Дарья Донцова

Флейта добра



Сказки Прекрасной Долины

Сказки Прекрасной Долины

Дарья Донцова

Флейта добра

«Эксмо»
2026

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Донцова Д. А.

Флейта добра / Д. А. Донцова — «Эксмо», 2026 — (Сказки Прекрасной Долины)

ISBN 978-5-04-258360-5

В Мопсхаус неожиданно приехала Маркизетта, сестра мамы Мули. Все младшие члены семьи удивились, они не догадывались о существовании родной тети. Но еще удивительней, что она была ученой, преподавала в университете курс «Правильное поведение». Вот только Маркизетта оказалась очень придирчивой, постоянно делала всем замечания. В конце концов Зефирка не выдержала и попросила Великого Орла превратить противную тетку в ворону. И Маркизетта стала птицей, улетела из Мопсхауса. Все младшие члены семьи обрадовались, но Муля и чихуахуа Антонина заволновались, рассказали им одну историю. И теперь Жози, Зефирке, Мафи, Куки, Марсии и Капитолине предстоит отправиться в опасное путешествие…

Серия сказочных повестей от известной писательницы Дарьи Донцовой! «Сказки Прекрасной Долины» — это книги для чтения всей семьей и в то же время — повод для важного разговора с детьми, а великолепные красочные иллюстрации делают их идеальным подарком. Каждая книга, помимо приключенческого сказочного сюжета, содержит поучительные мотивы, вплетенные в повествование без малейшей назидательности. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-258360-5

© Донцова Д. А., 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

История Прекрасной Долины 9
Глава 1 12
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Дарья Донцова
Флейта добра

Книга посвящается моим любимым друзьям, арт-группе «Largo»: Владимиру Соколову, Владиславу Судакову, Александру Порожному – с особой благодарностью за разрешение использовать в сюжете их, песню «Дорога Добра».

Сказки Прекрасной Долины

Серия «Сказки Прекрасной Долины»



Иллюстрации *Лилии Роголевой-Ашур*





© Донцова Д.А., 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



История Прекрасной Долины

Стенограмма лекции самого умного мопса Черчиля. Была прочитана перед учениками и педагогами гимназии в деревне у Синей горы. Записано мопсихой Феней, хранительницей библиотеки и архива Прекрасной Долины.

– Когда на Земле появились первые люди, они оказались беспомощны, как новорожденные котята. Человечество выжило лишь потому, что у него имелись Хранители, посланные помогать не разумным двуногим. Кто же они, эти Хранители? Животные. Коровы и козы подсказали голодным людям, как можно надоить молока, а из него получать и творог, и сыр, и сметану. Лошади служили транспортом, куры несли вкусные яйца, кошки издревле лечили своим теплом радикулиты, плохое настроение, боль в руках и ногах. Собаки зализывали раны, сторожили жилища, отгоняли злых духов.

Люди постоянно совершают глупости: то войну затеют, то революцию, вечно выясняют между собой отношения. Собаки и кошки пытаются объяснить неразумным: жить надо в мире, любить свою семью, не причинять зла окружающим, не врать, не воровать, не завидовать. Но не в коня корм. Люди изобрели машины, сделали много научных открытий, в космос полетели. Они вроде умные, но глупцы, потому что никак не перестанут ругаться, выяснять, кто из них богаче.

Работать Хранителем трудно. Человека, даже если он прекрасный, заботливый, ответственный, приходится постоянно оберегать. Поэтому Хранители устают, и срок нашей жизни в мире людей короток. Покинув человеческую семью, животные всегда снова оказываются в Прекрасной Долине со своими родными, они получают новое тело неразумного щенка или котенка и некоторое время растут, ничего не зная. А вместо уставшей собаки или кошки к людям отправляется кто-то другой из членов семьи этого Хранителя.



Малыши – щенки и котята – подрастают, идут в школу, узнают историю Прекрасной Долины, пьют особый чай – и хоп! Память к нам возвращается. Мы вспоминаем, с кем живем в мире людей, кого охраняем и преданно любим, опять уходим в семью, которую бережем на протяжении столетий, сменяем того, кто когда-то заменил нас.

Но люди и не догадываются, что у них есть бессмертные Хранители. Иногда, правда, у них закрадываются сомнения: уж очень щенок похож на ту собаку, которая когда-то жила в доме. Скажу больше, некоторые люди не подозревают, что и их собственные души живут вечно. Особо хочу отметить, что бродячие собаки и кошки – это Хранители, которые почему-то не смогли найти своих людей. Мы не знаем, по какой причине происходит подобное, пытаемся разобраться в ситуации, чтобы устранить проблему.

Я хочу, чтобы человечество наконец-то поняло: бездомные животные тоже очень кому-то нужны. И еще: хомяки, жабы, кролики, коровы, птицы – все, все, все мы чьи-то Хранители. Я очень надеюсь, что люди поумнеют и станут вести себя так, чтобы их домашним животным не приходилось краснеть за своих хозяев, прекратят обижать, мучить своих Хранителей, будут

любить их и заботиться обо всех, кто пришел из Прекрасной Долины помогать своему человеку.

Глава 1
Тетя приехала

– Если лопать одни пирожные, то через неделю кусок ржаного хлеба покажется слаще эклера!

Зефирка сделала вид, что не услышала слов, которые произнесла Маркизетта. Жози взяла чашку с компотом и зачем-то начала мешать содержимое ложечкой, а Мафи засмеялась.

– Мама печет замечательный хлеб, но ее эклерчики намного вкуснее.

– Да, да, – согласилась Марсия, – в особенности с заварным кремом!

– Шоколадным, – вздохнула Зефирка.

– Клубничный тоже восхитительный, – закивала Куки.

– Совершенно с вами согласна, – произнесла полная мопсиха в красном платье, – Мулечка прекрасно готовит. Хорошо помню, как она, придя домой из школы, громко сказала: «Сегодня на обед нам дали омлет, который по вкусу как кусок картона. Такса Элеонора не умеет готовить. Она налила в яйца воду, а надо молоко, еще лучше сливки, затем немного посолить и взбить». – Потом гостья посмотрела на хозяйку Мопсхауса: – Ты, наверное, забыла о том разговоре?

– Ой, – воскликнула Муля, – у меня там на плите…

Не договорив фразу, мама убежала в кухню и чем-то там загремела.

– Конечно, моя младшая сестричка забыла тот разговор, – улыбнулась мопсиха, – у нее с детства не очень хорошая память.

– Неправда, – возразила Мафи и громко чихнула. – Тетя Маркизетта, вы ошибаетесь. Мама все всегда помнит, а готовит она лучше всех на свете.

– Ох, ох, ох, придется заняться твоим воспитанием, – покачала головой гостья. – Кто-то из вас знает, что такое культура поведения?

– Конечно, – не выдержала Зефирка, – мы уже взрослые.

– Мафи сейчас невежливо со мной беседовала, – возмутилась сестра Мули, – начала спорить, потом нагрубила.

– Неправда, – подпрыгнула пагль [1], – вы сказали, что у нашей мамы с детства плохая память, а я возразила: она все помнит, готовит лучше всех на свете. Ни одного плохого слова не произнесла, даже умом про него не думала.

Маркизетта стукнула лапой по столу.

– Если взрослый что-то говорит, нельзя с ним спорить.

– Я сказала правду, – прошептала Мафи.

И тут в столовую вошла Муля с блюдом пирожных.

– А вот и эклеры с разным кремом.

– Спасибо, – оживилась Зефирка и быстро схватила тот, что с розовой глазурью.

– Мой любимый с белой начинкой, – подпрыгнула Марсия.

– Хочется фисташковый, – облизнулась Жози.

– Маркизетта, угощайся, – обратилась к старшей сестре мама Муля. – Каждого вида по три штуки. Какой тебе хочется?

– Каждому члену семьи положено всего одно пирожное? – уточнила старшая сестра.

– Конечно, нет, – засмеялась Муля, – можешь хоть все съесть, на кухне еще есть.

---

[1] Порода Мафи называется пагль. Папа у нее мопс, а мама бигль. Мафи – племянница мопсихи Мули, хозяйки Мопсхауса.

– Ты спросила: «Какой тебе хочется?» – прищурилась Маркизетта. – Произнесла фразу суровым тоном, на мой взгляд, даже грубо. Прозвучало так, словно мне положено одно, всего одно, только одно…

Гостья всхлипнула, из ее глаз полились слезы.

Все растерялись, а Мафи вскочила.

– Тетя Маркизетта, давайте я подарю вам мой новый нахвостник? Он очень красивый, розовый с белыми бусинками!



Старшая сестра мамы взяла салфетку, вытерла мордочку и прошептала:

– Понимаю, я тут не ко двору.

– Ой, вы хотите выйти во двор? – воскликнула Жози. – А как же чаепитие с пирожными?

– Выражение «не ко двору» – это не приглашение погулять, – еле слышно сообщила Маркизетта, – оно констатация факта: меня, самую старшую, следовательно, наиболее умную в Мопсхаусе, не уважают. Жаль, беда приключилась, иначе я вмиг бы уехала к себе домой. Да некуда спешить. Я бедная, не могу вам насыпать гору золотых монеток, много ем, комнату заняла! Только слово скажу, дети спорить принимаются! Кто из щенков, на чье воспитание ни одна псина внимания не обратила, получится? Говорят они, что хотят!

Маркизетта встала.

– Ножом не пользуются! Одна рукавом нос вытерла, другая хлеб лапой взяла!

– А как его брать? – изумилась Жози. – У нас есть лапки, зубы и хвост. Из всего этого набора для хватания чего-либо только лапы подходят. Хвостиком ломтик не ухватить. А зубками можно, но неприлично.

Маркизетта вскочила.

– К хлебнице прилагаются особые щипцы! Слова «хватание» нет! Прошу прощения за то, что оказалась в безвыходном положении и вынуждена состоять в приживалках, обременять родственников. Да уж! Муж любит жену здоровую, а брат сестру богатую. А я!

Маркизетта зарыдала и убежала.

В столовой стало тихо. Зефирка отложила эклер, который ела с наслаждением. Марсия растерянно моргала. Куки нервно чесала макушку. Жози первой нарушила ти шину:

– Почему я могу схватить конфету, а слова «хватание» нет? Когда Феня, Черчиль и Дёмочка вернутся из села Врачи и аптекари?

– Через неделю, – тихо объяснила мама Муля, – у малыша криво зубки растут, ему надо поставить особую конструкцию, чтобы клыки ровными стали.

– Мне такую делали, – вспомнила Марсия.

– Почему тетя Маркизетта обиделась? – осторожно поинтересовалась Мафи. – Мы ничего плохого не делали и не говорили.

– Злая она, – фыркнула Марсия, – все тете у нас не нравится. Не успела войти, как принялась замечания делать. Занавески не того цвета, люстра с висюльками, а такие украшения… мо… мо… Какой-то тон!

– Моветон, – улыбнулась мама Муля, – слово означает: недостойное, неправильное поведение.

– Шторы просто висят, они не могут себя плохо вести, – засмеялась Мафи, – не едят ложкой котлету, не пьют суп из тарелки! Вот я так делала, когда впервые дома в Прекрасной Долине оказалась [2].

– Слово «моветон» адресуется не вещам, а тому, кто ими пользуется, – пояснила Муля. – Если, например, собака вытирает нос лапой, то это моветон.

– Значит, мы моветонцы?! – протянула Жози. – А тетя Маркизетта… она, ну… хорошотонка?

[2] О том, как Мафи попала в Прекрасную Долину, рассказано в книге Д. Донцовой «Амулет Добра».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.