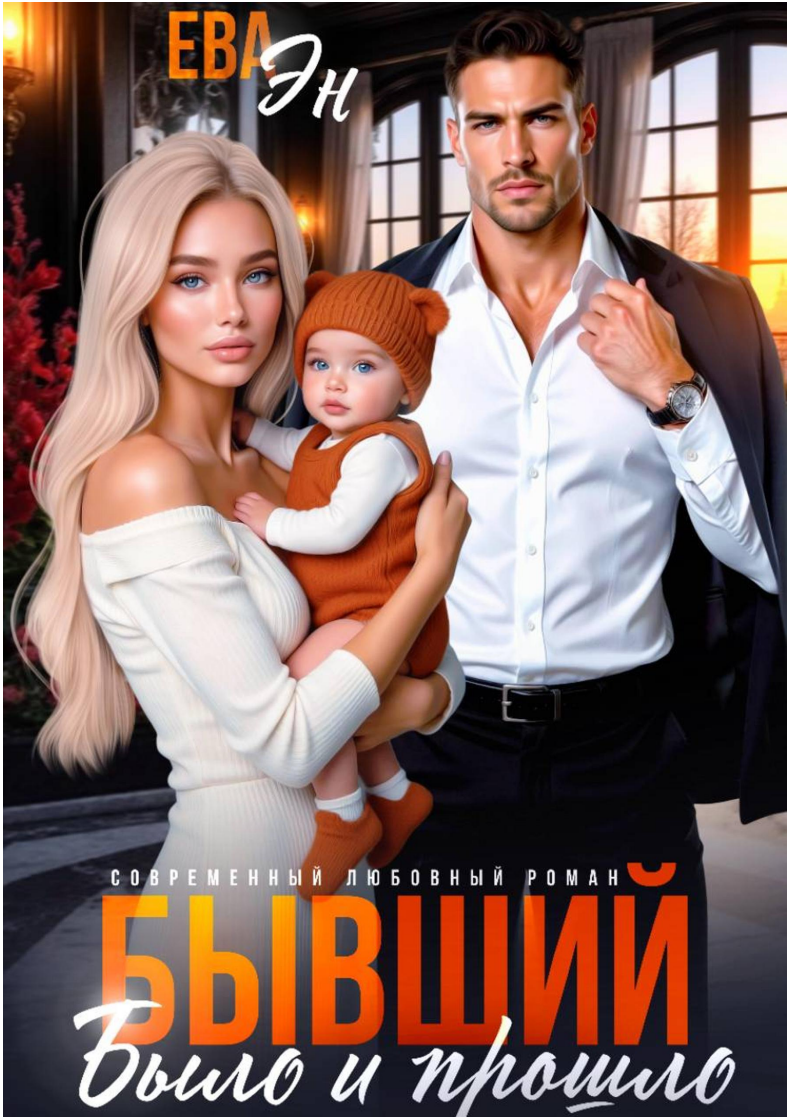

ЕВА Эн
СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН
БЫВШИЙ
Было и прошло

# Ева Эн
# Бывший. Было и прошло

*https://litres.ru/74812169*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Я держусь за свою большую дорожную сумку - это всё, что беру с собой в новую жизнь - несколько личных вещей и воспоминания.

Да, уезжаю, даже не объясняясь.

Полагаю, так будет лучше для всех. Для него. Для меня.

С этого дня начинается новая страница моей жизни. Однако сейчас, сидя на вокзале в ожидании междугороднего рейсового автобуса, я ещё не знаю, что беременна...

***

- Почему ты не сказала о том, что у меня есть дочь?

Молчу, просто потому что подбираю слова, которых просто нет. Но потом вспоминаю, через что мне одной пришлось пройти за всё то время, пока мы с ним не виделись, и усмехаюсь с горечью.

Ну а дальше я отвечаю своему самоуверенному бывшему, неожиданно возникшему на пороге моей скромной жилплощади, с ироничным сарказмом:

- Ты же о своей жене мне не рассказывал! С какой стати я буду докладывать тебе о своей жизни? Да, у нас с тобой общее

прошлое, но это не значит, что я должна держать тебя в курсе всего, что происходит.

- Чёрт возьми, - рычит Тимур, - это не одно и тоже!

# Содержание


| | |
|---|---|
| Пролог | 5 |
| Глава 1 | 7 |
| Глава 2 | 11 |
| Глава 3 | 16 |
| Глава 4 | 21 |
| Глава 5 | 26 |
| Глава 6 | 31 |
| Глава 7 | 36 |
| Глава 8 | 41 |
| Глава 9 | 46 |
| Глава 10 | 52 |
| Глава 11 | 57 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 63 |

# Ева Эн
# Бывший. Было и прошло

## Пролог

Я сижу на столичном автовокзале, в ожидании рейсового автобуса. Вокруг меня кипит жизнь: люди снуют туда-сюда, кто-то торопится на посадку, группка студентов оживлённо обсуждает что-то за углом, а неподалёку мужчина средних лет покупает себе беляш, видимо, слишком горячий, потому что потом он перехватывает его из руки в руку, энергично дуя.

Радостные и не очень лица мелькают мимо. Рядом проходит пожилая пара, обсуждая что-то между собой, их лица спокойны и дружелюбны. Недалеко возмущённо спорят двое мужчин, один из них сердито жестикулирует, не соглашаясь с собеседником.

Мимо меня идёт мамаша с маленьким ребёнком, который капризничает и настойчиво выпрашивает мороженое. Видно, как женщина устала от его бесконечных требований, и тем не менее отвечает мягким, но твёрдым голосом:

- Вот сначала сядем в автобус, а потом, если будешь хорошо себя вести, то на первой остановке куплю тебе мороженое.

Я же - реву. Беззвучно, стараясь не привлекать внимания. Если кто-то из прохожих и замечает моё состояние, виду не подаёт - чужие жизни и боль здесь никого не волнуют. Окружающие заняты своими делами, каждый в собственных проблемах и мыслях.

По громкоговорителю объявляют очередные рейсы, но их сложно разобрать, среди общего шума вокзала. Здесь все со своим маршрутом, пассажиры направляются в разные стороны - кто-то на юг, кто-то на запад, каждый устремлён в родные или совершенно новые места.

Я держусь за свою большую дорожную сумку - это всё, что беру с собой в новую жизнь - несколько личных вещей и воспоминания.

# Глава 1

**События ранее...**

В университете заканчиваются последние пары, и я, купая голову в мыслях о предстоящем свидании, выхожу из аудитории. Коридор гудит разговорами и смехом, студенты спешат по своим делам, внося свой вклад в общий хаос.

Пробираясь сквозь толпу, ловлю на лету яркие разговоры, полные слухов и интриг:

- На следующей неделе зачёт у Петрова, а я совсем не готов.

- Не парься! Говорят можно сдать бутылкой коньяка.

- У Трофимовой снова проблемы с соседкой по общаге.

На улице оказывается не менее многолюдно, чем в коридоре. Воздух пропитан современными мелодиями из чьих-то наушников и обрывками разговоров. Группы студентов стоят кучками, активно делясь последними новостями.

- Слышала, что в общежитии на втором этаже пожарную тревогу включили не из-за учений, а из-за перегоревшего чайника? - громко интересуется одна из девушек у подруги.

Кстати, меня тоже обсуждают:

- Смотри, Дашка Волошина идёт! Клянусь, что видела на парковке “Рейндж-Ровер” Тимура Закирова, теперь понятно почему!

- Он что, всё еще с ней? Сколько они уже вместе, месяца

три?

“Три месяца, две недели и один день, если быть точнее”, - хочется мне ответить. Но вместо этого я прохожу мимо, широко улыбаясь. И это не учитывая пару месяцев ухаживаний до того, как мы официально начали встречаться!

Тимур Закиров - самый обсуждаемый парень в университете. Красавчик, всегда в центре женского внимания. Девчонки гроздьями на него вешаются, но он добивался меня на глазах у всех, несмотря на завистливые взгляды и шёпот за спиной.

Сказка, правда? Я - всего лишь простая девчонка из бедного района и из обычной семьи, живущая от стипендии до стипендии, а его отец - верхушка нашего мира! Тимур - его единственный наследник с невероятной кучей перспектив - привилегированный мажор с дорогими тачками, квартирой в центре и тусовками на “Патриках”.

Я сразу замечаю его в окружении парней на парковке. Он выделяется среди них. Уверенные движения, блуждающая полуулыбка - он совершенно не старается произвести впечатление, но делает именно это. Кажется, все взгляды прикованы к нему.

При виде меня он кивает друзьям в мою сторону, мол, всё, теперь я занят.

Затем на его лице появляется та самая широкая улыбка, которую я так люблю. Он сразу же подходит ко мне, забирает мой рюкзак и обнимает меня, собственнически закидывая

руку мне на плечи.

Этот жест для окружающих, но он значит для меня больше, чем куча высоких слов: “я выбираю тебя среди множества других”. И это осознание делает всю нашу историю особенной.

- Привет, - тихо шепчет он, глядя прямо в глаза, и в этот момент кажется, что весь мир вокруг замирает, потому что он склоняется ко мне и припечатывает мои губы нежным поцелуем.

Кажется, что по толпе прокатывается женский завистливо-восхищённый вздох.

Затем Тимур подмигивает мне, открывает дверь своей машины, закидывает в салон мой рюкзак, потом подсаживает меня на переднее пассажирское сиденье и с лёгкой улыбкой говорит:

- А теперь, поехали.

Он выруливает на дорогу и вклинивается в поток машин, бросив на меня короткий взгляд:

- Как прошли лекции?

- Неплохо, - отвечаю я, кивая. - Хотя, честно говоря, последняя пара по философии была настолько скучной, что я еле удержалась, чтобы не уснуть.

- Знакомо. Препод повторяет одно и то же с такой монотонностью, что даже самые стойкие начинают зевать.

Пока он говорит, несколько раз на панели срабатывает блютуз с телефонным входящим, но Тимур хмурится и от-

клоняет вызов.

- Это отец, - поясняет он. - Позже с ним поговорю.

Я понимаю его нежелание обсуждать семейные дела при мне на громкой связи, и это нормально. Меня это нисколько не беспокоит.

- Всё в порядке, - отвечаю с улыбкой.

С родителями Тима я уже знакома лично. Меня несколько раз приглашали на ужин к ним домой. Честно говоря, каждый раз, сидя в их просторной столовой вчетвером за огромным столом, сервированным изысканным серебром, я чувствовала себя несколько неуютно.

Строгая обстановка и разговоры на темы, в которых я не всегда чувствовала себя уверенно, вводили меня в замешательство. Было видно, что его родители хотели познакомиться со мной как с частью жизни своего сына, но вряд ли мне удалось их впечатлить.

Мама Тимура сдержанно улыбалась, хотя и не скрывала, что выбор её сына она не одобряет, а папа - столичный мэр Равиль Галиевич - смотрел на меня не иначе как на небольшое препятствие в жизни своего золотого сына.

# Глава 2

- Какие планы на вечер? - спрашивает Тим, в то время как тянется и сжимает моё колено, с явным намерением предложить свои.

Тут же краснею. Он мой первый мужчина, и я пока не привыкла открыто обсуждать такие вещи. Лёгкое смущение трепетом пробегает по телу.

- Никаких особых нет, - отвечаю я. - А у тебя какие предложения?

Тим провокационно улыбается в ответ, замечая мою реакцию, как будто уже обдумал десяток различных сценариев, и я мгновенно понимаю, что скучным этот вечер точно не будет.

- Тогда закинешь рюкзак, поужинаем где-нибудь, заскочим на "Патрики" и ко мне, - предлагает он.

- Если ехать к тебе, то я к практике по гражданскому праву подготовиться не успею, - говорю, ясно осознавая важность своего учебного расписания. - А там завтра строгий преподаватель, ни одной ошибки не прощает.

Тим, похоже, не испытывает того же ужаса перед учебным процессом и часто относиться к нему несерьёзно, ведь в его мире всё решают деньги и связи. А мне - студентке на бюджете приходится пробиваться своими силами.

- Ладно, - отвечает он, подмигивает мне, но потом заяв-

ляет со всей серьёзностью. - Я тебя сам поднатаскаю. Совместим полезное с приятным? Меня это мало возбуждает, но так и быть, выделим часок на подготовку к гражданскому праву.

Я обдумываю его предложение. Идея кажется даже разумной, особенно с учётом того, что Тим старше меня и уже прошёл этот курс год назад у того же преподавателя. Значит, ему хорошо известны все нюансы.

- Хорошо, - соглашаюсь я. - Только учти, что конспектов и учебников целая куча. У тебя найдётся место, где я могу всё это разобрать?

Тим только хмыкает, подтверждая, что всё давно предусмотрено.

- Обещаю даже не приставать к тебе, пока мы не разберём все вопросы по договорной ответственности.

Его план звучит заманчиво.

Мы подъезжаем к подъезду моей старенькой хрущевки в районе Перово. Здесь его шикарный чёрный “Рейндж-Ровер” смотрится несколько инородно, словно в нашем дворе приземлилась настоящая летающая тарелка.

- Я быстро. - Тянусь, чтобы чмокнуть Тимура в щеку, но он ловит мои губы, затягивая в долгий, нежный поцелуй.

Время будто останавливается. Пульс зашкаливает.

Тим отрывается от меня только тогда, когда дыхания не хватает нам обоим.

Выскальзываю из машины и поднимаюсь по хорошо зна-

комым обшарпанным лестницам. Открыв дверь своей квартиры, врываюсь внутрь с привычной фразой:

- Мам, я дома!

Она встречает меня без особого интереса, как будто моё появление - всего лишь часть ежедневной рутины.

Когда я появляюсь в нашей крохотной гостиной, мама сидит на диване с пультом от телевизора и глиняной маской на лице, лениво переключая телевизионные программы. Её мысли, кажется, полностью погружены в происходящее на экране.

С тех пор, как папы не стало, в нашей жизни многое изменилось. Прошло двенадцать лет, и теперь каждый месяц у мамы появляется новый мужчина, который на короткое время становится моим отчимом, но надолго ни один из них у нас не задерживается. Они сменяют друг друга настолько часто, что я уже перестала пытаться запоминать их имена.

Маме некогда заниматься ни мной, ни моим младшим братом, который, как и я, уже свыкся с постоянной текучестью “кадров” у нас дома. Только вот, в отличие от меня, он в свои скромные двенадцать, не помнит отца и, честно говоря, вряд ли знает наверняка, кто его отец.

- Где Костик? - интересуюсь я.

Комната наполнена яркими восклицаниями Малахова и музыкой рекламой, а я стою в дверном проёме, разглядывая привычный опостылевший интерьер, где каждый уголок подчёркивает убогость нашей с братиком жизни.

Этот вечер ничем не отличается от других и кажется обыденным: ни задушевных разговоров, ни свежеприготовленного ужина, ни тёплого семейного общения - только тяжесть усталого молчания и толика грусти.

Мама, не отрываясь от трансляции, едва заметно машет рукой в сторону кухни. Я следую её указанию и вижу, как Костик старательно склонился над тетрадками.

- Привет, - говорю я.

- Привет, - отвечает он, не поднимая глаз от учебников. - Тут по математике задачка запутанная. Поможешь?

Меня гложет такая безысходность, что порой она кажется непосильной ношей. Я стараюсь не показывать ему, насколько меня всё это достало, и, улыбнувшись, говорю:

- Конечно, помогу. Ты ел?

- Нет, - тихо отвечает он.

Я заглядываю в его учебник, быстро улавливая суть задачи, и начинаю объяснять, где он допустил ошибку. Мои слова звучат спокойно и уверенно, хотя плечи давно поникли от груза ответственности, который я на себя взвалила.

Пока мы обсуждаем решение, я продолжаю действовать на автомате: достаю хлеб, нарезаю колбасу и свежие ломтики помидоров и готовлю для Костика пару бутербродов.

- Исправь вот тут, - говорю я, когда ставлю перед ним тарелку с едой, - и тут. - Замечаю, как его глаза начинают блестеть с благодарностью за такую простую, но важную заботу.

В этот момент он поднимает глаза и спрашивает:

- Ты надолго, Даш?

Я понимаю, что он заметил: я до сих пор не сняла куртку, и мой вид свидетельствует о скором отъезде.

Улыбаюсь и слегка треплю рукой его волосы.

- Не совсем, - отвечаю я. - Но ты не отлынивай, доделывай уроки и ложись, а я привезу тебе что-нибудь вкусненькое! Обещаю.

Вижу, как его глаза наполняются ожиданием и маленькой долей надежды, и, клянусь, что в этот момент проклинаю нашу мать, которая променяла нас с Костиком на свою личную жизнь.

# Глава 3

Перед выходом я решаю быстро переодеться: меняю удобные джинсы на юбку. Распускаю привычный хвост и расчесываю волосы, стараясь не задерживаться.

- Мам, я ушла!

В ответ снова тишина. Ни вопроса о том, во сколько я вернусь, ни интереса к моим делам в университете. Ничего нового. Кажется, она даже не поворачивает голову в мою сторону.

Бросаю в рюкзак учебники и, махнув Костику, выскакиваю из дома. Мне хочется чмокнуть его в щёку, но в 12 лет мальчишки считают себя уже такими взрослыми, что подобные проявления нежности могут вызвать у них смущение и даже лёгкое возмущение.

Забравшись на сиденье “Рейндж-Ровера”, замечаю внимательный взгляд Тима. Он смотрит на меня вдумчиво, как будто оценивает моё состояние, но остаётся молчаливым. Я благодарна ему за это.

Тимур знает о моей ситуации в семье, и я ценю, что он не комментирует и не задает вопросов, которые могли бы вывести меня из равновесия.

- Юбка? - спрашивает, слегка приподнимая брови и стараясь придать своему голосу непринужденность. Он кладет руку на мое колено и с мягкой улыбкой добавляет: - Отлич-

ный выбор!

- На что только не пойдешь, чтобы тебя впечатлить, - смеюсь я, стараясь скрыть лёгкую неловкость. Ведь с моим скудным гардеробом мне не тягаться с девушками на его тусовках, которые всегда выглядят безупречно, словно сошли с обложек модных журналов.

Но я никогда и не старалась с ними конкурировать. Мне достаточно того, что я вижу напротив: влюбленные глаза Тима, которые смотрят на меня с теплом и нежностью.

Мы обмениваемся ещё парочкой шутливых комментариев, и это помогает мне отвлечься от мрачных мыслей о доме.

- Куда едем? - интересуюсь я, стараясь уловить хоть какую-то подсказку в выражении его лица.

- Увидишь, - отвечает он с загадочной улыбкой, сохраняя интригу.

Вскоре мы оказываемся у дверей невероятно пафосного ресторана. Интерьер впечатляет: изысканная мебель, изящные светильники и мягкое освещение создают атмосферу утонченной роскоши.

Я не испытываю ни растерянности, ни замешательства, когда нас проводят к уединённому столику, потому что с Тимом я всегда и везде чувствую себя уверенно и комфортно, вне зависимости от обстановки.

Несколько минут изучаем меню, полное гастрономических изысков. Я заказываю салат, пасту “Карбонара” и малиновый чизкейк. Однако, на самом деле, сегодня мне доста-

точно только фирменного салата Цезарь.

Остальные блюда я сразу прошу упаковать с собой, думая о Костике. Уже представляю, как он обрадуется.

Тим лишь слегка хмурится, ведь он вполне может позволить себе заплатить, даже если я решу выбрать всё меню по списку для брата.

Он уже открывает рот, чтобы высказаться на этот счёт, я готовлюсь привычно отнекиваться, и в этот момент в зале ресторана появляется шумная компания молодых людей и девушек, привлекая к себе внимание громкими разговорами и смехом.

- Смотри, вон там Тимур Закиров! - восклицает одна из девушек, слегка толкая локтем подругу.

Всё их внимание переключается на нас.

Они подходят, обмениваются приветственными фразами с Тимом. На их лицах читается беззаботность и непринуждённость, пока парни оживлённо рассказывают о своих последних крупных покупках и впечатлениях от путешествий, а девушки свободно обсуждают тренды и планы на выходные.

- Выбираю себе “Ламборджини”, вот только с цветом салона пока не определился. Что сейчас в актуальном?

- Вроде бы в моде нейтральные оттенки с акцентной строчкой.

- Слышали? На следующей неделе открывается новый клуб, там обещают что-то невероятное. Давайте сходим?

- Тим, ты как? Присоединишься?

- Нет, я пас, - отвечает Тимур, на мгновение он пересекается со мной взглядом, и я едва заметно киваю, давая ему понять, что не против если они ненадолго займут его внимание разговорами.

Для его друзей меня словно не существует, но это нисколько меня не тревожит. Здесь я предпочитаю оставаться сторонним наблюдателем, и пока они продолжают обсуждать свои планы, размышляю о том, как всё просто в их мире дурных денег и безграничной власти.

Вот уж, действительно: “У каждого свои проблемы - у кого-то хлеб чёрствый, а у кого-то бриллианты мелкие!”

Нет, зависти я не испытываю, скорее, это лёгкое изумление от того, что в наше время кто-то живёт столь богато и беззаботно, не задумываясь о стоимости каждого дня. Им и невдомёк, что некоторые собирают на хлеб и молоко. И для таких как я, большинства, каждое решение - это взвешивание, планирование и поиск компромиссов: фрукты к ужину или кусок курицы, потому что по цене это практически одно и тоже.

Нет, я не жалуюсь, а просто наблюдаю и делаю выводы, как разные горизонты и возможности формируют наши желания и цели. То, что я имею сейчас, учит меня ценить простые радости, находить удовлетворение в малом и мечтать о будущем, где будет больше свободы.

Наверное, поэтому при выборе профессии я остановилась

на юриспруденции, чтобы после защищать интересы тех, кто нуждается в поддержке, помочь людям отстоять свои права и найти справедливость там, где её казалось бы нет.

Поступить или не поступить - так вопрос для меня не стоял. Для таких как я: только поступить и только на бюджет со стипендией, потому что иных вариантов для нас - детей среднего класса или бедного большинства - просто не существует.

# Глава 4

После ужина мы едем на “Патрики”. Тим берёт меня за руку, одним плавным движением переплетает наши пальцы и тянет за собой.

Это словно обязательный обход, когда ты должен появиться в столичной тусовке, чтобы не подумали, что в твоей жизни что-то круто изменилось, причём в худшую сторону.

Что может произойти? Да что угодно!

Например, родители из-за публичного скандала могли лишить тебя доступа к финансам и заблокировать карты. Или, возможно, у семьи возникли проблемы с законом, а, может, кого-то наказали за уличный стритрейсинг, отобрав на время “тачку”. Или, быть может, кто-то из родных вообще решил, что хватит жить на предоставленные блага, и поставил условие - начинать самостоятельную жизнь.

На самом деле, причин для домыслов и сплетен может быть множество, когда речь идёт о “золотой” молодёжи. Важнее всего - сохранять видимость абсолютного спокойствия и уверенности в том, что всё под контролем.

Мы периодически останавливаемся, потому что кто-то перекидывается с Тимуром парой слов, кто-то дружески похлопывает по плечу. Каждый стремится оставить о себе напоминание - улыбкой, короткой фразой, вопросом о последних новостях или обменяться парой свежих слухов.

От меня не ускользает, как на Тимура смотрят девушки. Их взгляды полны заинтересованности и восхищения. Такое пристальное внимание со стороны противоположного пола для него почти обычное дело, на которое он, кажется, уже давно не обращает внимание. А вот я замечаю, как некоторые из них поправляют волосы или соблазняюще улыбаются, явно надеясь на большее.

Однако моя рука в его руке не требует комментариев; эта простая деталь говорит сама за себя, напоминая всем вокруг, что он не свободен. Не удивлюсь, если окружающие задаются резонным вопросом: “Что он в ней нашёл?”

Сама не понимаю, но, несмотря на это, мы вместе.

Сделав обязательный “круг почёта”, затем мы едем к нему и уже там, расположившись на удобном диване, обложившись подушками и учебниками, просто наслаждаемся обществом друг друга.

Я, полулёжа, вслух читаю параграф; моя голова у него на груди, тогда как Тим пальцами неспешно выводит круги на моём плече. Время от времени, зарывшись носом в мои волосы, он нежно щекочет мой затылок своим дыханием.

Обычно наши вечера проходят спокойно, но, видимо, не сегодня.

В разгар наших попыток разобраться в тонкостях понятий “деликт” и “возмещение ущерба” телефон Тимура несколько раз оживает настойчивым звонком - это его отец.

Экран телефона мигает, выводя имя звонящего, но Тим,

нахмурившись, продолжает его игнорировать. Я замечаю, как его внимание всё же ускользает от учебников, и напряжение нарастает.

Несколько минут тишины, и телефон начинает звонить снова.

С явным раздражением Тим все же принимает вызов и, поднявшись, предусмотрительно прикрывает динамик рукой, а затем и вовсе направляется на балкон. Понимая, что разговор, вероятно, конфиденциальный, я остаюсь на месте.

- Нет. Это не обсуждается.

Тим закрывает дверь, и дальше до меня доносятся только невнятные обрывки слов, иногда голос Тимура становится чуть громче, тон жёстче, словно он пытается отстоять свою позицию, но фраз разобрать невозможно.

Я стараюсь не вслушиваться, понимая, что это его личное дело. Вместо этого пытаюсь сосредоточиться на теме, которая ещё минуту назад казалась невероятно сложной и запутанной.

Но невольно мои мысли то и дело возвращаются к происходящему на балконе. Очевидно, что этот разговор непростой. Кажется, что какие-то важные вопросы и решения, касающиеся его семьи, обсуждаются прямо здесь и сейчас.

Я замечаю, когда Тим завершает звонок и кладет телефон в карман. Однако сразу возвращаться не спешит. Ещё несколько мгновений он стоит, повернувшись ко мне спиной, крепко держась за хромированный парапет.

Вижу, как он напряжён, - мышцы на его спине явно натянуты, словно отражают некоторое внутреннее беспокойство. Кажется, что он изо всех сил пытается справиться с какими-то глубоко личными переживаниями.

Я стараюсь не привлекать к себе внимание, чтобы не обострять его состояние, но в то же время готова подойти, если потребуется. Однако, он делает глубокий вдох и возвращается сам.

- Что-то произошло? - спрашиваю я с заметным волнением в голосе.

- Ничего серьёзного, за что тебе стоит переживать, - отвечает он, стараясь успокоить меня, и подходит ближе. А потом наклоняется и припечатывает мои губы нежным поцелуем, словно заверяя, что всё будет хорошо.

Он отстраняется всего на несколько сантиметров и, глядя мне в глаза, произносит с извиняющейся улыбкой:

- Даш, но сейчас я должен срочно уехать.

- Хорошо, - отвечаю, стараясь придать голосу уверенности, несмотря на то, что испытываю лёгкое волнение. - Значит, едем.

Я понимаю, что дождаться его возвращения было бы гораздо проще для нас обоих, чем ему отвозить меня домой через весь город. Знаю: Тим был бы рад, если бы я осталась у него ночевать. Однако я искренне благодарна ему за то, что он не пытается меня переубедить, понимая, что это часть моей жизни и моей ответственности. Я никогда не оставляю

Костика одного.

Видимо, отъезд Тима касается его обязательств перед отцом.

Некоторое время он молчит, погружённый в свои мысли, а затем отрывисто бросает:

- Хочу независимости, чтобы не быть привязанным.

# Глава 5

Спустя час я сижу на кухне, подперев голову кулаком, и наблюдаю, как Костик с видимым удовольствием уплетает подогретую мною “Карбонару”. В этом простом и обыденном действии есть что-то успокаивающее, но в то же время обстановка вокруг оставляет желать лучшего.

Старый кран монотонно капает, и каждая капля непрерывно действует на нервы, словно именно она должна стать последней каплей моего терпения. Мигание лампочки напоминает о том, что выключатель давно нуждается в замене. Но мне не до того, чтобы всё это чинить: старые проблемы копятся быстрее, чем находятся ресурсы и силы для их решения.

Из гостиной доносятся голоса мамы и нашего нового отчима. Он появился в нашей квартире не больше двух недель назад, и, как мне кажется, успел положить на меня глаз, потому что сейчас они с мамой довольно громко выясняют отношения.

Я же стараюсь сосредоточиться на звяканье вилки по тарелке и жеваниях Костика, который не обращает внимания на напряжённость вокруг. Надеюсь, что его детская наивность и завидный аппетит помогут ему не замечать сложностей взрослой жизни, которые однажды так или иначе, но придётся ему объяснить.

- Знаешь, - говорит он с набитым ртом, - когда я вырасту, то стану мукбанг-видеоблогером.

- Что? - морщусь я, потому что это даже звучит не очень.

Костик, продолжает с энтузиазмом, смачно всасывая последнюю спагеттину ртом:

- Ну, это тот, кто ест на камеру, - деловито поясняет он. - Я буду пробовать всякие вкусности и показывать это онлайн.

- Откуда у тебя появятся деньги на вкусности, если ты не найдешь нормальную работу? - интересуюсь я, пытаясь вернуть его в более приземлённые мысли.

Хмыкаю. В таком возрасте все мечты кажутся осуществимыми, и даже идея сидеть перед камерой и есть превращается в занятие, достойное будущего.

Его, кажется, мой скептицизм нисколько не смущает:

- Я накоплю, - отвечает он беззаботно. - Или у меня будет много подписчиков, и они будут отправлять деньги.

- А ты думаешь, за это хорошо платят? - спрашиваю я.

Он серьёзно кивает.

- Конечно, ведь все любят смотреть, как кто-то наслаждается вкусной едой, - отвечает он, будто это самый очевидный в мире факт.

- Костик, чтобы иметь деньги, необходимо много работать, а для этого получить нормальную профессию, поэтому нужно учиться, - пытаюсь объяснить я.

- Но твой Тим же не работает! И у него всё есть, - возражает он, желая найти простое решение.

Я вздыхаю, осознавая, как дети могут замечать такие детали и как важно дать им правильное объяснение.

- Тимур может позволить себе не работать, потому что ещё учится, - продолжаю я, - а ещё потому что пока его содержат родители. Вообще, это плохой пример.

- Почему? - спрашивает Костик, слегка нахмурив брови. Его видимое недоумение говорит о том, что он действительно хочет понять.

- Потому что для нас с тобой это неосуществимо, - отвечаю я, пытаясь объяснить сложность нашей ситуации. - У всех разные условия жизни, и нам важно строить своё будущее, опираясь на то, что имеем.

Костик задумчиво кивает. Я треплю его по волосам и забираю грязную тарелку со словами:

- Давай ложиться. Завтра рано вставать.

- А ты останешься ночевать со мной?

Я просто киваю, понимая, что это суровая необходимость. Перспектива возможных событий заставляет меня спать в его комнате на полу. Боюсь, что если останусь на диване в гостиной, то стану вероятной причиной новых скандалов между мамой и отчимом.

***

Утром я готовлю завтрак, собирая брата в школу; сама ограничиваюсь только бутербродом и чаем.

Проверяю, чтобы у Костика всё было готово - учебники, тетради, чистая форма. Хватаю свой рюкзак, и мы с ним вы-

ходим из дома вместе.

Как только оказываемся на улице, я замечаю у нашего подъезда припаркованный чёрный седан представительского класса с тонированными стеклами.

- Беги, - говорю брату, а сама останавливаюсь.

Внутреннее чутьё подсказывает, что это ко мне. И я даже знаю, кто это может быть.

Стараясь не показывать своего волнения, я останавливаюсь перед роскошным автомобилем.

Как только Костик скрывается за углом дома, передняя дверь открывается, и из машины выходит мужчина в строгом костюме. Похоже, он телохранитель - его осанка и уверенные движения не оставляют сомнений. Не произнося ни слова, открывает для меня заднюю пассажирскую дверь, приглашая в салон.

- Доброе утро, Равиль Галиевич, - говорю я, собравшись с духом и заглядывая внутрь.

Это отец Тимура. Понимаю, что если столичный мэр вдруг решил встретиться со мной лично, значит, игнорировать его просто невозможно.

Заметив мой вопросительный взгляд, он сдержанно кивает в ответ, приглашая меня сесть рядом.

В салоне царит атмосфера сдержанного люкса, каждый элемент указывает на высокий статус его владельца. Осознание того, что нам предстоит важный разговор, заставляет меня держаться напряжённо, но я стараюсь сохранять спокой-

ствие.

Глубоко вдохнув, я принимаю приглашение и забираюсь внутрь, хотя бы для того, чтобы узнать цель его визита.

- Едем, - произносит ровный холодный баритон, как только телохранитель снова занимает своё место на переднем пассажирском сидении. Вроде бы и голоса ни на ноту не повысил, а в каждой букве приказ и невозможность ослушаться.

- Куда? - интересуюсь я.

- В университет. У тебя первая пара через сорок минут, - отвечает он спокойно, будто это что-то само собой разумеющееся.

- Но вы же здесь не для того, чтобы довести меня до учёбы, - замечаю я, прекрасно понимая, что такая высокопоставленная персона как Равиль Галиевич не будет тратить своё время на пустые жесты.

- Мне нравятся умные люди, - смеется он. И от этого смеха у меня почему-то все нервные окончания разом ощетиниваются!

# Глава 6

- Раз ты предлагаешь, тогда перейдём сразу к сути: я хочу, чтобы вы с Тимуром расстались, - говорит он. Его тон настолько будничный, что складывается впечатление, будто он обсуждает что-то совершенно незначительное, вроде прогноза погоды на день. Однако смысл сказанных им слов заставляет моё сердце ухнуть в груди, словно к нему привесили 32-х килограммовую гирю.

На мгновение я даже теряю дар речи, стараясь осознать, что это действительно происходит. Но, судя по его спокойному взгляду и уверенному поведению, становится понятно, что этот человек абсолютно серьёзен, а, главное, он привык добиваться своего, используя как убеждения, так и все виды давления, начиная с психологического и заканчивая... Ох, даже предполагать не хочу!

Пока он начал с уговоров.

- Почему? - наконец-то спрашиваю я, стараясь держать голос ровным, хотя внутри всё кипит от возмущения и недоумения.

Равиль Галиевич смотрит на меня пристально, его тёмные глаза будто препарируют моё сознание, словно стремясь докопаться до всех моих “скелетов в шкафу”, хотя сколько их у меня, по пальцам одной руки можно легко пересчитать!

- Это очевидно: вы с моим сыном не пара.

Для меня это также очевидно, но слышать это от него необычайно болезненно.

Несмотря на то, что он сохраняет доброжелательный тон, в его глазах лишь непреклонная решимость человека, который привык расставлять всё по местам не только в своей жизни, но и жизнях других людей.

- Неблагополучная семья, - продолжает он, с ледяной точностью указывая на тот факт, который, по его мнению, является важным аргументом. - Критическое финансовое положение, - добавляет он, жёстче, словно подчеркнув, что считает этот аспект решающим для будущего совместного счастья.

Я сглатываю.

- Отсутствие перспектив, - его слова звучат с такой уверенностью, будто у него есть список данных, доказывающих несостоятельность моих надежд и планов.

Будучи вежливым и дипломатичным, он всё же остаётся беспощадным в своих оценках, не оставляя места для компромиссов.

- Несерьезное отношение к жизни, - заключает он, подводя, как ему кажется, безупречную черту под моим резюме.

Чувствую, как во мне зарождается протест. “Так нельзя!” - буквально вопит внутренний голос, но мозг просит подождать. Выдыхаю и отвечаю, стараясь сохранять спокойный тон:

- С последним готова спорить до хрипоты.

Равиль Галиевич усмехается, словно мои ответы ему нравятся, но это не меняет его оценок.

- Зря. Если бы это было не так, то ты бы осознавала, что тащишь Тимура на дно, сознательно лишая его всех возможных перспектив.

- И каких же?

- Ему светит карьера столичного прокурора, с высокими шансами вырасти до областного уровня. Ты же держишь его привязанным к менее значимым выборам.

Он делает акцентную паузу, словно даёт мне время осознать свои слова, а затем продолжает:

- С тобой он станет следаком, потом, может быть, доберётся до начальника отдела, но разве это то, ради чего он учится? - продолжает Равиль Галиевич, не смягчая своего взгляда. - Все эти годы усилий и пота ради посредственного результата?

В его голосе невольно проскальзывает пренебрежение, словно он не может понять, зачем молодым людям ставить перед собой такие ограниченные цели.

Слушаю его и смех разбирает. Невеселый смех, потому что многие из нас, те, что сейчас учатся на юридическом, да что там, большая половина мечтает дослужиться до начальника отдела! Для меня, как и для остальных - это вершина возможных достижений, некий символ успешности, хотя в действительности такое положение может стать лишь началом. Но все эти “действительности”, очевидно, не для про-

стых смертных.

- Что мешает ему со мной оказаться на вершине карьерной лестницы?

- Ты, - отвечает Равиль Галиевич спокойным тоном. - Понимаешь, в нашем мире крепкие связи решают почти всё. Женитьба Тимура на дочери министра юстиции могла бы открыть перед ним все двери.

Его слова пытаются поколебать мою уверенность, и я стараюсь удержать равновесие в своём мировосприятии.

- А как же любовь?

Чувствую, как дыхание замирает, а потом и вовсе останавливается, пока жду его ответ.

Он сдержанно смеётся, словно ожидал от меня чего-то подобного.

- Увы, в условиях серьёзной конкуренции она зачастую является не решающим фактором, а скорее, мешающим препятствием. Устойчивые отношения в современном мире, Даша, требуют максимально прагматичного подхода.

Равиль Галиевич сдвигает манжет рубашки и бросает взгляд на дорогущие наручные часы, словно подчёркивая, что время, отведённое на наш разговор, подходит к концу.

- Здесь нет ничего личного, - заканчивает он уверенно. - Ты мне нравишься. Это просто вопрос перспектив.

А дальше он обращается уже к водителю:

- Алексей, приехали? Высаживай девушку. У нас через сорок минут встреча в центре.

Становится очевидно, что мои ответы ему не так уж и важны; мне остаётся только принять решение. Подобное невысказанное давление заставляет задуматься о серьёзности последствий от выбора, который я должна буду сделать.

Вот так, ещё никаких угроз, а у меня душа в пятках! Едва выхожу из машины на ватных ногах.

# Глава 7

На парах сижу, как прибитая. В сознании раз за разом прокручиваю разговор с Равилем Галиевичем. Его слова будто бы застряли в голове, не давая покоя. Всё, о чём он говорил, и то, с каким это было сказано пренебрежением, заставляет меня задуматься не о расставании с Тимом, а о собственных целях и стремлениях.

Монотонный голос лектора по уголовному праву рассказывает о составах преступления, анализируя его элементы: объективную и субъективную сторону, а я никак не могу сосредоточиться на предмете.

Вместо этого в моей голове снова и снова всплывают детали недавней неприятной беседы, а воображение дорисовывает фигуру Равиля Галиевича рядом, словно он продолжает говорить со мной, ставя под сомнение мои представления о будущем.

- Как бы блестяще ты ни училась, через пару лет так или иначе оденешься в форму участкового и будешь разбираться с привычной рутиной. Представь, вокруг тебя весь этот повседневный хаос, а ты зависишь от распоряжений начальства сверху и сталкиваешься с бытовыми проблемами пьющих местных маргиналов. У тебя нет ни влиятельных знакомых, ни финансовой подушки, и вот ты осознаёшь, что твои амбиции и потенциал оказались только частью непосильной

ноши, которую без поддержки и связей трудно нести.

Я даже пытаюсь ему внутренне возразить, но не нахожу нужных слов, а Равиль Галиевич продолжает, не давая мне шанса на ответ:

- Знаешь, в какой-то момент ты поймёшь, что не имея нужных ресурсов, рано или поздно ты выдохнешься. Твои старания, к сожалению, разобьются о суровую реальность, если ты не найдешь эффективных вариантов пробиться вперёд. А вот мой сын в этом году заканчивает учёбу, и с моими связями и поддержкой он построит блестящую карьеру.

Его прямолинейные слова звучат горько, оставляя гнетущее впечатление безнадёжности. Он как будто подсвечивает различия между возможностями, доступными разным людям, и эти слова лишь усиливают внутреннее чувство несправедливости и заставляют задуматься над классовым неравенством, которое, якобы, победили ещё в СССР.

Преподаватель, заметив мой отстранённый вид, вдруг останавливается и смотрит в мою сторону:

- Дарья, вы, кажется, глубоко задумчивы. Может, поделитесь с нами своим мнением на тему видов соучастия в преступлении? Объясните, в чём заключается различие между пособничеством и подстрекательством?

Я тут же выныриваю из собственных мыслей, пытаюсь собрать воедино всё, что слышала, чтобы не показаться неподготовленной, и отвечаю:

- Конечно, соучастие в преступлении предполагает, что

несколько лиц совместно совершают преступное деяние. Подстрекательство - это одна из форм соучастия, когда лицо умышленно побуждает другое лицо к совершению преступления, используя уговоры или иные формы воздействия.

Преподаватель одобрительно кивает, и я чувствую, что постепенно вхожу в нужный ритм обсуждения.

Реальность втягивает меня в учебный процесс. Ведь вся ответственность за успех обучения лежит исключительно на мне, потому что надеяться приходится только на себя.

В обед, пока большинство сокурсников стекается в столовую, наслаждаясь перерывом и возможностью пообщаться, я стою у кофейного автомата, перебирая жёлтенькие "десятки" в ладони; прикидываю, хватит ли моего скромного бюджета на чашку кофе.

В этот момент внезапно ощущаю, как тяжёлая рука ложится на моё плечо, приобнимает меня. А рядом на подоконнике появляется стаканчик с восхитительным ароматом кофе на вынос из "Шоколадницы", а ещё бумажный пакет со свежей выпечкой.

- Знал, что найду тебя тут, - тихо шепчет Тим, едва касаясь губами моего виска. Сердце слегка подпрыгивает.

Его тёплое дыхание нежно шевелит мои волосы. В этот момент я позволяю себе забыть обо всём, просто расслабиться и насладиться присутствием Тимура рядом, чувствуя, как внутреннее напряжение постепенно отпускает.

- Спасибо. Я соскучилась, - также тихо произношу я, нахо-

дя и сжимая его руку. Эти простые слова передают все чувства, которые накопились за те полдня, пока мы были не вместе.

- Я тоже, малышка... - он целует меня в макушку, - очень.

Откидываю голову назад, ему на грудь, закрываю глаза и делаю глубокий вдох:

- Твой отец приезжал ко мне утром, - произношу медленно.

Сразу чувствую, как он напрягается всем телом.

- Что он хотел?

- Слушай, Тим, я не хочу... - вздыхаю. Несколько обречённо пожимаю плечами. - Не хочу становиться причиной конфликта между вами.

Я оборачиваюсь и встаю перед ним. Он нежно берёт моё лицо в ладони и отвечает, поглаживая скулы большими пальцами:

- Можешь не говорить, - несмотря на мягкость прикосновений, его голос твёрд, - я знаю, что он хотел. Пусть катится к чёрту! Я уже всё решил с работой, - продолжает он, глядя мне прямо в глаза, - и если потребуется, я съеду из квартиры родителей, чтобы не зависеть от их давления и упрёков.

Он наклоняется, удерживая в руках моё лицо и прижимаясь своим лбом к моему, а затем закрывает глаза.

Мгновение мы так и стоим, просто взахлёб дышим друг другом.

Иногда мне кажется, что Тим пытается что-то вдохнуть

через меня. Что я для него не просто девушка, а воздух, в котором он нуждается.

- Даш, всё будет хорошо, - запальчиво, с какой-то внутренней злостью и решимостью произносит он. - Не хочу, чтобы ты волновалась. В этом нет смысла, так как у меня всё под контролем.

# Глава 8

Последующие три дня обернулись затишьем - Равиль Галиевич не давал о себе знать. Но я не питала иллюзий: рано или поздно он снова должен был появиться, чтобы получить ответ.

Так и случилось. В конце учебного дня, когда у меня уже закончились пары, но у Тима оставались ещё две, я замечаю знакомый представительский седан на университетской парковке. Машина мэра резко выделяется среди прочих автомобилей.

Уже знакомый ранее телохранитель, а, может, просто похожий на него, едва заметив меня, выходит из машины и приближается ко мне с просьбой подойти к автомобилю. Неожиданность момента заставляет моё сердце сжаться от волнения, несмотря на предчувствие этой встречи. Но я готова.

Сделав глубокий вдох, я направляюсь к седану. Сжав губы, чтобы не дрожали, заглядываю внутрь салона.

- Садись, садись, Даша, - говорит Равиль Галиевич, похлопывая по сиденью рядом с собой. Он произносит это с тем самым оттенком пренебрежительного добродушия, свойственным людям власти, которые привыкли к общению с электоратом и участию в дебатах. - Смотри, как погода испортилась! Дождь обещают. Я тебя как раз домой подброшу.

Колеблюсь лишь на долю секунды, понимая, что это часть его привычной манеры поведения, и плюхаюсь с ним рядом, больше всего в этот момент желая провалиться куда угодно, только бы не находиться в этой машине.

- Едем, Алексей, - говорит он водителю, как только телохранитель занимает своё место на переднем пассажирском сиденье. Затем Равиль Галиевич сразу же переводит взгляд на меня, очевидно, ожидая моего ответа.

- Ну так, что? - его голос звучит мягко, но в то же время с долей настойчивости, характерной для людей, привыкших добиваться своего. Наш разговор ещё не начался, а между строк уже читается его основное требование: никаких компромиссов.

- Нет, - говорю я, стараясь быть с ним максимально честной и открытой. - Нет, вы не правы. Если Тимур захочет, он добьётся карьерного успеха и без вашей помощи.

Я решаю подкрепить свои слова примерами из реальной жизни:

- Взять хотя бы министра иностранных дел, - добавляю я, вспомнив одного из известных политиков. - Он ведь вышел из простой семьи, а достиг такого высокого положения благодаря своему труду и таланту. Есть много таких случаев, когда дети, опираясь на свои способности и упорство, добиваются успеха без протекции.

Равиль Галиевич смеётся.

- За знание истории - четыре, но с большой натяжкой, - го-

ворит он, явно наслаждаясь своей ролью наставника. - Отец министра иностранных дел России был простым тбилисским армянином, а мать - русской, но работала в Министерстве внешней торговли СССР. Понимаешь, к чему я веду?

Я прикусываю губы.

- Будь дальновиднее, - продолжает он. Говорит, не глядя на меня, его глаза, полуприкрытые тяжёлыми веками, неподвижно устремлены вперёд, и только жесткая складка вокруг губ выдает его напряжение. - Да, сейчас вы с моим сыном влюблены. Но любовь - чувство непостоянное. Не лучше ли сделать выбор в пользу здравого смысла и той жизни, которую я могу предложить?

- Мне ничего не нужно, - отвечаю я. Может, это звучит излишне грубо, но только потому, что чувствую свою уязвимость. Однако он снова смеется, и этот смех теперь кажется мне унизительным.

- Я предвидел. - Он, держит паузу, которая только усиливает давление его слов. - Ну, а твой брат? Мать? Им тоже ничего не нужно?

Молчу, потому что сказать нечего.

- То, что вы называете любовью, на самом деле эгоизм и инфантилизм, - резко произносит Равиль Галиевич. Потом поджимает губы, словно негодуя, что ему приходится разжёвывать очевидное.

Его недовольство становится всё более явным: он краснеет, и вены на его шее начинают пульсировать, а непоколеби-

мая настойчивость в его тоне лишь усиливается.

- Я рад, что дорос до того, что осознал: смысл любви не есть влюбить в себя человека и удержать его рядом с собой. Но мы привыкли выдавать желаемое за действительное и романтизировать свои собственные недостатки.

Когда ты хочешь тактильности - это страсть.

Когда ты хочешь, чтобы о тебе всячески заботились, решали твои проблемы, делали тебе подарки, обеспечивали тебя - это инфантилизм.

Когда ты хочешь, чтобы тебя неистово любили, жить без тебя не могли, разделяли с тобой всё свое время и отвели всё остальное на второй план - это эгоизм.

Когда ты хочешь срочно родить ребенка от конкретного человека - это биология.

Когда ты хочешь, чтобы он срочно сделал тебе предложение - это зависимость от общественного мнения.

Когда ты любишь - то ничего не хочешь. Просто любишь. И отпускаешь!

Да, это не практично, иррационально и странно. Но именно это и есть любовь. Все остальное - просто человеческие страсти.

Любовь - не имеет практичного результата, - подытоживает он, повышая тон, будто пытаясь достучаться до моего понимания. - Нужно просто научиться называть всё своими именами, и тогда всё станет на свои места.

Как только я вижу свой дом, выдыхаю от облегчения.

Внутри всё скованно эмоциями от напряженной поездки, но знакомый вид обшарпанных стен родной “хрущёвки” дарит мнимое чувство относительной безопасности.

- Мы приехали, - говорю тихо.

Равиль Галиевич, просит Алексея остановить машину, потом оборачивается ко мне и, глядя в глаза произносит:

- Имей в виду, Даша, что я больше не буду уговаривать.

В его голосе слышится окончательность и определенность, как будто он подводит жирную черту под нашим разговором.

# Глава 9

Дома картина всё та же: мама занята своими делами, Костик ещё гуляет где-то на улице, а на кухне за столом сидит отчим, который встречает меня сальным взглядом. Я стараюсь сохранять нейтральное выражение лица, не показывать внутреннего дискомфорта, который вызывает во мне этот чужой мужчина.

Бросив сумку на тумбочку в прихожей, я прохожу в гостиную.

- Этот к нам надолго, мам? - спрашиваю, испытующе глядя в мамину сторону.

Она отвлекается от телевизора всего на секунду, потом, с напускной беспечностью, пожав плечами, отвечает:

- Должна же я устраивать свою личную жизнь!

В её голосе проскальзывают те самые обвинительные нотки раздражения, которые я хорошо знаю и которые говорят о многом. Это звучит как немой упрёк, будто она действительно жалеет о том, что нас нарожала. Иногда мне кажется, что мама искренне считает, будто мы с Костиком вставляем ей палки в колеса каждый раз, когда она пытается создать семью с новым человеком.

- Ужин будет? - осторожно интересуюсь я, скорее не для себя, а потому что беспокоюсь за брата. В подростковом возрасте особенно важна рациональность питания.

- Будет, позже, - отвечает мама, не отрывая глаз от экрана. Тон её голоса звучит сухо, как будто это просто формальность.

Время от времени я задаюсь вопросом, где именно проходит граница между её правом на личное счастье и нашей необходимостью чувствовать безопасность и любовь.

Понимая, что разговор не имеет смысла продолжать, я тихо удаляюсь в комнату Костика, оставляя маму наедине с её нелепыми телепередачами.

От ощущения тоскливой безысходности на мгновение перекрывает дыхание. Но я не плачу. Никогда.

Слёзы - в моём случае, это роскошь, а не показатель страданий.

К чему я стремлюсь? Моя главная цель: выбраться из всего этого дерьма, выбиться в люди, обрести независимость и забрать брата. Показать ему, что можно жить по-другому: быть сильным, здоровым, крепким, умным, образованным, успешным, а не сутулым и кашляющим “хозяином жизни” с бутылкой пива и сигаретой в руке.

Пока есть время, я с головой зарываюсь в учебник по криминалистике, стараясь отвлечься от тяготящей реальности и сосредоточиться на учёбе. От нового параграфа меня отрывает звонок телефона. Это Тим:

- Привет, - говорит он, и от его голоса моё сердце радостно подпрыгивает к горлу.

- Привет, - отвечаю я, и чувствую, как мои губы невольно

растягиваются в счастливой улыбке.

- Даш, я немного задержусь сегодня. Приеду к тебе вечером.

- Тебе поменяли расписание пар?

- Нет, - он пытается ответить безмятежно, но в его голосе проскальзывала тревожная нотка напряжения. - Появились неотложные дела. - Я не вижу, но мне кажется, что он слегка морщится, когда произносит это.

В такие моменты приходится напоминать себе, что не всё в нашей жизни идёт так, как нам хочется.

- Поняла, - отвечаю я. - Это даже неплохо, потому что у меня будет время заняться ужином. Позвони, когда сможешь.

С тихим вздохом иду на кухню, где, не обращая внимания на присутствие отчима, я открываю практически пустой холодильник. Из скудного набора овощей выбираю свёклу, капусту и пару картофелин, решив приготовить Костику борщ.

Мяса в доме давно нет, но мы с ним непривередливые. Главное, чтобы было вкусно и хоть немного согревало изнутри.

Машинально веду плечами, словно пытаюсь стряхнуть с себя мужской прилипший взгляд. В кухне висит молчание, но я знаю, что скоро оно будет нарушено.

- Опять суп? - звучит у меня за спиной. Голос отчима слегка насмешливый, но я привыкла не реагировать.

- Да, - односложно отвечаю я, продолжая нарезать овощи.

Знаю, что вступление с ним в долгий диалог редко приносит что-то хорошее.

- Знаешь, Дашка, ты могла бы готовить что-то поинтереснее, - продолжает он.

- Готовлю из того, что есть, - спокойно произношу я, стараясь не показывать раздражения. - Костику нравится.

Мужчина как-то неприятно двусмысленно хмыкает:

- А если я принесу продуктов, приготовишь что-нибудь для меня?

Меня прямо так и передёргивает, но я продолжаю своё дело. В такие моменты стараюсь мысленно перевести его подобные комментарии в белый шум, сосредоточившись на простых движениях ножа.

Решаю, что правильнее будет просто промолчать, потому что уже знаю, что такие разговоры лучше заканчивать на начальной стадии.

Поздно. В этот момент в дверях кухни появляется мама. Я замечаю, как её подозрительный взгляд скользит от меня к отчиму и обратно.

- О чём это вы тут договариваетесь? - она недовольно поджимает губы.

- Просто еду обсуждали, - спокойно говорю я, напрасно пытаясь разрядить обстановку.

- Еда, значит, - повторяет она. Подходит ближе и уверенным движением забирает у меня нож. - Иди, Даш. Я тут сама.

Мама берётся шинковать капусту. Её голос становится

резче, и мне остаётся только надеяться, что они смогут уладить всё, не вовлекая в это меня:

- Значит, любишь пожрать у чужих баб!

- Да ладно тебе! - он пренебрежительно отмахивается. - Я же шучу! - Но это лишь подливает масла в огонь.

Атмосфера в кухне явно накаляется, и я осознаю, что лучше не оставаться здесь дольше.

Дважды повторять мне не надо. Ухожу, стараясь не смотреть ни на маму, ни на отчима. Знаю, что их перепалка сейчас выльется в очередной масштабный конфликт с громкими выяснениями отношений.

Клянусь, иногда просто хочется выть, да стены мешают!

Едва я возвращаюсь в комнату Костика, как слышу, что звонит телефон. Взгляд падает на экран - скрытый номер. Несколько долгих мгновений я смотрю на него, раздумывая, стоит ли отвечать. В конце концов, решаюсь и принимаю вызов.

- Слушаю, - произношу осторожно.

- Даша, - голос на другом конце провода заставляет меня вздрогнуть. Я мгновенно узнаю его: это Равиль Галиевич. - Я за тобой Алексея послал. Он, наверняка, уже у подъезда ждёт, - продолжает он. - Окажи мне уважение, съезди с ним ненадолго.

- Куда? - спрашиваю я, пытаясь понять, что именно он от меня хочет.

- Не беспокойся, - спокойно продолжает Равиль Галиевич.

- Хочу открыть тебе глаза. Сама посмотришь, сделаешь выводы. Ты девочка умная.

# Глава 10

Я отчётливо понимаю, что эта поездка точно не сулит ничего хорошего, но есть люди, которым не отказывают. И отец Тимура - один из них.

Тяжело вздохнув, накидываю куртку и выхожу из подъезда. Под барабанную дробь сердца иду к знакомому чёрному седану и сажусь в него.

Водитель молча кивает, заводит машину и трогает с места. В шикарном салоне очень тихо, практически фоном играет классическая музыка, но её напряжённые басы только усиливают моё беспокойство.

Куда меня везут?

Судя по направлению, мы двигаемся в самый центр, а это уже не так страшно, как если бы мы ехали куда-нибудь загород.

Я пытаюсь сохранять спокойствие. Поток машин, фар и свет уличных фонарей мелькает за окном, размеренная вибрация двигателя не мешает мне сосредоточенно перебирать в голове многочисленные варианты дальнейшего развития событий, но тревога никуда не уходит.

Пару раз я пытаюсь дозвониться Тиму, но сразу попадаю на автоответчик.

Мы продолжаем двигаться по улицам города, и вскоре я замечаю, что, вероятнее всего, меня везут к одному из ре-

сторанов, где часто обедает Равиль Галиевич.

Может быть там пройдёт ещё одна наша встреча?

Так и есть. Когда машина останавливается у одного из ресторанов в Хамовниках с большими панорамными окнами, я даже с некоторым облегчением выдыхаю.

Сквозь прозрачные, натёртые до безупречного блеска стёкла видна вся изысканная внутренняя обстановка. Интерьер впечатляет своим элегантным дизайном: мраморные полы, позолоченные светильники, мягкое освещение. Всё здесь кричит о роскоши.

За большими столами из тёмного дерева сидят респектабельные посетители, беседующие в расслабленной, но утончённой атмосфере. Мужчины в костюмах, некоторые с безупречно завязанными галстуками, другие в небрежно-высокомерной манере с распахнутым воротом на белоснежных рубашках, и, конечно, женщины в элегантных платьях. Между ними снуют официанты в белых перчатках, разнося по залу на подносах блюдо за блюдом.

Стройные ряды стеклянных бокалов переливаются в свете хрустальных люстр, создавая атмосферу эксклюзивности, а густое золотистое свечение дополняет общее ощущение уединённости и элитности заведения.

Мой взгляд не сразу находит среди всех этих людей Тимура, но он там точно есть. Я вижу его, сидящим за одним столом с Равилем Галиевичем и ещё одним взрослым мужчиной представительной внешности, а рядом с Тимом зани-

мает место ухоженная, молодая привлекательная брюнетка.

По всей видимости, они обсуждают что-то лёгкое, несерьезное, потому что время от времени обмениваются улыбками. Такое ощущение, что все четверо просто наслаждаются вечером в хорошей компании.

Девушка слушает разговор, иногда кивая, и, кажется, находится в полном согласии с происходящим вокруг. Временами она и Тимур склоняют друг к другу головы, очевидно, обмениваясь тихими репликами или личными комментариями.

Во рту пересыхает, и я несколько раз нервно облизываю губы.

Их общение выглядит естественным и непринуждённым, что создаёт впечатление, будто они давно знакомы и им приятно проводить время в обществе друг друга.

В какой-то момент я замечаю, как Равиль Галиевич бросает взгляд в сторону улицы, туда, где припаркован его автомобиль. Кажется, что он смотрит прямо на меня.

Затем, по всей видимости, он извиняется перед остальными, поднимается и отходит в сторону, поднося телефон к уху.

Я уже понимаю, что сейчас последует важный звонок.

Как только замечаю, что мой телефон начинает упорно вибрировать, бессознательно натужно сглатываю и быстро беру трубку.

- Алло? - чувствую, как дрожит мой голос. Ей Богу, в этот самый миг мне хочется стать слепоглухонемой.

На другом конце раздаётся ровный голос Равиля Галиевича:

- Думаю, что я должен объяснить ситуацию, не вдаваясь в долгие предисловия. В данный момент за столом с нами находится министр юстиции. Как ты понимаешь, человек весьма влиятельный. А девушка, которая сидит рядом с Тимуром, это его дочь, - говорит он, делая небольшую паузу, чтобы подчеркнуть важность следующих слов, которые звучат безэмоционально, но твёрдо.

Я молчу, даже не потому, что сказать нечего, а из-за того, что в горло, будто серной кислоты плеснули.

Дыши, глупая!

- Их отношения уже давно на серьёзной стадии, - произносит он, не давая мне возможности вмешаться или задать вопросы. - Думаю, ты сама понимаешь, что в этой ситуации тебе, к сожалению, не отводится какого-либо места.

На несколько секунд я будто бы выпадаю из реальности… Они выглядят счастливыми, но, главное, подходящими друг к другу.

- Мне сложно об этом говорить, но понимаю, что это необходимо, - продолжает Равиль Галиевич. - Мой сын сам не мог сказать тебе об этом. Он переживает и жалеет тебя. Да, вы любили друг друга, были важны друг для друга, но было и прошло. Сейчас обстоятельства изменились.

Кажется, я глохну от стука собственной крови в ушах, но продолжаю слышать.

- Это важно для его будущего, - добавляет и подытоживает он. - Если Тимур тебе не безразличен, ты примешь это решение.

За это короткое мгновение его слова вытаскивают из меня душу.

Молча киваю, хотя он и не может это увидеть, и понимаю: это решение уже принято: за меня, за него, за нас, и мне тоже остаётся с ним только согласиться.

# Глава 11

Всё. В голове только белый шум.

Я не помню, как отключаю звонок и автоматически кладу телефон в карман. Автомобиль, кажется, сам трогается с места, отвозя меня назад к подъезду старенькой хрущёвки.

Успеваю только взглядом выхватить лицо Тимура, который смотрит на девушку рядом с собой и улыбается ей. От этой его улыбки, предназначенной не мне, физически становится больно.

“Да, вы любили друг друга, были важны друг для друга, но было и прошло…” - вспыхивают в сознании слова Равиля Галиевича…

Кажется, что моё хрупкое сердце больше не бьётся, оно превратилось в тяжелый булыжник, и с каждой попыткой вдоха его теперь невыносимо тянет вниз. Слёзы катятся из глаз. По-видимому, мозг включает режим самоуничтожения.

Моя реакция не поддаётся никакой критике. Скорее, её можно назвать вопиющей… Глупость несусветная! Ведь я сама знала, что наши отношения с Тимуром Закировым - сыном столичного мэра, изначально были обречены… Мы слишком разные!

Для себя я всё решила: если Тим сам позвонит мне и честно расскажет, где и с кем он был, то это будет значить, что ему нечего скрывать. И, возможно, несмотря на трудности,

мы сможем вместе решить, как поступить. Наверное, в глубине души я всё ещё тешу себя крохотной надеждой.

Ведь так хотелось верить в сказку со счастливым концом! Хотя рациональная часть меня уже понимает, что это лишь самообман, и что сама жизнь требует от меня сделать трудный, но необходимый шаг вперёд.

А спустя пару часов, невидящим взглядом уставившись в молчащий экран своего телефона, я понимаю, что даже если этот разговор с Тимуром состоится, то он ничего не изменит. Лишь продлит мою агонию.

К утру я прихожу к выводу, что не могу каждый день просыпаться на мокрой от слез подушке.

Никто не в силах мне помочь, кроме меня самой.

Чисто механически делаю завтрак Костику, пью кофе и иду в университет, но не на пары, а сразу к деканат, где пишу заявление о переводе в другой ВУЗ.

В моём возрасте мыслишь слишком радикально. Увы, я не вполне отдаю себе отчёт в происходящем.

Секретарь смотрит на меня не иначе, как на умалишённую.

- Ты уже обратилась в принимающий вуз с заявлением о переводе? - спрашивает она, посмотрев на меня поверх своих очков.

- Нет, - отвечаю я.

- Так просто это не делается, - она качает головой; смотрит на меня с недоумением. Её взгляд задерживаются на моих

покрасневших, заплаканных глазах. - Нужно дождаться решения принимающего вуза, и, если там будут бюджетные места, что маловероятно, тогда оформлять отчисление из исходного.

- Но у меня нет столько времени, - пытаюсь слабо протестовать я.

- В какой город переезжаешь? Какой ВУЗ рассматриваешь? - продолжает расспрашивать она, видимо, пытаясь лучше понять мои намерения.

- Любой, - тихо отвечаю, чувствуя, как от напряжения дрожат руки. - Подойдет любой, с сохранением специальности.

Она снова бросает на меня долгий взгляд, явно пытаясь оценить степень моего отчаяния.

- Ох уж эта ваша первая любовь! - вздыхает взрослая женщина, глядя на меня с жалостью. - Зачем же из-за этого разрушать себе жизнь? Плюнь, перешагни и иди дальше! Ты понимаешь, что у тебя бюджетное место и стипендия?

Она делает паузу, словно даёт мне время всё взвесить, но я молчу.

- Ладно, - произносит чуть мягче, видимо, пытаясь проявить понимание к моей ситуации. Она вертит моё заявление в руках, будто проверяя на прочность бумагу. - Жди в коридоре.

Я выхожу и усаживаюсь на твёрдую деревянную скамью, слушая, как её шаги затихают по направлению к дверям кабинета декана.

Спустя двадцать минут она выходит из приёмной и начинает прямо с порога:

- Что же ты сразу не сказала, что за тебя ходатайствует Равиль Галиевич Закиров! - она обмахивается моим заявлением, словно взмокла от пота, добавляя: - Всё уже обговорено и подписано. Тебя ждут с документами в БЮИ МВД России, с сохранением стипендии и специальности. Считай, повезло!

- А где это? - сосредоточенно хмурюсь, пытаясь определить территориальность.

- В Сибири. Барнаульский юридический институт, - с невозмутимым видом отвечает она, протягивая мне документы. - Не тяни с отъездом.

Невесёлая улыбка сковывает мои губы. Как символично, особенно если провести параллель с ссылками туда неугодных в годы сталинских репрессий.

Вещей у меня особо нет, прощаться, кроме Костика не с кем, поэтому уже через два часа я сижу на столичном автовокзале, сжимая в руках билет в один конец, в ожидании рейсового автобуса.

Путь неблизкий: время в дороге 47 часов, но это меня не пугает.

Вокруг меня кипит жизнь: люди снуют туда-сюда, кто-то торопится на посадку, группка студентов оживлённо обсуждает что-то за углом, а неподалёку мужчина средних лет покупает себе беляш, видимо, слишком горячий, потому что потом он перехватывает его из руки в руку, энергично дуя.

Радостные и не очень лица мелькают мимо. Рядом проходит пожилая пара, обсуждая что-то между собой, их лица спокойны и дружелюбны. Недалеко возмущённо спорят двое мужчин, один из них сердито жестикулирует, не соглашаясь с собеседником.

Мимо меня идёт мамаша с маленьким ребёнком, который капризничает и настойчиво выпрашивает мороженое. Видно, как женщина устала от его бесконечных требований, и тем не менее отвечает мягким, но твёрдым голосом:

- Вот сначала сядем в автобус, а потом, если будешь хорошо себя вести, то на первой остановке куплю тебе мороженое.

Я же - реву. Беззвучно, стараясь не привлекать внимания. Если кто-то из прохожих и замечает моё состояние, виду не подаёт - чужие жизни и боль здесь никого не волнуют. Окружающие заняты своими делами, каждый в собственных проблемах и мыслях.

По громкоговорителю объявляют очередные рейсы, но их сложно разобрать, среди общего шума вокзала. Здесь все со своим маршрутом, пассажиры направляются в разные стороны - кто-то на юг, кто-то на запад, каждый устремлён в родные или совершенно новые места.

Я держусь за свою большую дорожную сумку - это всё, что беру с собой в новую жизнь - несколько личных вещей и воспоминания.

Да, уезжаю, даже не объясняясь.

Я делаю осознанный выбор, понимая и принимая его последствия, потому что боюсь, что, если просто увижу Тима… услышу его голос… то душераздирающие эмоции разрушат меня до основания окончательно. Поэтому и обрываю, так резко и некрасиво, в надежде на то, что он не станет меня искать…

Полагаю, так будет лучше для всех. Для него. Для меня.

С этого дня начинается новая страница моей жизни. Однако сейчас, сидя на вокзале в ожидании междугороднего рейсового автобуса, я ещё не знаю, что беременна.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.