

Древнеславянские заговоры

Странник

Древнеславянские заговоры

«Автор»
2026

Странник

Древнеславянские заговоры / Странник — «Автор», 2026

Эта книга — путеводитель по славянской мифологии: устройству трёх миров (Правь, Явь, Навь), пантеону богов от Рода и Сварога до Перуна и Велеса, священной географии (Калинов мост, остров Буян, Китеж) и низшим духам — от домового до русалок. Отдельные разделы посвящены загробному пути, почитанию Земли, Хлеба и Предков, а также народной магии: оберегам, заговорам на удачу, примирение, исцеление и защиту, обращениям к богам. Издание будет интересно всем, кто изучает славянское наследие, фольклор и традиционную культуру.

© Странник, 2026
© Автор, 2026

Странник
Древнеславянские заговоры

Славянская мифология: Путеводитель по мирам, богам и духам

Славянская мифология — это не просто собрание сказок и суеверий. Это сложная и многослойная система представлений о мироздании, которая складывалась веками, впитывая в себя опыт, страхи и надежды наших предков. В отличие от греческой или скандинавской мифологий, у славян не сохранилось единого эпического свода или «священных книг». Их мудрость разлита в фольклоре — обрядовых песнях, заговорах, былинах и, конечно же, в сказках, которые мы знаем с детства.

I. Устройство Вселенной: Между Явью, Навью и Правью

Центральная идея славянского мировоззрения — это триединство миров. Вселенная не была однородной; она делилась на три уровня, каждый из которых имел свои законы и обитателей. Связующим звеном между ними выступало Мировое Древо — чаще всего могучий дуб, чья крона уходила в небеса, ствол проходил через мир людей, а корни уходили в подземные глубины.

Правь — это высший мир, мир богов и всеобщих законов мироздания. Это источник истины и порядка, к которому стремились праведники.

Явь — мир людей, животных и растений. Это наша реальность, которую мы можем видеть, слышать и осязать. Это место действия повседневной жизни.

Навь — потусторонний мир, царство мертвых, духов и предков. Это не ад и не рай, а параллельное измерение, откуда души влияют на мир живых. Вход в Навь охраняли свирепые стражи, а границу между мирами обозначала огненная река.

Главный «пограничный переход» между Явью и Навью — это Калинов мост, переброшенный через реку Смородину. Мост был тонким, раскаленным докрасна, и служил своеобразным судом: праведные души проходили по нему легко, а грешники падали в огненные воды, где их ждало очищение или гибель.

II. Божественный пантеон: Силы, управляющие миром

Славянские боги не были всемогущими и всеблагими существами. Они олицетворяли силы природы и социальные функции, а их взаимоотношения часто были полны борьбы и противоречий.

Небесные и социальные боги:

Перун — верховный бог грозы и молнии, покровитель воинов и княжеской власти. Он олицетворял мужскую, активную силу. Его главный мифологический сюжет — поединок с Велесом, богом подземного мира.

Велес (Волос) — «скотий бог», покровитель скотоводства, богатства, торговли и магии. Он был хтоническим божеством, связанным с землей, водой и загробным миром. Его противостояние с Перуном отражало вечную борьбу порядка и хаоса, неба и земли.

Сварог — бог-кузнец, олицетворение небесного огня и созидательной силы. Считался отцом Дажьбога и творцом мира, научившим людей обрабатывать металлы.

Дажьбог — бог Солнца, светила и податель благ. Его считали родоначальником и покровителем русского народа.

Стрибог — бог ветра, воздуха и всех атмосферных явлений. Его «внуками» в «Слове о полку Игореве» названы ветры.

Мокошь — единственное женское божество в пантеоне. Богиня плодородия, женского рукоделия (особенно прядения) и судьбы. Она пряла нити жизни, определяя участь человека.

Род — одно из древнейших божеств, связанное с рождением, судьбой и продолжением рода. Ему сопутствовали рожаницы — духи, определяющие судьбу новорожденных.

Дуальность мира: Белобог и Чернобог

В славянском мировоззрении не было абсолютного зла в христианском понимании. Мир строился на равновесии противоположностей. Белобог олицетворял удачу, свет, жизнь и благополучие, а Чернобог — неудачу, тьму, болезнь и гибель. Эти образы не враждовали, а представляли две стороны одной реальности.

Божества времени и циклов:

Ярило — божество весеннего обновления, пробуждения земли, юношеской страсти и жизненной силы.

Марена (Мара) — богиня смерти, зимы и увядания. Ее ритуальное уничтожение (сожжение чучела на Масленицу) символизировало победу весенней жизни над зимней смертью.

Кострома — персонаж, связанный с аграрным циклом. Ее ритуальная гибель олицетворяла завершение роста и переход к плодоношению.

III. Священная география: Места силы

Славяне создали развернутую сакральную карту мира, где каждая локация имела мистическое значение.

1. Калинов мост и река Смородина — уже упоминавшаяся граница миров, место главных битв богатырей со злом.

2. Остров Буян и Алатырь-камень — центр Вселенной. Этот мифический остров (возможно, связанный с реальным островом Рюген) — место силы, где хранятся волшебные предметы и находится Алатырь-камень, «всем камням отец». На этом камне восседает Заря-Заряница, сшивающая разрывы между мирами.

3. Лысая гора — в древности место капищ, где небо максимально близко к земле. С приходом христианства переосмыслена как место сбора нечистой силы.

4. Избушка на курьих ножках — жилище Бабы-Яги, портал в мир мертвых. Ее «курьи ножки» — не забавная деталь, а символ приподнятости над землей, принадлежности к иному миру.

5. Ирий (Вырий) — славянский рай, теплая страна, куда улетают птицы на зиму и отправляются души умерших.

6. Град Китеж — легендарный город, ушедший под воду озера Светлояр, чтобы не сдаваться врагу. Праведники могут слышать звон его колоколов со дна озера.

7. Лукоморье — заповедное место на краю мира, где растет мировое дерево и происходят чудеса.

8. Пекло — аналог ада, подземное царство, где мучаются грешники.

IV. Мифологические персонажи: Между Богом и Человеком

Помимо богов, существовало множество иных существ, не управляющих миром, но символизирующих его устройство и судьбу.

Птицы: Гамаюн — вещая птица, предвещающая великие события; Алконост — птица радости, чье пение заставляет забыть о горе; Сирин — птица тоски, чье пение уводит душу в мир мертвых.

Доля и Недоля — женские духи, олицетворяющие удачу и неудачу человека, которые определяют его жизненный путь.

Суденицы — три божества, назначающие младенцу судьбу в первые ночи после его рождения.

Заря-Заряница — прекрасная дева, открывающая и закрывающая небесные врата.

V. Нечистая сила: Соседи по миру

Это низшие духи, которые не управляют космосом, а обитают рядом с человеком, в лесах, болотах, домах. С ними не договаривались, от них защищались.

Баба-Яга — страж границы миров. Она испытывает героя, и если он достоин, помогает ему советом или магическим предметом.

Кощей Бессмертный — воплощение страха смерти и запретной власти. Его бессмертие спрятано в сложной цепочке предметов (игла-яйцо-утка-заяц-сундук), что подчеркивает его нечеловеческую природу.

Домовой — хранитель дома и семьи, покровитель хозяйства. Может помогать или вредить в зависимости от уважения жильцов.

Леший — хозяин леса. Он охраняет природу от человека, может сбить путника с дороги, но иногда и помогает.

Русалка — дух утопленницы (некрещеной или умершей до замужества). Заманивает людей смехом и песнями, может защекотать до смерти.

Водяной — хозяин рек и озер. Может утопить человека или разрушить плотину.

Кикимора — вредоносный дух дома или болота, часто являющийся душой некрещеного ребенка.

Упырь — живой мертвец, встающий из могилы и вредящий живым.

Злыдни — духи бедности и несчастья, поселяющиеся в доме и приносящие разорение.

Навьи — души людей, умерших «неправильной» смертью (самоубийц, утопленников), которые не нашли покоя и опасны для живых.

VI. Три благие силы: Земля, Хлеб и Предки

В повседневной жизни язычника существовали три сакральные силы, которые были для него абсолютно благими, если он соблюдал ритуалы.

Мать Сыра Земля считалась не богиней, а самим физическим началом, воплощением истины и чистоты. Она не принимала в себя «нечистую» кровь или трупы грешников. Клятва с куском дерна на голове была нерушима. Земля обладала целительной силой, а горсть родной земли служила могучим оберегом на чужбине. В былинах именно от нее черпали свою невероятную силу богатыри вроде Микулы Селяниновича, что делает русский эпос уникальным.

Хлеб был священен сам по себе. Это «дар Божий», зримое воплощение благополучия и могучий оберег. Хлеб-солью встречали гостей, его клали в колыбель новорожденного, оставляли на могилах предков. Ритуал его выпечки был сакральным действом, а нож для его разрезания мог доверить только «настоящий человек» — глава семьи.

Предки («Деды», «Чуры») занимали особое место в жизни славянина. Умершие предки не уходили навсегда, они оставались рядом, помогая живым. С ними общались в специальные поминальные дни, оставляя для них горячую пищу (чтобы они «вкусили пар»). Поминальные трапезы проходили в строгом молчании, а любые нарушения могли повлечь беду. Восклицание «Чур меня!» — это призыв к далекому предку о защите.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.