
ТАЙНЫЙ РЕЦЕПТ ЖИЗНИ
90 ДНЕЙ ЗИМЫ
Пять языков счастья
130 КИЛОГРАММОВ ТИШИНЫ
ВРЕМЯ

Александр Судаков

Как монетизировать книгу и не ОБЛАЖАТЬСЯ

https://litres.ru/74809778
SelfPub; 2026

Аннотация

Ваша книга написана. И что дальше?

Я знаю ответ — и знаю, что он отличается от того, что обещают курсы. Первая книга приносит скромные деньги. Почти у всех. И это не провал — это взнос.

Я написал тринадцать книг за два года — после семнадцати лет, когда не мог дописать первую. Мои роялти скромные, и я не буду притворяться, что книги кормят семью. Но тринадцать книг вместе — уже ощутимо, и эта машина растёт сама, пока я пишу новую.

В этом томе — вся механика честно: карта площадок от Литреса до Ridero и Amazon, реферальные ссылки и повышенный процент за книгу по главам, цена и акции без самообмана, бесплатная аудиоозвучка (со словарём ударений!), продвижение без бюджета: телеграм, читательские клубы, первые 30 дней после выхода.

Без обещаний «миллион за книгу». С обещанием другим: если пройдёте этот путь — ваша книга не останется лежать мёртвым грузом.

Время не ждёт. Откройте кабинет — сегодня.

Содержание

Вводная глава 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Александр Судаков
Как монетизировать книгу и не ОБЛАЖАТЬСЯ

Вводная глава

Деньги любят тишину. Но не умеют молчать — мы поговорим с ними честно.

Прежде чем мы начнём, я хочу показать вам одну вещь. Не обложку, не график продаж и не скриншот «дохода за месяц». Я хочу показать вам то, что авторы обычно прячут.

Я открою свой кабинет продаж — и покажу вам всё как есть.

У меня тринадцать книг. Они лежат на виртуальных полках Литреса и Яндекса, звучат в аудио версиях, разъезжаются по подпискам. За них приходят роялти — каждый месяц, понемногу. И вот что я скажу вам до того, как вы откроете свою страницу статистики: мои цифры скромные. Я не «бросил работу и живу с роялти». Я живу обычной жизнью — и книги приносят мне обычные деньги. Не «машину за роман», а честную, рабочую прибавку к доходу, которая растёт с каждой книгой.

Я говорю это в первой главе не для скромности. Я гово-

рю это, потому что это — самая важная защита от разочарования, которую я могу вам дать. Если вы представляете, что первая книга принесёт вам миллион, — я не буду вас в этом разубеждать. Я просто покажу реальную механику: откуда берутся деньги у книг, сколько их бывает у честного автора без бюджета, и как эта скромная машина становится всё больше год за годом.

А начну я с главного вывода, который вынес за время своих тринадцати книг.

Деньги от книги и деньги благодаря книге

Смотрите, как интересно устроен наш рынок. У новичка в голове одна формула: «написал книгу продал получил деньги». Как будто книга — это пирог, который испёкся, и теперь его несут на базар.

Но в реальности деньги приходят к автору двумя разными дорогами, и увидеть эту разницу — значит понять всю экономику нашей работы.

Первая дорога — деньги от книги.

Читатель покупает книгу на Литресе или слушает её по подписке в Яндексе — с этой покупки автору капает процент. Это роялти. Механика простая и честная, но цифры у первых книг у всех одинаковые: скромные. И это закон рынка, а не ваша вина. Подумайте сами: вы — новый автор, о вас не знает никто, книгу не рекомендует издательство, на обложке нет знакомого имени. О чём тут говорить о больших деньгах? Первый роялти у любого автора — это взнос. Плата

за вход в профессию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.