
Валентина
Дёгтева
ПУМС
Подарок с подвохом
Первый Универсальный Магический Супермаркет

Валентина Александровна Дёгтева

ПУМС. Подарок с подвохом

Серия «ПУМС. Первый универсальный магический супермаркет», книга 3

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74811761
Валентина Дегтева. ПУМС. Подарок с подвохом: РОСМЭН; Москва; 2026
ISBN 978-5-353-12351-4

Аннотация

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОРОЛЯ БАРАБАНО НАЧИНАЕТСЯ!

За лучшее песенное поздравление обещают ШОКОЛАДНЫЙ ДВОРЕЦ, почти как настоящий! Гости на местах, а принцесса Элла бегает как заводная – и не в ЭЛЕГАНТНОМ платье, а в комбинезоне ПУМСа! Ведь Элле нужно успеть спасти короля от надоедливых рободраконов, СПУСТИТЬ С СЕДЬМОГО НЕБА влюблённого единорога Вихря и проследить, чтобы никто из звёзд не потерял от волнения голос. Но почему-то ВСЁ ИДЁТ НЕ ПО ПЛАНУ…

Сочинила эту необычную сказку Валентина Дегтева, детский писатель, поэт, сценарист и педагог, победитель конкурса «Новая детская книга», лауреат премий «Книга года», «Большая сказка».

Среди ее книг – «Улиткины, вперед!», «Сбежали шахматы!», «Ворона, лисица и пицца» и многие другие.

Содержание

1 13
2 20
3 29
4 35
5 45
Конец ознакомительного фрагмента. 50

Валентина Дегтева
Пумс
Подарок с подвохом

© В. А. Дегтева, 2026
© ООО «РОСМЭН», 2026



Читайте в серии «ПУМС. Первый универсальный магический супермаркет»:

1. ВАШ ЗАКАЗ УЖЕ КОЛДУЕТСЯ!
2. ПОСЫЛКА С ЧУДЕСАМИ
3. ПОДАРОК С ПОДВОХОМ


Художник
Светлана
Калюжная

Валентина Дёгтева

ПУМС

Подарок с подвохом



ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ВОЛШЕБНОЕ БЛЮДЦЕ!

КАНАЛ «ХОЧЕШЬ ВЕРЬ, ХОЧЕШЬ НЕТ!»

ТОЛЬКО СКАЗОЧНЫЕ НОВОСТИ!

ЖИТЕЛИ КОРОЛЕВСТВА! У МИКРОФОНА... ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО!!!



Король Барабано

Объявляю ПРАЗДНИК в честь моего дня рождения. Бал, банкет и КОНЦЕРТ! Чтоб не хуже, чем у других королей. По такому случаю разрешаю принцессам веселиться до утра, а придворной фее запрещаю на них ворчать.

Придворная фея Чистюлия

Да я и сама мечтаю повеселиться!



СОБЫТИЕ ВЕКА!



Чародейка Незабудка

Вести церемонию буду я, как самая красивая! В синем платье. Или в лиловом? Ой, в золотом! Я так волнуюсь!



Колдун Хнык

И я — как самый мудрый! Совсем не волнуюсь. Поздно волноваться, когда уже перезабыл слова!

ПРИГЛАШЁННЫЕ ЗВЁЗДЫ



Фурия Гарпиус: Заморская дива!



Диско-Василиск: Страшный талант!



Мисс Пегас: Крылатое дарование!

И ДРУГИЕ ЗВЁЗДОЧКИ И ЗВЕЗДУЛЬКИ...

ПАРТНЁР МЕРОПРИЯТИЯ — МАГАЗИН ПУМС



Принцесса Элла

Мне веселее всех: ведь я работаю в магическом супермаркете. Нужно доставить летающие кексы к столу и хихикающее мыло в номера для гостей! Ползучие гирлянды и улыбчивые шарики! И хлопушки! И цветы! Успех зависит от нас!

Единорог Вихрь

А мне можно на сцену? Я тоже артист!





Дракон Горгонович Разорваки

За дело, гонцы! Лично я, директор ПУМСа, обещаю лучшему певцу приз — ШОКОЛАДНЫЙ ДВОРЕЦ! Копию дворца короля Барабано в виде торта.

Гном Пип

Кому праздник, а кому работа!






Примерочная
ЗАКРЫТА!
Там король Барабано
выбирает
себе наряд!

1
Алло, король слушает!

Стоял на краю света Туманный замок – тысячу лет без ремонта. Жили там только крысы и унылое привидение: чихали от пыли да завывали от тоски…

Но однажды прилетел огнедышащий дракон и вдохнул в замок жизнь!

Он открыл там волшебный магазин. С говорящими зеркалами, гонцами-скороходами и чудесами на любой вкус. Теперь крысы не скучают: они работают в службе крысподдержки. Острый нос и гибкий хвост помогут решить любые проблемы. А привидение по имени господин Стеклярус заведует сокровищами для особых клиентов.

И сегодня в ПУМСе именно такой клиент!

Сам король Барабано в кабинке за бархатной занавеской примеряет шикарные костюмы… Уже третий час примеряет.

– Папочка, ну как? – Принцесса Элла, младшая и самая непоседливая дочь короля, места себе не находила. Уже всех птичек за окном пересчитала от скуки!



– Тесно! – раздался королевский вздох из кабинки. – Этот камзол мне жмёт. Мантия не сходится на животе. Нет другого размерчика?

– Ох… – Элла закатила глаза. – Господин Стеклярус, нам снова нужно что-нибудь другое.

– А я уже здес-с-сь! – просвистел мимо шустрый призрак. – Отложил для вас роскошные рыцарские доспехи… В них вы прогремите на весь мир! Стильная кольчуга. Удобные латы. И элегантный шлем, который не захочется снимать…

– А если захочется? – хрипел король Барабано за занавеской. – Какой узкий шлем! У меня голова застряла.

– А если захочется, то уже не получится… – Привидение пожало прозрачными плечами. – Придётся звать наших грузчиков, каменных троллей, чтобы они с вас его стянули. А пока примерьте красный мундир с сотней брильянтовых пуговиц – простенько и со вкусом!

– Уже девяносто девять пуговиц! – охнул король. – Я только присел, как одна отскочила. Девяносто восемь! Девяносто семь… Элла, доченька, а может, мне пойти на день рождения в старом кафтане?

– Но ведь это твой праздник! – Элла всплеснула руками и увернулась от летящей пуговицы.

– Я уже не уверен, что это МОЙ праздник. – Королю взгрустнулось. – Вся эта суматоха так утомляет. Лучше бы поехал на рыбалку с министрами. Солнышко, речка, красота-а-а… Ааапчхи! А что это за запах… ах… пчхи!

– Пыль веков, ваше величес-с-ство, – доложил Стеклярус. – Я принёс вам плащик от модного дома «Фата Моргана», который мерил ещё сам Мерлин, великий маг…

– Мерил, но не купил? – фыркнула Элла.

– Не купил, – надулся призрак. – Зато купил носовой платок, так расчихался, бедняга. Да, это вековая пыль, но пыль высшего качества!

По счастью, от чиха на голове у короля лопнул элегантный шлем. На две половинки: бзынь! Обошлось без помощи

троллей.

Король утёр пот. Из-за стойки с одеждой выглянула жаба Роза, местная кассирша.

– КВАК вам идёт зелёный цвет, КВАше величество! – проквакала она.

– Но я же в красном мундире… – удивился король.

– А вот лицо у вас зелёное! КВАК красиво!

– Роза, не подглядывай, – шикнула Элла, и любопытная жаба ускакала по своим жабьим делам. – Папочка, и правда. Ты позеленел от забот! Зачем этот бал, банкет и концерт? Давай всё отменим?

– Ни в коем случае! – Барабано замахал руками. – А что скажут другие короли? Что напишут в газетах? Что покажут по волшебному блюдцу? Король Фантазарии устроил на именины фейерверк. Король Раздраконии – карнавал! Король Громилии закатил спортивные игры. Я должен всех перещеголять. И я лицом в грязь не ударю, пусть даже оно у меня зелёное!

Повелитель соединённого королевства Волшебурии, Чудесарии и Феерундии топнул ногой в чулке. Господин Стеклярус тут же обул на эту ногу модный сапог: призрак никогда не терял надежды пристроить свои богатства.

Но тут в королевском кармане засветился шарофон… Как не вовремя.

– Говорит король! – рявкнул Барабано. – Как какой король? Настоящий!!! В чём дело?

В хрустальном шарике было мутно: плохая связь. Донёсся скрипучий голосок:

– Ваше величество, это я! Ваш министр финансов!

– А почему у моего министра такой противный голос? – нахмурился король.

– Простудился. И забыл код от сокровищницы, не подскажете циферки?

– Не вздумай, папочка! – спохватилась Элла. – Это мошенники. Только они спрашивают циферки.

Король приосанился:

– Никакие мошенники никогда не проведут мудрого Барабано. Нет, нет и нет! Моё слово – закон. Прощайте! – Но не успел он сбросить звонок, как поступил новый вызов… – Алло? Кто там опять?

– Полицейский грифон, кхе-кхе, – просипел кто-то. – Вчера в лесу вы раздавили комара. Платите штраф!!!

– Рык нашего грифона я ни с кем не спутаю, – покачал головой король. – Разговор окончен, шарофонные мошенники! Что? Снова звонок?!

– Репортёр газеты «Голосок эльфов» Чушкин-Врушкин! Эльфы мечтают о концерте. Это правда, что лучший певец получит в подарок торт-дворец?



– О-о-о… – взвыл король Барабано. – Да, да! Победитель получит мой дворец! Шоколадный дворец! Со всей начинкой! Из варенья и сгущёнки! А я мечтаю о покое! Мне пора вздремнуть после обеда, как прописал придворный лекарь.

Бедного Стекляруса едва не сдуло ветром: так быстро вырвался из примерочной король Барабано. По пути он запутался в синей бархатной занавеске, и теперь она волочилась за ним.

– Ваше величество! – простонал призрак. – Но я принёс

вам халат восточного властелина и чалму с перьями! Куда же вы… Впрочем… Занавеска вам тоже очень идёт.

– Отличная вышла мантия! – хихикнула Элла. – Что ж, костюм папе мы выбрали. Но у принцессы ещё тысяча дел.



2
Невиданный «троллепад»



У ворот ПУМСа громоздились ящики, коробки и коробочки. Маленькие, большие и просто огромные. Ждали отправки в королевский дворец. Элла была уверена, что её напарник Вихрь уже перевёз хотя бы половину, но…

Где же Вихрь? Где этот несносный единорог?

Элла заглянула в буфет: может, он хрустит любимыми сэндвичами с сеном? Нет! Забежала на склад: может, он веселит фокусами каменных троллей? И там никого. Говорящие зеркала в дверях магазина клялись, что не видали коня с самого утра!

– И шарофон не отвечает… – Принцесса встала руки в боки. – У нас куча работы! А его и след простыл. О! След…

Элла увидела на дорожке отпечаток копыта. И ещё один, и ещё… Ну, теперь этот лентяй от неё не уйдёт. Следы вели в лес. Он что, цветочки собирает в рабочее время? Вместе с какой-нибудь милой единорожихой?! Ничего себе выкрутасы! Вот принцесса ему задаст! Однако выкрутасы на лесной полянке Вихрь выделывал один.

Кувыркался. Прыгал через корявый пень. И делал сальто с разбега. Только искры из-под копыт летели! А грива красиво развевалась в полёте… С ёлок сыпались шишки, а с дубов – жёлуди.



– Ты что, по ошибке слопал мухомор?! – налетела на него Элла. – Праздник на носу! ПУМС за всё в ответе! А ты… Что это за трюки?!

Вихрь гордо заржал:

– Это мой супертанец «Молния»! Репетирую к концерту! Глянь, как могу…

Он повторил коронный прыжок: и впрямь гром и молния.

После грозы в чаще остаётся такой же бурелом.

– Погоди, погоди… – Элла вынула из кармана свиток. – Но тебя нет в программе, Вихруша! Тут одни звёзды: Фурия Гарпиус! Диско-Василиск! Мисс Пегас! Папочка хочет утереть нос соседним королям, вот и позвал самых-самых. Даже наш старый знакомый Грубияно Хулигано, принц-гитарист, обиделся, когда увидел своё имя в афише предпоследним номером! И мелким шрифтом. Уехал домой в Фантазарию.

– Предпоследним номером? – Вихрь поднял бровь. – Но ведь есть ещё последний номер. И крошечный шрифт. Глянь, там точно не я?

– Нет, – помотала головой Элла. – Тут какая-то восходящая поп-звёздочка. Выступает под именем Неведомая Зверушка. А тебя нет, извини.

– Значит, я буду сюрпризом! – заплясал Вихрь на месте. Копыта отбивали чечётку. Единороги чудовищно упрямы. – Я покорю эту сцену одним прыжком!

– А грузы кто за тебя доставит? – ахнула Элла.

– Об этом не переживай, принцесса. – Вихрь отбросил чёлку. – Я всё уладил. Доставят! Подними-ка голову…

Элла взглянула на небо.

Ох, лучше бы ей этого не видеть.

В облаках пари́л огромный ковёр-самолёт древней модели «Аладдин–1». Хотя «пари́л» про такой ковёр, конечно, не скажешь. Скорее вихлял из стороны в сторону. То резко

падал вниз, то еле-еле набирал высоту. А на ковре… Сидели каменные тролли и высилась пирамида из коробок.

– Он же старый! Дырявый! Списанный! – Элла схватилась за голову.

– Чепуха! – махнул хвостом Вихрь. – Отличный ковёр. Вместительный. А наша Тина Ниловна, черепаха-кладовщица, его заштопала по моей просьбе. Ты только посмотри на этих бравых ребят! Тролли высокого полёта! Как лихо они перепрыгивают воздушные ямы! Чем бегать туда-сюда, сейчас всё разом перевезём!

«Аладдин–1» мотало на ветру. Коврики, которыми обычно пользуются гонцы ПУМСа, маленькие и юркие. Но этот! Того и гляди расползётся по швам… Тролли испуганно вцепились в чудо-пианино, то самое, что само играет музыку. И впервые лица у них были не очень-то каменные.

Не подумали тролли, на что соглашались! Тролли вообще не любят думать. Но вот теперь… Они призадумались. Мысль была одна на всех: «УПАДЁМ!!!»

– Сколько же там коробок? А вдруг перегрузка? А вдруг они не справятся с посадкой?! – волновалась Элла.

– А вдруг справятся? – успокоил её Вихрь. – Будь спокойна, как единорог. Они уже почти у королевского дворца, а ничего плохого ещё не случи…

– Случилось!!! – ахнула Элла. – Наперерез летит стая гусей. За ними!



Принцесса мигом оседлала единорога, вместе они выскочили из леса и помчались по дороге к дворцу. Вихрь закусил губу: понял, что натворил дел. Не хватало только воздушной аварии: столкновения троллей с гусями. Полицейский грифон им такого не простит.

– Сворачивайте! – махала снизу принцесса. – Скорее!

– Сворачивать? – Тролли в небе чесали затылки. Но как свернуть ковёр, на котором сидишь? Поздно они сообразили, что надо было сворачивать не ковёр, а налево или направо. Кто только придумал, что одно человеческое слово может иметь кучу разных значений!

Что уж говорить про гусиное «га-га-га»! Это может значить и «С дороги, увальни!», и «Летают тут всякие!», и «Посторонись, а то клюну!». В неразберихе тролли потеряли управление. Если вообще когда-то его находили. Стремительно они пикировали вниз…

Вниз и вниз…

Пока не рухнули прямо на крышу дворца.

Падая, тролли пробили в ней дырку насквозь. Королевские крыши рассчитаны на дождь, снег и град, но не на каменных троллей в обнимку с пианино. Проломили они и деревянную лестницу в южной башне. А любимое малиновое варенье короля, сто банок, разбрызгалось по стенам.

Чудо-мольберт, тот самый, что пишет картины без художника, мигом запечатлел этот невиданный троллепад. К вече-

ру рисунок уже каким-то чудом красовался в газете «Голосок эльфов»:

> «Сенсация! Крушение „Аладдина–1“! С неба падают тролли! Дворец затопило вареньем! День рождения короля под угрозой!»

– Это ведь только южная башня… – сглотнул Вихрь. – У твоего папочки большой дворец! Гостям места хватит.

– Главное, чтобы у профессора Чепухакуса хватило целебной глиняной мази. Придётся сделать из лаборатории лазарет, – всхлипнула Элла. – Бедные тролли набили шишки. Срочно впрягайся в карету и вези их на медосмотр. Уж теперь не отвертишься, танцор!

– Понял, – вздохнул Вихруша. – Лечу, как молния. Одно копыто здесь, другое там.



3
Проснись, Ромашкин!



Троллям понравилось в лазарете: сладкая микстура, мягкие подушки и в волшебное блюдце можно глядеть сколько угодно. Почему бы не полечиться недельки две? Так что на работу с утра они не вышли.

Зато остальным работы прибавилось. В королевский дворец примчался гном Пип: ему поручили привести весь беспорядок обратно в порядок. Крышу надо было залатать.

Лестницу починить. Обои переклеить. И всё срочно! Ведь праздник уже вот-вот.

Конечно, заслуженный гном ПУМСа не собирался сам махать кисточкой и стучать молотком. Для этого он недавно завёл себе помощника – долговязого эльфа Ромашкина. А долговязые эльфы в природе встречаются так же редко, как ведьмы без бородавок, то есть примерно никогда. Уши у Ромашкина были острые, носил он мятый костюмчик из листьев, но больше походил на обычного мальчишку. Даже крыльев у него не было, поэтому летал Ромашкин в мечтах. Зато с утра до вечера.

– Замгнома! – сердился Пип. – Проснись! С тобой говорит замдракона!

Ромашкин поскрёб в затылке:

– А на каком языке он со мной говорит? Я и слов таких не знаю.

– И что ты за чудо природы… – горячился Пип. – Поясняю для эльфов-переростков. Я – заместитель его директорства Дракона Горгоновича Разорваки, поэтому зовусь замдракона. А ты – мой заместитель, поэтому ты – замгнома! Понятно?

– Понятно, но неприятно… – Мальчишка пожал плечами. – Может, будете звать меня просто Ромашкин? Ой, стихи получились.

– Я тебе покажу стихи! – Гном сунул ему в руки малярную кисть. – Чтобы никаких мне стихов на рабочем месте.

Пока южная башня не станет как новенькая. Это ж надо было – проделать в лестнице дыру до самого подвала… Какие убытки, какие расходы!



– Но мы одолеем любые невзгоды! – весело подхватил Ромашкин. – Ой, снова стихи вышли. Правда, здоровские, господин Пип?

Гном с досады хлопнул себя по лбу. Стихи, конечно, дело хорошее, но новую лестницу из них не сложишь. О чём он только думает? О чём думал сам Пип, когда брал в помощники этого недотёпу? Правда, только один недотёпа и при-

шёл… А нельзя же важному гному без помощника.

– Вот обои, а вот клей, – буркнул гном. – Смотри не пролей.

– Опять стихи! – захихикал Ромашкин.

– А тебе бы всё хи-хи! – Пип сжал кулачки. – Да что ж такое… Отставить стихотворное безобразие! И всякие глупые фантазии! Мне тут не нужно этой чепухи – я не желаю сочинять стихи!

– А сами сочиняете! – расхохотался Ромашкин.

Гном просверлил мальчишку взглядом. Правда, снизу вверх. Вместе они смотрелись, как гриб и ёлка. Как жираф и суслик. Как кофейник и кастрюлька. Причём «кастрюлька» кипела от возмущения.

– И откуда ты только такой взялся, непонятливый, – пыхтел Пип. – Может, из леса Шиворот-Навыворот?

Ромашкин разинул рот.

– А что это за лес, господин Пип? Расскажите, пожалуйста.

– Даже про лес Шиворот-Навыворот не знаешь, – фыркнул гном. – Это же старинная легенда! Мол, есть в недрах Волшебурии подземный ход, что ведёт в затерянный лес. А в том лесу все сказки – наизнанку…

– Наизнанку? Это как? – Ромашкин выронил кисть.

– А так! – Пип поднял палец вверх. – Волки там смирные, как овечки, а зайцы – хищные и зубастые. Вороны поют чудными голосами, а соловьи – противно крякают. Ходят слухи,

что и драконы там – не драконы, а так, мелочь пузатая. Ну а эльфы… Эльфы наверняка такие же дылды, как ты!!

Ромашкин вздохнул: не виноват же он, что родился дылдой. Да и знать бы, кто его родители! Другие эльфы просто нашли его на ромашковом поле. И, задумавшись, мальчишка наступил на гвоздик: ай, ай!

– Что ты будешь делать… – всплеснул ручками Пип, но рассказ продолжил. – Поговаривают, что, когда строили гном-метро, три храбрых гнома обнаружили ход! Но оттуда как выскочит хищный заяц! Как зубами щёлкнет! Тутто гномы сразу позабыли, что храбрые. И ту ветку метро забросили, со всеми вагонетками. Никто с тех пор лес Шиворот-Навыворот не искал… И что это ты, интересно, стоишь столбом?!

– Легенду слушаю, – удивился Ромашкин.

– Я ему велю обои клеить, а он уши развесил! Мало ли чего я там болтаю! За работу! – подпрыгнул Пип. – Ах, какие всё-таки траты… Размазать драгоценное малиновое варенье по стенам! Гномы получают по ложечке малинового варенья, только когда простужены. И гномы не пируют на весь мир, как некоторые. А пекут на день рождения крошечный кексик с малюсенькой свечечкой!..

Пип был редким скрягой. Так он бубнил и бубнил, пока в дверях южной башни не показалась растрёпанная принцесса Элла. За эти дни она так набегалась, что от ног, обутых в кеды-скороходы, шёл дымок. Сейчас Элла спешила в трон-

ный зал, чтобы поглядеть, что там за шоу готовит великий режиссёр Тарантуччи…

При виде неё Ромашкин снова позабыл всё на свете: про обои уж точно позабыл.

– Привет, Элла! – помахал он.

– А, привет, Ромашкин… – бросила принцесса на бегу.

– Хотел спросить, а ты любишь пончики? Может, посидим в буфете…

– Некогда, Ромашкин, некогда! – донеслось издалека. – Мне совсем не до пончиков! Тут такое творится, голова кругом…

– А стихи ты любишь?

Но принцесса уже убежала. Даже не взглянула в его сторону. Эльф-растяпа обмакнул молоток в ведро с клеем и тут же сочинил новые строчки:

Подойду к тебе я, Элла,
И скажу однажды смело:
«Подружиться бы со мною
Ты, случайно, не хотела?»

– А теперь давай за дело! – закончил гном Пип. – И точка.

4
Умные железяки



Тронный зал Элла не узнала. Повсюду сверкала цветомузыка в тысячу светлячков, а с потолка свисали гигантские хрустальные шарофоны! В центре торчал большой пень с кнопками и рычажками: «пенёк управления». А по нему ползал мохнатый паук в берете…

Восемью цепкими ногами паук заправлял шоу. Сверху то спускались паутинные гамаки для зрителей, то, как грибы, вырастали из-под земли столики для блюд и напитков. Зана-

вес переливался, как водопад, а на сцене били фонтанчики фейерверка.

– Великий Тарантуччи – тарантул?! – ахнула Элла.

– Мастер на все лапы! – представил паука король Барабано. – У Тарантуччи всё схвачено. Это он поставил знаменитый балет «Крокодилье озеро», оперу «Кольцо анаконды» и ледовое шоу «Носороги на льду»!

– Ничего из этого не видела, – пожала плечами Элла.

– Я тоже, – смутился король. – Но это потому, что билетов не достать! Разобраны на сто лет вперёд. Ты только посмотри, какие спецэффекты… Он даже сделал мне крутящийся трон!

– Куда нам столько спецэффектов?! – щурилась от блеска принцесса.

И вдруг ойкнула: потому что заметила в огромном шарофоне собственное лицо. И ещё одно, и ещё… Принцессы Эллы по всему залу! Она почесала нос – и все эти Эллы тоже почесали носы. Скорчила рожицу – и они тоже. Жутковато.

– Когда ваш-ш-ш папочка будет говорить речь, – прошепелявил Тарантуччи, – его увидит каждая козявка в зале. И услышит. Это называется «чудовещание»…

– С великим Тарантуччи не спорят, – прошептал король дочке. – Чудовещание так чудовещание. Твоим сёстрам, между прочим, страшно понравилось качаться в гамаках. Ты одна вечно упрямишься.

– Принцес-с-сочке точно полюбится главный сюрприз-з-

з! – обещал Тарантуччи.

– Носороги на коньках? – скривилась Элла.

– Лучш-ш-ше… – притопывал паук лапами. – Куда лучше… РОБОДРАКОНЫ!!! Мой подарочек его величеству.

Элла так и плюхнулась в паутинный гамак: ей и без того целыми днями приходится укрощать свирепого директора ПУМСа, Дракона Горгоновича Разорваки! Зачем им другие драконы?!

– Кто-то же должен разносить лимонад и морож-ж-женое… – прошипел Тарантуччи. – Мои умные железяки исполнят всё, что пожелаете. Роскошно! Современно. Впечатляюще. На макушке аккумулятор – ночами сами подзаряжаются от лунного света. Жмёте кнопочку на пультике – и они вас слушаются…

Тут же в руках у короля очутилась коробочка с кнопкой.

А в двери с грохотом ввалились три рободракона: чудища в железных панцирях. Морды у «умных железяк» были какие-то неумные. И недобрые. А клыки и когти громадные.

– Они точно разносят мороженое? – испугалась Элла. – А не валят деревья, например?

– А вы проверьте… – захихикал Тарантуччи. – Но сперва придумайте пароль.

– Пароль «я_король» пойдёт? – спросил Барабано.

– Что вы, что вы! Нужен сложный пароль. Очень слож-ж-жный – чтобы никто его не угадал…

Его величество задумался. Он крутил ус.

– Может, имя моей троюродной тётушки? Её зовут Бутербродия. Очень редкое имя!

– Сложнее, ещё сложнее… – застучал лапами Тарантуччи.

– Куда уж сложнее, – нахмурился король. – Тогда имя дядюшки? Его зовут Макароний Сарделиус Тринадцатый!



– Никуда не годится, – хмыкнул Тарантуччи. – Ещё сложнее!

– Да что ж такое. – Король почесал макушку под короной. – А, была не была. Пусть будет «Эники_беники_синие_веники_44_дырки_в_сыре»!

Тут же раздался чудовищный скрежет, и рободраконы встали лапы по швам.

Тарантуччи ахнул:

– Отлично! А теперь прикажите рободраконам принести мороженое.

– Хочу мороженое! – велел король и нажал кнопочку: тыц.

Рободраконы по команде развернулись и потопали на кухню. При каждом их шаге дворец подрагивал. А у Эллы часто-часто билось сердце: будто хотело о чём-то предупредить! Но разве в таком гаме разберёшь, что тебе подсказывает сердце?

Через пару минут рободраконы вернулись… Каждый нёс по вазочке с мороженым. Клубничное, миндальное и ванильное. С шоколадной крошкой. И лесными ягодами.

– Работает! – загордился король Барабано. – Я повелитель рободраконов! Ни у одного короля таких точно ещё нет. Я буду первый, кому служат умные железяки… Ой, железяки, а что это вы делаете?!

Не успел Барабано опомниться, как первый рободракон нахлобучил вазочку с клубничным мороженым ему на голо-

ву, второй вылил миндальное мороженое ему за шиворот, а третий окунул короля носом в ванильное.

После этого рободраконы щёлкнули пятками и встали по стойке смирно.

– Папочка! Ты цел? – Элла бросилась утирать его величество платком.

– Как… это… понимать?! – вытаращил глаза король. На носу у него прилипла ягода.

Великий Тарантуччи попятился:

– Ошибочка выш-ш-шла! Вы сказали: «Хочу мороженое!» – но не сказали, что хотите кушать его ложечкой! А мои железяки ещё только учатся, они ещё малыши. Им всё надо разжёвывать.

– Малыши? – возмутилась Элла. – Ничего себе малыши! А если они сами кого-нибудь разжуют?!

– Безобразие какое. А если бы я вдобавок сказал «хочу лимонад»… – отряхивался король. – Ой, нет. Я не говорил «хочу лимонад». Не говорил, не говорил!

Поздно: рободраконы услышали приказ. Вперевалку они пошли к холодильнику за лимонадом: топ, топ, топ. А потом вернулись с тремя кувшинами.

– Тарантуччи, что мне делать? – заметался король по залу. – Я не хочу душ из лимонада! Как отменить команду?

– Скажите пароль! – развёл лапами паук. – Только и всего.

– Только и всего? Что же там был за пароль… – Король бегал вокруг трона, а за ним грузно топали рободраконы. –

Я ведь его только что помнил. «Трали_вали»… Нет, не так! «Аты_баты»… Нет, не то. «Пиф_паф»… Ой-ой-ой! Король забыл пароль! И пульт уронил!



– «Эне_бене_раба»? «Квинтер_квантер_жаба»? – перебирала Элла детские считалочки. – «Абра_швабра_кадабра»?! Папа, зачем ты придумал такой сложный пароль?

– Чтоб его никто не угадал, – запыхался король. Ещё чуть-чуть, и он бы шлёпнулся на пол. – Вот и мы угадать не можем!

Паук трясся в уголке: но от страха или от хохота, так сразу и не разберёшь. Ну хорошо же, глупые рободраконы…

Элла рассердилась и крикнула:

– Лимонад режиссёру Тарантуччи! Ему пора охладиться!

А потом схватила пульт и нажала на кнопку: тыц! В тот же миг рободраконы развернулись и окатили своего создателя из трёх кувшинов.

– Брр! Не ожидал, – сморщился мокрый тарантул. – Немножко барахлят дракончики. Но с каждым разом будет получаться лучше и лучше, честное паучье слово! За рободраконами будущее.

– Их будущее – на свалке, – ответила Элла. – У короля Барабано есть верные слуги и храбрая стража, и не нужны ему никакие железяки! Правда, пап?

Король Барабано без сил рухнул на трон:

– Как тебе сказать, дочка… Дело в том, что слуг и стражу я в честь праздника отпустил в отпуск. И представь себе, никто не отказался. Многие месяцами не бывали дома, а я ведь не тиран какой-нибудь.

– Не-е-ет… – простонала Элла.

– Придётся подружиться с рободраконами, – признал Барабано. – Современный я король или нет?



5
Добро пожаловать в Волшебурию!



С парадного входа во дворец прибывали звёздные гости. Их встречали Элла и Вихрь: единорог разгружал багаж, а принцесса вручала каждому «Свиток диковин» ПУМСа, волшебный каталог с живыми буквами. Праздничный выпуск блистал новинками!

– Купите «Тапочки удачи» и «Халат счастья»! Не забудьте «Грелку для души» и «Расчёску для умных мыслей»! – бормотала принцесса. – Доставим прямо в вашу комнату!

Но думала она совсем о другом. Элла думала, что раз её папочка закатил пир горой, чтобы утереть носы соседям… Другим королям теперь придётся закатить пир на весь космос! Так они и будут вечно хвастаться. Разве это дело?

Из роскошной кареты вышла Фурия Гарпиус, заморская дива. Платье цвета ночи искрилось блёстками. Пучок шикарных перьев торчал в причёске. Ресницы – острые как стрелы. Ноготки тоже. И туфли на тончайшей шпильке. Этой шпилькой Фурия едва не отдавила Вихрю копыто…

– Ого! – запрыгал единорог на трёх ногах. – Какая сногсшибательная дама… Позвольте ваш чемоданчик?

– Не вздумай побить мои склянки, – процедила Фурия. – Там бесценные мази, зелья, притирания! Звезда должна держать себя в форме.

Ровно в эту секунду Вихрь чемоданчик не удержал. Тот плюхнулся на мостовую и приоткрылся… Сверху лежала склянка с мохнатыми чёрными гусеницами.

«Ничего себе бесценные притирания!» – подумала Элла. Но вслух сказала:

– Ах, извините! Пожалуйте к стойке… Наша жаба Роза поможет вам выбрать комнату.

И жабе пришлось сегодня прискакать во дворец: помощников там ужасно не хватало. Роза раздулась от важности, что ей доверили выдавать ключи. Да ещё таким блистательным дамам!

– Ах, вы преКВАсны, преКВАсны! КВАкую вы хотите

комнату? – спросила она у Фурии. – С видом на клумбу или на пруд?

– Я желаю комнату без всякого вида! – Фурия изогнула бровь.



– Это КВАК? – Роза разинула рот.

– Какая глупая жаба. – Дива щёлкнула ногтями. – Нашли кого посадить за стойку.

– Вообще-то Роза не просто жаба, – вступилась Элла. Эта Фурия всё больше ей не нравилась. – Она у нас заколдованная принцесса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.