# Кровь на осколках



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

Ирина Лимронова

18+

Лина Лимронова

# Кровь на осколках

«Автор»
2026

**Лимронова Л.**

Кровь на осколках / Л. Лимронова — «Автор», 2026

Меня купили. Как покупают актив.Год брака, ребенок, свобода. Я согласилась, потому что это был единственный способ спасти отца. Матвей Волков - глава Братвы, человек без жалости и без прошлого. Он не спрашивал, чего хочу я. Он поставил условие: "Мне нужен сын".Теперь я живу в доме, где каждая стена помнит кровь. И я не знаю, что страшнее: его холод или то, что я начинаю к нему привыкать.Он хотел наследника. Я хотела свободу. Мы оба получили не то, что просили.

© Лимронова Л., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1. Не тот столик 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

# Лина Лимронова
# Кровь на осколках

## Глава 1. Не тот столик

***Алиса***

Утро началось с грохота.

Я открыла глаза и первые секунды не понимала, где нахожусь: потолок белый, слишком белый и слишком ровный, лампа не та. Потом вспомнила - я в квартире, которую отец купил мне два года назад, но окончательно я в нее переехала только вчера. «Чтобы у дочери было свое гнездо», - сказал он тогда. На деле - чтобы держать меня под присмотром в двадцати минутах езды от собственного дома.

Грохот повторился. Я села на кровати, смахнула волосы с лица и посмотрела на электронные часы на прикроватной тумбочке. Восемь утра. Суббота. Чертова суббота. Я планировала спать до полудня, а потом встретиться с Кристиной в ресторане. В том самом новом модном ресторане, где бронировать столик нужно за две недели. А вместо этого…

- Алиса! – донеслось из-за двери, – ты встала?

Голос отца. Виктор Зинович никогда не звонил в дверь – у него был ключ. У него всегда был ключ. От моей квартиры, от моей машины, от моей жизни.

Я натянула халат и вышла в коридор. Отец стоял в прихожей – высокий, седеющий, в дорогом пальто и с телефоном в руке. За его спиной с ноги на ногу переминался его помощник – молодой мужчина с крысиным лицом, имени которого я никогда не запоминала. Да и зачем. Игорь? Олег? Какая разница.

- Привет, пап. Ты чего в такую рань? – я зевнула, не прикрывая рот, – что-то случилось?

- Ничего не случилось. – он улыбнулся, но улыбка была натянутой, – просто заехал. Хотел увидеться. Мы давно не ужинали вместе.

- Мы ужинали в прошлый четверг. Ты опоздал на час, говорил по телефону весь ужин и уехал, не дождавшись десерта.

- Дела, - коротко бросил отец, – ты же знаешь.

- Знаю.

Я знала. Знала, что «дела» - это святое. Знала, что отец всегда занят, всегда на связи, всегда с этим своим телефоном, который звонит в три часа ночи и заставляет его уезжать, не объясняя куда. Знала, что спрашивать бесполезно – он все равно соврет или отшутится.

Но сегодня в нем было что-то не то. Он нервничал. Пальцы теребили край пальто, а глаза бегали от меня к телефону, от телефона к двери.

- Ты в порядке? – спросила я.

- Конечно. – он шагнул ко мне и поцеловал в макушку, – просто хотел сказать, что очень горжусь тобой.

Я замерла.

- Что?

- Горжусь. Ты у меня умная. Самостоятельная, – он отстранился, посмотрел мне в глаза, – ты бы справилась без меня. Если бы пришлось.

- Пап, ты меня пугаешь. Что происходит?

- Ничего, – Он уже направлялся к входной двери, – мне пора. Увидимся на неделе.

И ушел. Дверь закрылась. Я осталась стоять в коридоре, глядя на пустое место, где еще секунду назад был отец, чувствуя, как внутри что-то скребет тревожно и неприятно.

Я не знала, что это было предчувствие.

Кристина опаздывала на двадцать минут. Я сидела в своей машине на парковке для гостей ресторана «Ассоль», барабанила пальцами по рулю и слушала, как двигатель издает странные звуки – что-то среднее между кашлем и всхлипом. Нужно будет отдать мою малышку на техосмотр.

Телефон пиликнул.

**Кристина:** *Прости, застряла в пробке. Столик у окна на 14:30, на мое имя. Закажи пока что-нибудь.*

Я вздохнула. Поправила волосы перед зеркалом заднего вида и вышла из машины. На каблуках было не удобно – я их почти не носила, предпочитала больше кроссовки. Но сегодня хотелось выглядеть прилично. В дорогой ресторан иду как никак.

«Ассоль» встретила меня мягким светом, стильным ремонтом, запахом кофе и тихой музыкой. Я назвала имя подруги, и хостес – милая девушка с идеальной улыбкой – махнула рукой в сторону зала:

- Столик у окна, второй ряд.

Я кивнула и пошла. Второй ряд у окна. Увидела столик и села почти не глядя. Просто опустилась на стул, сняла пальто, бросила вместе с сумкой на соседний стул и выдохнула.

День с самого утра шёл наперекосяк. Сначала отец с его странным визитом. Потом каблук - я сломала его ещё в подъезде, пришлось возвращаться. Потом машина. Потом Кристина с её пробками.

И теперь я сидела за столиком, ждала подругу, и в голове крутилось: «Ты бы справилась без меня. Если бы пришлось».

Что это значило? Что он собрался умереть? Или что он собирался исчезнуть? Или…

- Знаете, - раздался голос напротив, - обычно люди сначала смотрят, куда садятся.

Я подняла глаза.

За столиком напротив меня сидел мужчина. Незнакомый. Тёмный костюм, белая рубашка, галстук - всё идеально, всё дорого. Широкие плечи, резкие скулы, тонкий шрам, едва заметный на левой скуле. Серые глаза смотрели на меня с любопытством, которое я сначала приняла за насмешку.

Я оглянулась, столиком у окна был соседний.

Черт.

- Простите, - выпалила я, вскакивая, - я перепутала столики. Извините пожалуйста.

Мужчина медленно улыбнулся. Улыбка у него была неожиданно тёплая.

- Не извиняйтесь, - он откинулся на спинку стула, не отводя глаз, - мне давно не рассказывали таких интересных историй.

Я замерла.

- Каких историй?

- Про машину, которая «кашляет». Про отца, который опоздал на ужин, - он чуть склонил голову. - про то, что вы бы справились без него, если бы пришлось.

Кровь прилила к щекам. Я что, говорила об этом всем вслух? Дважды черт.

- Вы слышали?

- Вы говорили громко, - он пожал плечами, но в глазах плясали смешинки, - и я сидел в метре от Вас. Не слышать было бы очень сложно.

Я хотела провалиться сквозь пол. Или стукнуть его. Или… Я не знала.

- Я извиняюсь, - повторила я, хватая пальто с сумкой, - я пойду.

- Подождите, - он не сдвинулся с места, но голос стал мягче, - может, дождёмся вашу подругу вместе? Или позволите мне занять её место?

Я замерла. Осторожно посмотрела на него. На его спокойное лицо, на длинные пальцы, лежащие на столе, на чашку с кофе рядом с папкой документов.

- Вы серьёзно?

- Вполне, – сказал он, - Матвей.

- Что? – растерялась я.

- Меня зовут Матвей, - он чуть улыбнулся.

Я не знала, что сказать. Внутри боролись два желания: уйти и остаться. Он не выглядел тем, кто знакомится в ресторанах. Слишком спокойный. Слишком уверенный. Слишком опасный.

Я не успела ничего сказать, как в этот момент ко мне подлетела Кристина — растрёпанная, раскрасневшаяся, с телефоном в руке.

- Алиса! Господи, я же написала - столик у окна! Ты что, читать разучилась?

Я обернулась. Кристина уже стояла рядом, смотрела на Матвея с любопытством, потом на меня - с вопросом.

- Я… - я запнулась, - я перепутала.

Кристина потащила меня к нашему столику, шепча на ухо:

- Кто это? Ты его знаешь? Он офигенно выглядит. Почему ты сидела с ним?

- Случайно, - пробормотала я, садясь, - я перепутала столики.

- И он не прогнал тебя? - Кристина округлила глаза, - да он на тебя смотрел, как…

- Как?

- Как на что-то интересное, - Кристина усмехнулась, - не как на пустое место.

Я не ответила. Я смотрела в меню, но перед глазами стояло его лицо. Серые глаза. Шрам на скуле. И улыбка – скупая, но тёплая

Я не знала, кто он. Не знала, что он тот, из-за кого моя жизнь развернется на сто восемьдесят градусов. Не знала, что он знает моего отца. Не знала, что через месяц я буду жить в его доме.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.