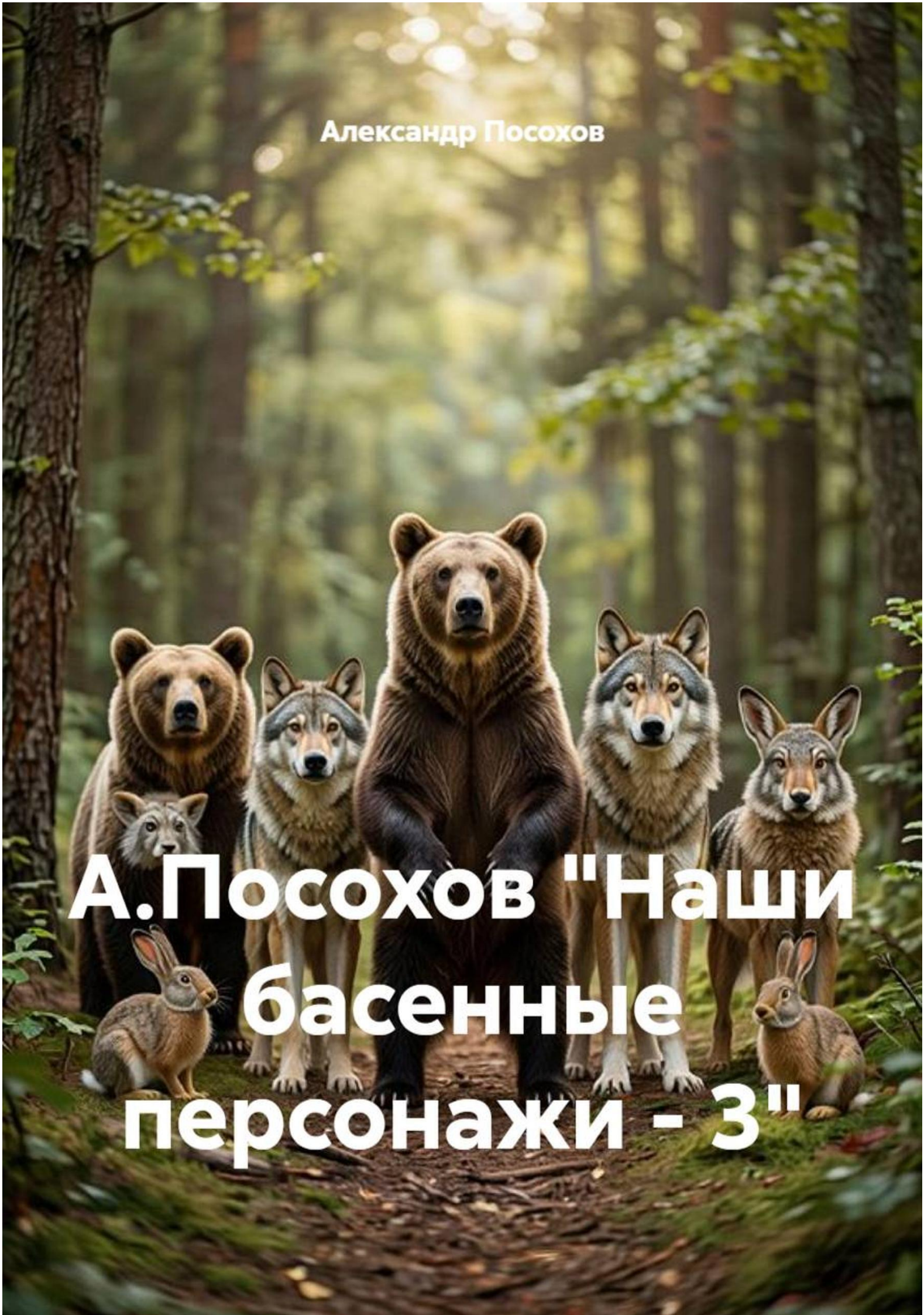
Александр Посохов



А.Посохов "Наши басенные персонажи - 3"

Александр Посохов

А.Посохов "Наши басенные персонажи - 3"

«Автор»
2026

Посохов А.

А.Посохов "Наши басенные персонажи - 3" / А. Посохов — «Автор», 2026

Что такое басня знают все. Персонажами в баснях, как правило, являются животные. Показывая животных, баснописец отмечает их характерные особенности с тем, чтобы иносказательно высмеять недостатки в поведении людей. Такими животными в наших русских баснях чаще всего выступают медведи, волки и зайцы. Басни с ними и другими персонажами размещены в предыдущих сборниках. А в этом сборнике автор предлагает ознакомиться со своими баснями про собак, кошек, коз и свиней.

© Посохов А., 2026
© Автор, 2026

Александр Посохов
А.Посохов "Наши басенные персонажи - 3"

Александр Посохов

Наши басенные персонажи – 3

Москва
2026

Что такое басня знают все. Персонажами в баснях, как правило, являются животные. Показывая животных, баснописец отмечает их характерные особенности с тем, чтобы иносказательно высмеять недостатки в поведении людей. Такими животными в наших русских баснях чаще всего выступают медведи, волки и зайцы. Басни с ними и другими персонажами размещены в предыдущих сборниках. А в этом сборнике автор предлагает ознакомиться со своими баснями про собак, кошек, коз и свиней.

Басни про собак

Иван и Полкан

То ли волк уже не хищник,
То ли пёс не волкодав.

Иван, узнав,
Что пёс Полкан, работу ищет,
Потомком волкодавов став
Случайно,
Взял охранять его свою овчарню.
Год миновал, и что ж?
– Ты почему овец не стережёшь,
Вчера пропали враз две матки,
Позавчера ягнёнок и баран! –
Бранит охранника Иван.
– А я-то что, я ж вроде лаю
На волчью стаю.
– Ну а давить-то их когда начнёшь?
– Не знаю.

Пускай
С моралью тут не всё в порядке,
Зато доподлинно известно мне,
Что накануне при Луне
Вожак, перемахнув ограду,
Вручил Полкану за притворный лай
Какую-то медаль в награду.

* * *

Болонка и Барбос

В московский дворик, лая звонко,
Вбежала шустрая болонка,
Породы избранной – Бишон-фризе,
Красивая, не то, что шимпанзе.
С хозяйкой в гости прилетела из Парижа,
На шее бантик для престижа.
А во дворе лохматый пёс,
Породы так себе – Барбос,
На шее колтуны, как грива.
– Жизель, –
Представилась мадемуазель игриво. –
А вас как величать, месье?
– Чего! – оскалился кобель. –
Вали отсель!

Природа неподвластна моде,
На каждого не соберёшь досье,
Общаться лучше по породе.

* * *

Невидимка

– И кто это мне тапочки погрыз!
И кто вот это всё стянул с дивана вниз!
И простыню, и плед с узорами!
И всю подушку истрепал!
И почему карниз валяется со шторами!
А телевизор почему упал!
А почему под тумбочкой журнал!
Ты что его читал!
Чего ты там забился в угол, стыдно!
А глазки лапою зачем прикрыл!
Ты думаешь, тебя не видно!
Чего молчишь, ишь, приуныл! –
Ругает женщина щенка, придя с работы.

Мораль такая тут, друзья:
Собаке учинить бардак никак нельзя,
А человек наделал дел, прикрыл глаза
Купюрою – и нет заботы.

* * *

Семён и Моська

В фуфайке старенькой
С собачкой маленькой
Гулял по парку дед Семён.
Собачку звали Моська.
Была родной ей каждая берёзка,
И каждый кустик ею был учтён.
И остролистный клён,
И дуб корявый,
И между ними пень трухлявый,
И ёлочка с рябинкой,
И к выходу тропинка,
И норных холмиков гряда.
Но вдруг Семён свернул туда,
Куда ни разу не ходили
За десять лет.
Совсем свихнулся, что ли, дед.
Глазёнки Моська на него таращит,
А он цепляет поводок
И тащит
Ни Моськин взгляд, ни голосок
Хозяина не убедили.
Держал он крепко шнур в руке.

Мораль сей басни налегке,
Без аллегорий:
Не знаю я таких историй
О том, как волоком на поводке
Кого-то в рай втащили.

* * *

Помёт

Сей случай для того придумал я,
Чтобы понять, как вертится у нас Земля.

В Гостиный двор, как во дворец,
Проник однажды двор-терьер-малец,
На Венский бал явился молодец.
Хотел он соблазнить французскую болонку,
Лизнуть её и в вальсе покружить.
Не всё ж трусливо в подворотне жить.
Однако,
Едва вообще остался жив наш Дон Жуан.
Танцмейстер покусал его, собака,
В кровь,
Такой холёный доберман,
И прорычал ещё вдогонку:
– Беги отсюда, обормот,

Ведь ты не нашего помёта.

Теперь, возможно, объяснит мне кто-то:
Сословия в России вновь –
Это вращение Земли назад или вперёд?

* * *

Щенок, хозяин и козёл

Чужой козёл
Во двор забрёл.
А под крыльцом щенок ютился.
Пока он на козла глядел,
Тот в огороде всю капусту съел
И удалился.
Хозяин утром очень рассердился:
– Ты почему добро не уберёг!
– Не знаю, – заскулил щенок. –
А вдруг я вас бы разбудил.
Прогнал мужик несчастного щенка,
Поддав пинка.
А через год большой бездомный пёс
Козла того волкам отнёс,
А мужику тому чего-то откусил.

Не в том хозяйская бравада,
Чтобы на улицу прогнать:
Щенков учить и гладить надо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.