ПРОВОДНИК

АВТОР
МУРОТОВ МУБИН



НЕКОТОРЫЕ ИДУТ ЗА СВЕТОМ,
Я ИДУ ЗА ТЕМ, КТО ЕГО ЗАЖИГАЕТ.

Мубин Муротов
Проводник

https://litres.ru/74809899
SelfPub; 2026

Аннотация

«Проводник» — мрачная психологическая история о человеке, который просыпается в пространстве без света, времени и привычных ориентиров. Рядом появляется проводник, а вместе с ним — тени, воспоминания и вопросы, от которых невозможно спрятаться.

Путь героя проходит через лабиринты памяти, внутренние страхи, встречу с тенью, огонь и зеркало. Постепенно становится ясно, что дорога наружу требует не уничтожить тьму, а встретиться с ней и принять то, что было вытеснено.

В книге есть второй слой: даты, время, архивные отметки, номера и повторяющиеся символы образуют систему скрытых подсказок. Поэтому «Проводник» можно читать дважды — сначала как историю, а затем как загадку.

Содержание

Проводник 4
Глава 1. Я заблудился 4
Глава 2. Встреча с тенями 6
Глава 3. Борьба с собой 7
Глава 4. Лабиринт воспоминаний 8
Глава 5. Пределы разума 9
Глава 6. Проблески света 10
Глава 7. Встреча с прошлым 11
Глава 8. Разговор с тенью 13
Глава 9. Путь через огонь 15
Глава 10. Свет и тьма 16
Глава 11. Зеркало истины 17
Глава 12. Лабиринт решений 19
Глава 13. Голос внутри 20
Глава 14. Падение и возрождение 21
Глава 15. Встреча с собой 22
Глава 16. Финал — Целостность 23
Эпилог. Новый рассвет 24
Хранитель 25
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Мубин Муротов
Проводник

Проводник

Глава 1. Я заблудился

Я проснулся в бездне, где не было ни света, ни звука, ни времени. Лишь холодная пустота, обволакивающая меня, словно тёмное море без берегов. Моё тело было тяжёлым, словно сотканным из теней, а разум — затуманенным воспоминаниями, которые жгли душу.

«Ты заблудился», — прошептал голос, не имеющий лица, но наполненный бесконечной болью. Это был голос самого мрака, что поселился внутри меня.

Я попытался вспомнить, кто я, откуда пришёл, но память была разбита на осколки. Каждый фрагмент — это рана, каждое воспоминание — цепь, что держит меня в плену.

Вокруг меня начали появляться фигуры — тени прошлого, отражения страхов и сожалений. Они шептали, смеялись и плакали, заставляя сердце сжиматься от боли.

Я знал, что должен идти вперёд, сквозь этот лабиринт боли и тьмы, чтобы найти выход. Но каждый шаг давался с тру-

дом, и каждый вздох казался последним.

Глава 2. Встреча с тенями

Я шагал по бескрайнему мраку, где каждый звук казался эхом утраченной надежды. Вдруг из тени возникли фигуры — искажённые образы из прошлого, словно живые кошмары.

Тень матери — высокая, с лицом, скрытым под вуалью печали. Её голос был холоден и резок, напоминая о заброшенной любви и потерянном тепле.

Тень друга — искажённый силуэт, с глазами, полными предательства. Он шептал слова, которые когда-то разрушили доверие.

Тень меня самого — тёмный двойник, отражение всех страхов и сомнений, что терзали душу.

Каждая тень пыталась поглотить меня, заставить меня сдаться без борьбы. Но внутри меня вспыхнул огонь — желание вырваться из плена и найти свет, даже если он был лишь миражом.

Глава 3. Борьба с собой

Я оказался в лабиринте зеркал, каждое из которых отражало мои страхи и ошибки. Я видел себя в разных обличьях — слабого, разбитого, злого.

В этот момент появился новый персонаж:

Проводник — таинственная фигура в плаще, лицо которого скрыто капюшоном. Его голос глубок и спокойный, он предлагает мне помощь, но цена этой помощи остаётся загадкой.

Проводник говорит:

«Чтобы найти выход, нужно принять свою тьму. Не убегать от неё, а стать её частью.»

Я начал внутренний диалог с Проводником и своей тенью, пытаясь понять, кто он на самом деле и что значит свобода.

Глава 4. Лабиринт воспоминаний

Я начал следовать за Проводником вглубь лабиринта, где стены покрыты старыми, потрескавшимися зеркалами. Каждое зеркало — это фрагмент моей памяти, искажённый и наполненный болью.

В этом лабиринте время течёт нелинейно: прошлое, настоящее и будущее переплетаются, создавая хаос и смятение.

Я начал видеть сцены из жизни:

Моменты детства, когда я впервые почувствовал одиночество. Предательство друга, которое разрушило моё доверие к миру. Встречи с матерью, наполненные холодом и отчуждением.

Каждое воспоминание — это испытание, которое я должен пройти, чтобы понять себя и отпустить прошлое.

Глава 5. Пределы разума

Проводник ведёт меня в тёмную комнату, где стены покрыты письменами и символами, напоминающими древние руны. Здесь я столкнулся с загадками и головоломками, которые символизируют мои внутренние страхи и сомнения.

В этой комнате появляется новая фигура:

Хранитель Теней — существо, состоящее из множества переплетённых теней, его голос — эхо множества голосов. Он предлагает мне выбор: остаться во тьме и обрести власть над своими страхами или рискнуть и выйти на свет, потеряв часть себя.

Я понимаю, что путь к свободе — это не уничтожение тьмы, а её принятие и интеграция.

Глава 6. Проблески света

После долгих скитаний я начал замечать слабые проблески света в лабиринте — символы надежды и возможности перемен. Эти проблески проявляются в виде:

Мелодий, слышимых в тишине. Тёплых оттенков света, пронизывающих мрак. Образов людей, которые когда-то любили меня и верили в меня.

Я начал осознавать, что свет и тьма — две стороны одной медали, и только приняв обе, я смогу найти путь к свободе.

Глава 7. Встреча с прошлым

Я медленно шёл по длинному коридору, стены которого покрыты старыми, пожелтевшими фотографиями. Каждая фотография — это момент из моей жизни, но лица на них размыты, словно память пытается стереть эти воспоминания. Свет тусклый, мерцающий, и кажется, что коридор бесконечен.

Вдруг из тени появляется фигура — молодой человек с глазами, полными надежды и боли. Это моё прошлое, материализованное в человеческом облике.

Прошлое:

— Ты забыл меня, но я всегда был рядом. В каждом твоём страхе, в каждом сомнении. Почему ты бежишь от меня? Почему не хочешь вспомнить, кем был?

Я остановился, сердце бьётся учащённо. Я смотрю на фигуру, и в моих глазах мелькает смесь боли и сожаления.

Я:

— Я не убегаю. Я пытаюсь понять, кто я теперь, если не тот, кем был тогда. Но воспоминания — это как осколки зеркала, они режут и больно ранят.

Прошлое делает шаг вперёд, его голос становится мягче, почти шепотом.

Прошлое:

— Без меня ты не сможешь идти дальше. Ты должен при-

нять меня, со всеми моими ошибками и страхами. Только тогда ты станешь цельным.

Я закрываю глаза, ощущая, как холодный ветер пронизывает мою душу. Я понимаю, что бегство невозможно — нужно встретиться с собой лицом к лицу. Я протягиваю руку, и фигура растворяется в свете, оставляя после себя ощущение облегчения и боли одновременно.

Глава 8. Разговор с тенью

Я вошёл в тёмную комнату, где нет окон и дверей, только бескрайняя тьма. В центре появляется моя тень — искажённое, но живое отражение, которое всегда было со мной, но теперь готово говорить.

Тень медленно приближается, её голос — глубокий и многослойный, словно эхо множества голосов.

Тень:

— Ты боишься меня, потому что я показываю то, что ты хочешь скрыть. Твои ошибки, слабости, страхи. Ты прячешь меня в глубине, но я всегда рядом.

Я смотрю на свою тень, ощущая, как внутри меня поднимается буря эмоций.

Я:

— Но если я приму тебя, что тогда останется от меня? Не потеряю ли я себя?

Тень улыбается, и её глаза светятся мягким светом.

Тень:

— Не останется ничего, кроме правды. Ты станешь цельным. Без меня ты лишь половина себя. Принятие — это не потеря, а обретение.

Диалог длится долго, словно время остановилось. Я понимаю, что тень — не враг, а часть меня самого, которую нельзя игнорировать. Я протягиваю руку, и тень медленно сли-

вается со мной, придавая силу и спокойствие.

Глава 9. Путь через огонь

Проводник ведёт меня к огромному залу, где в центре пылает огненный круг. Пламя танцует и переливается, освещая стены, покрытые древними письменами и символами.

Проводник:

— Чтобы идти дальше, нужно пройти через огонь. Не бойся — это не уничтожит тебя, а сделает сильнее. Огонь очищает и трансформирует.

Я делаю глубокий вдох и вхожу в круг. Пламя обжигает кожу, но не причиняет боли. Внутри огня я начал видеть образы своих страхов и боли: сцены предательства, одиночества, утраты. Каждая сцена словно проживается заново, но теперь я смотрю на них с новым пониманием.

Огонь начинает менять образы, превращая их в светлые, тёплые воспоминания — моменты радости, поддержки и любви. Я чувствую, как тяжесть прошлого уходит, уступая место силе и решимости.

Когда я вышел из круга, мой взгляд становится яснее, а шаг увереннее. Проводник кивает, одобряя мою трансформацию.

Глава 10. Свет и тьма

Я стою на перекрёстке, где встречаются свет и тьма. С одной стороны — яркий, ослепительный свет, с другой — глубокая, манящая тьма. Проводник молчит, наблюдая.

Я смотрю на обе стороны, ощущая внутренний конфликт.

Я:

— Я понял. Свет не может существовать без тьмы, как и я не могу существовать без своих страхов и слабостей. Принять их — значит принять себя.

Я делаю шаг в сторону света, но не отбрасываю тень, которая остаётся рядом, мягко обнимая меня.

Проводник:

— Ты сделал выбор — принять себя целиком. Теперь твой путь открыт. Не бойся идти вперёд, даже если дорога будет трудной.

Я чувствую, как внутри меня загорается новый огонь — огонь надежды и силы. Я готов идти дальше, не разрываясь между светом и тьмой, а используя обе силы для своего роста.

Глава 11. Зеркало истины

Я вхожу в просторную комнату, стены которой покрыты мозаикой из разбитых зеркал. В центре висит огромное зеркало, трещины по которому расходятся словно паутина, отражая свет и тьму одновременно. В отражении я увидел не просто своё лицо, а калейдоскоп эмоций — страхи, сомнения, радости и воспоминания, сплетённые в единый узор.

Я начал подходить ближе, и отражение начинает менять форму, превращаясь в разные образы: ребёнок, полный надежд; юноша, полный сомнений; взрослый, измученный внутренними конфликтами. Каждый образ говорит со мной своим голосом.

Ребёнок:

— Помни, что ты был когда-то свободен и беззаботен. Не забывай это.

Юноша:

— Ты боялся ошибиться, боялся потерять себя. Но страх не должен управлять тобой.

Взрослый:

— Я — тот, кто прошёл через боль и разочарования. Но именно они сделали меня сильнее.

Я чувствую, как в груди разгорается пламя — не гнев, а решимость принять все свои части. Я касаюсь зеркала, и трещины начинают медленно исчезать, отражение становит-

ся ясным и спокойным.

Я понимаю, что зеркало — не враг, а союзник, показывающий правду, которую я должен принять, чтобы идти дальше.

Глава 12. Лабиринт решений

Предо мной раскидывается лабиринт, стены которого словно живые — они меняются и движутся, отражая мои мысли и чувства. Каждый поворот — это выбор, каждое решение — дверь в новую реальность.

Проводник предупреждает: — Здесь нет правильных или неправильных путей. Есть только последствия твоих решений. Ты должен идти своим сердцем.

Я начинаю путь, сталкиваясь с несколькими развилками:

На одной из них — путь к безопасности и стабильности, но без роста и перемен. На другой — рискованный путь, полный неизвестности, но с возможностью найти себя. Третий ведёт к прощению — себя и других, что кажется невозможным. Четвёртый — к забвению, попытке забыть прошлое и начать заново.

С каждым выбором я ощущаю тяжесть ответственности. Я вспоминаю слова внутреннего голоса и решаю идти по пути риска и прощения, понимая, что только так можно обрести свободу.

В центре лабиринта я нахожу светящийся камень — символ мудрости и силы, который согревает мою душу и даёт уверенность.

Глава 13. Голос внутри

Я оказываюсь в полной тишине, где нет ни звуков, ни света. В этой пустоте я слышу тихий, но уверенный голос — свой внутренний компас, который долго молчал под гнётом внешних ожиданий.

Голос:

— Ты слишком долго слушал других. Пора услышать себя. Кто ты на самом деле? Чего ты хочешь?

Я закрываю глаза и погружаюсь в медитацию, вспоминая моменты, когда я чувствовал себя живым и свободным. Внутренний голос ведёт меня через лабиринты памяти, помогая распутать клубок сомнений и страхов.

Я вижу сцены из жизни, где я поступал не по своей воле, а под давлением обстоятельств. Теперь я понимаю, что могу выбирать иначе.

Постепенно тишина наполняется светом, и я ощущаю, как напряжение уходит, уступая место спокойствию и решимости идти своим путём.

Глава 14. Падение и возрождение

Внезапно я оказываюсь на краю обрыва. Я падаю в глубокую пропасть, где царит темнота и холод. Внизу слышится эхо моих страхов, сомнений и боли — голосов, которые пытались сломить меня.

В этой бездне я чувствую себя потерянным и одиноким. Но среди тьмы появляется маленькая искра — символ надежды, который начинает расти и освещать путь.

Я собираю последние силы и начинаю подниматься, чувствуя, как каждая ступенька даётся с трудом, но ведёт меня к свету. Я понимаю, что падение — не конец, а часть пути, необходимая для возрождения.

Когда я выхожу из пропасти, я начал ощущать себя обновлённым — сильнее, мудрее и готовым принять любые испытания.

Глава 15. Встреча с собой

На вершине горы я встречаю своё будущее «я» — человека, который прошёл через все испытания и обрёл внутренний покой и гармонию.

Будущее Я:

— Ты сделал долгий путь. Теперь ты знаешь, что сила внутри тебя, и никакие внешние обстоятельства не смогут её сломать.

Я:

— Но как сохранить этот покой в реальном мире, где столько хаоса и боли?

Будущее Я:

— Помни, что путь не заканчивается. Это постоянное движение. Будь честен с собой, и ты найдёшь свет даже в самых тёмных местах. Не бойся быть уязвимым — в этом сила.

Они долго разговаривают, делясь опытом и мудростью. Я чувствую, как внутри меня рождается новая уверенность и готовность идти вперёд.

Глава 16. Финал — Целостность

Я возвращаюсь к перекрёстку света и тьмы — месту, где я стоял в начале своего пути. Но теперь я не тот, кто боялся и сомневался. Я цельная личность, принявшая все стороны себя.

Я делаю шаг вперёд, и свет и тьма сливаются в единую гармонию, окружающую меня. Внутри меня рождается новая сила — сила принятия, любви и понимания.

Проводник улыбается и говорит: — Ты завершил путь. Но помни, что жизнь — это бесконечное путешествие. Целостность — не конечная точка, а состояние души.

Я смотрю вперёд с уверенностью, готовый идти дальше, принимая себя и мир таким, какой он есть, зная, что каждый новый день — это возможность стать лучше и мудрее.

Эпилог. Новый рассвет

Свет медленно проникает в пространство, где я стою на пороге нового дня. Воздух наполнен свежестью и тихим шёпотом ветра — словно сама природа приветствует моё обновлённое «я». Я ощущаю лёгкость в теле и ясность в мыслях, которые раньше казались недостижимыми.

Я смотрю на горизонт, где небо окрашивается в нежные оттенки розового и золотого. В этом рассвете я вижу не просто начало нового дня, а символ новой жизни — жизни, в которой я больше не боюсь быть собой, идти своим путём и принимать любые испытания с открытым сердцем.

Внутри меня звучит тихий голос — не зов страха или сомнений, а тихая уверенность и мир.

Я понимаю, что путь не заканчивается здесь. Каждый новый шаг — это возможность учиться, расти и любить. И даже если впереди будут тьма и буря, теперь у меня есть свет внутри, который никогда не погаснет.

Я делаю первый шаг вперёд, и мир вокруг словно отвечает мне взаимностью — всё кажется ярче, глубже и полнее.

Так начинается новая глава — бесконечное путешествие к себе и миру, наполненное смыслом, силой и надеждой.

Хранитель

Я наблюдаю издалека, как мир, казавшийся нерушимым, начинает трещать по швам. Свет, который когда-то озарял пути многих, медленно тускнеет, словно огонь, угасающий под тяжестью ночи. Передо мной разворачивается сцена, где главный герой стоит на перепутье — выбор между светом и тьмой. Его глаза полны тревоги и решимости, а сердце бьётся в ритме, который я могу услышать, несмотря на расстояние.

Он слышит голос дьявола — холодный и манящий, обещающий силу и власть, но взамен требующий цену, которую невозможно измерить. Я вижу, как он колеблется, как внутри него разгорается борьба между страхом и надеждой. Его рука медленно протягивается, и сделка заключена. Мир вокруг меняется, цвета тускнеют, а тени становятся длиннее и плотнее.

Я не могу вмешаться, не могу предупредить, но могу видеть, как эта сделка меняет не только его судьбу, но и судьбы тех, кто связан с ним невидимыми нитями. Падение света — это не просто событие, это начало цепной реакции, которая вскоре охватит все миры.

Ад раскрывается передо мной, как живой организм, пульсирующий болью и отчаянием. Здесь нет покоя, нет мира — только бесконечные круги мучений, где души обречены на вечные страдания. Я вижу, как главный герой, теперь обре-

менённый силой тьмы, погружается в этот кошмар.

Демоны, представители различных кланов, сражаются за власть, каждый из них олицетворяет определённое зло — ярость, обман, похоть, жадность. Их лица — маски, скрывающие глубокие раны и амбиции. Я наблюдаю, как герой пытается выжить среди них, как он учится использовать свою новую силу, чтобы лавировать между врагами и искать союзников.

Его внутренний мир меняется — страх и отчаяние сменяются решимостью и хитростью. Но я остаюсь в тени, не вмешиваюсь, лишь фиксирую каждое его движение, каждую победу и поражение. Этот ад — не просто место, это испытание, проверка на прочность души.

Между мирами существует пространство, где время и пространство теряют смысл — лабиринты памяти. Здесь прошлое оживает, сталкиваясь с настоящим, заставляя героя встретиться с собой — слабым, испуганным, но ещё не сломленным.

Я наблюдаю, как он проходит через эти зеркала души, сталкивается с образами тех, кого предал или потерял. Эти встречи — не просто воспоминания, а испытания, требующие признания боли и страха. Герой борется с собой, пытаясь понять, что значит быть сильным и каким путём идти дальше.

В этом мраке появляется светлый образ — ангел, который тайно помогает герою. Их отношения сложны и неоднознач-

ны, наполнены недоверием, страхом и надеждой. Я вижу, как они вместе ищут ответы, как их союз становится символом надежды в мире, где царит хаос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.