Heun



Этот мир ужасно жесток

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Heun Heun
Этот мир ужасно жесток

https://litres.ru/74802612
SelfPub; 2026

Аннотация

Думаете, можно убежать от своего прошлого?

Я только закрыл глаза и тут же очнулся в другом мире. В тот же день я чуть не попался работорговцу. Как же у него в подвале воняло. После этой жести я думал, что заживу спокойной жизнью, но мой план провалился. У меня оказалась странная магия, которая меня калечит, а потом труп, вина, месть - это всё я пережил за две недели! Что с этим миром не так?!

Сломанные кости, разбитое лицо. Я сделал всё, что мог, но почему в груди так болит? Я совершил ошибку? Я её исправлю, но мне придется стать на горло собственному эго и попросить помощи у тех, к кому я обещал не возвращаться.

Содержание

Глава 0. Дневник. 4
Глава 1. Перерождение. 6
Глава 2. Начало моей жизни в новом мире. 15
Глава 3. Выбор. 27
Глава 4. Вина. 36
Глава 5. Месть. 40
Конец ознакомительного фрагмента. 50

Heun
Этот мир ужасно жесток

Глава 0. Дневник.

Я даже не знаю, что писать.

Юмико сказала, что если я выложу свои мысли на бумагу, то моё психологическое состояние улучшится.

Не уверен.

Пишу это только потому, что не хочу её расстраивать.

Поганое перо постоянно выпадает из пальцев.

Руки с недавних пор адски болят.

Можно сказать, что я стал инвалидом...

Хотя нет, нельзя.

Меч теперь не удержать. Я думаю, чем его заменить.

Может, просто примотать ремнями или верёвками?

Не знаю.

Просто я не могу представить рыцаря без клинка.

Ещё недавно мне дали прозвище - «Обугленный».

Если бы я узнал, кто меня так прозвал, то надрал бы ему задницу.

Больше всего меня волнует, что орден не может найти информацию о «Стреле».

Хотя... если они не найдут, то я выслежу всё сам.

Тот урод в допросной у рыцарей только и делает, что отшучивается.

Надоел.

Никакого от него толку.

Жаль... мне совсем чуть-чуть не хватило, чтобы его убить.

Теперь эта мразь ставит мне условия.

Ублюдок не понимает, в каком он положении?

Говорит что-то про десять жертв.

Я на такое в жизни не соглашусь.

Даже ради неё...

У меня целое лицо.

Даже после того случая на рейде.

Но мою душу уже не залечить...

Глава 1. Перерождение.

- Ах, как прекрасен свежий воздух после долгого сидения дома, - это первое, что говорит наш герой - Крис.

Он - обычный парень восемнадцати лет, с голубыми глазами и русыми волосами. Одет он в черную майку и обычные штаны от «Бибук». Два года он увлекался затворничеством, и вот, наконец, родители уговорили его выйти на улицу.

Он вдыхает свежий ветерок, но тут в глаз ему влетает какая-то соринка, и он закрывает оба, чтобы их протереть. Прошло всего около пары секунд, но звуки вокруг Криса кардинально изменились. Тишина сменилась гулом колёс и человеческим говором, запах поменялся и превратился в смешанную кучу, состоящую из разных парфюмов, а также запахов животных. Крис открыл глаза, и его сразу прошиб холодный пот: он не у себя во дворе, а на улице не вечер, а самый настоящий день. Вокруг - город в средневековом стиле. Дома с красной черепицей на крышах и стенами из белого камня окружают нашего паренька. Сам он стоит прямо перед широкой каменной дорогой, по которой то и дело носятся повозки и кареты. По тротуарам ходят где люди, где ящеры. Крис в ступоре, он не может понять, что происходит. От нахлынувшей паники он срывается и начинает безумно бежать, пока не сворачивает в один из переулков.

Переулок - серый и тихий, а откуда-то с главной улицы всё

так же доносятся звуки бурной жизни. Парень уходит вглубь и облокачивается на одну из стен. Он тяжело дышит, руки начали мелко дрожать, а глаза так и бегают, пытаясь за что-то зацепиться - и цепляются. На земле, у стены, около которой стоит пацан, валяется дохлый ворон. Один его глаз уже заплыл, а другой нещадно выедали муравьи, полностью его облепившие. От этого вида Криса затошнило.

Мысли он свои никак не может привести в норму. У него в голове только одно: где он, где его родители? Он ведь минуту назад был во дворе своего дома. А может, это просто розыгрыш? Наконец до Криса доходит - он попал в другой мир. В панике парень хочет узнать, может ли он читать местные символы. Он судорожно вертит головой в разные стороны, пока не натыкается на какую-то надпись на стене, и, к его облегчению, он может прочитать то, что там написано.

- Так, нужно успокоиться, - говорит он и ставит руки в боки.

- Если я в классическом исекае, то я должен быть каким-нибудь героем или ещё кем-то, - он вытягивает руку и кричит: - Окно статуса!!!

Тишина, лишь ветер посвистывает в глубине переулка. Ничего, пустота, статус не появился.

- Чёрт, - говорит Крис. - Ну, может, тут просто другой сеттинг, а я всё-таки сверхсильный.

Крис приходит к мысли, что ему нужно найти гильдию, ведь у него в карманах пусто, ни гроша. Так он бродит по

Сапфирхиллу до самого вечера, пока в один из переулков его не заманивает странный усатый мужик.

***

Усатый мужик в фиолетовой шляпе с пером какой-то экзотической птицы заманивает пальцем Криса к себе. Тот трусит, но всё равно подходит.

- Вы что-то хотели? - спрашивает парень.

- Да, сынок. Я вижу, ты из богатых - не каждый может позволить себе такую качественную одежду. Пройдём со мной.

- Что вы, я самый обычный, у меня ни гроша в кармане, - говорит Крис.

- Все вы так говорите, но я-то вижу вас насквозь, молодой господин, - отвечает усач.

Крис - очень слабый человек, а поэтому настойчивый мужик уже тащил его по очередному переулку Сапфирхилла.

- Вот моя лавка, - говорит мужик.

Перед Крисом простирается ужасный вид - грязное, пыльное панорамное окно, пошарпанная дверь с зелёным оттенком и надпись сверху: «Магические безделушки».

«Вот чёрт, - про себя думает Крис. - Как бы он не заставил меня что-нибудь купить».

Внутри всё ещё хуже - везде пыль и неприятный затхлый запах старых книг. Он так и лезет в нос, а товары просто раскиданы по полкам.

- Сейчас, подождите, пожалуйста, молодой господин, - говорит усач.

Крис же разглядывает пыльный хрустальный шар, на нём этикетка с цифрой девять.

«Понятно, скорее всего это цена», - предполагает Крис, как внезапно за ним что-то громко и со скрипом открывается.

Мужик открыл потайной ход за одной из полок и поманил Криса за собой. Страх снова нагнал нашего паренька, а по лицу побежал холодный пот. Пока они спускались по винтовой лестнице, Крис успел прокрутить тысячи сценариев, как его разделывают и убивают, но вместо этого они с усачом спускаются в огромный подвал с множеством клеток. Крис с ужасом понимает: это не просто мужик - это работорговец.

«Чёрт! Этого я, явно, не ожидал», - думает Крис. Вокруг тьма, стоны и клетки, в которых сидят рабы. Запах отвратительный. Он склизкий и сырой. Пахнет немытыми телами, а аромат мочи и залежавшегося дерьма буквально разъедает слизистую парня.

- Вот, посмотрите, господин, - говорит усач. - Эта рабыня явно примерно вашего возраста, к тому же она ещё девственница, а стоит всего двадцать пять золотых!

Крис смотрит в клетку. В углу сидит полуголая девочка. Криса ужасает её внешний вид: худая, грязная, с безжизненным взглядом, а по телу так и разбросаны огромные раны, из которых что-то течёт. Но больше Криса пугает улыбка усача. Девушка сидит в маленькой, тесной клетке, которая забита её собственными отходами.

- Хотя, может, у вас другие предпочтения, молодой господин, - говорит мужик и ведёт Криса к другой клетке.

Там сидит уже взрослая женщина с собачьими ушками. Её живот неестественно вздутый.

- Вот эта особь нравилась многим моим покупателям, но многим она не по карману, а стоит она пятьдесят золотых! - воскликнул жирдяй.

Криса поражает цена: если та девятка в магазине - цена магического шара, то рабыня стоит почти в шесть раз дороже.

- Ну что, господин, что-то приглянулось? - закончил усач.

- Нет, извините, - говорит Крис трясущимся голосом. - Просто это всё как-то неожиданно.

- Ох, понимаю, вашему изнеженному эго нужно привыкнуть к здешней обстановке. Тогда пройдемте, - усач ведёт Криса мимо клеток.

Нос парня улавливает мерзкий, сладковатый запах гнили. Он оглядывается, и его взгляд цепляется за ужасную картину - в одной из клеток лежит синий, вздувшийся труп мальчика. Над ним летают жирные мухи. Это зрелище стопорит Криса. Парень стоит и смотрит на мертвеца. Внезапно живот Криса скручивает болезненный спазм. Он хватается за рот и бежит в сторону выхода, но не выдерживает и сворачивает в проём между клеток, где его рвёт, а по лицу невольно скатывается пара слезинок.

«Этот ублюдок... Он принял меня не за покупателя, а за

товар». - Крис недолго стоит, тяжело дыша, а потом срывается с места и убегает из этого ада.

***

Вылетая на свежий воздух, парень начинает его жадно заглатывать. Он останавливается и медленно идёт к выходу из переулка. На его лице появляется нервная улыбочка, но его ноги подкашиваются, и он падает.

- Что... Что происходит? - кричит он в панике.

Крис подтягивает ноги к себе. Они ужасно трясутся и не слушаются его.

- Чёрт, но до выхода осталось совсем ничего... - хрипит парень.

Он начинает ползти. Время тянется безумно долго. Кажется, что с минуты на минуту этот мужик придет сюда и Криса постигнет ужасная судьба, но мимо него проходят чистые сапожки. Крис оборачивается. Красивая девушка в облегченных доспехах идёт в сторону лавки усача.

Она удаляется, но не проходит и минуты, как лавка жирдяя взлетает на воздух, а повсюду начинают бегать рабы без ошейников. Тут мимо удивленного Криса пролетает тот самый мужик, а вслед за ним выходит та самая девушка.

- А ты ещё почему тут? - спрашивает она у Криса. У неё очень мягкий и нежный голос.

Тот лишь что-то удивленно мямлит.

- А-а-а, а я-то думал, как меня раскрыли! - кричит усач. - Ты подставной покупатель, верно? Я твоё лицо запомнил, ты

знай, у меня связей много! - он бы так и выкрикивал угрозы, но по его зубам прилетело сапогом, и парочка из них вылетела на грязную брусчатку.

- Заткнись уже, погань толстая, - говорит девушка. - Ты арестован и скоро отправишься за решётку, - она наводит меч на лежачего усача.

- А так? - жирный подозрительно улыбается.

У девушки внезапно широко раскрываются глаза, и она рывком сближается с поднявшимся Крисом. Тот делает неловкий шаг назад.

«Она меня, что, убить собирается?» - промелькнула в голове парня мысль, но девушка плавно его обошла, как вода обтекает камень. Крис обернулся и застал кадр, где его спасительница с ноги влетает в рабыню, на которой был особый ошейник. Та улетает в глубокий нокаут. Вот только усач уже делает ноги, но героиня быстро его догоняет и снова укладывает на лопатки.Крис только-только заметил, что эта заключённая отличалась от других: она была более опрятной, что ли. В руке у неё был нож, а из закрытых глаз текли слёзы.

Парень снова сидел на земле, а внутри всё горело. Вокруг - обломки, гомон и зеваки, которые сюда стянулись.

- Ох, опять Джин постаралась, - сказал какой-то щуплый мужик в коричневом фартуке.

- Вот-вот, опять орден за своей звёздочкой будет полгода убирать. Вот куда они пристроят всех этих рабов? - поддакивала толстая женщина в красном платье.

- Они их просто перепродают и всё, - отрезал низкий старикашка.

Стража увела скрипящего зубами усача, а девушка подошла к сидящему неподалёку Крису. Она положила руку на его голову и потрепала по русым прядям. Он поднял взгляд и посмотрел на спасительницу: красивые черты лица, зелёные глаза и длинные светлые волосы, собранные в хвост.

- Теперь всё хорошо, можешь больше ничего не бояться. Тётя тебя защитила!

Хотя она и выглядела всего на один-два года старше парня, но всё равно выдала заученную фразу для спасения детей.

- Ладно, удачи тебе, молодой человек. Я пошла, - Джин развернулась.

Крис думал об одном: «Рабы, рабы, рабы». Но внезапно в голове щёлкнуло: что он будет делать дальше? У него ни денег, ни работы, ни жилья. Он совершенно один в этом мире. Его мозг схватился только за одну соломинку.

- Стойте! - крикнул парень в сторону Джин.

Она обернулась и вопросительно вскинула брови.

- Знаете, у меня нет ничего! Я абсолютно пустой, а поэтому помогите мне, пожалуйста! - кричал Крис до хрипа.

- Но как я могу тебе помочь? - спросила девушка.

У парня от этого вопроса подкосились ноги. Он пытался быстро подобрать ответ, но в голову ничего не шло.

- Извини, но я спешу, - сказала Джин и быстрым шагом

стала удаляться.

Видя эту картину, Крис почувствовал, как внутри всё сжалось, а тело как будто окатили ледяной водой. Он схватился за сердце и слегка согнулся, но тут в мозгу что-то зажглось.

- Устройте меня, пожалуйста, на работу! - закричал парень.

- Я готов выполнять любые указы, готов взяться за любое дело. Я сделаю всё, только устройте меня! - закончил Крис и тяжело задышал.

- Любую, значит? - девушка обернулась и ехидно улыбнулась, прикрыв рот рукой.

Глава 2. Начало моей жизни в новом мире.

- Вот! - воскликнула Джин, смотря прямо в глаза седому деду.

- Ну нет, я так не могу. Что вообще может этот тухляк сделать? - говорит дед.

Крис бросает на него оценивающий взгляд, его глаза невольно прищуриваются. Дед отвечает ему очень холодным и таким же изучающим взором, вот только у старика глаза настоящего хищника, а у Криса - котёнка. Парень сдаётся и отводит лицо. Дед высокий и довольно жилистый, его руки в два раза больше рук подростка, а сам он выше сантиметров на двадцать! Под глазом, на щеке, красуется маленький шрамик.

- Джин, я понимаю, что он тебе чем-то приглянулся, но не надо таскать в наш ресторан кого попало! - сказал старик.

- Но дедушка! - воскликнула Джин, надулась и резко отвернулась.

Дед засуетился вокруг неё, размахивая руками. Ресторанчик выглядел уютно: везде стояли аккуратные, но довольно просторные столики, а к ним были приставлены мягкие серые сидушки. Сами посадочные места располагались у панорамных окон, вид из которых выходил на ведущую вверх

улочку Сапфирхилла. Крис думал, что Джин приведёт его в какую-то таверну, а тут прямо кафешка почти как в его мире! Неприятные воспоминания назойливо залезли в голову.

- Чёрт! Ладно, - крикнул старик и повернулся к Крису. - Тебе повезло, что у нас выходной, так бы я тебя ни за что даже слушать не стал! Меня, кстати, Грей зовут, но для тебя я шеф! - закончил Грей.

- Понял, меня зовут Крис, - он встал по стойке смирно. - Спасибо, что приютили меня, я вас не разочарую!

- Надеюсь, - промямлил дед.

Его слегка смущает взгляд парня. Старик сразу заметил, что с новичком что-то не так. Такое чувство, что этот щуплый подросток пережил настоящий ад.

- Вот твой первый тест, - Грей указывает на мешки с мукой. - Ты должен поднять их и отнести на кухню. Но не все, хотя бы два!

Крис смотрит и понимает - ноша огромная для него! Как он должен утащить хотя бы одну такую тушу! Он поворачивается и смотрит на Джин, та кивает и поднимает большие пальцы вверх, при этом улыбаясь.

- Хотя стой, - сказал Грей.

Крис глянул на него с надеждой.

- Сначала я подниму этот груз и покажу, на что Я способен, - старик без проблем взваливает девять штук, а потом с грохотом бросает их на пол. - Теперь понял, пацан, как я тебя щажу!

Крис неуверенно, немного шатаясь, подходит, берёт мешок и.... приподнимает его. Но чуда не случилось, парень слишком слаб - его коленки трясутся, по лицу течёт реками пот, глаза чуть ли не вываливаются из орбит, всё лицо покраснело, как помидор, а зубы заскрипели от напряжения.

Грей задумчиво смотрит.

- Да он же натуральный тюфяк, как он вообще смог тебе понравиться? - он обращается к Джин.

Та всё ещё на него дуется.

- Дедуль, это для тебя один мешок - легкотня, а для большинства поднять его - уже подвиг! Вон даже Юмико никак не может осилить второй, хотя работает тут уже много лет! - заканчивает она.

Крис бросил тяжелую ношу, и в его голове пронеслась мысль: «Вот теперь понятно, кто это сверлит меня взглядом уже битую минуту!» Из-за угла входной двери в душную, пыльную кладовку, где сейчас стоит Крис, выглядывает пара светящихся глаз. Они внимательно рассматривают каждый сантиметр его тела - это Юмико, красивая, энергичная девушка с длинными тёмными волосами, собранными в два хвостика по бокам головы. Она работает здесь официанткой уже много лет, но выглядит молодо, как Крис.

- Ладно! Новый тест, - кричит дед, чем пугает и Джин, и Криса. - Ты, пацан, идёшь и чистишь пять картофелин. Я хочу посмотреть на твои навыки и скорость!

- Вот! - Грей поставил чашку с водой на стол и положил

рядом картошку. - Я хочу оценить, насколько хорошо ты почистишь и за какое время.

- Хорошо, - ответил Крис. - Но с картошкой у меня проблем никогда не было! Готовы увидеть моё мастерство? - с бешеными глазами говорит парень.

- Да начинай уже! - крикнул Грей.

Кожура летит в разные стороны, а нож буквально плывёт по картофелине, Крис так сосредоточен, что аж высунул язык.

- Так, стоп! Это что за безобразие? Ты меня в могилу таким свести решил? - дед остановил парня на первой же картошке и выхватил её у него из рук.

В руках у старика был мелкий обрубок, который остался от большого корнеплода.

- Это никуда не годится, ты мне всю картошку так испоганишь! Неужто не можешь лучше, а хвастун? - говорит Грей, смотря Крису прямо в глаза.

- Конечно могу, но только в своём темпе, а то когда я спешу, то всё валится из рук, - мямлит парень.

- Ну так покажи не на скорость! - говорит Грей.

Наконец закончив с остатками, Крис протягивает их деду, тот долго и пристально рассматривает результат.

- Долго, конечно, но это уже уровень. Даже Юмико так не может - она вечно куда-то спешит! - где-то в ресторане раздался глубокий вздох.

- Спасибо за похвалу, но что насчёт работы? Возьмёте?

Дед уже собирается что-то сказать, но его взгляд падает на Джин. Та сверлит его яростным взором, буквально говорящим: «Если не примешь его, тебе капут!» Старик мешкает, а зрачки начинают бегать по кухне.

- Ты, конечно, хорошо чистишь картошку, но ты слишком щуплый... - его глаза снова падают на Джин, которая уже что-то беззвучно диктует ему своими губами. - Но ничего, поднатаскаем! - дед ломается. - Теперь ты наш разнорабочий! - он указывает пальцем на Криса, а у того от счастья аж глаза заблестели.

- Есть! - кричит парень, поднимая руку со сжатым кулаком вверх.

- Но твоя первая зарплата будет только через неделю, - эта фраза быстро отрезвляет Криса, и он задумывается: денег у него нет, жилья тоже, а значит, спать он будет здесь, в ресторане!

- Вот чёрт! - извергается из него.

***

Неделя началась резко и без предупреждения. В понедельник, первый рабочий день Криса, в ресторан нахлынула туча людей. Он только и успевал, что бегать и таскать разные вещи деду Грею, а тот в свою очередь на чистенькой до блеска кухне только и делал, что рубил и шинковал, создавая, к удивлению парня, очень красивые блюда. Ещё Криса удивляла Юмико, которая бегала как угорелая: быстро принимала заказы, передавала их шефу, а затем молниеносно разно-

сила еду. Такое чувство, что она вообще не устаёт.

В ресторанчик приходили разные существа. Были как обычные люди, так и ящеры со зверолюдьми.

Крис смотрел на них и думал, отличаются ли они от него. Он ведь умный и образованный, а эти, наверное, нет.

Он стоял и размышлял, есть ли между ними разница. Ведь он помнил, что люди на его Земле вели себя так же громко и вызывающе, как и здешние.

- Всё, перерыв, работнички, - говорит Грей, вытирая руки полотенцем. - Сейчас как раз затишье с заказами, можете передохнуть.

Внезапно Юмико берёт Криса за рукав и тащит в комнату отдыха персонала.

Это было довольно аккуратное и чистое помещение. У стены стояли пять соединённых между собой шкафчиков, а по центру - небольшой столик и три табурета. Юмико села на один из них.

- Ну, рассказывай, кто такой и откуда будешь? - её улыбка, такое чувство, скоро достанет до ушей.

- Я не могу сказать, откуда я, - говорит Крис. - Это секрет!

- Между коллегами не должно быть секретов! - Юмико подскакивает к пацану и берёт его за руки. - Я слышала, что у тебя ни денег, ни жилья не было, когда тебя нашла Джин! Ты что-то типа беженца из другой страны? Или, может быть, бежишь из-за преступления? Может, ты травмировал или даже убил человека у себя на родине, а теперь прячешься от

правосудия?

Крис заметно погрустнел - голова опустилась, взор устремился в пол, а из глаз пропал огонёк.

- Вроде того, - тихо, как будто для себя, говорит он.

- Правда?! - громко восклицает Юмико. - Что... что ты сделал? - её лицо так и горит любопытством.

- Отвали, - выдаёт Крис и отдергивает руки.

Он отходит задом к двери, и в неё сразу входит Грей.

- Ты извини её, тухляк, у неё язык без костей, - говорит старик, а Юмико лишь кидает на него недовольный взгляд.

Перерыв окончен, и все возвращаются к работе. До конца смены всё тихо: людей мало, а большинство посетителей сидит довольно спокойно. Вот только Юмико всё время сверлит Криса изучающим взором, отчего ему некомфортно. Наконец её смена кончается, и она, прощаясь, уходит. Грей подходит к парню.

- Слушай, я повторю: не обижайся на неё. У неё просто никогда не было друзей, кроме меня и хозяина этого ресторана. У неё никого нет. Для неё ты диковинка, - сказал дед.

Он немного постоял и помолчал.

- Я так понимаю, ты тут спать будешь? Если да, то вынеси вон тот мешок с мусором, хорошо? - заканчивает Грей.

- Хорошо, вынесу. И на Юмико постараюсь не обижаться, но сделайте с ней что-нибудь, а то она меня чуть не просверлила, - пожаловался Крис.Грей прощается и уходит. Мусорка ресторана находится в стрёмном переулке позади здания.

Парень с гигантскими усилиями приволакивает туда груз. Тот тяжёлый, как наковальня, а в нос то и дело лезет мерзкий запах тухлой капусты и других овощей. После грязной работенки парень ложится на одну из больших сидушек. В голове много разных мыслей, но от одних на душе становится совсем тошно.

- Извините, мама, папа, ваш никудышный сынок ушел навсегда, не попрощавшись, - тихо сказал он и вытер слёзы.Крис пытается заснуть, но всплывают новые воспоминания - те, о которых он никогда не хотел вспоминать. А потом перед глазами появляется картина с рабами, их отходами, запахами. Его тошнит.

Наутро Грей обнаруживает парня с тёмными кругами под глазами. Ему совершенно не спалось, ведь диванчики у окон - это не комфортная кровать, а ад для изнеженного тела Криса. На этом первый день подходит к концу.

В зале уже не такой завал, поэтому уставшему парню работа даётся проще. На перерыве Юмико снова затаскивает Криса на разговор.

- Зачем ты всё разболтал деду, а? Я об этом не просила. Теперь он дал мне втык! Коллеги так не поступают, - недовольно говорит она, но мгновенно меняется в лице, что удивляет Криса. - Слушай, может, проверим твой элемент? Если нельзя расспрашивать о прошлом, то хоть это позволь!

У Криса тут же загораются глаза.

- Давай! - выкрикивает парень.

Юмико и Крис сидят друг напротив друга на полу и держатся за руки. Его это немного смущает.

- А за руки держаться обязательно?

- А как мы, по-твоему, обменяемся маной? Я должна почувствовать каждый миллиметр твоей жизненной энергии! Кстати, парочки так часто делают, они думают, что это делает их единым целым, - отвечает девушка.Крис смущается ещё сильнее и отворачивает голову в сторону, а Юмико ехидно улыбается.

Через некоторое время она наконец открывает глаза.

- А у тебя интересная мана! - Крис удивлённо смотрит, но не перебивает. - Она похожа на взрыв - очень разрушительна. Я даже не уверена, приспособлена ли она вообще к использованию. Даже больше, эта сила может тебе навредить и травмировать! - она делает паузу, а потом высовывает язык. - Элемент у тебя - Свет! Пнямо как у меня! Может, это судьба? - говорит девушка.

Крис смотрит на неё.

- Слушай, хватит меня уже смущать!

В комнату врывается Грей.

- Сколько ещё вы собираетесь прохлаждаться? Я вас жду не дождусь! - кричит старик.Юмико испуганно подскакивает и убегает в зал. Перед выходом из комнаты Грей останавливает Криса, кладя ему руку на плечо.

- Сопляк, там Джин пришла, пойди поздоровайся, что ли.

И вправду, в зале за одним из столиков сидит с виду из-

мученная знакомая девушка.

- Привет, - говорит Крис, подойдя к ней.

Джин мгновенно оживает.

- Ну как? Никто не обижает? - спрашивает она.

- Ты прямо как моя мама, - отзывается Крис. - Нет, никто не обижает. А с тобой что? Чего такая уставшая, на работе завал?

- Вот это ты меня засыпал вопросами... Просто уже двадцать часов я с орденом бьюсь над той проклятой рабыней. Помнишь её? Она тебя убить хотела по указке усача. Её Кёка зовут. Мы никак не можем снять её проклятие, вот гадство! - продолжает Джин. - Она меня тоже о работе попросила, наверное, услышала тебя тогда. Я думаю её сюда привести, она девочка хорошая, думаю, впишется! - заканчивает девушка и смотрит на Криса, который переменился в лице и нахмурился.

- Ясно, - холодно роняет он, оставляя Джин в недоумении.В голове у него бардак. Вроде хорошо, что рыцари пытаются спасти девчонку в беде, но эта рабыня его чуть не убила. Да, она была под контролем, но это ничего не меняет. Вот второй день подходит к концу. Впереди ещё целая неделя без собственного жилья!

***

С третьего дня события для Криса наконец начинают набирать скорость! Он постепенно привыкает к быту ресторана, к мешку с отходами в конце смены, к надоедливой кол-

леге Юмико и к деду Грею, который постоянно командует.

В заведение по вечерам частенько заходит Джин, и они с Крисом болтают. К пятнице девушка торжественно объявляет, что они с орденом разрушили проклятие Кёки! А в конце рабочей недели старик раздаёт зарплату. Он специально подкидывает свою долю к монетам парня, чтобы тому наверняка хватило на комнату в отеле.

Глаза горят и у Криса, и у Юмико, которая всегда так радуется блестяшкам! Снова ночь, все разошлись, парнишка сидит в пустом зале и смотрит на мешочек с деньгами.- Блин, вроде хочется свою комнатку, но и подкопить хорошо было бы, - бормочет он. - А-а-а-а, что делать! - Крис хватается за голову и откидывается на спинку дивана. - Ладно, решено. Спать тут я уже привык, а значит, проблем быть не должно.

Парень обводит взглядом помещение, и его взор натыкается на мусор, который он от радости позабыл вынести. Вот они снова один на один. Тяжёлая ноша и Крис. Этот груз всё такой же неподъёмный, а парень всё такой же слабый.

В переулке слабо светит маг-камень, который подзаряжали последний раз день назад. Крис выкидывает мешок и смахивает пот со лба. Внезапно его нос учуял странный запах - склизкий, густой и металлический. Тут же до ушей долетает отвратный, липкий звук мушиных крыльев. Парень делает шаг в темноту и внезапно наступает во что-то жидкое. Он смотрит вниз и осознаёт, что стоит в огромном кровавом озере.

Ноги подкашиваются, чуть ли не роняя его на землю, а уши намертво закладывает. На лбу выступает холодный пот, Криса начинает крупно трясти. В голове звенящая пустота, глаза испуганно бегают по сторонам, будто ища хоть какое-то объяснение, - и находят. В глубине прохода лежит труп.

Дыхание парня мгновенно сбивается, становится частым и поверхностным, разум охватывает хаос. Крис так и застыл бы в ступоре, но тут из-за мертвеца медленно поднимается большая тень со светящимися глазами.

Это зрелище мгновенно активирует инстинкты. Крис срывается с места, со всех ног залетает на кухню и судорожно запирает задний ход на защёлку. Парень с безумным взором мечется по ресторану, не зная, куда себя деть, пока не влетает в комнату отдыха.

Там Крис баррикадируется, залезает под стол и крепко обхватывает колени руками. Он сидит, затаив дыхание, но до сих пор боится даже пошевелиться. Спина уже ноет от впившейся в неё ножки стула, а лёгкие горят и молят о глотке воздуха. Но Крис знает: малейшее движение или шорох могут стоить ему жизни. Ночь только начинается....

Глава 3. Выбор.

Солнечные лучи пробились сквозь окна ресторана. Грей уже раскладывал купленные продукты. Услышав в комнате отдыха странный шорох, он направился туда. Там шефа встретила ужасающая картина: Крис с тёмными кругами под глазами сидел под столом. Парень мелко дрожал всем телом, а его пересохшие губы едва заметно шевелились, без конца повторяя: «Труп, труп, труп, там труп...»

- Боже, сопляк, что с тобой?! - крикнул Грей и потянулся к новичку.Но тот пулей выскочил из своего укрытия и намертво схватился за ноги старика.

- Там, за рестораном, у мусорки - труп! Ночью кого-то убили, и я увидел мертвеца!Грей, видя паническое состояние подростка, решил всё проверить. Он вышел на задний двор, а Крис закричал ему вслед:

- Нет, не ходите! Вдруг убийца всё ещё там!Шефа не было видно пару минут. Мерзкая тишина давила на уши, с каждой секундой всё сильнее сжимая голову Криса. Наконец из переулка донёсся голос Грея:

- Тут ничего нет.От этих слов Криса окончательно подкосило. Если бы он уже не сидел на полу, то обязательно бы рухнул.

- Что? Как это нет?! Посмотрите лучше! - закричал Крис.На что Грей сухо отрезал:

- Вот сам иди и погляди!Ноги у Криса затекли, поэтому он далеко не с первой попытки поднялся и, шатаясь, вышел в злосчастный проход. Всё его тело сжималось от предстоящего зрелища, но на месте свалки было пусто. Крис застыл в ступоре, не в силах вымолвить ни слова или даже пошевелиться. Только вчера ночью здесь растекалось огромное озеро тёплой крови и лежало бездыханное тело, а теперь не осталось и следа!Крис с дикими глазами кинулся к Грею и схватил его за ворот рубашки:

- Здесь точно был труп! Клянусь, я не псих! Убийца просто замёл следы!Старик тяжело вздохнул и мягко отцепил его руки:

- Слушай, пацан, я вижу, что тебе нездоровится. Я даю тебе отгул. Погуляй, подыши свежим воздухом, а завтра возвращайся к работе. О, и обязательно сними комнату в отеле на сегодняшнюю ночь.Голова Криса бессильно опустилась, а пальцы разжались.

- Хорошо... Если вы считаете, что так нужно, я отдохну, - тихо пробормотал он.

- Ну вот и ладно! - Грей развернул парня к выходу и крепко похлопал по спине. - Иди давай! Юмико возьмёт на себя твою смену, ей не впервой работать за двоих.

***

- Чёрт, ну и скукотища, - протянул Крис, валяясь на кровати в только что снятом номере. - Но старик, вроде, не обманул - цены тут и впрямь не кусаются, да и к работе близко.

Хотя откуда мне знать, высокие здесь расценки или нет, я же чужак в этом мире.Номер хоть и маленький, но уютный. Короткий коридор вёл прямо в спальню, где располагалась широкая двуспальная кровать, а напротив неё высилась вместительная тумба. Слева от спальни находилась ванная комната. Одним словом - самый дешёвый вариант из всех возможных.«Ладно, пойду прогуляюсь», - подумал Крис и покинул гостиницу. Снаружи вовсю светило и приятно пригревало яркое солнце.

Улочки оказались довольно широкими, чтобы пешеходы не мешали повозкам. Но не все они были такими - встречались проходы гораздо уже, куда поместилась бы максимум одна карета. Множество таких переулков буквально пронизывали Сапфирхилл, словно мелкие сосуды в человеческом организме.

Крис шёл, с тревожным замиранием заглядывая в каждый тёмный зев между домами. Все они до ужаса напоминали ему то злосчастное место, где он ночью наткнулся на мёртвое тело. От этих мыслей парня тошнило и бросало в дрожь. Вокруг высилось много маленьких киосков, чьи продавцы громкими криками зазывали покупателей. Но внимание Криса вдруг привлекло массивное стеклянное здание. Судя по вывеске и роскошному убранству, это тоже был ресторан, но далеко не такой скромный, как место работы героя.

Взгляд Криса зацепился за пару, сидящую у окна за столи-

ком для двоих. Его поразило то, насколько мужчина не подходил своей спутнице. Она была миниатюрной, стройной, изящной и дорого одетой. Собеседник же на её фоне казался настоящим великаном. На его руках и лице виднелось множество мелких шрамов, одежда сидела неаккуратно, да и сам он выглядел довольно потрёпанным.

«Как вообще такая леди сидит за одним столом с этим огром?» - мелькнула мысль в голове Криса.

На улице тем временем уже начинало вечереть. Парень целый день прошатался по Сапфирхиллу и даже не заметил, как пролетело время. Вдруг по его коже пробежали мурашки. Крису показалось, что всё вокруг как-то слишком стремительно опустело: торговцы исчезли вместе со своими лавками, а толпы пешеходов внезапно растаяли, оставив на мостовой лишь пару случайных прохожих и самого Криса.

Вокруг окончательно стемнело. Ноги парня начали немилосердно ныть, а спина буквально умоляла о привале. Но в сознании крутился лишь один панический вопрос: «Где я?»

Крис медленно шёл по тёмным улицам Сапфирхилла, но размеренная походка никак не отражала его внутреннее состояние. Внутри творился настоящий кошмар. Везде мерещились зловещие тени. Парень уже полностью покрылся холодным потом, его голова то и дело вертелась из стороны в сторону, испуганно оглядывая каждый угол. Окружающее пространство больше не казалось дружелюбным. Серые обшарпанные стены давили со всех сторон, а тёмные окна зда-

ний словно пристально следили за каждым шагом чужака.

Внезапно по ушам ударил знакомый отвратный жужжащий звук, а в нос забился мерзкий, тягучий запах дохлятины. Крис рефлекторно опустил голову в сторону гнилостного источника. На краю дороги валялась облепленная мухами, раздавленная чьей-то повозкой крыса. От этого зрелища желудок невольно скрутило в рвотном позыве. Схватившись за рот, Крис прибавил шагу и быстро оторвался от удушливого смрада. Теперь весь этот мир казался ему прямой угрозой.

- Как думаешь, с Крисом всё будет в порядке? - участливо спросила Юмико у шефа, протирая столы.

- Да уж думаю, всё будет нормально, - отозвался Грей, вытирая руки полотенцем. - Этот пацан хоть и дохляк, но его паника - сущая мелочь. Труп-то я так и не нашёл, а значит, сопляку просто показалось от усталости. Завтра уже вернётся к работе, я уверен! Ладно, давай собираться, отлично сегодня отпахали.

- Ха, ну мне же не в первой работать за двоих! - с радостной ухмылкой заметила Юмико. - Но всё-таки с Крисом на кухне возиться чуть проще.

- О, раз так, можешь тогда ещё мусор вынести, - воскликнул Грей, хитро прищурившись.

- Что-о-о? Но ты же обещал, что я больше не буду таскать этот тяжеленный мешок! - возмущённо протянула девушка.

- Ну не шефу же его тащить. Всё, я пошёл, отходы на тебе, до завтра! - попрощался старик и скрылся за дверью.

- Вот ведь вредный старикашка! - прошипела она ему вслед.

Ветер свистел в ушах - это Крис на полной скорости нёсся по ночным переулкам. Нервы окончательно сдали, он больше не мог притворяться, будто ничего не происходит. Ему казалось, что прямо за ним по пятам гонится та самая жуткая тень со светящимися глазами. Парень обернулся на бегу, споткнулся и с размаху полетел на мостовую, больно содрав кожу на локтях. Он мгновенно свернулся калачиком и закрыл голову руками, испуганно шепча в пустоту:

- Не надо, не убивайте меня, я ничего не видел!..

Однако разрушительного удара по беззащитному телу так и не прилетело. Крис осторожно огляделся, поднялся и отряхнулся, после чего снова побрёл вперёд. Пролетели ещё двадцать минут, которые показались измотанному беглецу двумя часами. Тьма давила на разум, парень уже шатался от дикой усталости, пока наконец его взор не выхватил яркую светящуюся вывеску гостиницы.

Из последних сил Крис бросился к дверям, молниеносно взлетел на второй этаж и забежал в свой номер. Внутри он обессиленно рухнул на пол прямо около входа. Ноги жутко ломило, спину тянуло, а лёгкие горели, но спасительная духота закрытого помещения наконец внушила Крису безопасность. Так, прямо на полу у порога, он и заснул.

В щель между шторами пробилось несколько солнечных лучей. Один из них посветил Крису прямо в лицо, что его

и разбудило. Он вскочил — весь взъерошенный, уставший, но задерживаться не стал. Крис покинул отель и направился к ресторану.

Утренний холодок обволакивал тело, а в мыслях крутилось лишь одно: «Дерьмо, какой же я жалкий. Вчера устроил спектакль сначала в ресторане, а потом ещё и ночью на улице. Вот же... Но мне до сих пор не верится, что труп — это лишь плод моего воображения. Ведь тогда и тот тошнотворный запах свежей крови, и жужжание мух тоже придумала моя голова?»

На дорогах стали появляться редкие сонные прохожие. Этот будничный вид слегка успокаивал Криса. Он вспомнил: «Я ведь ни разу так рано не вставал в своём мире, даже когда ходил в школу. Теперь я об этом жалею, вон какую красоту упускал!»

Парень всеми силами пытался скрыть тревогу. Но та неумолимо нарастала с каждым новым шагом, приближающим его к ресторанчику и к поганому переулку за ним. Тело было не обмануть. Руки пробила мелкая дрожь, взор невольно забегал по сторонам. Крису внезапно стало очень холодно, а трепет добрался уже до самых костей.«Вот блин, я что, заболел? — подумал он с нервной улыбкой. — Пожалуй, пойду ещё наслажусь видами Сапфирхилла. Если опоздаю, меня никто не накажет, ведь я и так был в плохом состоянии, а теперь, похоже, простудился».

Улицы и проходы, которые ночью казались ужасающими

воротами в ад, теперь при свете дня стали обычными тесными закоулками. Крис то и дело пересекал один перекрёсток за другим. Солнце начало пригревать, по широким мостовым побежали первые повозки и кареты.

- Так, пора на работу, а то дед всю душу из меня высосет! - с грустью буркнул Крис и повернул к заведению.

Вот уже показались знакомые окна и главная входная дверь.

- Всем привет, извините, что задержался, просто отходил от вчерашней прогулки, - сказал он, переступая порог.

Но внутри его встретила странная, наводящая панику картина. Грей сидел за одним из столов в пустом зале, обхватив голову обеими руками.

- Шеф, что-то произошло? - Крис медленно подошёл к нему.

Старик, не поднимая лица, глухо и тихо произнёс:

- Пацан, Юмико вчера порезали и чуть не убили...

У Криса как будто земля ушла из-под ног, а в ушах оглушительно заложило.

- Вчера вечером я отправил её относить твой мешок с мусором и ушёл, - продолжал шеф дрожащим голосом. - Но потом вернулся, потому что забыл свой нож, который хотел забрать на заточку. Она лежала в том самом переулке, где ты видел труп. Сейчас Юмико в коме у нашего босса. Её подлечили лекари, но я не знаю, когда она очнётся. Это всё моя вина! Если бы я не отправил её выносить эти проклятые от-

ходы, а доверился тебе...

Остальные слова летели мимо Криса. Он думал обо всём и ни о чём одновременно. Ноги гудели после вчерашнего побега, голова кружилась от шока, но внезапно одна мысль прорезалась с ужасной, убийственной чёткостью: «Это моя вина...»

Глава 4. Вина.

Юмико уже день находилась в коме. Ресторанчик приобрёл странные, серые и душные тона. Как бы ни было тяжело, но посетители сами себя не обслужат, ведь теперь на замену никто не придёт.

Работать за двоих оказалось нечеловечески трудно. Прошла всего половина смены, а Крис уже валился с ног. Глаза у него покраснели, а под ними залегли огромные чёрные тени от недосыпа. В комнате отдыха стояла давящая тишина — больше некому было засыпать парня дурацкими вопросами.«Это всё моя вина!» - вот какие мысли безостановочно плавали в его голове.

Но не только новичок выглядел паршиво. Грей тоже находился в ужасном состоянии. Его взор потерял прежнюю хищную остроту, а голос притих и больше не казался командирским. Хотя чего тут было думать, ведь старика точно так же заживо сжирало раскаяние.

Весь день тянулся долго и муторно. Под конец смены Крис просто зашёл в комнату отдыха и плашмя шлёпнулся на пол от полного бессилия. Перед этим он заметил, как шеф молча скрылся в своём кабинете.«Как вообще Юмико в одиночку справлялась со всей этой нагрузкой?» - спрашивал себя Крис. Ноги жутко ломило, а спина гудела. Сегодня ему пришлось одновременно мыть полы, разносить заказы и драить

посуду. Ему ещё повезло, что чистку овощей взял на себя дед.

Так парень провалялся около десяти минут, после чего заставил себя подняться, собрался и вышел. Тут же ему на глаза бросился мусорный мешок. Крис направился к нему, и в голове пронеслась шальная мысль: «Если я сейчас встречу того маньяка, то мы с шефом ему знатно надаём...»Но как бы храбро он ни рассуждал, тело отражало суровую реальность. Стоило парню схватиться за завязки, как руки крупно затряслись, и в итоге он даже не смог оторвать ношу от пола.

Дверь кабинета приоткрылась, и оттуда выглянул Грей.

- Слушай, пацан, сегодня не выноси мусор, мало ли, - тихо произнёс старик.

Крис глянул на него и одобрительно кивнул, после чего покинул заведение через парадный вход.

Ночной холод заставлял легионы мурашек бегать по коже, и парень сильнее вжался в свою тонкую футболку. Город вокруг вновь преобразился, став чужим и опасным, но Криса это больше не волновало. Он шёл и думал, что им со стариком теперь делать, но найти ответ было невозможно. В его сознании разрасталась огромная, чёрная опухоль вины, из-за которой он не мог нормально спать.

Вот уже показалась вывеска гостиницы, а следом — знакомый номер и кровать. Сон снизошёл на измученного беглеца как приятный спаситель от жестокой реальности, но был он тревожным и беспокойным.

***

Крису ничего не снилось — лишь тёмный экран перед глазами, а затем сразу резкий свет. На дворе уже наступило утро. Снова сборы на работу, снова знакомая дорога, а в конце — двери, которые Крис ещё совсем недавно так часто со страхом запирал изнутри.

Внутри его уже ждал Грей. Шеф пришёл заранее, чтобы сделать заготовки. Усталый взгляд, который старик бросил на вошедшего новичка, отозвался у парня тяжёлым комком в горле. Крис поспешил скрыться в комнатке для персонала. В груди что-то давило и отчаянно пыталось вырваться наружу, на глаза то и дело наворачивались слёзы, но он держался изо всех сил.

И вновь потянулись кухня, зал, сплошная боль. Всё тело ломило так, как никогда в жизни, а реальность летела перед глазами, словно размытое слайд-шоу. Вот уже наступил вечер. В какой-то момент ноги просто отказались держать Криса, и он рухнул прямо посреди кухни, выронив из рук два готовых заказа. Видя это, старик решил больше не мучить сопляка. Он досрочно закрыл ресторан, лично раздал оставшуюся еду посетителям и перед всеми извинился.

Крис бессильно валялся на кушетке в комнате отдыха, а рядом сидел Грей, хмуро следя за его состоянием.

- Я так больше не могу... - надрывающимся голосом промямлил Крис. - Мы должны что-то сделать! Просто... просто меня заживо сжирает раскаяние. Я не могу нормально жить с

этим чувством! - парень зажмурился и закрыл лицо руками.

- Что ты такое несёшь, сопляк? Я ведь тебе уже сказал, что это я во всём виноват, - глухо ответил Грей.

Крис резко подскочил и мёртвой хваткой вцепился в плечи старика:

- Нет! Больше всех здесь виноват я! Я струсил и сбежал, оставив Юмико один на один с тем мясником! Если бы я остался, я бы смог тебя переубедить, или... короче, я бы обязательно что-нибудь придумал! - закричал Крис.

По его щекам одна за другой покатились слёзы, оставляя мокрые дорожки. Руки крупно тряслись, а колени подкашивались. Грей сначала хотел что-то жёстко возразить, но, глядя на абсолютное отчаяние пацана, лишь молча притянул его к себе и крепко обнял. Крис наконец-то дал волю своим копившимся эмоциям...

Глава 5. Месть.

Вот и ещё одна ночь в отеле, но в этот раз так просто провалиться в сон не получится. Крис лежал и таращился в потолок, как зомби. Он ни о чём не думал, потому что его голова гудела после тяжёлого дня. Единственное, что в нём слегка трепыхалось, — это глухое чувство стыда перед стариком за то, что он так слабо расплакался у него на плече. Парень повернул голову: в углу комнаты за тумбой скакали тени, или ему это просто казалось.«Что мне делать? Как избавиться от этого грызущего чувства? Оно жрёт меня заживо, вот чёрт!» - Крис приподнялся и сел на край постели.

Комнату слегка освещал лунный свет, пробивавшийся через не закрытое шторами окно. Глухая тишина ни капли не помогала уснуть, а только наоборот — мешала. Он поднялся и прошёл в ванную, где включил заранее заряженный персоналом маг-камень. Крис облокотился на края раковины и посмотрел в чистое зеркало. Он пристально рассматривал свои покрасневшие глаза. За всю прежнюю жизнь он мог вспомнить только один похожий момент, когда они были такими же воспалёнными. Тогда в его любимой игре вышел ограниченный ивент, и он всю ночь напролёт играл без остановки.

Теперь всё было по-другому. Теперь его глаза стали красными из-за того, что он просто физически не мог уснуть. Крис умылся и снова поднял взгляд. Холодная вода прида-

ла заряд бодрости и немного привела растрёпанные мысли в порядок.«Я знаю, что сделаю завтра. Мне нужно кое о чём поговорить с шефом», - с серьёзным лицом решил Крис и отправился обратно в кровать.

***

Солнце слепило глаза — на дворе вновь стоял ясный день. В этот раз дорога для Криса пролетела единой склейкой. У него созрел чёткий план, он твёрдо знал, что предпримет сегодня. Дверь в заведение с грохотом распахнулась.

- Старик! - крикнул Крис, но в зале было пусто.

Он прошёл на кухню и заметил Грея. Тот сосредоточенно точил свой любимый нож.

- О, Крис... Можешь сразу идти обратно, - хмуро бросил дед.

Парень удивлённо приподнял брови, а старик устало закончил:

- Я видел, как паршиво тебе было вчера и позавчера. Поэтому пару дней ресторан постоит закрытым. Подождём Юмико.

- Нет уж, решили убежать от проблем, шеф?! А вот я не собираюсь! Открывайте заведение! И ещё — нам с вами нужно кое о чём поговорить.

Крис настойчиво увёл Грея в комнатку для персонала.

- Всё-таки я тебя не понимаю, - проворчал старик, качая головой. - Вчера ты вообще с ног свалился от изнеможения, а сегодня орёшь как бешеный.

Крис поднял голову и посмотрел шефу прямо в глаза.

- У меня есть задумка! - шёпотом произнёс он. - Я больше не могу сидеть сложа руки. Оба нападения того маньяка случились в нашем переулке. Вдруг он снова вернётся? Я хочу загладить вину перед...

Но договорить он не успел — Грей резко его перебил:

- Исключено! Мы не пойдём охотиться на убийцу. Вдруг ты пострадаешь? Как я потом буду жить с этим грузом?

- Вам не нужно ничего тянуть на себе, - твёрдо отрезал парень. - Всё это — моя личная инициатива, а значит, и ответственность полностью на мне. К тому же разве вы не хотите отомстить за Юмико? Какой-то урод полоснул её и чуть не отправил на тот свет, а мы сидим здесь и трусливо дрожим. С меня хватит! Вы со мной?Крис протянул руку Грею. Тот немного помедлил, тяжело вздохнул, но в следующий миг крепко сжал ладонь подростка:

- Хорошо, Крис... Разберёмся с этой мразью!

***

Работа в ресторане продолжилась, но теперь в конце каждой смены Крис специально выходил в переулок. Он выносил мусор и демонстративно тёрся там пару минут, служа живой приманкой.

«Чёрт! Ну и ужас!» - парень буквально застывал на месте, крупно дрожа, пока вокруг прыгали зловещие ночные тени.

Вот за мусорным баком что-то шелохнулось. Крис от страха отпрыгнул назад и испуганно взвизгнул. Однако из-под

железного вонючего контейнера всего лишь выскочила крыса. Она пронеслась прямо между его ног и скрылась в щели между камнями стены. Крис судорожно согнулся и шумно выдохнул, пытаясь успокоить бешено бьющееся сердце.

- Да, ночи тут холодные... - внезапно прошептал он, сильнее закутываясь в недавно купленную серую кофту и натягивая капюшон. - Вон какие мурашки огромные по коже бегут!

Парень задрал рукав по локоть и осмотрел дрожащую руку. В этот момент из двери заднего выхода показалась седая голова. Старик крепко сжимал в руках стальной шест.

- Да ты просто ссыкун, пацан, - хрипло буркнул Грей.

- Что?! Да кто здесь трус! - оборачиваясь в сторону шефа, возмутился Крис. - Но сегодня, похоже, глухо. Я уже здесь минут десять торчу!

- Ладно, расходимся, - скомандовал дед.

Следующий день свалился на голову нашего героя, как тяжёлая наковальня. Куча клиентов, бесконечные заказы — и всё это, кроме готовки, держалось исключительно на Крисе. Слабое тело вновь безжалостно его подводило. К концу смены он уже еле-еле волочил ноги, но полный пакет с отходами по-прежнему стоял у двери, и его необходимо было вытащить.

Прохлада ночи в который раз вернула Крису остатки бодрости. С громким стоном он закинул ношу, и та с глухим звуком упала на самое дно недавно очищенного бака. Парень слегка отошел в сторону и облокатился на каменную стену

ресторана, пряча руки в карманы кофты. Он отчаянно пытался казаться крутым и уверенным в себе, но на лбу опять выступил холодный пот.

Вдруг в глубине прохода что-то шевельнулось. Из-за этого резкого движения с грохотом упала и разлетелась на осколки стеклянная бутылка. Крис вздрогнул всем телом и медленно повернул голову. В дальнем конце тупика шаталась смутная тень, облачённая в чёрный плащ с глубоким капюшоном, полностью скрывающим лицо...

***

Крис отошёл от стены на пару шагов и крикнул, стараясь придать голосу уверенности:

- Эй, мужик, чего ты тут ошиваешься? Пьяный, что ли? Домой иди!

В горле при этом мгновенно образовался липкий комок страха, но парень упрямо сглотнул его. Ноги, как и руки, крупно тряслись. Он на миг перевёл взгляд на закрытую дверь ресторана. Там, за досками, сидел его защитник и ждал условного знака, но Крис был обязан удостовериться, что перед ним маньяк, а не обычный выпивоха.

Чёрная тень тем временем подошла ещё ближе. Губы незнакомца шевельнулись, и до ушей Криса долетел тихий, зловещий шепот:

- Знаешь Рона, приятель?

Крис осекся и попятился назад:

- Чё? Какой ещё Рон? Впервые слышу!

В голове вмиг заварилась каша, а в груди разгорелся настоящий пожар.

- Врёшь! - прошипел мужик и резким движением выхватил из-за пазухи короткую саблю.

Холодный металл хищно сверкнул в блеклых лучах магкамня. Крис тяжело задышал, каждый вдох казался пыткой — удушливый ночной воздух буквально разрывал лёгкие.

- Слушай... - с трудом выдавил из себя парень. - Мне нужно кое-что сделать перед тем, как ты меня убьёшь.

Он резко выкинул левую руку вперед. Яркая вспышка мгновенно озарила весь тупик. Маньяк инстинктивно закрылся полами плаща, а когда ослепительный свет потух, с недоумением уставился на Криса. В ладони у подростка лежал зажатый кристалл.

- Мне дед сегодня весь день этот камень заряжал! Ну всё! Считай, что я запомнил твою морду, просто меня самого тоже немного ослепило!

Крис стоял, отчаянно протирая глаза, а затем внезапно вскинул голову кверху и заорал что было сил:

- Дед! Он здесь!

Дверь тут же с грохотом распахнулась, из неё пулей выскочил Грей и встал в боевую стойку, перехватив шест:

- Ну что, ублюдок? Готов подраться?!

***

Мясник резко откинул плащ и сорвал с пояса один из трёх метательных клинков. Молниеносным движением руки он

отправил его точно в голову Криса, но стальной шест Грея опередил лезвие, со звоном спасая паренька.

Рывок! Убийца мгновенно сократил дистанцию и размашистым горизонтальным ударом попытался разрубить грудь шефа. Старик успел выставить блок и вовремя отскочил. Нападавший тут же перевёл безумный взгляд на ошеломлённого Криса и совершил ещё один стремительный выпад.

Подросток только и успел, что в ужасе зажмуриться, ожидая почувствовать обжигающую боль. Вместо этого до ушей долетел скрежет сшибившихся клинков — Грей снова заслонил собой сопляка!«Вот чёрт!» — панически пронеслось в голове Криса. Он пятился назад, пока не упёрся спиной в каменную стену.

- Я ничего не могу сделать! Они слишком быстрые! - Крис в бессилии стиснул зубы.

Старик же сражался абсолютно спокойно, буквально разбирая соперника по частям. Взмах, удар — Грей опять легко отразил выпад маньяка и жёстко контратаковал. Старого ветерана не пугали ни злобный оскал, ни мускулистая фигура противника. Мясник стремительно терял преимущество, на его теле раз за разом появлялись всё новые и новые синяки.

Вот снова яростный наскок, очередной безупречный блок деда, но в этот раз шеф мощно ответил врагу прямо в челюсть. Убийца отлетел назад и рухнул на одно колено, держась за голову. Грей сорвался с места, сближаясь с противником, и занёс шест, готовясь нанести решающий удар.

Внезапно маньяк с безумной ухмылкой выхватил второй нож и метнул его прямо в незащищённый живот ветерана. Грей вынужден был резко опустить оружие, и ему лишь чудом удалось уклониться от прямого попадания. Не давая шефу опомниться, убийца сутулясь пошёл на таран, целясь мечом ровно в голову Грея. Старик отшатнулся, лезвие лишь слегка задело его нос.

Тяжёлое, горячее дыхание паром вырывалось из ноздрей шефа. Маньяк снова наступал. На бегу он резко выбросил последний нож, Грей перешёл в глухую оборону. Крис услышал лишь короткий свист, будто пуля разрезала воздух. Очередной обманный выпад — и в этот раз старик пропустил удар в корпус. Тёплая кровь мгновенно хлынула чуть выше пупка. Грей слегка закашлялся.

- Старик! - закричал Крис, готовый броситься на помощь.

Но дед резко выставил руку в сторону, отдавая жёсткий приказ:

- Стой, где стоял!

Парень послушно замер и тут же поймал на себе режущий взгляд убийцы. Эту смертельную угрозу почувствовал и Грей. Маньяк вновь замахнулся для броска, и шеф успел лишь швырнуть свой шест, закрывая лицо пацана. Старик остался полностью без защиты.

Ублюдок всех обманул. У него закончились метательные ножи, поэтому он сделал лишь ложное движение, заставив ветерана раскрыться, а затем совершил молниеносный ры-

вок. Резкий свист разрезал ночную тишину, а следом послышался глухой, полный боли стон Грея. Тёплая жидкость полилась из новой раны. Убийца с силой прижал деда к стене ресторана.

Крис стоял и заворожённо смотрел на это, но Грей был не промах — его боевое прошлое дало о себе знать. Одной рукой старик намертво перехватил запястье маньяка, сжимающее рукоять меча, а второй вцепился врагу в горло и начал безжалостно душить. В ответ противник нанёс два тяжелых удара свободной рукой прямо по лицу шефа, но тот даже не ослабил хватку. Мужик захрипел, пытаясь разжать эту медвежью хватку.

Крис просто стоял, не в силах сдвинуться с места. Его испуганный взор метался по всему переулку, пока не наткнулся на лежащий в пыли метательный нож. Парень подбежал, упал на колени и схватил оружие, сжав рукоять обеими руками. Вокруг царила оглушительная тишина, он слышал только собственное дыхание — тяжёлое, тягучее и паническое. Крис не мог решиться на убийство. Он замер как вкопанный, хотя стоило лишь подскочить сзади и полоснуть врага по шее. Парень не мог сделать ни шагу.

Внезапно из его груди вырвался пронзительный вопль, и Крис рванул на маньяка. В уголках глаз закипали слёзы.

- Стой! - разрезал воздух командирский голос Грея. - Я сам!.. - со злобой прохрипел старик.

Парень так и застыл на месте. Глаза у зажимаемого маньяка

ка уже начали закатываться, а изо рта потекла белая пена. Наконец тело нападавшего обмякло, и хватка ослабла. Грей отпустил врага, и тот кулем свалился на землю. Старик же медленно сполз по стене на холодную мостовую.

- Грей! - Крис со слезами подбежал к нему. - Ты как?! Может, мне позвать кого-нибудь на помощь? - трясущимся голосом затараторил пацан.

- Нет, я всё сделаю сам, - выдохнул Грей, с хрустом вырывая меч из собственного живота.Он занёс ладонь над сочащейся раной, и темноту переулка внезапно разрезал мягкий зелёный свет.

- Всё, я остановил кровотечение... Но моих сил не хватит, чтобы полностью заживить рану. Тащи бинты и верёвку. Замотаем меня и этого гада, - закончил Грей.

- Что? А ты его не убил? Я думал, ты ему шею свернул... - пролепетал Крис, уже убегая в ресторан.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.