной.

Елена подвинула стул.

— Долго добиралась?

— Почти два часа.

— Тогда тебе повезло. Некоторые приезжают сюда гораздо дольше, чем планируют.

Мужчина напротив резко поднял глаза.

— Елена.

— Что?

— Не начинай.

— Я просто разговариваю.

Виктория села.

— А что здесь такого?

Елена улыбнулась, но теперь в её улыбке чувствовалось напряжение.

— Ничего. Просто некоторые люди не любят, когда новеньким рассказывают о центре.

— Почему?

— Потому что хотят, чтобы ты сначала составила собственное мнение.

— Разумно, — произнёс мужчина напротив.

Он отложил вилку.

— Дэниел Рид, — представился он. — И мой совет: не задавай слишком много вопросов в первый вечер.

— Почему все здесь так любят давать мне советы?

Дэниел усмехнулся.

— Потому что ты ещё не понимаешь, куда приехала.

— Тогда объясни.

— Дэниел, хватит, — вмешалась Елена.

Мужчина посмотрел на неё, затем снова на Викторию.

— Скоро сама поймёшь.

В этот момент открылась дверь.

В столовую вошёл доктор Грант.

Высокий седоволосый мужчина в идеально сидящем костюме. Его движения были размеренными, голос — мягким, а улыбка казалась совершенно естественной.

— Добрый вечер.

Все ответили почти одновременно.

Доктор остановился возле Виктории.

— Значит, это наша новая гостья. Виктория Хейл.

— Да.

— Надеюсь, дорога не была слишком тяжёлой?

— Всё нормально.

— Прекрасно. Здесь мы стараемся создать условия, в которых каждый человек может чувствовать себя спокойно.

Он сел во главе стола.

— Кстати, мисс Хейл, Адриан сообщил, что вы уже успели познакомиться с нашим зданием.

— Да.

— И как первое впечатление?

Виктория посмотрела на Елену, затем на доктора.

— Необычное.

— Что именно показалось необычным?

— Я видела женщину за окном. Она стояла во дворе и пыталась привлечь моё внимание.

Доктор Грант спокойно положил салфетку на колени.

— Как выглядела эта женщина?

— Светлое платье. Тёмные волосы. Примерно моего возраста.

— Вы уверены, что она находилась снаружи?

— Да.

— И вы разговаривали с ней?

— Нет. Она пыталась что-то сказать, но я не слышала.

Доктор кивнул.

— Понятно.

Виктория ждала продолжения.

— И всё?

— Что именно вы хотите услышать?

— Например, кто она.

Доктор посмотрел на Адриана, который только что вошёл в столовую.

— Адриан, ты встречал кого-нибудь во внутреннем дворе?

— Нет.

— Вот видите, мисс Хейл. Возможно, вы заметили отражение в стекле.

— Я не настолько невнимательна.

Доктор улыбнулся.

— Конечно. Никто не говорит обратного.

Елена неожиданно опустила глаза.

Дэниел перестал есть.

Виктория заметила эту перемену.

— Что происходит?

— Ничего, — ответила Елена.

Но теперь она избегала смотреть Виктории в лицо.

Ужин закончился около восьми часов.

Виктория задержалась в столовой, чтобы поговорить с Еленой.

— Почему ты так странно отреагировала, когда я рассказала о женщине?

Елена посмотрела на дверь.

— Давай поговорим позже.

— Почему не сейчас?

— Потому что здесь не лучшее место для разговоров.

— Елена, я просто хочу понять, что происходит.

Женщина приблизилась к ней.

— Послушай. Ты должна быть осторожнее с тем, что говоришь доктору Гранту.

— Он психолог.

— Я знаю, кто он.

— Тогда в чём проблема?

Елена открыла рот, но внезапно замолчала.

В дверях появился Маркус Вейл.

Он был значительно выше большинства сотрудников центра. Его широкие плечи, коротко остриженные волосы и неподвижное лицо производили впечатление человека, который привык решать проблемы силой.

— Елена, тебя ждут.

— Я сейчас приду.

— Нет. Сейчас.

Елена посмотрела на Викторию.

— Спокойной ночи.

Она быстро вышла из столовой.

Виктория повернулась к Маркусу.

— Что ей нужно?

— Это не ваше дело.

— Вы здесь за всех отвечаете?

— За порядок.

— Тогда у вас плохое начало. Люди здесь боятся даже разговаривать друг с другом.

Маркус приблизился.

— Вы приехали сюда отдыхать, мисс Хейл. Советую сосредоточиться на этом.

— Все сегодня решили давать мне советы?

— Значит, они вам необходимы.

Он развернулся и вышел.

Виктория осталась в столовой одна.

В десять часов вечера она уже находилась в своей комнате.

Дождь усилился.

Ветер бился о стекло, а старое отопление периодически издавало глухие звуки.

Виктория переоделась, распустила волосы и села на край кровати.

Она не собиралась позволять странностям первого дня управлять собой.

Завтра она встретится с доктором, разберётся в правилах центра, познакомится с остальными и решит, насколько долго здесь останется.

Но сначала ей хотелось поспать.

Она выключила свет.

Прошло около двадцати минут.

Виктория уже почти заснула, когда услышала тихий звук.

Щелчок.

Она открыла глаза.

Дверная ручка медленно опустилась.

Виктория села.

— Кто там?

Ответа не последовало.

Ручка вернулась в исходное положение.

Она встала, подошла к двери и посмотрела в глазок.

Коридор был пуст.

Виктория подождала несколько секунд, затем открыла дверь.

— Эй!

Никого.

Она выглянула в обе стороны.

В конце коридора горел слабый ночной свет.

И тогда она услышала шаги.

Медленные.

Тяжёлые.

Они доносились с лестницы.

Виктория вышла из комнаты.

— Кто здесь?

Шаги прекратились.

Она приблизилась к лестнице и увидела силуэт женщины на нижнем этаже.

Светлое платье.

Тёмные волосы.

Та самая женщина.

— Подождите!

Женщина повернулась.

Теперь Виктория увидела её лицо.

Она была бледной, испуганной и невероятно похожей на человека, которого Виктория видела во сне много раз после трагедии.

Женщина подняла руку и приложила палец к губам.

Затем прошептала:

— Не верь ему.

— Кому?

Женщина посмотрела куда-то за спину Виктории.

Её лицо изменилось.

— Он уже знает, что ты здесь.

Виктория резко обернулась.

Наверху стоял Адриан.

Он был одет в чёрную рубашку. Его лицо оставалось спокойным, но взгляд был прикован не к Виктории.

Он смотрел вниз, на женщину.

— Отойдите от неё, мисс Хейл, — приказал он.

Виктория снова повернулась к лестнице.

Женщина исчезла.

— Где она?!

Адриан спустился на несколько ступеней.

— Кто?

— Женщина! Она только что стояла здесь!

— Здесь никого нет.

— Я разговаривала с ней!

— Виктория, посмотрите на меня.

— Не смейте разговаривать со мной таким тоном!

Адриан остановился.

— Вы сейчас не в безопасности.

— Что это значит?

Он посмотрел на пустой нижний этаж.

— Вернитесь в комнату.

— Сначала объясните, кто эта женщина!

— Я объясню вам всё завтра.

— Нет. Сейчас!

Адриан приблизился и понизил голос:

— Если вы хотите остаться здесь, научитесь различать людей, которым можно доверять.

— А вам можно?

Он не ответил.

Вместо этого проводил её до двери комнаты и дождался, пока она войдёт.

— Спокойной ночи, Виктория.

Дверь закрылась.

Прошло около получаса.

Виктория сидела на кровати, не снимая халата.

Она больше не пыталась уснуть.

Внезапно за дверью послышались три коротких удара.

Тук.

Тук.

Тук.

— Кто?

Молчание.

Затем из коридора донёсся женский шёпот:

— Виктория...

Она медленно встала.

— Кто это?

— Открой.

Виктория приблизилась к двери.

— Назовите своё имя.

Несколько секунд никто не отвечал.

Потом женщина произнесла:

— Ты обещала, что не оставишь меня одну.

Виктория почувствовала, как по спине пробежал холод.

Она узнала этот голос.

Нет.

Этого не могло быть.

— Изабель?..

За дверью раздался тихий плач.

— Виктория, пожалуйста. Открой. Они снова хотят меня забрать.

Изабель.

Её младшая сестра.

Та самая сестра, которую Виктория похоронила после страшной трагедии.

Виктория схватилась за дверную ручку.

— Изабель?!

— Быстрее! Он идёт!

Виктория распахнула дверь.

Коридор оказался совершенно пустым.

Но на полу возле порога лежала небольшая серебряная подвеска.

Виктория медленно наклонилась и подняла её.

На цепочке висел маленький кулон в форме полумесяца.

Она подарила его Изабель на двадцать первый день рождения.

Виктория сжала украшение в ладони.

В этот момент за её спиной раздался голос:

— Теперь вы понимаете, почему я просил вас не покидать комнату?

Она обернулась.

Адриан стоял в нескольких шагах от неё.

Его взгляд опустился на подвеску.

И впервые за весь вечер он выглядел по-настоящему испуганным.

— Откуда это у вас? — тихо спросил он.

Виктория подняла руку.

— Это принадлежало моей сестре.

Адриан долго смотрел на кулон.

Затем произнёс:

— Виктория... завтра утром нам придётся поговорить.

— Почему?

Он посмотрел ей прямо в глаза.

— Потому что ваша сестра умерла здесь.

И в ту же секунду из-за закрытой двери соседней комнаты раздался женский крик:

— НЕ ВЕРЬ АДРИАНУ!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.