
ПОКА ТЫ
ПРИНАДЛЕЖИШЬ
МНЕ
VEL RAY
18+

Vel Ray
Пока ты принадлежишь мне

https://litres.ru/74811048
SelfPub; 2026

Аннотация

Blackwood University - место, где деньги открывают любые двери, фамилии определяют будущее, а чужие секреты стоят дороже человеческих жизней.

Вивьен Моретти приехала сюда, чтобы получить образование и построить собственную жизнь. Она не искала неприятностей, не стремилась попасть в круг наследников влиятельных семей и уж точно не собиралась привлекать внимание Адриана Блэквуда.

Он - наследник могущественной династии, человек, привыкший контролировать все вокруг. Она - девушка, которая не собирается склонять голову перед чужой властью.

Но за стенами университета скрывается история, которую слишком долго пытались похоронить. Исчезающие документы, погибший студент, тайное общество и семейные соглашения, способные разрушить не одну жизнь.

Чем ближе Вивьен подбирается к правде, тем опаснее становится ее положение. А Адриану предстоит решить, что для него важнее: фамилий, которой он обязан всем, или девушка, которую он не имеет права удерживать.

Содержание

ПЛЕЙЛИСТ К РОМАНУ 5
ПРЕДИСЛОВИЕ 6
ЧАСТЬ I. ЧУЖАЯ СРЕДИ СВОИХ 8
Глава 1. Добро пожаловать в Blackwood 9
Глава 2. Правила здесь другие 25
Глава 3. Человек в чёрном 39
Г 53
Конец ознакомительного фрагмента. 54

Пока ты принадлежишь мне

DARK ROMANCE | 18+

ПЛЕЙЛИСТ К РОМАНУ

01 Lana Del Rey — Gods &Monsters
02 Arctic Monkeys — Do I Wanna Know?
03 The Weeknd — Call Out My Name
04 Billie Eilish — No Time To Die
05 Florence + The Machine — Seven Devils
06 Hozier — Arsonist's Lullabye
07 Ruelle — Game of Survival
08 Woodkid — Run Boy Run
09 The Neighbourhood — Sweater Weather
10 SYML — Where's My Love
11 Tommee Profitt feat. Fleurie — In the End
12 Labrinth — Mount Everest

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Пока ты принадлежишь мне» - история о власти, одержимости, предательстве и цене, которую приходится платить за молчание.

Иногда самые опасные люди не прячутся в темноте. Они сидят за длинными столами переговорных, носят дорогие костюмы, улыбаются на благотворительных вечерах и произносят правильные слова о чести, семье и репутации. Их власть держится не только на деньгах и фамилиях, но и на чужом страхе. Они привыкли, что любую ошибку можно скрыть, любую правду - купить, а любого человека - заставить замолчать.

Вивьен Моретти никогда не собиралась становиться частью чужой игры. Она приехала в Blackwood University за образованием и возможностью построить собственную жизнь. Но однажды её имя оказывается связано с тайнами, которые влиятельные семьи хранили годами. И чем ближе Вивьен подбирается к правде, тем яснее понимает: опасность исходит не только от тех, кто хочет заставить её замолчать, но и от человека, которому она вопреки здравому смыслу начинает доверять.

Адриан Блэквуд привык получать желаемое. Его фамилия открывала двери, его решения редко оспаривали, а слабость считалась роскошью, которую он не мог себе позволить. Он

слишком долго верил, что контроль способен защитить от последствий. Но прошлое не исчезает только потому, что его удобно забыть. И любовь не становится оправданием для поступков, которые причинили боль.

Это не история о том, как одна девушка меняет опасного мужчину одним лишь чувством. Адриану предстоит самому столкнуться с тем, кем он стал, признать собственную вину и понять, что доверие нельзя потребовать. Его нельзя купить, унаследовать или удержать силой.

Здесь у каждого есть секрет. У каждой семьи - своя версия правды. А за стенами университета скрывается история, в которой человеческие жизни слишком долго считались менее важными, чем репутация и власть.

И всё же среди лжи, страха и разрушенных обещаний остаётся место для выбора. Для возможности начать заново. Для чувства, которое не требует отказаться от себя.

Потому что никто не может принадлежать другому человеку по праву рождения, обещанию или силе. Можно лишь однажды самому решить, кого оставить рядом.

Он привык повелевать. Она не привыкла подчиняться.

Vel Ray

ЧАСТЬ I. ЧУЖАЯ СРЕДИ СВОИХ

Глава 1. Добро пожаловать в Blackwood

Вивьен

Я всегда считала, что большие перемены должны ощущаться как начало чего-то хорошего. Как в фильмах, где главная героиня приезжает в новый город, выходит из такси с чемоданом и смотрит на свою будущую жизнь с улыбкой. У меня всё получилось немного иначе. Я сидела на заднем сиденье старого такси, смотрела в окно на бесконечные деревья Массачусетса и пыталась убедить себя, что не совершила самую большую ошибку в своей жизни.

За окном моросил дождь. Капли стекали по стеклу, оставляя длинные прозрачные дорожки, а водитель уже минут двадцать молчал, изредка поглядывая на меня через зеркало заднего вида. Мой чемодан занимал почти половину багажника, на коленях лежала сумка с документами, а телефон разрядился ещё сорок минут назад. Прекрасное начало учебного года.

– Впервые в Blackwood? – неожиданно спросил водитель.

Я подняла глаза.

– Настолько заметно?

Мужчина усмехнулся.

– Обычно сюда приезжают на машинах, которые стоят до-

роже моего дома. А вы уже полчаса пытаетесь понять, не ошиблись ли дорогой.

Я невольно улыбнулась.

– Возможно, я просто пытаюсь запомнить маршрут.

– Тогда советую запомнить ещё кое-что. Здесь лучше не задавать лишних вопросов.

Я посмотрела на него внимательнее, но водитель больше ничего не объяснил. Просто прибавил скорость, и через несколько минут между деревьями показались высокие каменные ворота. На металлической решётке красовалась эмблема университета – чёрный ворон с расправленными крыльями, а под ним была выгравирована надпись на латыни. За воротами начиналась длинная дорога, по обеим сторонам которой росли старые дубы. Их ветви почти смыкались над асфальтом, создавая впечатление, будто мы въезжали в совершенно другой мир.

Blackwood University.

Я столько раз произносила это название, что оно успело стать частью моей повседневной жизни ещё до того, как я получила письмо о зачислении. Десятки заявлений, бессонные ночи, собеседования, экзамены и бесконечное ожидание. Я добилась этого сама. Без влиятельных родителей, без знакомых в приёмной комиссии и без банковского счёта, который мог бы обеспечить мне беззаботное существование. Только собственными усилиями.

И всё же, когда передо мной наконец открылся универси-

тетский кампус, я почувствовала себя совершенно не на своём месте.

Главное здание напоминало старинный европейский замок. Высокие башни, стрельчатые окна, тёмный камень, увитые плющом стены и массивные деревянные двери. За ним располагались несколько корпусов, библиотека и жилые резиденции. На ухоженных газонах стояли скульптуры, а вдоль дорожек были припаркованы дорогие автомобили. Чёрные внедорожники, спортивные машины, несколько автомобилей с водителями. Студенты выходили из них с дизайнерскими сумками, в идеально подобранной одежде и с таким выражением лица, будто весь мир давно принадлежал им.

Такси остановилось возле центральной площади.

– Приехали, мисс.

Я расплатилась, поблагодарила водителя и вышла под дождь. Холодный воздух сразу коснулся лица. Я достала чемодан, поправила ремень сумки и несколько секунд просто стояла, рассматривая здание. Мне хотелось почувствовать восторг, но вместо него внутри поселилось странное беспокойство.

– Ну что, Вивьен, – пробормотала я себе под нос. – Добро пожаловать в ад для богатых детей.

Я потащила чемодан к главному входу.

Внутри оказалось ещё красивее, чем снаружи. Высокие потолки, мраморный пол, массивные колонны и огромная люстра, свисающая почти с третьего этажа. На стенах висе-

ли портреты бывших ректоров и известных выпускников. В воздухе пахло дорогими духами, свежими цветами и чем-то древесным. Всё выглядело настолько безупречно, что я невольно посмотрела на свои ботинки. Они были чистыми, но после дороги уже не выглядели новыми.

У стойки регистрации стояла девушка в светлом костюме. Её волосы были собраны в аккуратный пучок, а на лице застыла профессиональная улыбка.

– Добрый день. Чем могу помочь?

– Вивьен Моретти. Я приехала заселиться. Третий курс, факультет международных отношений.

Девушка быстро проверила информацию в компьютере.

– Конечно, мисс Моретти. Стипендиальная программа, резиденция West Hall, комната 314. Вот ваша карта доступа, расписание вводных мероприятий и пропуск на территорию кампуса. Если возникнут вопросы, обращайтесь в администрацию.

Она протянула мне небольшой чёрный конверт с документами.

– Спасибо.

– И ещё кое-что. Сегодня вечером состоится приветственный приём для студентов. Присутствие желательно.

– Это обязательно?

Девушка на секунду задержала взгляд на экране.

– Для студентов первого года обучения – да. Для остальных участников программы – тоже.

Я вздохнула. Конечно. Почему бы не добавить ещё одно мероприятие в день, когда я мечтаю только о душе и кровати?

West Hall находился в нескольких минутах ходьбы от главного корпуса. В отличие от старинного здания университета, резиденция выглядела современно: стеклянные двери, просторное лобби, мягкая мебель и стойка администратора. Здесь было значительно оживлённее. Студенты ходили туда-сюда, кто-то разговаривал по телефону, кто-то смеялся, а несколько девушек фотографировались возле огромного зеркала.

Я поднялась на третий этаж и нашла нужную комнату. Карта доступа сработала не сразу, но со второй попытки дверь открылась.

Комната оказалась небольшой, но уютной. Две кровати, два письменных стола, отдельные шкафы, ванная и большое окно с видом на внутренний двор. На одной кровати уже лежал розовый плед, а на столе стояла косметичка. Значит, соседка приехала раньше меня.

Я поставила чемодан возле свободной кровати и с облегчением выдохнула. Не дворец, конечно, но мне здесь предстояло провести ближайший год. Возможно, даже больше.

– О, наконец-то!

Я обернулась.

В дверях стояла девушка с длинными светлыми волосами и стаканом кофе в руке. На ней были короткие джинсовые

шорты, свободная белая футболка и домашние тапочки. Она выглядела так, словно совершенно не беспокоилась о том, что думают окружающие.

– Ты Вивьен? – спросила она.

– Да. А ты?

– Скарлетт. Скарлетт Хейл. Твоя соседка, временная подруга и, возможно, единственный человек, который спасёт тебя от скуки в этом месте.

Я рассмеялась.

– Звучит многообещающе.

– Я стараюсь. Помощь входит в стоимость проживания.

Скарлетт поставила кофе на стол и подошла ко мне. Мы обменялись короткими приветствиями, после чего она предложила помочь разобрать вещи. Я не стала отказываться. Пока я складывала одежду в шкаф, она рассказывала об университете, преподавателях, местных заведениях и студенческих вечеринках. Информации было столько, что я едва успевала запоминать имена.

– Кстати, сегодня вечером будет приветственная вечеринка, – сказала она, усевшись на свою кровать. – Ты идёшь?

– Похоже, у меня нет выбора.

– Отлично. Тогда пойдём вместе. Там будет много интересных людей.

– Интересных или богатых?

Скарлетт рассмеялась.

– Здесь это практически одно и то же.

Я застегнула молнию на чемодане.

– Слушай, а действительно настолько всё плохо? Я имею в виду отношение к тем, кто учится по стипендии.

Скарлетт перестала улыбаться, но ненадолго.

– Не бери в голову. Большинство нормальные. Просто есть люди, которые считают, что университет принадлежит их семьям.

– И кто же эти люди?

Она посмотрела на меня так, словно я задала вопрос о чём-то очевидном.

– Блэквуды, Уитморы, Вэнсы и ещё несколько фамилий. Они здесь практически неприкасаемые. Особенно один из них.

– Дай угадаю. Адриан Блэквуд?

Скарлетт медленно кивнула.

– Ты быстро учишься.

Я пожала плечами.

– Его фамилия написана на половине зданий. Было бы странно не заметить.

– Адриан учится на последнем курсе. Двадцать четыре года, факультет бизнеса и управления. Его семья владеет огромной корпорацией, а сам он возглавляет The Ash Circle. Это закрытое студенческое общество. Туда невозможно попасть просто по желанию. Нужно получить приглашение, а потом доказать, что ты достоин находиться среди них.

– Звучит как клуб людей с завышенной самооценкой.

– В какой-то степени так и есть. Но лучше не говорить подобное в присутствии его друзей.

– Почему? Он отправит меня на перевоспитание?

– Не знаю, – Скарлетт усмехнулась. – Но я бы не хотела проверять.

Я покачала головой и вернулась к вещам. Мне совершенно не хотелось тратить время на обсуждение какого-то избалованного наследника. У меня были куда более важные задачи: освоиться, наладить учёбу и сохранить стипендию. Последнее было особенно важно. Моя семья не могла позволить себе оплатить обучение в Blackwood, а потеря финансовой поддержки означала бы, что всё, ради чего я работала последние несколько лет, окажется напрасным.

К вечеру дождь прекратился. Я приняла душ, высушила волосы и долго стояла перед зеркалом, пытаясь решить, что надеть. В итоге остановилась на чёрном платье до колен с открытыми плечами и небольшим вырезом на спине. Ничего вызывающего, но достаточно элегантного для университетского мероприятия. Волосы оставила распущенными, слегка подкрутив концы, а макияж сделала минимальным.

Скарлетт, напротив, выглядела так, словно собиралась не на студенческий приём, а на обложку модного журнала. Чёрное облегающее платье, высокие каблуки, золотые украшения и идеальная укладка.

– Ты прекрасно выглядишь, – сказала она, оглядев меня.

– Ты тоже. Хотя, кажется, мы идём на разные мероприя-

тия.

– Не переживай. В Blackwood никто не умеет одеваться скромно.

Мы вышли из резиденции около восьми вечера. Приём проходил в старом университетском зале, который на этот случай украсили цветами, свечами и огромными композициями из тёмно-красных роз. Играла живая музыка, официанты разносили шампанское, а гости разговаривали небольшими группами. Я сразу почувствовала себя лишней. Здесь практически каждый знал друг друга, а незнакомые лица быстро становились объектами любопытных взглядов.

– Расслабься, – шепнула Скарлетт. – Ты слишком напряжена.

– Я просто пытаюсь понять, почему люди разговаривают так, будто проводят переговоры о покупке небольшого государства.

– Потому что некоторые из них действительно могут купить небольшое государство.

Я едва не рассмеялась, но вовремя заметила, что несколько человек смотрят в нашу сторону.

– Пойдём, познакомлю тебя с ребятами.

Мы направились к группе студентов возле барной стойки. Первым ко мне повернулся высокий светловолосый парень с открытой улыбкой.

– Скарлетт, ты решила всё-таки выбраться из своей комнаты?

– Николас, не начинай.

– Я даже не успел.

Он перевёл взгляд на меня.

– А это?

– Вивьен Моретти. Моя соседка.

– Николас Уитмор. Рад знакомству.

Он протянул руку. Я пожала её, отметив, что парень выглядел гораздо дружелюбнее, чем большинство присутствующих.

– Вивьен, – повторил он. – Новенькая?

– Не совсем. Перевелась на третий курс.

– Интересно. И как тебе наше маленькое королевство?

– Пока не решила, стоит ли здесь оставаться.

Николас рассмеялся.

– Мне нравится. Обычно люди стараются произвести впечатление, а ты уже собираешься сбежать.

– Я предпочитаю сначала узнать, куда попала.

– Тогда тебе стоит познакомиться с нашим главным специалистом по этому вопросу.

Он посмотрел куда-то за мою спину. Улыбка на его лице изменилась, стала чуть более насмешливой.

– Кстати, о нём.

Я обернулась.

И впервые увидела Адриана Блэквуда.

Он стоял у противоположной стены в окружении нескольких человек. Высокий, широкоплечий, в идеально сидящем

чёрном костюме и белой рубашке с расстёгнутой верхней пуговицей. Тёмные волосы были слегка растрёпаны, но даже это выглядело намеренно. В одной руке он держал стакан с виски, другой что-то показывал мужчине рядом. Он не улыбался, не пытался привлечь внимание и вообще не выглядел человеком, которому нужно прилагать усилия, чтобы его заметили.

Люди сами поворачивались в его сторону.

Я не знала, о чём он говорил, но заметила, как внимательно его слушали. Никто не перебивал, никто не пытался пошутить. Даже Николас, который до этого казался самым разговорчивым человеком в зале, на несколько секунд замолчал.

– Адриан Блэквуд, – произнёс он. – Наследный принц этого цирка.

– Он всегда такой серьёзный?

– Практически. Но иногда бывает хуже.

Я отвернулась.

– Не вижу ничего особенного.

– Правда? – Николас усмехнулся. – Ты только что посмотрела на него секунд двадцать.

– Я рассматривала интерьер.

– Конечно. Особенно его часть в чёрном костюме.

Я закатила глаза.

– Ты всегда такой невыносимый?

– Только с теми, кто мне нравится.

Скарлетт тихо рассмеялась, но вскоре её внимание переключилось на кого-то из знакомых. Я воспользовалась моментом и отошла к столу с напитками. Мне хотелось немного тишины, хотя бы на несколько минут.

Я взяла стакан воды и обернулась, случайно задев плечом проходившую девушку. Та едва заметно качнулась, а её напиток пролился на собственное платье.

– Ты вообще смотришь, куда идёшь?

Я сразу поставила стакан на стол.

– Извини. Я не заметила тебя.

Девушка посмотрела на меня с таким выражением лица, словно я только что испортила ей жизнь.

– Ты новенькая?

– Да.

– Сразу видно.

Она провела салфеткой по платью, затем бросила её на стол.

– Советую тебе быть осторожнее. Здесь не все привыкли к подобным манерам.

Я уже собиралась ответить, но заметила, как за её спиной появился Адриан. Он остановился рядом с девушкой, даже не взглянув на меня.

– Изабелла, – произнёс он негромко. – Ты закончила?

Девушка тут же изменилась в лице.

– Адриан, она испортила мне платье.

– Тогда попроси её извиниться.

Я медленно выдохнула.

– Я уже извинилась.

Теперь он посмотрел на меня.

Его глаза оказались светлее, чем я ожидала, но в полумраке зала казались почти серыми. Взгляд был спокойным, холодным и каким-то неприятно внимательным. Он не рассматривал меня так, как это делали другие мужчины. Скорее, пытался понять, что я собой представляю.

– Ты новенькая, – произнёс он.

– А ты, видимо, местный экскурсовод?

На лице Изабеллы появилось удивление. Адриан чуть приподнял бровь.

– Как тебя зовут?

– Вивьен.

– Фамилия?

Я нахмурилась.

– А это обязательно?

– В моём университете принято представляться полностью.

Я посмотрела на него, затем на девушку рядом. Кажется, она едва сдерживала улыбку, ожидая, чем всё закончится.

– Моретти. Вивьен Моретти.

На несколько секунд между нами повисла тишина. Я не могла понять, почему он продолжал смотреть на меня с таким странным выражением лица. Словно моя фамилия ему что-то напомнила.

– Стипендиальная программа? – спросил он наконец.

Я почувствовала, как внутри неприятно кольнуло.

– Да. А что?

– Ничего.

Он сделал небольшой глоток виски, после чего перевёл взгляд на Изабеллу.

– Пойдём.

– Но моё платье…

– Изабелла.

Всего одно слово, произнесённое совершенно спокойно, заставило девушку замолчать. Она бросила на меня последний раздражённый взгляд и последовала за ним.

Я осталась возле стола, пытаясь понять, что именно сейчас произошло. Мне не понравилось ни его обращение, ни тон, ни то, с какой лёгкостью он заставил окружающих подчиниться. И ещё меньше мне понравилось, что он запомнил мою фамилию.

– Ты только что разговаривала с Адрианом Блэквудом так, будто он обычный парень из соседнего общежития.

Я повернулась. Николас стоял рядом и выглядел откровенно довольным.

– А он должен был представиться королём?

– Нет. Но обычно люди хотя бы стараются не злить его в первый вечер.

– Тогда, наверное, мне повезло. Я не собиралась его злить.

Николас усмехнулся и посмотрел в сторону, куда ушёл

Адриан.

– Посмотрим, что он об этом думает.

Я не стала продолжать разговор. Вскоре мы со Скарлетт покинули зал, и я наконец смогла вернуться в резиденцию. Ноги болели от каблуков, голова гудела от музыки и разговоров, а единственное желание заключалось в том, чтобы лечь в кровать и больше ни с кем не разговаривать.

Скарлетт отправилась в душ, а я достала телефон и подключила его к зарядному устройству. Пока экран оживал, я заметила уведомление о новом сообщении с неизвестного номера.

«Не стоило сегодня привлекать к себе внимание».

Я нахмурилась и перечитала текст.

– Скарлетт? – позвала я. – Ты давала кому-нибудь мой номер?

Из ванной донеслось:

– Нет! А что?

– Ничего.

Я снова посмотрела на экран.

Следующее сообщение пришло почти сразу.

«Особенно его».

Я почувствовала неприятный холодок между лопатками. Несколько секунд просто смотрела на телефон, затем набрала ответ:

«Кто это?».

Сообщение прочитали, но ответа не последовало.

Я отложила телефон на стол и подошла к окну. Во внутреннем дворе горели фонари, освещая мокрые дорожки и припаркованные автомобили. Где-то вдалеке слышался смех студентов. Университет постепенно затихал, но мне почему-то казалось, что за каждым окном кто-то наблюдает.

Я ещё раз посмотрела на телефон. Номер по-прежнему оставался неизвестным.

Может быть, это была глупая шутка. Возможно, кто-то из студентов решил проверить, насколько легко напугать новую девушку. Я не собиралась придавать этому значение.

Но когда экран снова загорелся, я всё-таки взяла телефон.

«Добро пожаловать в Blackwood, Вивьен Моретти».

На этот раз сообщение было без подписи.

И почему-то я была уверена, что человек, который его отправил, прекрасно знал, кто я такая.

Я выключила экран, закрыла шторы и легла в кровать. Завтра начинались занятия, впереди был целый учебный год, и я не собиралась позволять кому-то испортить мой первый вечер.

Тогда я ещё не знала, что в Blackwood University случайных знакомств практически не бывает. И что моя встреча с Адрианом Блэквудом была не началом обычной университетской истории, а первым шагом в игру, правила которой мне никто не собирался объяснять.

Глава 2. Правила здесь другие

Вивьен

Первое утро в Blackwood University началось с ощущения, что я совершенно не готова к новой жизни. Будильник прозвенел в семь, хотя я легла спать далеко за полночь. Голова была тяжёлой, волосы после сна жили собственной жизнью, а телефон показывал несколько уведомлений от университета. Я выключила будильник, ещё немного полежала, глядя в потолок, и наконец заставила себя подняться. За окном стояла пасмурная погода. Кампус выглядел особенно мрачным: серые стены старых корпусов, мокрые дорожки и тёмные кроны деревьев создавали впечатление, будто осень здесь никогда не заканчивается.

Скарлетт уже не было в комнате. На её кровати лежала аккуратно сложенная одежда, а на столе стоял пустой стакан из-под кофе. Рядом с ним я обнаружила записку: «Ушла на завтрак. Не опаздывай на вводную лекцию. И, пожалуйста, не надевай ничего, что заставит тебя выглядеть как преподавательница на пенсии. Целую, твоя прекрасная соседка». Я невольно улыбнулась. По крайней мере, в этом месте уже нашёлся человек, способный поднять мне настроение. После душа я выбрала тёмные джинсы, светлую рубашку и чёрный жакет. Волосы оставила распущенными, взяла сумку с документами и направилась в главный корпус.

Кафетерий находился на первом этаже нового университетского здания. Я ожидала увидеть обычную столовую, но, судя по интерьеру, здесь решили объединить ресторан и пятизвёздочный отель. Большие окна, мраморные столешницы, мягкие диваны, отдельная кофейная стойка и официанты в одинаковой форме. Даже завтрак выглядел так, будто его готовили специально для фотографии. Я взяла кофе, тосты и яйца, после чего начала искать свободное место. Скарлетт обнаружилась возле окна в компании двух девушек. Увидев меня, она помахала рукой.

– Доброе утро, спящая красавица! Я уже решила, что ты сбежала из университета.

– Рассматривала такую возможность, но решила дать этому месту второй шанс.

– Правильное решение. Садись, познакомлю тебя с Эмили и Джессикой.

Девушки поздоровались, после чего разговор быстро перешёл к учёбе. Эмили изучала экономику, Джессика была студенткой факультета журналистики. Обе выглядели так, словно с детства привыкли к подобной обстановке. Они обсуждали поездки на выходные, дорогие магазины и предстоящие вечеринки. Я слушала, иногда вставляя несколько слов, пока Джессика не поинтересовалась, откуда я приехала. Когда я ответила, что выросла в обычном небольшом городе в Пенсильвании, её брови слегка приподнялись.

– То есть ты получила полную стипендию?

– Да.

– Ничего себе. Это довольно сложно.

– Пришлось постараться.

– Представляю. Здесь обучение стоит целое состояние.

Я спокойно отпила кофе. Мне не хотелось оправдываться за то, что моя семья не владеет корпорацией и не покупает недвижимость в нескольких странах. Однако по выражению лица Джессики я поняла, что мой ответ её удивил. В Blackwood даже наличие стипендии становилось поводом для обсуждения. Словно я не заслужила место в университете, а выиграла его в какой-то лотерее.

– Не обращай внимания, – негромко сказала Скарлетт, когда девушки отвлеклись. – Они не со зла. Просто привыкли к своему кругу.

– И что, мне теперь каждый раз объяснять, почему я здесь учусь?

– Нет. И лучше даже не начинай. Чем меньше ты оправдываешься, тем быстрее они теряют интерес.

После завтрака мы направились к главному корпусу. По дороге Скарлетт рассказывала о преподавателях, расписании и студенческих организациях. Она говорила быстро, иногда перескакивая с одной темы на другую, но я уже привыкла к её манере общения. В какой-то момент мы остановились возле большой доски объявлений, где висел список закрытых клубов и университетских обществ. Среди них я снова увидела название The Ash Circle.

– Ты можешь рассказать мне подробнее об этом обществе? – спросила я.

Скарлетт посмотрела на список, затем на меня.

– А тебе зачем?

– Просто интересно. Вчера ты говорила, что туда входят самые влиятельные студенты.

– Так и есть. Формально это закрытое общество выпускников и действующих студентов. Они проводят благотворительные мероприятия, поддерживают университетские проекты, организуют частные встречи. Но на самом деле всё немного сложнее.

– Например?

– Например, если ты входишь в Круг, перед тобой открываются возможности, о которых остальные могут только мечтать. Стажировки в крупнейших компаниях, знакомства с нужными людьми, рекомендации, инвестиции в собственные проекты. Их семьи дружат между собой десятилетиями. Некоторые из них вместе управляют бизнесом, другие участвуют в политике. И, конечно, дети продолжают эту традицию.

– То есть обычный студенческий клуб с очень дорогим входным билетом.

– Только билет здесь не купишь даже за деньги. Нужно родиться в правильной семье или получить приглашение от тех, кто уже состоит в обществе.

– И Адриан Блэквуд всем этим руководит?

– Он президент. Николас Уитмор занимает должность вице-президента, а Изабелла Вэнс отвечает за организацию мероприятий. Есть ещё несколько человек, но эти трое самые заметные.

Я запомнила имена, хотя особого желания знакомиться с ними у меня не было. Мне хватало вчерашней встречи с Адрианом. Его манера разговаривать раздражала, а спокойствие выглядело скорее высокомерием, чем воспитанностью. Я не понимала, почему окружающие так осторожно подбирают слова в его присутствии. Впрочем, возможно, всё дело было в фамилии. Когда твоя семья владеет половиной города, люди действительно начинают вести себя иначе.

– Ещё один совет, – продолжила Скарлетт, когда мы вошли в корпус. – Не пытайся спорить с людьми из Круга. Особенно публично.

– Почему?

– Потому что они не любят, когда им отказывают. И если кто-то становится для них проблемой, они умеют эту проблему решать.

– Ты сейчас говоришь о студенческом обществе или о мафиозной организации?

Скарлетт засмеялась, но её улыбка быстро исчезла.

– Иногда я сама не вижу разницы.

Первое занятие проходило в аудитории старого корпуса. Внутри стояли длинные деревянные столы, а на стенах висели портреты известных политиков и дипломатов. Препо-

даватель, мужчина лет пятидесяти, начал лекцию с рассказа об истории факультета и его выпускниках. Среди фамилий я услышала несколько известных имён, связанных с американской политикой и крупным бизнесом. Затем он перешёл к организационным вопросам и попросил студентов представиться.

Когда очередь дошла до меня, я поднялась со своего места.

– Вивьен Моретти. Третий курс. Международные отношения.

Преподаватель посмотрел на список.

– Мисс Моретти, перевод из Пенсильвании, верно?

– Да.

– Прекрасно. Насколько я вижу, у вас очень хорошие академические показатели. Надеюсь, вы сохраните этот уровень и здесь.

– Я постараюсь.

Я села, чувствуя на себе несколько взглядов. Впрочем, к этому, похоже, придётся привыкнуть. После занятия ко мне подошёл молодой парень с тёмными волосами и очками в тонкой оправе. Он держал в руках папку и выглядел немного уставшим.

– Вивьен Моретти?

– Да.

– Итан Рид. Мы с тобой, кажется, будем пересекаться на нескольких курсах.

Он протянул руку, и я пожала её.

– Приятно познакомиться.

– Взаимно. Ты ведь недавно перевелась?

– Вчера приехала.

– Тогда добро пожаловать. Хотя я бы не стал слишком радоваться.

Я улыбнулась.

– Вы все здесь так приветствуете новых студентов?

– Только тех, кому ещё не успели рассказать, куда они попали.

Итан выглядел дружелюбным, но в его голосе чувствовалась какая-то усталость. Мы немного поговорили об учёбе, преподавателях и расписании. Оказалось, он тоже изучает международные отношения, хотя дополнительно посещает несколько курсов юридического факультета. В отличие от большинства студентов, Итан не пытался произвести впечатление. Он говорил спокойно, без показной уверенности, и мне это понравилось.

– Ты уже познакомилась с Блэквудом? – спросил он, когда мы вышли из аудитории.

Я посмотрела на него.

– К сожалению.

– И как впечатления?

– У него явно проблемы с общением.

Итан рассмеялся.

– Это ещё мягко сказано.

– Вы знакомы?

– Достаточно, чтобы советовать тебе держаться подальше.

– Почему все говорят мне одно и то же?

– Потому что все знают, чем заканчиваются подобные знакомства.

Я хотела спросить, что именно он имеет в виду, но Итану позвонили. Он извинился, отошёл в сторону и вскоре ушёл, оставив меня с ещё большим количеством вопросов. Я направилась в библиотеку, чтобы забрать несколько учебников, необходимых для занятий. Здание находилось в старой части кампуса и выглядело впечатляюще даже снаружи. Внутри пахло бумагой, деревом и старой пылью. Высокие стеллажи уходили почти под потолок, а между ними располагались длинные столы с зелёными настольными лампами. Я всегда любила библиотеки, поэтому впервые за день почувствовала себя действительно комфортно.

После оформления учебников я решила немного пройтись по зданию. На втором этаже находился архив, отделённый от основной библиотеки массивной деревянной дверью. Рядом висела табличка с предупреждением о том, что доступ разрешён только сотрудникам и студентам с соответствующим допуском. Я задержала взгляд на двери, но решила не испытывать судьбу в первый же учебный день. Мне хватало того, что я уже успела привлечь к себе внимание.

К обеду мы со Скарлетт встретились возле центральной площади. Она собиралась на встречу со знакомыми, но пред-

ложила сначала показать мне несколько мест на территории кампуса. Мы прошли мимо спортивного комплекса, студенческого центра и нескольких жилых корпусов. Самым впечатляющим оказался старый особняк на небольшом возвышении. Его окружали высокие деревья, а возле входа стояли две чёрные машины. На двери красовалась эмблема ворона, такая же, как на главных воротах университета.

– Это что? – спросила я.

– Резиденция Круга Пепла.

– У них отдельное здание?

– Разумеется. Здесь вообще многое устроено не так, как в обычных университетах.

– И туда действительно можно попасть только по приглашению?

– Вивьен, ты так заинтересовалась этим обществом, что я начинаю волноваться.

– Просто пытаюсь понять, почему вокруг него столько разговоров.

– Потому что люди любят власть. А эти ребята её имеют.

В этот момент из особняка вышли несколько студентов. Среди них я сразу заметила Николаса Уитмора. Он что-то рассказывал своим спутникам, широко улыбаясь, пока один из парней не похлопал его по плечу. Затем на крыльце появился Адриан. На этот раз он был без пиджака, в чёрной рубашке с закатанными до локтей рукавами. Он остановился возле входа, выслушал одного из студентов и коротко отве-

тил. Даже на расстоянии было заметно, что остальные внимательно следили за его реакцией.

– Не смотри так долго, – тихо произнесла Скарлетт.

– Я просто смотрю на здание.

– Конечно. Ты уже второй раз рассматриваешь одно и то же здание.

Я отвернулась.

– Ты слишком много говоришь.

– А ты слишком плохо скрываешь любопытство.

Мы собирались идти дальше, когда Николас заметил нас и поднял руку в приветствии.

– Моретти! – крикнул он. – Как проходит первый день?

Я остановилась и повернулась к нему.

– Пока никто не попытался меня убить. Считаю это хорошим результатом.

Николас рассмеялся и спустился с крыльца.

– Мне нравится твой оптимизм. Скарлетт, ты уже показала ей наши достопримечательности?

– Работаю над этим.

– Тогда обязательно покажи библиотеку. Особенно архив. Там столько интересного.

Адриан, стоявший позади него, поднял глаза. На несколько секунд наши взгляды встретились. Я заметила, как он слегка нахмурился, словно ему не понравилось упоминание архива.

– Николас, – произнёс он.

– Что?

– Нам пора.

Николас закатил глаза.

– Вот видишь, Вивьен? Даже в свободное время этот человек не умеет расслабляться.

– Может, ему стоит попробовать.

Я произнесла это совершенно спокойно, но Николас едва не рассмеялся. Адриан посмотрел на меня. В его взгляде не было ни удивления, ни раздражения, только холодное внимание.

– Ты быстро осваиваешься, Моретти, – сказал он.

– А ты быстро запоминаешь фамилии.

– Некоторые стоит запоминать.

– Надеюсь, ты не собираешься составлять список всех студентов, которые тебе не понравились.

Николас отвернулся, прикрывая улыбку рукой. Скарлетт, напротив, выглядела так, будто готова была провалиться сквозь землю. Адриан сделал шаг в нашу сторону, но остановился.

– Увидимся, Вивьен.

Он произнёс моё имя так, словно уже имел на меня какие-то планы. Затем развернулся и направился к машине, возле которой его ждал водитель. Николас проводил его взглядом, после чего снова посмотрел на меня.

– Совет на будущее: не все твои шутки будут ему нравиться.

– А я должна об этом беспокоиться?

– Я бы на твоём месте беспокоился.

Он улыбнулся, попрощался со Скарлетт и ушёл следом за Адрианом.

Мы продолжили прогулку, но настроение у меня немного испортилось. Я не понимала, почему этот человек вызывает у окружающих такую реакцию. Он не повышал голос, не угрожал и даже не пытался открыто демонстрировать своё положение. Ему это было просто не нужно. Достаточно было одного взгляда или короткой фразы, чтобы люди начинали вести себя иначе.

Вечером, вернувшись в комнату, я обнаружила на столе распечатанное расписание дополнительных мероприятий. Среди них значился закрытый приём The Ash Circle, который должен был состояться в ближайшую пятницу. Участие было разрешено только приглашённым студентам и их гостям. Я положила лист обратно, даже не дочитав до конца.

– Ты видела? – спросила Скарлетт, выходя из ванной.

– Что именно?

– Приглашения на пятницу уже начали рассылать. Николас сказал, что в этом году будет большая вечеринка.

– И что?

– И то, что я надеюсь получить приглашение.

Я посмотрела на неё с удивлением.

– Зачем тебе это?

– Потому что там будет половина самых влиятельных лю-

дей университета. Такие знакомства могут пригодиться.

– Ты ведь говорила, что не любишь всё это.

– Я говорила, что не люблю правила. Это не значит, что я откажусь от хороших возможностей.

Я ничего не ответила. Скарлетт умела находить оправдание практически любому своему желанию, и спорить с ней было бесполезно. Я достала учебники, разложила их на столе и попыталась сосредоточиться на заданиях. Но через несколько минут телефон завибрировал. На экране снова высветился неизвестный номер.

"Ты быстро учишься, Моретти."

Я нахмурилась. Сообщение было коротким, без подписи, но почему-то я сразу подумала об Адриане. Через несколько секунд пришло второе.

"Запомни главное правило Blackwood: не пытайся играть с теми, кто устанавливает правила."

Я перечитала сообщение несколько раз, затем открыла список контактов и попыталась найти номер. Ничего. Я не собиралась отвечать, но раздражение оказалось сильнее здравого смысла.

"А ты всегда разговариваешь с людьми через анонимные сообщения?"

Ответ пришёл почти сразу.

"Только когда хочу, чтобы меня услышали."

Я сжала телефон в руке. Теперь сомнений практически не осталось.

"Адриан Блэквуд?"

На этот раз он не ответил сразу. Прошла минута, затем ещё одна. Я уже решила, что разговор окончен, когда экран снова загорелся.

"Спокойной ночи, Вивьен."

Я отложила телефон и посмотрела на Скарлетт. Она сидела на кровати с ноутбуком, совершенно не замечая моего состояния.

– Всё нормально? – спросила она, заметив мой взгляд.

– Да. Просто кое-кто решил, что может указывать мне, как жить.

– Добро пожаловать в Blackwood.

Я усмехнулась, но внутри было совсем не смешно. Я приехала сюда ради образования, а не ради участия в чужих играх. И если Адриан Блэквуд решил, что сможет запугать меня несколькими сообщениями, ему стоило подготовиться к разочарованию.

Я не собиралась подчиняться человеку только потому, что его фамилия была написана на стенах университета.

Но одно я уже поняла: в Blackwood University действительно существовали правила. И некоторые из них были гораздо опаснее, чем казались на первый взгляд.

Глава 3. Человек в чёрном

Вивьен

К четвергу я успела понять две вещи: в Blackwood University невозможно спокойно выпить кофе, не встретив кого-нибудь из знакомых, и Адриан Блэквуд, похоже, действительно считал себя человеком, которому позволено вмешиваться в чужую жизнь. За последние два дня он больше не появлялся рядом со мной, но его сообщения продолжали раздражать. Я не отвечала на последнее, хотя несколько раз ловила себя на желании написать что-нибудь достаточно едкое, чтобы он наконец оставил меня в покое. Впрочем, я решила, что молчание будет лучшим ответом. У меня и без него хватало проблем: преподаватели уже успели загрузить нас заданиями, расписание оказалось плотнее, чем я ожидала, а необходимость поддерживать высокий средний балл постоянно напоминала о том, что стипендия не является чем-то гарантированным.

В тот день у меня закончилась лекция раньше обычного. Скарлетт собиралась встретиться с Изабеллой Вэнс, которую, несмотря на все её недостатки, почему-то продолжала считать своей подругой. Я не стала расспрашивать её о причинах этой дружбы. У каждого свои странности. Вместо этого я решила зайти в университетскую кофейню, расположенную между главным корпусом и библиотекой. Там было

достаточно тихо, чтобы немного поработать над эссе, и, что особенно приятно, никто не пытался обсуждать чужие семейные состояния. Я заказала большой латте, выбрала столик возле окна и разложила перед собой ноутбук, блокнот и несколько распечатанных материалов. За окном студенты спешили по мокрым дорожкам, а ветер раскачивал ветви старых деревьев. Я успела написать несколько абзацев, когда услышала знакомый голос.

– Надеюсь, ты не собираешься провести весь университетский год за этим ноутбуком?

Я подняла голову. Рядом стоял Николас Уитмор. На нём были тёмные джинсы, белая футболка и дорогая куртка, а в руках он держал два стакана кофе. Как всегда, он выглядел так, словно жизнь была одной большой вечеринкой, на которую его забыли пригласить только один раз – и то случайно.

– А ты не собираешься когда-нибудь перестать появляться из ниоткуда? – спросила я.

– Боюсь, это невозможно. У меня такая неприятная привычка.

Он поставил один стакан на мой стол и без приглашения сел напротив.

– Это тебе.

Я посмотрела на кофе, затем на него.

– Я не просила.

– Знаю. Но решил, что тебе пригодится. Ты выглядишь так, будто собираешься написать диссертацию за один вечер.

– У меня эссе.

– Вот видишь. Я почти угадал.

Я хотела отказаться, но Николас уже устроился поудобнее. Спорить с ним оказалось примерно так же бессмысленно, как пытаться остановить дождь. Он рассказал, что у него отменили встречу, а потом начал расспрашивать о том, как проходит моя первая неделя. Я ответила, что всё нормально, хотя не была уверена, что это правда. Николас внимательно выслушал меня, несколько раз пошутил над преподавателями и неожиданно спросил, не собираюсь ли я посетить вечеринку в пятницу.

– Какую именно?

– The Ash Circle. У нас будет закрытый приём в особняке. Ничего официального, просто вечер для своих.

– Тогда почему ты приглашаешь меня?

– Потому что я могу.

– Очень убедительная причина.

Он улыбнулся.

– Слушай, Вивьен, ты мне нравишься. Не в том смысле, о котором ты сейчас подумала. Просто ты не пытаешься понравиться окружающим, и это довольно освежает. Здесь слишком много людей, которые улыбаются только потому, что хотят что-то получить.

– И ты предлагаешь мне стать одной из них?

– Я предлагаю тебе немного развлечься. Ты ведь не собираешься всю жизнь проводить между лекциями и библиоте-

кой?

Я задумалась. Вечеринка действительно могла стать возможностью познакомиться с другими студентами, хотя сама идея находиться среди членов закрытого общества меня не особенно радовала. Кроме того, я прекрасно помнила предупреждения Скарлетт и Итана.

– Я подумаю.

– Уже неплохо. Обычно люди сразу соглашаются, когда я их приглашаю.

– Возможно, им просто неудобно отказывать.

Николас рассмеялся. В этот момент дверь кофейни открылась, и в помещение вошли трое мужчин. Я узнала Адриана ещё до того, как он снял тёмные очки. Он шёл впереди, разговаривая по телефону, а двое студентов следовали за ним. На нём был чёрный костюм, белая рубашка и тёмное пальто, которое он небрежно держал на руке. Его движения были спокойными, уверенными, без малейшей суеты. Он закончил разговор, убрал телефон и направился к стойке. Николас заметил его и поднял руку.

– Эй, Блэквуд!

Адриан повернул голову. Его взгляд скользнул по другу, затем остановился на мне. Я сделала вид, что совершенно не заинтересована его появлением, и вернулась к ноутбуку.

– Моретти, – произнёс он, подойдя к столику.

Я медленно подняла глаза.

– Блэквуд.

– Уже познакомились? – спросил Николас, переводя взгляд с одного на другого.

– К сожалению, – ответила я.

– Она всё ещё не умеет быть вежливой, – заметил Адриан.

– А ты всё ещё не умеешь здороваться, не напоминая людям о собственном превосходстве.

Николас тихо присвистнул.

– Кажется, мне стоит заказать попкорн.

Адриан проигнорировал его и посмотрел на мой ноутбук.

– Международные отношения?

– Нет, я просто открыла случайный учебник ради красоты.

Он едва заметно усмехнулся.

– Сарказм тебе не поможет.

– А мне нужна помощь?

Несколько секунд он молчал. Я не могла понять, что именно его забавляет: моя реакция или тот факт, что я вообще решилась отвечать ему подобным образом. Адриан был красивым мужчиной, этого нельзя было отрицать. Высокий, с правильными чертами лица, выразительными глазами и спокойной манерой держаться. Но внешность не отменяла того, что он производил впечатление человека, привыкшего получать желаемое независимо от чужих интересов.

– Ты всегда такая? – спросил он.

– Какая?

– Неприятная.

– Только с людьми, которые начинают разговор с оскорблений.

Николас рассмеялся уже открыто. Адриан бросил на него короткий взгляд, и тот сразу поднял руки.

– Всё, молчу. Продолжайте. Мне нравится наблюдать за развитием событий.

Адриан наконец обратился ко мне:

– Ты ведь понимаешь, что находишься в университете, где многое устроено иначе, чем в твоём прежнем колледже?

Я закрыла ноутбук.

– Мне уже объяснили местные особенности. Спасибо.

– Судя по твоему поведению, не всё.

– Тогда, может быть, ты проведёшь для меня экскурсию? Расскажешь, где можно ходить, с кем разговаривать и сколько раз в день нужно кланяться наследникам местных династий?

На этот раз Николас едва не подавился кофе. Адриан же продолжал смотреть на меня. Он не выглядел разозлённым, но в его взгляде появилось что-то более жёсткое.

– Ты считаешь себя очень смелой.

– Нет. Просто не вижу причин бояться тебя.

– Это не одно и то же.

– Согласна. Но результат примерно одинаковый.

Адриан поставил стакан на соседний столик и немного наклонился ко мне. Расстояние между нами сократилось, и я почувствовала лёгкий запах его парфюма – что-то древес-

ное, терпкое, с нотами холодного табака. Он смотрел прямо в глаза, не пытаясь скрыть своего внимания.

– Послушай меня внимательно, Вивьен. Ты можешь учиться здесь, заниматься своими делами, общаться с кем угодно. Меня это не интересует. Но есть места, куда тебе лучше не заходить, и люди, с которыми не стоит связываться.

– Ты сейчас говоришь о себе?

– В том числе.

Я усмехнулась.

– Наконец-то хоть в чём-то мы согласны.

Он выпрямился, взял стакан и направился к выходу. Уже возле двери остановился и обернулся.

– В пятницу будет приём. Николас сказал, что пригласил тебя.

Я посмотрела на Николаса, который внезапно заинтересовался содержимым своего стакана.

– И что?

– Не приходи.

Он произнёс это так спокойно, будто сообщал прогноз погоды. Затем вышел из кофейни, оставив после себя неприятное ощущение, словно мне только что сообщили о чём-то важном, но забыли объяснить почему.

– Что это было? – спросила я.

Николас посмотрел на дверь.

– Адриан в своём репертуаре.

– Он всегда решает, кому можно посещать вечеринки?

– Не совсем. Просто этот приём немного отличается от обычных студенческих мероприятий.

– И чем же?

Николас отпил кофе, выдержал небольшую паузу и наконец ответил:

– Там будут люди, которые не любят посторонних.

Я посмотрела на него.

– А ты, значит, приглашаешь меня туда, где мне не рады?

– Я приглашаю тебя туда, где ты сможешь составить собственное мнение. Адриан не обязан решать за тебя.

Мне понравился этот ответ гораздо больше предыдущих. Возможно, Николас действительно был не таким простым, как казался. Он мог шутить, флиртовать и вести себя легкомысленно, но иногда в его словах появлялась неожиданная серьёзность. Мы ещё немного поговорили, после чего он ушёл на встречу, а я вернулась к работе. Правда, сосредоточиться уже не получилось. Перед глазами постоянно возникал взгляд Адриана и его странное предупреждение. Я не понимала, почему он так настойчиво пытался удержать меня подальше от собственного общества. Если там действительно происходило что-то незаконное, ему стоило бы беспокоиться о других вещах, а не о моём присутствии.

После занятий я решила зайти в административный корпус, чтобы уточнить несколько вопросов по стипендии. Мне сообщили, что необходимо подписать дополнительные документы, связанные с академической программой, и забрать их

можно только до пяти часов. Я пришла примерно за двадцать минут до закрытия, но секретаря на месте не оказалось. Вместо неё за стойкой сидела пожилая женщина, которая попросила меня подождать. Я устроилась на диване возле окна и достала телефон. Через несколько минут из соседнего коридора послышались голоса. Один из них я узнала сразу.

– Я не собираюсь обсуждать это здесь, – произнёс Адриан.

Я подняла голову. Он стоял возле кабинета декана вместе с мужчиной в дорогом сером костюме. Тот выглядел старше, лет пятидесяти, и явно был недоволен разговором.

– Твой отец уже звонил мне дважды, – ответил мужчина. – Он хочет знать, что происходит.

– Тогда ему стоит позвонить мне.

– Адриан, это не игра. Совет попечителей требует объяснений.

– Я всё сказал.

– Ты понимаешь, что на кону?

Адриан посмотрел на него так, что мужчина на секунду замолчал.

– Не нужно объяснять мне, что стоит на кону.

Они заметили меня почти одновременно. Мужчина бросил короткий взгляд в мою сторону, затем произнёс что-то ещё тише. Адриан ответил несколькими словами, после чего тот направился к выходу. Когда мужчина проходил мимо, он даже не посмотрел на меня. Адриан же задержался возле двери, словно только сейчас вспомнил о моём присутствии.

– Моретти. Ты здесь что делаешь?

– Жду документы.

– В этом корпусе?

– Нет, решила посидеть на диване для красоты.

Он слегка качнул головой, будто я окончательно подтвердила его мнение обо мне.

– Тебе обязательно отвечать на каждый вопрос?

– А тебе обязательно задавать их с таким выражением лица?

Адриан подошёл ближе. Теперь между нами не было ни Николаса, ни Скарлетт, ни других студентов. Только пустой коридор и тихий гул кондиционера. Я вдруг заметила, что без привычного окружения он выглядит немного иначе. Всё ещё уверенный и холодный, но теперь его внимание было сосредоточено исключительно на мне.

– Ты часто оказываешься там, где не должна быть, – произнёс он.

– Забавно. Я могла бы сказать то же самое о тебе.

– Ты не понимаешь, о чём говоришь.

– Тогда объясни.

Он посмотрел на меня несколько секунд, словно решая, стоит ли продолжать разговор. Затем достал телефон и убрал его обратно в карман.

– Не всё в этом университете предназначено для студентов.

– Например?

– Например, разговоры, которые тебя не касаются.

Я усмехнулась.

– Не переживай. Я не собираюсь писать о тебе диссертацию.

– А стоило бы. Возможно, тогда ты научилась бы думать прежде, чем говорить.

Я почувствовала, как раздражение снова поднимается внутри.

– Знаешь, Адриан, у тебя удивительная способность превращать обычный разговор в неприятное событие. Ты всегда такой или только со мной?

– С тобой приходится быть осторожным.

– Почему?

Он чуть наклонил голову.

– Потому что ты задаёшь слишком много вопросов.

– А ты слишком боишься на них отвечать.

На этот раз его лицо изменилось. Совсем немного, но я заметила. Взгляд стал внимательнее, губы сжались, а привычная невозмутимость на секунду исчезла. Я не понимала, что именно задело его в моих словах, но была уверена, что попала в какую-то больную точку.

– Будь осторожна, Моретти, – произнёс он.

– Это уже начинает напоминать твою любимую фразу.

– Возможно, потому что ты не умеешь слушать.

– А возможно, потому что ты не умеешь разговаривать с людьми без угроз.

Он ничего не ответил. Просто посмотрел на меня, затем развернулся и ушёл по коридору. Я проводила его взглядом, чувствуя странное облегчение от того, что разговор наконец закончился. Через несколько минут появилась секретарь, выдала мне документы и попросила поставить подпись в нескольких местах. Я выполнила всё необходимое и покинула корпус, стараясь больше не думать о произошедшем.

Но вечером, когда я вернулась в резиденцию, меня ждал ещё один сюрприз. На кровати лежал чёрный конверт с золотой эмблемой ворона. Скарлетт сидела за столом и с интересом наблюдала за моей реакцией.

– Это тебе принесли около часа назад, – сказала она.

Я взяла конверт и перевернула его. На обратной стороне была аккуратно выведена моя фамилия.

– Кто принёс?

– Один из сотрудников. Сказал, что передать лично.

Я открыла конверт. Внутри находилось приглашение на пятничный приём The Ash Circle. Бумага была плотной, с тиснением и золотыми буквами. Я несколько секунд рассматривала её, пытаясь понять, кто решил отправить мне приглашение после того, как Адриан совершенно ясно дал понять, что видеть меня там не хочет.

Внизу стояла короткая надпись:

Будем рады видеть вас, мисс Моретти.

– Вот это уже интересно, – протянула Скарлетт.

Я посмотрела на неё.

– Ты ведь говорила, что туда невозможно попасть без приглашения?

– Именно.

– Тогда, кажется, я только что получила своё.

Скарлетт взяла конверт, внимательно изучила его и медленно улыбнулась.

– Вивьен, ты понимаешь, что это значит?

– Что меня пригласили на вечеринку?

– Нет. Это значит, что кто-то из Круга заинтересовался тобой.

Я положила приглашение на стол.

– Надеюсь, хотя бы не тот человек, о котором я думаю.

Скарлетт посмотрела на меня, но ничего не ответила. И почему-то именно её молчание заставило меня задуматься.

В ту ночь я долго не могла уснуть. Приглашение лежало на столе, рядом с учебниками и раскрытым ноутбуком. Я несколько раз убеждала себя, что не обязана идти, что могу просто выбросить его и забыть обо всём. Но чем больше я об этом думала, тем сильнее становилось желание узнать, что именно скрывается за закрытыми дверями особняка.

Адриан Блэквуд не хотел видеть меня на этой вечеринке. А значит, возможно, именно там находилось что-то, чего он не хотел мне показывать.

Я ещё не знала, что это приглашение станет первым настоящим шагом в историю, из которой будет гораздо сложнее выбраться, чем мне казалось.

Γ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.