
Елизавета Найт
СПАСИ МЕНЯ
ОТ ОДИНОЧЕСТВА

Елизавета Найт
Спаси меня от одиночества

https://litres.ru/74812358

Аннотация

Неожиданная встреча на трассе стала для меня большим приключением на одну ночь и неожиданным спасением от одиночества. Кто же знал, что незнакомец, решит не исчезать из моей жизни, а наоборот – обосноваться в ней навсегда. Только есть маленькая проблема…Внимание! Данная книга содержит нецензурную брань, сцены эротического характера, распития спиртных напитков и табакокурения. Книга имеет общих героев с романом "Диагноз: Страсть". Является самостоятельным произведением!

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Глава 3	15
Глава 4	20
Глава 5	27
Глава 6	33
Глава 7	38
Глава 8	45
Глава 9	51
Глава 10	56
Глава 11	63
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Глава 1

- Крошка, тебе помочь? – вздрагиваю от грубого голоса.

Еще несколько минут назад я была готова продать душу за эти слова. Но сейчас холодный липкий страх расползается по телу стоит взглянуть на три темные фигуры.

Бросаю быстрый взгляд на абсолютно спущенное колесо своего видавшего вида «Патриота» и снова смотрю на приближающихся ко мне парней.

- Мы всегда готовы помочь такой малышке, - один из парней делает большой глоток из алюминиевой банки. И я уверена, что там не кола.

На обочине припаркована тонированная ауди. Я даже не слышала, как они подъехали.

Три пары глаз ощупывают меня похотливыми взглядами. Один облизывает губы, двое сально ухмыляются.

Меня передергивает.

Вокруг развиваются сумерки. Редкие машины сверкают фарами и уносятся вдаль.

Мысли мечутся в голове.

Бежать! Но куда?

Вдоль дороги? Догонят.

В машину? Смысл? Даже если я залечу внутрь и каким-то чудом успею закрыть дверь, они выбьют стекло.

Позвонить я не успею. Уехать я не смогу.

- Мы поможем тебя, ты поможешь нам, - скалится один из парней.

- Ага. Поможешь, - смеется другой и красноречиво хватается пятерней за свой пах.

- Только будь нежной, бейба. И может быть, тебе понравится с нами.

Горло сжимает спазм. Сердце разгоняет кровь по организму с бешеной скоростью.

Пространство вокруг меня разрезает яркий свет фар. По ушам бьет визг тормозов.

Дорогая блестящая иномарка слетает с трассы с резким разворотом, как в голливудских боевиках.

Из-под колес вырываются клубы дыма. В нос ударяет запах паленой резины.

Парни отпрыгивают в стороны.

- Эй!

- Эй, мудак!

- Бля…

Прямо передо мной распахивается дверца, в лицо ударяет теплый воздух из салона с нотками мягкой кожи и дорогого табака.

- Садись, - не приглашение, приказ.

От звуков низкого голоса у меня мурашки пробегают по спине. Я бросаю быстрый взгляд на озлобленные лица парней и ныряю в салон.

Я надеюсь, что не угодила в еще большую беду. Хотя, куда

уже больше?

Вопреки моим ожиданиям машина не трогается с места. Наоборот, водитель распахивает дверцу и неторопливо выходит на встречу с отморозками.

Что ты делаешь???

Сжимаюсь на сиденье, поджав колени к подбородку.

Раскрыв рот, смотрю на огромную мощную фигуру незнакомца. Он замирает у машины, расправив широкие плечи. Его ладони сжимаются в исполинские кулаки.

Мощные раскаченные мышцы проступают через тонкую ткань футболки. Скольжу взглядом вниз. Простые джинсы обтягивают крепкую задницу и мощные ноги. Сглатываю не то от страха, не то от восхищения. Вот это вид!

Трое недоумков замирают в нерешительности, переглядываются и кидаются в атаку.

Я взвизгиваю и затыкаю себе рот кулаком. Не стоит отвлекать моего «спасителя».

Первый парень с разбегу налетает на огромный кулак и улетает в сторону.

Двое других бросаются на громилу одновременно.

Зажмуриваюсь. Но тут же распахиваю глаза. Хочу знать, что там происходит!

Пока один негодяй замахивается, другой запрыгивает громиле на спину и пытается душить.

Замираю, не в силах ничего сделать.

Мой спаситель делает несколько шагов назад, уходя от

ударов, и со всей силы прикладывает паренька на своей спине об ауди. Еще раз и еще раз.

Даже здесь, в его машине я слышу глухие звуки ударов и стон противника.

Парень стекает с его спину и остается стонать у помятой тачки.

Последний парень оказывается самым настырным. Он отбрасывает банку с пивом и вынимает что-то из кармана. В косом свете фар блестит полированный ствол.

Пистолет!

- Осторожно! – кричу я.

На мой голос оборачивается почему-то поддонок. А мой спаситель делает резкий выпад, выбивает пистолет из трясущихся рук и ставит негодяя на колени. Слышу приглушенную брань.

Мой спаситель наклоняется к противнику и что-то говорит. Я не слышу его голоса, но лицо парня искажает гримаса гнева и страха.

- Пристегнись! – звучит новый приказ, как только мой «спаситель» забирается на водительское сиденье.

Дверца едва слышно хлопает. Мотор урчит словно котенок. Машина с пробуксовкой трогается в сгустившуюся ночь.

Осторожно стараюсь разглядеть своего попутчика.

Короткий ежик темных волос, нахмуренные брови, густые усы и борода. Смуглая кожа, высокий лоб и что-то неулови-

мое в чертах лица подсказывает мне, что в его корнях сплелось несколько национальностей. И самая яркая из них восточная.

Карие глаза всматриваются в дорогу, неожиданно он хмурится, сжимает на руле огромные кулаки с вздувшимися жгутами вен и хмурит брови.

На долю секунды он бросает взгляд на меня. Я вспыхиваю и отворачиваюсь.

Что со мной?

Почему я вдруг вспыхиваю от чужого взгляда? Почему кровь разносит по телу нестерпимый жар?

Почему неожиданно томительно заныл низ живота, скручиваясь в спазмах?

- Куда мы едем? – единственно, что я могу выдавить из себя.

- К тебе, - раздается низкий голос в уютной тишине салона.

Мои щеки вспыхивают, следом вспыхивает промежность, неожиданно сжимаясь.

***

Дорогие мои! Сегодня я начала для вас новый роман «Сбежавшая. Найти и наказать». Переходите в мой профиль и включайтесь!

Измены, встречи и расставания, тайны прошлого и безумная, сжигающая все на своем пути,страсть ждут вас на его страницах!

Не забывайте добавлять роман в библиотеку, подписываться на автора, чтобы своевременно получат уведомления! Ставьте лайк и просто наслаждайтесь)))

Ваша Елизавета Найт!

Глава 2

Облизываю пересохшие губы. Поворачиваюсь к мужчине.

Красивый профиль подсвечивает автомобильная панель, придавая ему загадочности.

- Спасибо, - стараюсь придать голосу уверенности.

Он приподнимает вопросительно брови, не отрываясь от дороги.

- За то, что спас меня, - проясняю вопрос.

- Ты всегда катаешься одна по ночам? – слышу резкий ответ.

- Нет, - отвечаю раздраженно. – У меня лопнуло колесо…

- Нормальный мужчина никогда не отпустит свою женщину одну на машине ночью! Запомни и делай выводы!

Да кто ты, блин, такой, чтобы читать мне нотации?

Я сама разберусь куда, когда и как мне ездить! Вот только завтра отправлю кого-нибудь за «Патриотом»!

- Куда? – вздрагиваю от звука его голоса. Слишком глубоко я ушла в свои размышления.

Смотрю в окно. Мы въехали в Питер. Мимо мелькают многоэтажки.

- Высади..те меня здесь, пожалуйста. Я доберусь.

- Куда? – низкий голос заставляет повиноваться.

- В Петроградский, - почти шепчу я, смирившись с попутчиком.

Тело начинает мелко дрожать, немеют губы. Меня откатывает от пережитого страха.

Мой незнакомец замечает мое состояние, прибавляет климат-контроль и давит на газ.

- Приехали, - он протягивает руку и выдергивает меня с сидения. Я почти падаю в его объятия.

Утыкаюсь носом в широкую мужскую грудь.

С моими полуторами метрами я едва достаю ему до подмышек.

Он возвышается надо мной как Голиаф над Давидом и осторожно сжимает в огромной ручище мою холодную ладошку.

- Идем, - он подхватывает меня и ведет в мой подъезд. Нет сил удивляться и сопротивляться.

Лифт распахивается на моем этаже, протискиваюсь мимо этой стальной глыбы и только собираюсь, поблагодарив, отправить его восвояси. Как он выходит следом и занимает собой все пространство нашего немаленького фойе.

Я как во сне подхожу к своей двери и замираю, когда он протягивает мне ключи. Мои запасные ключи! Он взял их у вахтера. А я даже не заметила!

Перешагиваю порог и разворачиваюсь, чтобы поблагодарить его за все.

Скольжу взглядом по напряженному лицу, мощной шее, рельефным мышцам, что видны через футболку.

Сглатываю.

Опускаюсь ниже. Тонкая талия. Внушительный бугор там, куда вообще не следовало смотреть.

И сбитые в кровь костяшки пальцев.

Не знаю, что на меня находит. Просто подхватываю его руку, скольжу пальчиками по ошметкам кожи, свежим царапинам.

И… наклоняюсь и целую его руку.

Обхватываю губами костяшку и втягиваю внутрь сухую кожу. Скольжу язычком по ранкам, стараюсь зализать ссадины.

В ответ мне раздается рваный выдох и сдавленный рык.

В следующую секунду я оказываюсь прижата к стене. В нос проникает волнующий аромат мужского парфюма вперемешку с возбуждающим запахом этого загадочного мужчины.

Его колено вклинивается между моих ног.

Крепкие руки впиваются мне в плечи.

Чувственные полные губы набрасываются на мой рот, терзая его и зализывая укусы. Чей-то наглый язык врывается внутрь и сплетается с моим. Он пропихивается глубже и глубже мне в глотку.

Задыхаюсь от его напора. Хватаюсь руками за его плечи. Под пальцами ощущаю, как напрягаются стальные мышцы.

- Спальня? –шепчет он мне в ухо, едва оторвавшись от моих губ.

- Там, - я дрожу в его объятиях.

Мужчина подхватывает меня на руки и несет в мою спальню.

Шелковое покрывало летит на пол. Меня опускают на постель.

Атласное белье холодит кожу.

Мужчина прижимается к моим губам, жадно целует и отстраняется, вырывая у меня стон разочарования.

В тусклом свете ночника вижу, как он скидывает футболку. Бархатистая кожа туго обтягивает налитые мышцы, жгуты вен.

Следом за футболкой опускаются на пол джинсы и боксеры. Мощный подрагивающий член не оставляет сомнений в намерениях его хозяина.

Я замираю. Щеки вспыхивают. Внутри словно снежный ком растет напряжение вперемешку с возбуждением. Низ живота плавится. Между ног пульсирует желание.

Он подходит ближе. Сглатываю.

Его руки осторожно освобождают меня от одежды, заставляя вздрагивать от осторожных горячих прикосновений.

Закусываю губу. Что я делаю? Марина, ты сдурела?

Да пох! Сейчас я хочу только одного.

Горячая ладонь скользит по моему животу, заставляя изогнуться. Прямо на меня пытливо смотрят темные глаза, ловя каждое мое движение.

Кожа покрывается мурашками. Электрические импульсы о его легких прикосновений заставляют меня вздрагивать.

Его ладонь опускается мне на лобок. Соскальзывает в промежность. Заставляет развести ноги, обжигая нежную кожу.

Напрягаюсь и вскрикиваю, когда что-то огромное и мощное проскальзывает в меня.

- Расслабься, - он выдыхает мне в ухо.

Замираю. Делаю пару глубоких вдохов и подчиняюсь его приказу.

Рывок и пылающая головка раздвигает стенки влагалища. Мощный член проталкивается внутрь, заполняя собой всю меня без остатка.

Впиваюсь ногтями в его спину и кричу. Он слишком большой.

Его губы закрывают мне рот, не давая кричать. Руки сжимают меня и прижимают к горячему телу. Еще один толчок и он проникает в меня до предела.

- Ты сводишь меня с ума…

***

Маленький бонус для вас, мои дорогие!

Постараюсь ночью не подвести вас с продой!

Ваша Елизавета)))

Глава 3

Горячие губы прокладывают дорожку из поцелуев по моему подбородку. Сползают на шею, заставляя запрокинуть голову.

Мои волосы темным водопадом разметались по подушке. Его пальцы перебирают мои пряди.

А губы продолжают исследовать мое тело.

Содрогаюсь от спазмов, когда он обхватывает мой сосок. Горячие губы втягивают упругую горошину внутрь. Его язык жалит возбужденную плоть.

Выгибаюсь и стону.

Рукой он ловит вторую мою грудь. Нежно поглаживает, едва касаясь розовой вершины.

Закусываю губы и смотрю на своего любовника.

Он, не отрываясь от игр с моей грудью, поднимает взгляд на меня.

Горячий, бездонный, многообещающий. Я тону в нем и не хочу возвращаться в реальность.

Закрываю глаза и отдаюсь его умелым рукам без остатка.

Его язык выписывает причудливые узоры на моей груди. Огромные пальцы тут же повторяют его, разжигая между ног новую волну дикого, необузданного желания.

Сжимаю ноги вместе, чтобы хоть немного унять этот нестерпимый жар.

- Хочешь еще? – он хочет, чтобы я просила. Не дождется.

Закусываю губу.

- Скажи, - требует он, продолжая скользить пальцем по возбужденному соску.

Дышу урывками, стараясь не сгореть в адском пламени своего желания. Мое тело скручивают судороги.

Он видит, что со мной творится. Наклоняется к самым губам и шепчет, едва касаясь их.

- Я очень тебя хочу!

Его рука покидает мою грудь и быстро опускается к промежности. Сопротивляться ему сил нет.

Он разводит в стороны мои ноги, кружит по складкам. Длинные пальцы легко проскальзывают между складок, разводят половые губы в стороны.

Прошу, пожалуйста… Я уже готова молить его. Только бы почувствовать его внутри себя.

Он замирает на одну или две секунды, а после его пальцы проникают в меня.

Шумно выдыхаю и сжимаю влагалище, плотно обхватив его пальцы.

Его ладонь начинает уверенно скользить по моей промежности.

Сначала медленно, словно испытывая, потом все быстрее и быстрее. Чувственное удовольствие толчками расползается по моему телу. Внизу живота собирается живой пульсирующий ком наивысшего наслаждения.

Движения все резче, все быстрее.

Ощущаю в висках звон, закрываю глаза.

Забываю, как дышать. Развязка уже совсем рядом…

В последний момент его пальцы покидают мое влагалище. Я хватаю его за руку. Так сильно, так крепко, словно от этого зависит мое будущее.

- Тише, - шепчет он. – У меня есть для тебя кое-что получше.

Конечно, он имеет в виду свой член.

О, пусть мне завтра будет плохо. Но пусть сегодня мне будет очень хорошо.

Он нависает сверху. Его готовый к новому марафону член проскальзывает внутрь и начинает очень быстро и резко двигаться во мне.

Впиваюсь в него ногтями. Пытаюсь прижаться к нему ближе.

Он зажимает меня в тиски своих объятий, а его бедра начинают забивать в меня член с космической скоростью. Резко, глубоко, до боли.

Я чувствую, как он скользит внутри, как раз за разом горячая головка упирается в свод влагалища.

Наконец вскрикиваю и выгибаюсь. Тело сотрясает дрожь. Мурашки пробегают по мне толпами.

Он послушно ждет, вглядываясь в мое лицо.

Судороги наслаждения не хотят отпускать меня. Выгибаюсь и дрожу в его руках.

- Успокоилась?

Неуверенно киваю.

А он начинает двигаться во мне. Я что раньше думала, что он двигается быстро и резко? Нет. То была только разминка.

Резкие, глубокие движения практически вбивают член внутрь меня. Темп возрастает. Его пушистые яйца хлопают меня по промежности.

Хочу кричать, но крепкая ладонь заживает мне рот.

- Хочешь кричать, кусай мою руку.

Впиваюсь зубами в его плоть. Дышу урывками. Уже не ощущаю движения члена внутри, теперь он распаляет меня снова. Низ живота предвкушающе сжимается. И…

И меня снова накрывает оргазмом. В этот раз небывалой мощности. Хочу кричать, но его рука по-прежнему на моем лице.

Под моими пальцами напрягаются стальные мышцы под бархатистой кожей.

Он замирает. А потом под рев удовлетворенного самца его член дрожит во мне. Горячая как он сам сперма толчками вытекает из меня, стоит члену выскользнуть наружу.

Его губы касаются моего виска, и я не замечаю, как проваливаюсь в сон.

Мои сладкие сны нарушает мерзкая мелодия.

Кто-нибудь выключите это говно!

Распахиваю глаза и понимаю, что дома и кроме меня выключать некому.

Тянусь к телефону. Артем! Черт, черт, черт…

- Алло, привет дорогой! Нет, все отлично, как всегда,– я хмурюсь и разглядываю скомканное постельное. Что здесь было?

***

Дорогие мои! Очень надеюсь, что вам нравится моя история!

Спешу сообщить вам приблизительный график прод: собираюсь выкладывать через день, не пересекаясь с "Заложницей".

Искренне ваша, Елизавета Найт!

Глава 4

Перед глазами плывут разрозненные кусочки и картины из вчерашнего вечера. Ооо, это все не очень хорошо.

- Ты слышишь меня? – ревет Артем в трубку.

- Конечно, дорогой! – черт, черт, черт. Что на меня вчера нашло?

- Тебя потеряли в офисе. Они уже меня нашли, здесь!

- О, - закатываю глаза, - не драматизируй! У меня ни одного пропущенного. Хреново они искали.

- Марина!

- Поняла, дорогой, уже собираюсь, - соскальзываю с кровати, осторожно осматриваясь и ожидая увидеть ночного гостя в любой момент. – Кстати, что случилось-то?

- Объявились инвесторы. И жаждут заключить сделку.

- Да? – подбираю замотанную вокруг себя простыню и шагаю в ванную. Это действительно стоит того, чтобы быстро сорваться на встречу.

- Ты справишься сама?

- Спрашиваешь! – рассматриваю в зеркале свое бледное лицо.

- Я серьезно. Если надо, я приеду…

- Прости, дорогой, связь барахлит…пшш…пшш… - скидываю звонок и поворачиваю вентиль.

Горячий пар поднимается и клубами плывет по ванной.

Сначала душ, потом все остальное.

Отбрасываю простынь и ныряю под упругие струи воды.

Горячая вода ласковыми потоками стекает по моему телу. Запрокидываю голову и подставляю под струи лицо.

Быстро распределяю душистый гель по коже, скользя ладонями вверх и вниз по телу.

Едва касаюсь груди, как соски тут же реагируют и напрягаются. Соскальзываю на живот. Опускаюсь к лобку. Кровь горячей волной устремляется за ладонями. Ух, как жарко.

Поднимаюсь выше и перехожу на бедра. Сжимаю свои ягодицы, впиваясь в них ногтями, мыльная вода стекает сквозь пальцы…

Неожиданно вздрагиваю от легкого дуновения прохладного воздуха. Передергиваю плечами и предвкушаю, как сейчас мне на плечи лягут огромные ладони.

О чем я думаю? Надо гнать моего «гостя»! У меня полно дел и вообще…

Ммм! Вспоминаю прошедшую ночь. А он знает толк в том, как доставить девушке удовольствие. Низ живота тут же откликается томительным спазмом.

Проходит секунда и еще одна. Оборачиваюсь. В ванной пусто. Простынь лежит на полу там, где я ее оставила. Экран телефона светится, сообщая о том, что мне что-то пришло.

Разочарованно вздыхаю и тянусь за полотенцем.

Выскальзываю из ванной, по пути осматривая квартиру. Все вещи на своих местах. Утреннее солнце бьет в окна. В

квартире тихо. Никого.

Я дважды обхожу квартиру, чтобы понять. Моего гостя в ней нет. Моего. Гостя. Нет в моей квартире.

Может, его и не было?

Замираю напротив зеркала. Припухшие красные губы и багровые пятна на шее говорят об обратном.

Значит, ушел. И ничего не сказал.

Ну и славненько! Не будет никаких объяснений! Ненавижу эту часть быстрого траха.

Зачем мужики все вечно портят этим своим: ну давай сходим куда-нибудь? Киска, ты такая классная, давай зажжем еще разок! О, у тебя крутая хата, можно я здесь поживу?

Быстро собираюсь, выскакиваю из квартиры.

Пальцы порхают по экрану телефона. Не успеваю вызвать такси, как замираю с открытым ртом.

Прямо перед подъездом стоит мой «Патриот» с целыми колесами! Всеми четырьмя целыми, накачанными колесами. Мистика!

По фигу! Потом спрошу у охранника, откуда здесь взялась моя машина. А сейчас мне пора.

Завожу мотор, выжимаю сцепление, втыкаю скорость и погнали.

Перестраиваюсь в плотном потоке машин, ныряю из ряда в ряд.

Почти час мне требуется, чтобы добраться до объекта. Неплохо. Но могло быть и лучше.

Паркуюсь в непролазной грязи.

У объекта уже собрались мужчины: начальник стройки, прораб, инженеры. Надо полагать, потенциальные инвесторы тоже там.

Распахиваю дверцу машины, подхватываю резиновые сапоги и опускаю их в грязь. Скидываю босоножки и опускаю ноги.

- Позвольте вам помочь, - рядом со мной возникает довольно молодой мужчина.

Темные волосы зачесаны назад, светлая рубашка оттеняет бронзовый загар, в расстегнутом вороте видны темные кудряшки. Интересно.

Обаятельно улыбаюсь.

Мужчина протягивает мне руку и поднимает солнцезащитные очки.

Вижу в серых глазах восхищение и неприкрытый интерес. Попался!

Вести переговоры с несогласными на твои условия мужчинами всегда легче, когда они от тебя без ума.

Дарю ему очередную улыбку.

- Спасибо, - вкладываю руку в его широкую ладонь и спрыгиваю вниз.

Его рука сжимает мою ладонь. Он наклоняется и целует ее.

- Кто вы, прекрасное создание?

Кокетливо смеюсь. Здесь главное, не переборщить.

- Александр Витальевич, позвольте вам представить Марину Леонидовну, - позади моего нового «знакомого» возникает начальник стройки. Слишком рано! Досадливо морщусь.

- Да? – в глазах собеседника интерес перерастает в удивление, а потом удовлетворение.

В его голове уже сложился план действий. Вот и посмотрим кто кого.

- Здравствуйте, - он все еще держит мою ладонь. Пытаюсь пожать его руку. Но получаю еще один поцелуй.

- Очень рад знакомству. Честно говоря, я представлял вас иначе.

- Да? – удивленно вскидываю брови. – И как же?

Говорю с придыханием. Мужчины любят красивых глупышек.

- Не важно. Главное, что вы превзошли все мои ожидания.

- А вы тот самый инвестор, из-за которого меня подняли в такую рань?

Он смеется бархатистым смехом и пытается притянуть меня ближе к себе.

Но я ловко ухожу от объятий и вырываю руку. Пора переходить к делам.

- Не совсем.

- Это как? – мои брови опять взлетают вверх. – Не совсем инвестор, или не совсем рань?

- Скажем так, я только половина. Мой партнер опаздыва-

ет, - Александр морщится.

- Не страшно. Можем пока начать осмотр объекта.

- С вами хоть на край света, - он понижает голос, чтобы не услышал начальник стройки за нашими спинами.

По насмешливому фырчанию, я понимаю, что тот слышал все.

На беглый осмотр объекта уходит не так много времени, в течение которого Александр Витальевич не отходит от меня ни на шаг. Подает руку, поддерживает, старается сделать вид, что незаметно вдыхает мой запах.

Ну что ж, он знает правила игры. Посмотрим.

- Где же ваш партнер? – принимаю деловой вид.

- Не знаю, - он морщится.

- Надо будет назначить новую встречу, только уже в офисе. Свяжитесь с моим секретарем…

- Могу я пригласить вас на ужин, чтобы подробнее обсудить условия сделки? – выдыхает он мне почти в лицо.

- Она не сможет с тобой пойти, Саня, - вздрагиваю от глубокого хриплого скрежета. Не успеваю сообразить, что происходит, как мурашки толпами пробегают вдоль моей спины.

Сердце начинает колотиться в груди, разгоняя по телу горячую кровь. Неожиданно низ живота начинает пылать жидким огнем.

Передергиваю плечами и оборачиваюсь. Передо мной, сверкая карими глазами, стоит мой ночной незнакомец…

Пизд*ц…

***

Дорогие мои! Я рада, что вы читаете мой новый роман! Не забывайте, подписываться на меня, чтобы быть в курсе новостей, новинок и скидок!

А так же я жду ваших комментариев и лайков!

Читайте с удовольствием, ваша Елизавета Найт!

Глава 5

- Простите, Александр Витальевич, я сейчас улажу это маленькое недоразумение, - сверкаю глазами в сторону своего ночного «кошмара» и мило улыбаюсь «половине инвесторов».

- Да? – брови Александра взлетают вверх. Он бросает взгляд на незнакомца. Не знаю, что он видит, но тут же по его лицу расползается лукавая улыбка. – Хорошо, как скажите.

Я надеюсь, что он оставит нас наедине. Но как бы не так. Такое чувство, что он собирается вдоволь насладиться зрелищем.

Ладненько.

Оборачиваюсь к незнакомцу с холодной решимостью и натыкаюсь на горящий взгляд карих глаз.

По телу прокатывается жаркая волна, приподнимая волоски на теле.

- Как ты меня нашел? - как бы я хотела посмотреть на него свысока. Но… При нашей разнице в росте это просто невозможно! Я едва достаю ему до груди.

Он вскидывает брови.

- Это все, что тебя интересует? – низкий глубокий голос ласкает слух.

- Я… Нет! – осекаюсь, заметив интерес со стороны Александра.

– Прости, все было прекрасно,- понижаю голос, надеясь, что меня больше никто не услышит. - Но тебе придется уйти.

- Нет, - его лицо спокойно, полные чувственные губы плотно сжаты. Неосознанно облизываюсь.

- Что значит «нет»? – вскипаю.

- Это значит «нет».

- Если ты решил меня преследовать или шантажировать, то говорю сразу, у тебя ничего не выйдет.

Его брови ползут вверх. А губы складываются в насмешливую улыбку.

Бесит.

- Значит это твоя благодарность?

Я краснею, не совсем понимая, о чем он.

- В смысле?

- Я сорвался рано утром, чтобы пригнать твою машину и вернуть твои вещи, - он красноречиво указывает взглядом на сумочку и телефон.

И я только сейчас понимаю, что вчера вернулась домой без них. Точно! Они остались в машине!

- Стоило мне отлучиться, как ты исчезла! Я полгорода перерыл, чтобы тебя найти! И где? На деловой встрече с моим партером, - он хмурится. В карих глазах мелькает… обида? Боль?

- Что? Что ты несешь? Каким партнером? Ты что-то путаешь! – я хмурюсь, пытаясь осмыслить услышанное.

- Простите, - позади меня раздается голос. Инвестор!

- Минутку, я уже почти освободилась! – пытаюсь вернуть лицу вежливую заинтересованность.

- Думаю, пора кое-что прояснить, - не унимается Александр Витальевич.

Мы вдвоем разворачиваемся к Александру и непонимающе смотрим на него. Он наслаждается нашим замешательством целую минуту. А затем поясняет.

- Гоген, позволь тебе представить Назарову Марину Леонидовну – совладелицу «СтройИнвест». Марина Леонидовна, это Гоген Аффаров – мой друг и партнер. Прошу простить его за опоздание.

Всего пара предложений производят эффект разорвавшейся бомбы.

Моему удивлению нет предела. Ну надо же было так вляпаться! Переспать с возможным инвестором, который так нам нужен!

Гоген пристально меня рассматривает, сузив глаза. Его руки складываются на груди.

- Я так понимаю, что вы уже знакомы, - Александр улыбается.

- Да, - быстро отвечает Гоген.

- Немного, - говорю я почти одновременно с ним.

- Я бы так не сказал!

Что? Да как он…

Вскидываю подбородок.

- Когда мы все прояснили, пора вернуться к делам.

Поворачиваюсь к Александру.

- Я встречусь с вами за ужином, Александр… - специально делаю долгую паузу, - Витальевич. И мы обсудим условия сделки.

- Нет! – раздается решительный голос Аффарова.

- Гог, ты уверен, что… -

- Я сказал, нет!

Мужчина подходит ко мне совсем близко, заставляя задрать голову. Его глаза пылают, желваки ходят ходуном.

- Обсуждать эту сделку ты будешь только со мной!

Сквозь тонкую ткань блузки я ощущаю жар его тела. Причудливый узор из мурашек расползается по моей спине. А внутри вспыхивает ярость.

- Да кто ты вообще такой, чтобы… - договорить я не успеваю.

Мужчина легко подхватывает меня своими огромными ручищами и закидывает себе на плечо.

Я охаю от стремительности полета и высоты, на которой оказалась.

Моя обтянутая алыми брючками задница находится где-то на уровне лица наглеца, а я сама свисаю вниз головой.

- Отпусти меня! – стараюсь сдержать крик, чтобы не привлекать внимание всей стройки.

В ответ тишина. Стучу кулачками по широкой спине. До боли. Но все без толку!

Такое чувство, что мужчина этого даже не замечает!

- Поставь меня на место! Живо! – от злости мой голос дрожит.

Тяжелая огромная ручища придерживает меня за ноги. От этого касания по телу разливается приятное тепло. Я что, схожу с ума?

- Пусти, а то пожалеешь! – я кричу, больше не заботясь о свидетелях. А их на стройке хватает.

Неожиданно человек-гора останавливается и, перехватив меня очень нежно за талию, опускает вниз.

Я практически сползаю по нему на землю. Так плотно он прижимает меня к себе. Пытаюсь оттолкнуть наглеца. Но ничего не выходит. Его руки стальным обручем обвивают меня.

Едва мои ноги касаются земли, как он накрывает мои губы своими. Стремительно, страстно он обхватывает их и втягивает внутрь. Влажный язык осторожно проходится по кромке, словно пробуя ее на вкус. Тут же смелеет и раздвигает мои губы. Врывается внутрь.

Пытаюсь перевести дыхание. Его язык сплетается с моим, вовлекая меня в свою страстную игру.

Я не могу сопротивляться его напору. И самое страшное – не хочу!

Я поднимаю руки и кладу их на широкую мужскую грудь. Приподнимаюсь на носочки, чтобы быть ближе к нему.

Его язык проходится по самому краешку моей нижней губы. Потом мужчина осторожно посасывает и прикусывает напоследок. И отстраняется. Карие глаза очень внимательно

смотрят на меня.

Кровь бросается к лицу. Касаюсь пальцами припухших губ.

- А теперь садись в машину!

Позади меня распахнутая дверца его здоровенной иномарки. Он сам стоит передо мной и ждет. Бежать некуда…

***

Дорогие мои! Спасибо, что вы со мной! Читайте с удовольствием)) не забывайте про звездочки и комментарии!

Ваша елизавета Найт!

Глава 6

- Я с тобой никуда не поеду! – хотела бы я сказать решительно. Но выходит жалко и неуверенно.

- Ответ неверный, - мужчина возвышается передо мной, закрыв своей широкой спиной от любопытных глаз всей стройки.

Его руки сложены на груди. Он ждет.

Под смуглой кожей перекатываются литые мышцы, оплетенные жгутами вен. Какие огромные руки. И сильные…

Чувствую, как вспыхивает мое лицо, румянец расползается по щекам. Быстро опускаю глаза.

- Послушай, то, что произошло, - запинаюсь, не зная как назвать то самое. – Было ошибкой. Обычно я так не делаю…

Звучит ужасно! Как будто именно так я постоянно и делаю.

- Что именно?

- Ну, - сбиваюсь. – Ну то…

- Секс? – по крупному красивому лицу не пробегает даже тени неловкости.

- Да.

- Я знаю. А теперь садись, - все это сказано негромко, но очень убедительно.

Бросаю тоскливый взгляд на «Патриота» и сажусь в его иномарку.

Дверца за мной захлопывается, а через секунду мужчина запрыгивает на водительское сиденье и заводит мотор.

- Откуда ты знаешь? – почти шепчу под шорох покрышек по дороге из гравия.

- Знаю «что»? – он не отрывает сосредоточенного взгляда от дороги.

- Ты сказал, что знаешь, что я… - мне опять не удается сказать то, что надо. – Что я не сплю со всеми подряд.

Он молчит, хмуря брови. Кажется, я не дождусь ответа. Вздыхаю.

Сердце громыхает в груди. Кажется, что этот огромный мужчина тоже должен слышать его грохот. Опускаю взгляд вниз. Моя блуза дрожит в унисон с сердцебиением.

Руки холодеют.

- Куда мы едем? – наверное, с этого вопроса стоило начать.

- К тебе, - слишком быстрый ответ.

Внутри все сжимается от страха и пламенеет от томительного предчувствия. Я сама не могу понять, чего я хочу больше: чтобы он ушел или чтобы он никогда не уходил.

Чушь! Это все гормоны.

- Зачем, - стараюсь придать голосу будничной скуки.

- За вещами, - он лишь изредка бросает на меня короткие взгляды. Но в темных глазах невозможно ничего прочесть.

- Какими вещами? – выкрикиваю я слишком резко.

- Твоими. Ты переезжаешь ко мне.

В ответ я смеюсь. Долго, истерически. Сначала громко и

отчаянно-весело, а под конец нервно и прерывисто.

- Прости, что?

- Ты. Переезжаешь. Ко мне, - с паузами повторил он.

- Нет, - я складываю руки на груди. Внутри поднимается злость. Значит, глупому желанию уже нет места.

Я жду его ответа. Но он молчит, внимательно следя за дорогой. Огромные руки спокойно лежат на кожаном руле. Под смуглой веной вздуваются тяжи вен. На левой руке массивный хронометр. Очень дорогой. Когда-то я дарила подобный Артему…

Встряхиваю головой.

- С чего ты решил, что я поеду к тебе?

- Так правильно.

- Да перестань ты говорить загадками! – я взрываюсь. Меня бесит его спокойствие, меня бесит его молчаливость и эти осколки фраз, по которым я сама должна найти суть.

Машина притормаживает. Знакомый двор. Охранник открывает ворота. Щелчок поворотника, и мы паркуемся перед моим подъездом.

Он разворачивается ко мне. Смотрит долгим нечитаемым взглядом.

Я вижу, как дергается его рука, но он усилием воли оставляет ее лежать на месте. Кажется, что он хочет прикоснуться ко мне, погладить.

Кожу опаляет от желания ощутить это самое касание на себе.

- Ты должна быть моей. Мы предназначены друг для друга. Ты нужна мне, а я нужен тебе.

- Не поняла! Гоген, да? – перебиваю его. - Ты в своем уме? Ты знаешь меня меньше суток. Что это за странные фразы? Ты обкурился или обдолбался?

- Послушай, Марина…

- Нет, это ты послушай. Все что, случилось вчера, было ошибкой, случайностью или не… - запинаюсь от его пронзительно взгляда, - большим приключением. Но это в прошлом. Сейчас в лучшем случае мы деловые партнеры. А противном – чужие люди.

- Ты пока не понимаешь, что нам начертано быть вместе.

- Перестань! Ты похож на религиозного фанатика! Говорю последний раз: отстань от меня. Я никуда с тобой не поеду и жить с тобой не буду! С этого момента только рабочие встречи четко оговоренные и назначенные заранее. Ясно?

- Предельно, - он смотрит на меня своими огромными темными глазами, в которых вспыхивают золотистые искры и увлекают меня за собой.

Хватит. Я дергаю ручку дверцы. К моему удивлению она поддается и дверца распахивается.

- Прощай, спасибо, что подвез. Но в другой раз я как-нибудь сама!

- Это мы еще посмотрим, Марина, - мне не нравится, как звучит мое имя в его устах. Как-то слишком мягко, нежно, возбуждающе.

Захлопываю дверцу и, не оглядываясь, касаюсь ручки подъезда.

Позади слышится визг шин и урчание удаляющегося мотора.

Ух, кажется, пронесло…

Глава 7

Сказать, что я плохо спала – это ничего не сказать.

Всю ночь перед моими глазами проплывали сцены одной из самых лучших ночей в моей жизни за последнее время. Да, именно так!

Прохладный душ с утра не сильно помог прийти в чувство.

Все тело ломит, низ живота томительно ноет, между ног скапливается напряжение.

Черт! Пока укладывала волосы, сломала расческу. Сегодня не мой день.

Выскочив из подъезда, нахожу «Патриот» на привычном месте. Магия, блин. Одна очень наглая огромная, перекачанная магия.

Фыркаю и залазаю на водительское сиденье.

По салону авто растекается потрясающий аромат свежесрезанных цветов: сладкий запах бутонов и сочный запах срезанных стеблей. Оборачиваюсь: все заднее сиденье завалено цветами. Буквально! Маленькие букетики в крафтовой бумаге. Большие в коробках. Позади меня реально целое море пионов.

Вдыхаю яркий аромат, и губы сами расплываются в улыбке. Вот же…

Сердито трясу головой. Кто-то очень самодоволен. Заво-

жу машину и трогаюсь.

На служебной парковке перед бизнес-центром бросаю ключи охраннику.

- Андрюш, помоги по-братски! – складываю бровки домиком и губки бантиком.

Он ловит ключи и вопросительно смотрит на меня.

- Вынь и выброси куда-нибудь безобразие с заднего сиденья, - складываю ладошки в умоляющем жесте.

Он кивает, хотя еще не знает, что его ждет. Улыбаюсь, подхватываю свою сумочку и… один букет розовых пионов.

Разворачиваюсь на каблуках и зарываюсь носом в шелковистые лепестки, вдыхаю и улыбаюсь.

- Марина Леонидовна, - кричит мне вслед охранник. – Вы про цветы?

Лишь неопределенно машу ему рукой, не оглядываясь.

Утро уже становится лучше.

Господин Аффаров точно не рассчитывает, что его цветы отправятся в мусорку!

Офис нашей фирмы располагается сразу на трех этажах, мой офис на пятнадцатом. Это мое любимое число.

Едва расползаются двери лифта, как сердце начинает бешено стучать. В чем дело? Оглядываюсь, но не вижу причин для беспокойства.

В своей приемной нахожу озадаченную секретаршу Лиду.

- Доброе утро, Лидочка! – ставлю ей на стол коробку с пионами. – Это тебе.

- Доброе… - она переводит растерянный взгляд с меня на цветы.

За несколько секунд пролетаю приемную, стуча каблучками по паркету, и распахиваю двери в свой кабинет.

- Марина Леонидовна, там… - запоздало отмирает секретарша.

Я же замираю на пороге.

А там… А там… Как в старой песне «целое море цветов». Меня практически сносит с ног приторно-сладким ароматом. Весь пол за исключением узкой дорожки заставлен вазами и коробками с цветами.

Весь мой стол уставлен букетами один роскошнее другого. Стол для совещаний, тумбы, сейф, подоконники. Такое чувство, что я умерла и попала в цветочный ад!

Довольная улыбка слетает с моих губ. Рот сам собой открывается от удивления и немого возмущения. Это уже слишком!

- Лидочка, найдите телефон этого… - ярость бурлит во мне, разворачиваюсь и замираю на полуслове.

Лида с искаженным страхом и смущением лицом качает головой и делает мне какие-то знаки.

Перевожу взгляд туда, куда она указывает.

Прямо на моем диване для отдыха развалилось это наглое перекачанное… ух! Даже слов подобрать не могу.

Выразительно смотрю на него, надеясь, что он испугается моего гнева.

Гоген не двигается. Его мощные ноги, закинуты одна на другую, дорогая ткань брюк обтягивает развитые икроножные мышцы и бедра.

Идеально отглаженная белоснежная рубашка оттеняет его смуглую кожу и темные волоски на груди, пробивающиеся в распахнутый ворот. Галстука нет. Рядом на подлокотник небрежно сброшен пиджак.

Огромная ручища с длинными пальцами осторожно держит миниатюрную фарфоровую чашку.

Взгляд темных словно сама ночь глаз прикован ко мне. Он ощутимо скользит по моему телу от лодыжек вверх по ногам, оглаживает бедра, талию, задерживается на секунду на груди. Мужчина сглатывает. Его кадык дергается.

Меня обдает жаром, а следом запоздало накатывает злость. Но при этом я стою как вкопанная и не могу сдвинуться с места.

Наконец, его взгляд встречается с моим. Такой самодовольный и теплый. Нет, жаркий.

- Вы опоздали, Марина Леонидовна, - говорит он низким гортанным голосом, отчего по моему телу пробегают мурашки.

- Что? – поднимаю брови и открываю рот.

Я что? Он в своем уме? Он вломился в МОЙ кабинет, принес кучи этого потрясающе красивого мусора и смеет говорить МНЕ, что я опоздала?

- Марина Леонидовна, - за спиной слышу невнятное бор-

мотание Лиды.

- Что?! – резко разворачиваюсь к ней. Секретарша вздрагивает и отходит на шаг назад. В гневе я страшна. Это знают все.

- Это моя вина. Просто они позвонили так поздно, я предлагала им все возможные варианты, но они пожелали устроить встречу сегодня.

- Кто они? – хмурюсь, не въезжая в тему.

- Господит Аффаров и его партнер, - Лида краснеет, а потом бледнеет. Ее руки дрожат.

- На какое время назначена встреча? – обращаюсь исключительно к секретарше.

Но отвечает мне он.

- На девять утра.

Слышу по голосу, что он поднялся и идет в мою сторону. Легкая дрожь пробегает по телу.

Сквозь тонкую ткань блузы чувствую жар его тела, остановившегося совсем рядом.

Сглатываю вязкую слюну и пытаюсь унять сбившееся дыхание.

Вскидываю руку и смотрю на свои золотые часики. Десять-пятнадцать.

- Вы опаздали, - снова повторяет он.

- Я не смогла до вас дозвониться, звонила весь вечер и все утро, - бормочет в свое оправдание Лида.

Достаю из сумочки телефон. Беззвучный режим и десят-

ки пропущенных вызовов. Закрываю глаза. Вдыхаю сладкий цветочный аромат. С ним смешивается еще один смутно знакомый, терпкий, мужской.

Стараюсь успокоиться и взять себя в руки.

- Лида, вы мне пока не нужны, - стараюсь придать голосу спокойствия. Но выходит зло и холодно.

- Марина Леонидовна…

- Оставьте нас, - перебиваю ее.

Она подчиняется. Двери с тихим щелчком закрываются.

- Вы это сделали специально? – набрасываюсь на него, сверкая глазами.

- Я? – он удивляется. Почти искренне. Только слабая лукавая улыбка его выдает. – Нет. Все вопросы решал мой партнер.

- Вы подговорили его, - я не собираюсь отступать.

- Мне кажется, это вам нужно наше сотрудничество. А не наоборот.

Он прав, и мы оба знаем это. Но я не могу сдаться так просто.

Вскидываю подбородок.

- Я так понимаю, что вы разрываете предварительную договоренность?

- Нет, - он качает головой, подтверждая свои слова.

- Нет?

- Нет. Мы просто перенесем встречу. Постарайтесь больше не опаздывать. Мы все-таки деловые люди, - он проходит

мимо меня, направляясь к двери. Его рука как будто невзначай касается моей. И от этого прикосновения кожа начинает гореть огнем, а по телу ползут электрические разряды.

- Свяжитесь с Лидой, - бросаю ему.

- Буду ждать вашего звонка, - словно не слыша моих слов, говорит Гоген.

- Не дождетесь! Все вопросы только через Лиду, - зло сверкаю глазами, буравя его мощный затылок, переходящий в широкую шею.

- Я могу поспорить на что угодно, что ты позвонишь мне сама еще до захода солнца, - обернувшись вполоборота бросает он и исчезает из моего кабинета.

Глава 8

- Марина Леонидовна, ну может оставить хоть пару букетов? – Лида с тоской смотрит на то, как мужчины уносят из моего кабинета десятки цветов.

- Нет, - бросаю ей, не отрываясь от экрана ноутбука.

- Может разнести по этажам?

- Лида, - я вскидываю голову, но вижу только восхищенный взгляд секретарши, устремленный на великолепный букет.

- Да? – шепчет она испугано.

Я смягчаюсь.

- Как хотите. Только унесите их из моего кабинета, - делаю неопределенный жест рукой.

И Лида довольная и окрыленная командует мужчинам. Через четверть часа мой кабинет чист.

Распахиваю окно и пытаюсь вдохнуть глубже чистого свежего воздуха.

Но все равно чувствую сладковый запах цветов и терпкий аромат потрясающего и дерзкого мужчины.

Трясу головой, отчего пряди выбиваются из пучка и касаются моего лица.

Я понимаю, работать у меня сегодня не получится. Только не в этом кабинете!

- Лида, я на телефоне, - машу секретарю на прощанье. –

Не забудь позвонить господам инвесторам.

- Хорошо, Марина Леонидовна.

Запрыгиваю в «Патриота» и несусь по улицам домой. Представляю, как сброшу туфли и костюм…

В подъезде меня встречает озадаченный охранник. Молчит, но провожает каким-то странным заинтересованным взглядом.

Двери лифта отсекают меня от него. Что? Ну что такого он увидел?

Ответ предстает предо мной во всем великолепии, едва я выхожу из лифта.

Весь мой этаж уставлен цветами.

Аффаров, ты что, блин, издеваешься?

Прямо около своей двери сталкиваюсь с цветочным курьером.

- Назарова Марина Леонидовна?

- Да, - отвечаю обреченно.

- Отлично! – кивает он мне. – Клиент на месте.

А это он говорит уже кому-то в наушник.

- Мне ничего не надо, заберите их, пожалуйста, - машу руками.

- Марина Леонидовна, все уже оплачено. У нас установка доставить все цветы.

- Все?

- Да, - он довольно кивает. – Это первый рейс.

- Первый? Рейс? – я оглядываюсь. Навскидку тут десятка

два шикарных букетов.

- Первый из восьмидесяти двух, - парень сверяется с планшетом.

- Что? – у меня в глазах плывет. - Ну, это уж слишком! – дрожащей рукой вставляю ключ в замок.

Не спрашивая моего разрешения, парень резво заносит цветы в прихожую.

- Стоять на месте! – рявкаю я.

- Лида! – кричу в трубку. – Быстро найди мне номер этого…этого… господина Аффарова!

- Высылаю, - с готовностью отзывается секретарша.

- Стоп. Откуда у тебя под рукой его номер?

- Он оставил утром визитку и сказал, что вам очень скоро понадобится его номер.

Закрываю глаза и глубоко дышу. Ноздри щекочет сладковатый цветочный аромат.

- Марина Леонидовна, я могу продолжить заносить цветы?

- Марина Леонидовна, с вами все хорошо?

Два голоса сливаются и звенят у меня в ушах.

- Ты, - указываю пальцем на курьера, - стоять на месте.

- Жду номер, - говорю в трубку и сбрасываю.

Как только на экране всплывает текст с номером, сразу жму на вызов.

Ну, Аффаров, держись!

- Привет, Мариночка, рад твоему звонку, - я немею от лас-

кового низкого голоса с хрипотцой. Еще никогда меня не называли так мило и возбуждающе одновременно.

- Господин Аффаров, - я пытаюсь быть строгой, но голос дрожит. - Жаль не могу ответить вам тем же.

- Да? – слышу притворное удивление и насмешку в его словах. – А я думал, что вы хотите поговорить со мной.

- Очень, - шиплю кровожадно. – Стоять!

Через незапертую входную дверь просачивается второй курьер с еще двумя букетами. Он застывает рядом с первым.

Вдвоем они выглядят очень смешно и глупо. Но мне почему-то не смешно!

- Уже поднимаюсь, Мариночка, - голос Гогена приобретает рычащие нотки. От чего вдоль моего позвоночника пробегают мурашки.

- Господин Аффаров…

- Гоген, - перебивает он меня.

Набираю полную грудь воздуха.

- Гоген. Вы переходите все границы!

- Еще и не начинал.

- Послушай..те, Гоген! Я уже сыта по горло. Звоните в эту чертову цветочную лавочку и забирайте назад все эти чертовы цветы.

- Я заеду за тобой поужинать. В шесть? В семь? – он словно не слышит меня. Хрипловатый низкий голос проникает в мое сознание, заставляя сердце бешено стучать.

Я открываю рот и закрываю обратно. Хлопаю глазами и

снова пытаюсь выдавить из себя ответ.

- Отлично, значит в семь. Передай трубочку экспедитору.

Молча протягиваю смартфон одному из парней.

- Да, хорошо.

Словно сговорившись, парни ставят на пол цветы, быстро заносят и расставляют по комнатам остальные два десятка букетов и молча исчезают. А я так и стою в ступоре.

Что это сейчас было? Какой на хрен ужин?

Перезвонить и послать его к черту? Искушение велико.

Скидываю пиджак, туфли и плетусь к себе в комнату.

По фигу. Я просто никуда не пойду. Не открою ему дверь и все. И телефон не возьму.

Все решив, я забираюсь в ароматную ванную. Хм, а свежие лепестки роз отлично дополняют душистую пену и горячую воду в ванной.

А уж какое удовольствие было отрывать бутоны от стеблей, представляя на их месте кое-кого очень самоуверенного и горячего…

Сердце частит. По телу пробегает электрический разряд. А низ живота начинает скручивать в спазме.

Мой расслабон прерывает настойчивый звонок в дверь.

Гоген?

Нет. Успокаиваю я себя. Время только полдень.

Выбираюсь из ванной, набрасываю халат и плетусь в прихожую.

Если это опять цветы, то Аффарову придется сожрать

этот букет.

Распахиваю дверь.

На пороге стоит молодой человек с горой коробок.

- Марина Леонидовна?

- Да, - растерянно киваю.

- Это для вас. От Гогена Аффарова.

Коробки опускаются на комод в моей прихожей. Курьер тут же исчезает.

Нервно потираю руки и тяну за атласную ленту. Крышка сползает вниз, открыв мне содержимое.

Он что издевается?

Глава 9

В верхней небольшой коробке лежит безумно красивый и еще более безумно вызывающий комплект нижнего белья. Ажурное бюсте и тонкая кружевная полоска вместо трусиков. Это просто униформа развратной любовницы!

Да такое приличной женщине надевать неприлично! Хотя мне бы пошло.

Ужасаюсь этой мысли и отбрасываю белье.

В следующее коробке находится пара тончайших чулок с широкой кружевной резинкой.

Да за кого он меня принимает?

Дальше пара просто потрясающих туфель. Высокий тонкий каблук. Серебристая ткань, крупный жемчуг. Не могу удержаться.

Достаю их из коробки и натягиваю на ногу. Мой размер! Сидят идеально!

Самая большая коробка. Вечернее платье. Длинное, струящееся, отделанное жемчугом и мелкими камнями. Темно-синий шелк прекрасен. Лейбл на бирке заставляет меня замереть.

Да оно стоит как… как крыло самолета. Не меньше!

Осторожно складываю вещи назад. С любовью завязываю атласные ленты. И выношу коробки за дверь.

Бросаю прямо на свой входной коврик и захлопываю

дверь.

Шальная мысль приходит следом. Хватаю ручку и листок бумаги. Быстро пишу послание, складываю листок и бросаю сверху на коробки.

Довольная улыбка расползается по моему лицу. Осталось дождаться вечера.

Кутаюсь в уютный махровый халат. Достаю из морозилки мороженное и устраиваюсь на диване.

Поработать? Или отдохнуть?

Минуты тянуться бесконечно долго. Не замечаю, как проваливаюсь в сон. Из которого меня вырывает грохот у входной двери.

Подпрыгиваю на диване.

Шесть часов.

Лукаво улыбаюсь.

Кто-то крайне настойчиво стучит в мою дверь. Следом раздается трель дверного звонка и телефонного.

Наивный.

Стук продолжается. Делаю телевизор громче.

- Головой еще постучи! – кричу в сторону прихожей. Жаль, что мужчина с той стороны меня не слышит.

Дверь сотрясается под тяжелыми ударами.

- Ага! Еще!

Телефон разрывается. А следом стихает все. И звонок, и стук.

Ушел?

Я испытываю разочарование. Думала, что он будет более настойчивым и изобретательным. А так… даже не интересно!

Подхожу к двери, заглядываю в глазок – пусто. На смену ликованию приходит горечь.

Где-то в глубине души я надеялась, что он все-таки не сдастся. Но не судьба.

Возвращаюсь в зал, достаю ноутбук. Пора поработать, раз других крупных дел у меня на сегодня не предвидится.

Погружаюсь в изучение планов, проверку цифр и чертежей.

Пальцы порхают по клавиатуре, наполняя комнату тихим щелканьем.

Неожиданно ощущаю легкое дуновение воздуха за моей спиной. И тяжелые руки опускаются мне на плечи.

Вздрагиваю.

- Расслабься, - шепчет мне хриплый низкий голос, обдавая мое ухо горячим воздухом.

Влажные пряди шевелятся, вдоль позвоночника пробегает холодок.

Большие ладони настойчиво и нежно проходятся по моим плечам, едва сжимая их.

Гулко сглатываю, стараясь понять, что происходит.

Его большие пальцы скользят по моей шее, отчего кожа тут же вспыхивает. Еще раз вздрагиваю. Миллион электрических разрядов пробивают меня насквозь.

Внутри все сжимается от предвкушения чего-то большего. Его горячее дыхание на моей коже, крепкие руки на моих плечах, его терпкий волнующий аромат…

Что-то горячее разливается в груди, скользит по венам, скручивается в животе. Промежность отдается спазмом. И я тут же ощущаю, как мокнет между ног.

Вскакиваю и разворачиваюсь.

Прямо передо мной стоит Гоген. Безупречный синий костюм, белоснежная рубашка и начищенные до блеска ботинки.

Он спокоен. Его темные глаза лукаво блестят и проходятся по мне. Он скользит вниз от небрежно завязанных на затылке волос. Проходится по самому краю махрового халата, отчего я вздрагиваю. Соскальзывает на мои ноги.

- Что ты здесь делаешь? – тяжело дышу.

- Пришел за тобой, - он соблазнительно улыбается.

Потираю глаза.

- Черт! Как ты оказался в моем зале?

- Ты не открывала, - он пожимает плечами, словно это самое обыкновенное дело.

- Конечно! Но это не объясняет того, что ты стоишь здесь! Ты же не из воздуха появился и не в окно влез…

Осекаюсь, заметив его самодовольную усмешку и странный блеск в темных глазах.

- Ты зашел через окно?

- Да, - он улыбается шире и делает шаг ко мне. – Поднялся

по пожарной лестнице.

- Пожарной лестнице? – я бросаюсь к окну и выглядываю наружу.

Пожарная лестница проходит совсем рядом с балконом, но он застеклен и закрыт. Дальше идет окно в кухню, оно распахнуто настежь.

- Ты залез через окно? – глупо хлопаю глазами.

- Это не имеет значения.

- Что?

- Я пригласил тебя на ужин, - он делает шаг ко мне.

- Я никуда с тобой не пойду.

- Марина, - он говорит тише. – Я хочу провести этот вечер с тобой. Или мы проведем его в ресторане, или… - он делает паузу и впивается в меня темным взглядом,- …или мы проведем его у тебя. Выбирай.

Глава 10

- Да ты сумасшедший! – кровь стучит в висках. – Я никуда с тобой не пойду.

- Уверена? – он делает еще один шаг ко мне. А я отступаю.

- Вполне, - вскидываю подбородок и заглядываю в его карие глаза.

По моему расчету он должен отступить. Но…

Обольстительная улыбка касается его губ и теряется в густой бороде. В темных глазах зажигаются опасные искры.

Он стремительно сокращает расстояние между нами, обхватывает мои плечи огромными руками. Лишь одну секунду он смотрим мне прямо в глаза, заставляя задрать голову.

А потом подхватывает меня и закидывает себе на плечо.

Опять? Опять! Да что же это такое?

- Отпусти! Ты сдурел? Отпусти, я сказала!

- Нет. У нас другие планы на вечер.

Как и вчера мои удары по его широкой спине не дают результатов. Молочу кулаками, дергаю ногами, но в ответ получаю лишь увесистую ладонь на пятую точку.

Замираю, вспоминая, что под махровым халатиком у меня ничего нет. Абсолютное ничего.

- Куда ты меня тащишь?

- На ужин, - отвечает он, как ни в чем не бывало.

- Я не хочу с тобой ужинать!

- Значит, будешь смотреть, как ужинаю я, - он перехватывает меня удобнее. Теперь две его тяжелые горячие ладони покоятся на моих ягодицах.

Напрягаюсь. В тесном пространстве лифта ощущаю всю его мощь и власть надо мной. Мелодичный звонок. Двери лифта разъезжаются в стороны.

- Добрый вечер, господа. Отличная погода, не правда ли? – слышу веселый и предельно вежливый голос Аффарова. С кем он говорит?

Приподнимаюсь на его плече. И тут же жалею об этом.

Мы не спустились вниз, в холл. Мы поднялись на террасу на самой крыше моего дома. Мои соседи, как сговорившись, решили выйти прогуляться и перекусить в ресторане под открытым небом.

- Марина Леонидовна? – отмирает хостес. – Все хорошо?

- Нет!

- Нет – нет! Не беспокойте, - перебивает меня Гоген. – Все по плану.

И еще раз перехватив меня и заставив рухнуть ему на плечо, эта горилла вместе со мной бодро шагает в уединенный угол в самом конце террасы.

Очень осторожно, словно фарфоровую он опускает меня на деревянный пол.

Его горящий взгляд пробегается по моему лицу и опускается ниже. Густая темна бровь поднимается вверх в немом вопросе или удивлении. Опускаю взгляд и вспыхиваю.

Алая краска заливает лицо и шею.

Ворот халата распахнулся, открывая довольно интересный вид на соблазнительную ложбинку между моих грудей. Быстро стягиваю края халата.

Он правильно понимает мое движение и что скрывается за ним. Карие глаза загораются еще ярче в мягкой полутьме надвигающихся сумерек.

Переступаю босыми ногами по деревянному настилу.

- Хочешь переодеться? - его голос хрипит. Он кивает в сторону выхода.

- Нет, спасибо, - присаживаюсь и откидываюсь на спинку плетеного кресла, зябко передергивая плечами.

- Ваше вино, - неожиданно появляется официант с бокалами и открытой бутылкой.

- О, нет, нет, - протестую я, едва темно-рубиновый напиток касается дна моего бокала.

-В чем дело? – Гоген удивленно вскидывает брови. Я чувствую, что именно он собирает спросить.

Нет, дорогой мой, не дождешься! Я пью! И еще как. Временами. По поводу. И сегодня, видимо, именно такой день!

- Ненавижу красное вино, - приторно улыбаюсь официанту и дую губки, игнорируя своего визави.

Молоденький парень вспыхивает алым цветом, приклеившись взглядом к моему декольте.

Краем глаза замечаю, как огромные ладони Гогена собираются в не менее огромные кулаки.

- Принесите нам белого сухого…

Морщу носик и Аффаров запинается. Ага.

- Полусладкого? – он уже не утверждает, спрашивает.

Как легко, оказывается, добиться неуверенности от уверенного в себе мужчины. Делаю неопределенный жест рукой и отворачиваюсь, делая вид, что увлечена окружающей обстановкой. Мои губы расползаются в плохо скрываемой улыбке.

- Знаете что? - мягко звучит его голос. – Принесите по бутылке всего вина, что у вас есть, кроме красно, естественно.

Я давлюсь улыбкой. Он что сейчас попросил?

Надо отдать должное официанту. Он сделал вид, что это вполне обычный заказ.

Смотрю на Гогена. Долго, проницательно. Интересно, он в курсе, что ресторан на крыше моего дома не просто забегаловка? И счет ему влетит в копеечку, а может быть и не в одну?

Через пять минут практически весь наш столик заставлен самыми разнообразными бутылками. Яркие и не очень этикетки, высокие и узкие, низкие и пузатые бутылки. Вино от насыщенно-желтого цвета до прозрачного разливается по бокалам.

- С какого начнем? – спрашивает Аффаров.

- А розового нет? – изображаю глупую улыбку и смотрю прямо ему в глаза. Может, мне повезет и его ударит инсульт от злости?

Но нет. Карие глаза зажигаются азартом, а пухлые губы снова складываются в недобрую многообещающую улыбку.

- Розового? – низкий голос с хрипотцой проходится по моим нервам. Есть что-то такое в его интонации, словно он спрашивает совсем не о вине.

- Нет, - отвечаю слишком быстро. – Нет, не хочу. Белое подойдет.

Хватаю ближний бокал и быстро осушаю его. Мужчина напротив подхватывает свой и долго крутит его в руке, заставляя вино омывать стенки.

- Прошу, - официант ставит около меня тарелку с аппетитной и уже разделанной рыбой.

- Рыба? – снова морщусь я, подхватывая следующий бокал.

- Мадам, к белому вину…

- Не люблю рыбу, - нетерпеливо прерываю официанта. – А у вас есть мясо?

Конечно, у них есть мясо.

- Что бы вы хотели? – официант склоняется предо мной.

- Стейк! Побольше. Средняя прожарка, - выдыхаю и опрокидываю в себя бокал. Спасибо юности и студенческим годам – хмелею я не быстро!

Обычно.

Вот только в этот раз все идет как-то не по плану.

Пузатые бокалы слишком быстро сменяют друг друга. Янтарная жидкость обжигает горло.

А напротив меня жгут темно-карие глаза. Внимательные и такие понимающие.

- Гоген, я… - поднимаюсь из кресла, слегка пошатываясь.

- Да? – он возникает рядом быстрее, чем я успеваю встать на ноги.

- Отличный вечер.. ик…был…

Земля резко уходит из-под ног. Это что, землетрясение?

Крепкие руки подхватывают меня и прижимают к огромной горячей груди. Провожу ладошкой вдоль края пиджака. В ответ раздается шумный вдох.

- Счет, пожалуйста, - рычит Гоген.

- Гоген - такое странное имя, - растягивая слова, говорю я.

- Да? – у самого уха шепчет он.

- Да. Мне не нравится, - меня несет. Но остановиться я уже не могу. – Гоген, Гоген. Гога, Гора, Гриша, Гоша… Точно. Гоша, Жора!!!

Эта мысль кажется мне такой забавной, что я хохочу. Тихо, себе под нос. Наверное.

- Понятно, - Жора крепче прижимает меня к себе.

Тепло его тела согревает и успокаивает меня. Он такой большой и сильный….

Выныриваю в реальность я у себя в прихожей. Мои пальцы зарываются в темные волосы, а губы жадно обхватывают и целуют его губы. Через все тело пробегают электрические импульсы, заставляя меня теснее прижиматься к нему.

Неожиданно мне становится холодно.

Он отстраняется, заставляя меня приподняться на цыпочки. Стараюсь достать до его губ. Сильные руки настойчиво отодвигают меня.

- Черт, - слышу его ругательства сквозь зубы.

- Жора, - хнычу я, закрывая глаза.

- Прости, Мариночка.

- Ты бросаешь меня одну? – распахиваю удивленные глаза.

- Утром ты поймешь, что так правильно. У меня нет цели залезть к тебе в трусы, - слышу горечь в его словах.

- Да? И какая же у тебя цель? - говорю хрипло, упираясь лбом в его плечо.

- Моя цель – пробраться в каждую клеточку твоего тела, в твои мысли, в твою жизнь и остаться там навсегда, - его горячая ладонь смахивает непослушную прядь с моего лица.

- Зачем тебе это? – поднимаю на него мутный взгляд и пытаюсь найти там хотя бы тень улыбки.

- Ты мне поверишь, если я скажу, что ты моя судьба?

- Нет, - качаю головой. Какие банальные слова. Мог бы придумать что-то поинтереснее.

- Поэтому я так не скажу.

Глава 11

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.