
— Багатурова Анна —
Ночное агентство
«Чешуя и Лапки»
Уютные расследования
в ночном Экзотариуме

Анна Багатурова

Ночное агентство «Чешуя и Лапки». Тайны террариума

«Автор»
2026

Багатурова А.

Ночное агентство «Чешуя и Лапки». Тайны террариума / А. Багатурова — «Автор», 2026

Днем они тихо сидят за стеклом, но стоит погаснуть свету — в террариуме начинаются приключения!Когда зоопарк закрывается, в павильоне «Экзотариум» заступает на смену ночное детективное агентство «Чешуя и Лапки». Находчивый хамелеон Томатик вместе с непоседливой квакшей Прыг, паучихой Агатой и ученым гекконом Профессором Липучкой раскрывает запутанные дела: куда исчез пещерный сверчок, кто оставляет серебристые следы на стекле и как отыскать невидимого палочника?Что ждет читателей внутри: Увлекательные расследования и добрый юмор: короткие главы идеальны для чтения перед сном и первого самостоятельного чтения в 6–10 лет. Секретное досье в каждой главе: научные факты из мира биологии — как ящерицы бегают по воде и сколько зубов у улитки. Полезная книга вместо гаджетов: пробуждает интерес к природе, учит дружбе и бережному отношению ко всем живым существам.Откройте первую страницу — расследование начинается!

© Багатурова А., 2026
© Автор, 2026

Анна Багатурова
Ночное агентство «Чешуя и Лапки». Тайны террариума

Глава 1. Дело о пропавшем голосе

Ровно в девять вечера в павильоне «Экзотариум» щелкнул выключатель. Тяжелая входная дверь закрылась, и шаги охранника стихли в длинном коридоре.

Днем здесь было шумно. Дети стучали пальцами по стеклам террариумов, родители щелкали фотоаппаратами, а экскурсовод монотонным голосом рассказывал про тропические леса. В это время жители террариумов притворялись скучными живыми статуями.



Но стоило погаснуть свету, как павильон оживал…

— Чисто, — прошептал хамелеон Томатик. Его левый глаз внимательно следил за дверью, а правый в это же время осматривал потолок.

Томатик медленно сменил цвет с унылого серо-коричневого на праздничный ярко-изумрудный и поправил на голове крошечную шляпу, сделанную из половинки скорлупы грецкого ореха.

— Наконец-то! — раздался звонкий голос сверху.



На стекло с громким шлепком приземлилась ярко-зеленая древесная лягушка Прыг. Она забавно растопырила лапки с круглыми присосками и заглянула в террариум к хамелеону.

— Томатик, у нас чрезвычайное происшествие! — затараторила квакша, едва не свалившись со стекла от волнения. — Пропал маэстро Трель!

Хамелеон замер, подняв переднюю лапу.

— Как пропал? Наш главный сверчок? Но сейчас же время вечернего концерта! Удав Цоколь без его колыбельной не уснет, а когда Цоколь не спит, он начинает ползать по всему террариуму и пугать соседей!



— Его домик пуст! — подтвердила тетушка Агата, огромный мохнатый паук-птицеед, выглядывая из-за коряги. В двух передних лапках она держала спицы из тонких веточек и довязывала полосатый носок. — Я сама видела, как вечером приходил наш новый смотритель. Он так торопился домой, что забыл закрыть задвижку!

Томатик прищурил оба глаза. Это означало, что дело серьезное.

— Созывайте совет, — твердо сказал хамелеон. — Ночное агентство «Чешуя и Лапки» начинает расследование.

— Итак, осматриваем место преступления, — скомандовал Томатик, осторожно протискиваясь через приоткрытую дверцу своего террариума.

Друзья спустились к стеклянному домику сверчка. Внутри горел тусклый ночной светильник, на листке салата лежала недоеденная долька моркови, а самого музыканта нигде не было.

— Улики! Смотрите! — крикнула Прыг, прилипнув пузом к стеклу. — Желтые крошки!

Томатик подошел ближе и прищурился.

— Это не крошки, Прыг. Это цветочная пыльца с куста гибискуса, который стоит у входа. Значит, кто-то проходил мимо него, а потом подошел сюда.

— Новый смотритель! — вспомнила тетушка Агата, поправляя очки на мохнатой переносице. — Он вечером поливал цветы, а потом менял воду у сверчка. У него на фартуке огромный карман!

— Точно! — хлопнул себя по лбу длинным языком Томатик (и тут же смущенно покраснел, сменив цвет на ярко-малиновый). — Трель мог случайно запрыгнуть в карман, когда смотритель наклонился!

Команда бросилась к служебной двери, ведущей в подсобку. Щель под дверью была узкой, но для плоской лягушки и гибкого хамелеона — вполне проходимой.

— Я в разведку! — пискнула Прыг и мгновенно проскользнула внутрь.

Через минуту из-под двери высунулась ее зеленая мордочка.

— Томатик! Там висит фартук на вешалке! И из кармана торчат чьи-то длинные усы!

В подсобке было темно и пахло сухими листьями и кормом для ящериц. На крючке у стены действительно висел синий рабочий фартук. Из нагрудного кармана доносилось грустное, тихое «цик-цик».

— Маэстро, держитесь, мы идем! — шепнул Томатик.

Он медленно полез вверх по стене, цепляясь раздвоенными лапками за выступы кирпичей. Добравшись до вешалки, хамелеон повис на кончике своего закрученного хвоста, словно цирковой акробат, и заглянул в карман.

На дне, среди ручек и блокнота, сидел упитанный пещерный сверчок.

— О, слава тропикам! — всплеснул лапками Трель. — Я думал, меня увезут в страшный мир, где нет ни одного теплого камня! Этот человек так быстро шагал, что меня укачало!

— Тише, маэстро, — улыбнулся Томатик. — Прыг, подставляй спину внизу! Агата, страхуй!



Томатик аккуратно опустил сверчка на спину лягушке. Прыг мягко приземлилась на пол, и вся компания пулей выскочила обратно в павильон.

Через пять минут маэстро Трель уже сидел на своем любимом камне, настраивал крылышки и выводил звонкую, успокаивающую трель. В соседнем террариуме огромный удав Цоколь довольно вздохнул, свернулся тугим кольцом и сладко захрапел.

— Первое дело закрыто, — гордо сказал Томатик, снова становясь изумрудным. — Но что-то мне подсказывает, что спокойных ночей у нас больше не будет.

Секретное досье: Пещерный сверчок

Знаете ли вы, что…

Сверчки «поют» не ртом, а крыльями. На одном крыле у самца есть зазубрины (как на расческе), а на другом — жесткий край. Когда сверчок быстро трет крылья друг о друга, получается знакомое всем стрекотание.

Уши у сверчка находятся на передних лапах. Прямо под коленками! Это помогает ему слышать сородичей и вовремя убегать от хищников в траве.

По сверчку можно узнать температуру воздуха. Чем теплее вокруг, тем быстрее поет сверчок. Если посчитать, сколько раз он стрекочет за 15 секунд, и прибавить к этому числу 5, получится примерная температура в градусах.

Глава 2. Призрак под потолком

На следующую ночь в павильоне «Экзотариум» снова было неспокойно. Едва погас свет, как сверху, откуда-то из-под самого потолка, раздался громкий, хриплый крик:

— ТО-КИ! ТО-КИ!

Квакша Прыг от неожиданности подскочила так высоко, что ударилась макушкой о ветку. Тетушка Агата выронила недовязанный шарф и спряталась за свой любимый кокосовый домик. Даже хамелеон Томатик на секунду стал бледно-желтым от испуга.

— Что это было?! — зашептала Прыг, прижимаясь к стеклу. — Здесь завелось привидение? Или ночной дракон?

— Привидений не бывает, — неуверенно ответил Томатик, поправляя шляпу из ореховой скорлупы. Один его глаз смотрел на дверь, а второй напряженно вглядывался в темноту под потолком. — Но звук шел сверху. Прямо с потолка!

— ТО-КИ! — снова раздалось эхо. На этот раз по потолку стремительно промелькнула крупная тень. Она бежала вверх ногами с такой скоростью, словно законы земного притяжения на нее не действовали.

— Оно ходит по потолку! — ахнула Агата. — Я сплету защитную сеть!

— Отставить панику, — твердо сказал Томатик. — Мы же детективное агентство! Прыг, лезь на самую высокую лиану. Я — за тобой. Посмотрим, кто там шумит.

Друзья бесшумно взобрались на самый верх. Томатик включил режим полной маскировки — его чешуя мгновенно окрасилась в темный цвет, сливаясь с окружающим пространством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.