
Вопреки
всем знакам
романтический триллер
18+

А. Розари

Вопреки всем знакам

«Автор»
2026

Розари А.

Вопреки всем знакам / А. Розари — «Автор», 2026

Один неудачный день. Одна случайная встреча. И события, которые навсегда меняют привычную жизнь Меган Майер.Андрэс Пирс — успешный предприниматель, человек с непростым характером и собственными правилами. Их знакомство начинается совсем не так, как можно было бы ожидать. Но вскоре Меган оказывается втянута в мир, где за деловыми интересами скрываются чужие тайны, предательство и опасные игры.Чем дальше она заходит, тем труднее отличить правду от лжи, а союзников — от тех, кто преследует собственные цели. И когда на кону оказываются не только работа и репутация, но и безопасность близких, приходится принимать решения, к которым невозможно подготовиться.Кому можно доверять? На чьей стороне правда? И что делать, когда чувства оказываются такими же непредсказуемыми, как сама жизнь?Иногда всё самое важное происходит вопреки всем знакам.18+

© Розари А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Глава 3 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

А. Розари
Вопреки всем знакам

Глава 1

© Арина Розумная, 2026
Все права защищены.
Никакая часть настоящего издания не может быть воспроизведена, сохранена в информационной системе или передана в любой форме и любыми средствами без предварительного письменного разрешения правообладателя, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

Это художественное произведение. Все персонажи, события, организации и обстоятельства являются плодом авторского вымысла. Любые совпадения с реальными людьми, компаниями, местами или событиями случайны.

Предупреждение о содержании

Роман предназначен для совершеннолетних читателей (18+).

В книге присутствуют сцены похищения, угроз, психологического давления, физического насилия, опасных ситуаций, упоминания убийств и откровенные сцены между совершеннолетними героями.

Берегите себя и выбирайте комфортное для вас чтение.

Тем, кто однажды свернул не туда

и в итоге оказался именно там, где должен был быть.
Иногда все знаки говорят тебе бежать.

Но самые важные дороги начинаются именно тогда,

когда ты решаешь им не верить.

От автора

Иногда мы слишком сильно держимся за собственные планы. Уверены, что знаем, куда должны идти, кого должны любить и какой должна быть наша жизнь.

А потом что-то идёт не так. Мы опаздываем. Сворачиваем не туда. Встречаем не того человека. И только спустя время понимаем, что, возможно, именно с этого всё и должно было начаться.

«Вопреки всем знакам» — история о выборе, страхе, доверии и любви, которая оказалась сильнее всех попыток от неё убежать.

Спасибо, что решили прожить эту историю вместе с Меган и Андрэсом.

Арина Розумная

Глава 1. Меган Майер

Четверг, 14:15

Всё ли в жизни идёт своим чередом? Можем ли мы хоть как-то повлиять на собственную судьбу? Или, если чему-то суждено случиться, оно всё равно произойдёт — плохое или хорошее?

Я старалась открыть банку с фасолью, но она не поддавалась. Вообще, часто в моей жизни всё было так, как мне не хотелось, однако также часто я была рада тому, что жизнь поменяла мои планы. Вот так и случилось сегодня. Я очень спешила на собеседование, но, казалось, все знаки свыше старательно уводили меня в сторону. Сначала я долго не могла найти ключи от квартиры. Потом сломала каблук и вернулась переобуться в кеды. Следом — неработающий светофор, строители, перегородившие улицу, наушник, упавший в лужу, и, наконец, зазывала у пиццерии, который уговорил меня зайти и попробовать «самую сырную пиццу в городе».

На секунду я заколебалась, но аромат свежего теста, чеснока и плавленого сыра оказался сильнее моей воли.

Из-за всех этих задержек я поняла: на собеседование всё равно опоздаю, а опаздывать я ненавидела — у меня на этот счёт был отдельный пунктик. Я вежливо предупредила менеджера, что не смогу прийти, и зашла в уютный ресторанчик. Дверь открылась с мелодичным перезвоном колокольчика, и меня окутало почти осязаемое тепло. Внутри было тесно, но уютно: стены цвета выцветшей терракоты, кривоватые полки с бутылками оливкового масла, картины в деревянных рамах и гирлянда из маленьких жгучих перчиков под потолком. Казалось, даже воздух здесь был съедобным и пах средиземноморскими травами.

Эти запахи сводили меня с ума, особенно на голодный желудок. Я присела за столик у окна и заказала свою любимую маленькую пиццу с соусом барбекю и чашку горячего капучино. Пока я ждала заказ, наблюдала за людьми за окном. Мимо прошла влюблённая пара, которая не могла оторваться друг от друга, затем компания друзей, смеявшихся, кажется, над каждым словом, и уставшая мать с громко возмущающимся сыном. Все куда-то спешили или, наоборот, шли неторопливо, будто им сегодня совершенно некуда было опаздывать.

Я заметила мужчину, который вошёл в пиццерию. Он был высоким — пожалуй, самым высоким в зале, — с коротко стриженными тёмными волосами, точёным профилем, прямым носом и упрямым, резко очерченным подбородком. Даже под дорогим пальто, распахнутым настежь, угадывалась мощная атлетическая фигура. Глаз я не увидела: их скрывали солнечные очки. Кто вообще носит такие очки осенью, да ещё в помещении? Разве что человек, который хочет спрятаться от всего мира или, наоборот, бесцеремонно рассматривать его, оставаясь незаметным сам.

Наверное, я бы не задержала на нём взгляд, если бы не странный контраст: столь солидный мужчина, явно привыкший к дорогим офисам и серьёзным встречам, совершенно не вписывался в это лёгкое, почти сказочное место. Он подошёл к стойке, что-то сказал официанту и быстро вышел на улицу, отвечая на телефонный звонок. Я снова перевела взгляд на проходящих людей, как вдруг мой внутренний человечек заликовал от того, что мою пиццу принесли вовремя.

Я решила сфотографировать то, что так удачно сложилось в кадр: аппетитные кусочки пиццы, большую чашку кофе и пасмурное небо за окном. Довольная результатом, убрала телефон в сумку, решив выложить снимок позже. Сделав глоток кофе, я поморщилась от горечи — сахар мне забыли положить. Не обнаружив на столе сахарницы, я направилась к официанту.

— Можно пару пакетиков сахара, мне забыли положить.

Официант мило улыбнулся и через пару секунд протянул мне два пакетика тростникового сахара.

— А это вам за красивую улыбку. — Он протянул мне маленькую шоколадку в виде сердечка.

— Спасибо. — Улыбнулась я в ответ и развернулась в направлении своего столика.

Глава 2

Глава 2. Андрэс Пирс

15:00

— Да, документы должны быть готовы к сегодняшнему вечеру, — прорычал я в трубку. — Нет, меня не волнует. Я всё сказал. Если их не будет, можешь распрощаться с работой, — ответил я и сбросил звонок.

Чёртовы недотепы. Я посмотрел на экран и увидел СМС от малышки. Она написала, что уже ждет меня дома. Я ответил коротко «Уже еду». Убрав телефон в карман пальто, я зашел в ресторан. Хотя мне было сложно назвать его рестораном, даже кафе. Как по мне, чистая забегаловка для людей, которые не заняты нормальным делом. Я уже подходил к стойке, как в меня влетела блондиночка, которая улыбалась слишком широко и беззаботно.

— Простите, ой…

Её улыбка сменилась удивлением и каким-то испугом. Многие меня боялись из-за моего грозного вида и широких плеч. Я видел, как люди инстинктивно отшатываются, встречаясь со мной глазами. Мои собственные, серые и холодные, как зимнее море, как мне когда-то сказали, не располагали к доверию. И я этим пользовался. Я начал рассматривать её сквозь свои темные очки. Она была высокой, но всё равно недотягивала до моего подбородка, заставляя меня склонить голову. Слегка волнистые светлые пряди чуть прикрывали её фарфоровое личико, которое, казалось, никогда не знало палящего солнца. Большие, невероятно наивные кукольные глаза зеленого цвета, пухлые сочные губы, накрашенные лишь прозрачным блеском, были сейчас приоткрыты в немом извинении. Маленький, аккуратный носик с легкой горбинкой придавал её миловидности какую-то стойкость. Её одежда кричала о «богемном шике» с бюджетом ниже среднего. На ней были черные кеды, прямые темные брюки и полупрозрачная бежевая рубашка, под которой хочешь — не хочешь, увидишь упругую грудь. В руках она сжимала пакетики сахара и дурацкую шоколадку в виде сердечка – подарок, судя по всему, от того же улыбчивого официанта.

— А вообще сейчас не та погода, чтобы носить солнечные очки, тем более в помещении.

Она прервала мои разглядывания, и я снова посмотрел ей в глаза. Яркие, как хвойный лес. Снял очки — и наши взгляды встретились.

— Это вам надо быть аккуратнее и проверить зрение, раз врезаетесь в человека, который находится рядом с вами.

Она нахмурила брови и открыла рот, чтобы что-то сказать, но я опередил.

— Вы все? Я хочу забрать заказ.

Она ничего не сказала, цокнула и пошла мимо меня — видимо, к своему столику.

Я повернулся к официанту и продиктовал номер своего заказа. На долю секунды мои пальцы непроизвольно сжали холодную столешницу стойки. Что это было? Сначала она выкинула нахальную реплику про очки, затем молча ушла. Эта колкость сбила меня с толку. Чёрт, Пирс, соберись. Я уже не в том возрасте, чтобы терять концентрацию из-за случайно стычки с какой-то девчонкой. Забрав коробку с огромной пиццей, я пошел к машине.

Почему-то эта девушка меня зацепила — и в прямом, и в переносном смысле. Она едва не впечаталась мне в плечо, но дело было не в этом. Её глаза. Я давно не встречал такого живого взгляда. Она смотрела на всё так искренне, будто всё ещё чего-то ждала. Глупая. Нельзя ни на что надеяться — этот урок я уже усвоил. Нужно всегда брать всё в свои руки. Я завел двигатель своего новенького BMW и поехал.

— Привет, крошка, а вот и я.

— Дядя Дрю приехал! Привет!

Моя девятилетняя племянница накинулась на меня с объятиями. Её маленькие ручонки едва могли обхватить мою шею, а щека прижалась к колючей щетине, которую я не успел сбрить сегодня из-за аврала на работе. Я чувствовал, как на мгновение напряжение покидает мое тело, а жесткие линии лица смягчаются. Рядом с ней мои плечи, обычно служившие щитом от внешнего мира, становились просто удобным местом, чтобы забраться повыше, а грубые черты лица, которые в бизнесе старались читать как карту, для Киры были просто любимым лицом дяди Дрю. Я был очень близок с ней в детстве. Когда моя сестра Лиза болела, а её подонок-муж ушел при подходящей возможности, за что я потом тщательно ему навалял, я был рядом с ними и всячески помогал.

— А я привез твою любимую пиццу. Только чур ты поделишься со мной и мамой!

Кира кивнула и побежала с коробкой на кухню. Наблюдая, как малышка радостно визжит от восторга, я немного загрустил. Они были моей единственной семьёй, а из-за нескончаемой работы я проводил с ними слишком мало времени.

Пару лет назад я старался заезжать к сестре несколько раз в неделю, чтобы понянчиться с малышкой. Сейчас же из-за нескончаемой работы бывал у них куда реже, чем хотел. О моей компании писали гадкие статьи, нас заваливали исками, и мне приходилось держать под контролем каждую деталь. Я не сомневался, что за этим стоит мой конкурент — Дерри Грейс. Мы начинали почти одновременно, но моя клиника быстро добилась успеха и получила постоянный поток довольных клиентов. У Грейса всё складывалось иначе, и последний год он методично пытался подставить мою компанию.

— Кира, оставь дяде хоть кусочек, — крикнула со смехом Лиза.

Я присоединился к своим девочкам и решил, что остаток дня посвящу только им.

Глава 3

Глава 3. Меган Майер

20:00

Я сидела в комнате у лучшей подруги. Мы вместе снимали квартиру, но в последнее время виделись в ней удивительно редко: Эмма работала целыми днями, возвращалась поздно, когда я уже спала, а утром зачастую ещё не просыпалась к моему уходу. Зато в её выходные квартира словно менялась. Вместо дневного света появлялось тёплое сияние торшера и десятка свечей, которые я обожала зажигать по вечерам.

Я уже два года жила здесь и подрабатывала фотографом. Мне это очень нравилось, но денег стало не хватать, а напрягать родителей, которые жили в другом городе, не хотелось. Поэтому я периодически ходила на собеседования и искала работу, которая была бы мне по душе и приносила стабильный доход. Эмма рассказывала мне, как к ней подкатывал очередной клиент в кофейне, где она работала.

— И он звал меня цыпочкой! — возмущалась подруга. — Мне так хотелось врезать ему подносом.

Я рассмеялась — с Эммой подобное случалось постоянно. Она была очень привлекательной: длинные тёмные волосы, пухлые губы, хорошая фигура. Но куда сильнее внешности людей цепляли её юмор и невероятная харизма. Парней она меняла легко, почти не успевая к ним привязываться. Я же так не могла. Я не могла быть с кем попало. Мне важны были настоящие чувства, и пока, к сожалению, я их ни разу не испытывала за все свои 23 года. Парни, которые у меня были в студенческие годы не давали мне тех эмоций, которых мне бы хотелось, поэтому я быстро их бросала, и никого не пропускала дальше, чем поцелуи.

— Когда-нибудь я открою свое кафе и не буду пускать туда таких идиотов.

Эмма заметила мой задумчивый взгляд и кинула в меня подушку.

— Ты меня совсем не слушаешь?

— Эй, больно же. — Я потерла висок, в который прилетело облако-подушка, которую я ей подарила на прошлый день рождения. — Я всё слышала, и это ужасно. Такие люди показывают свое невежество и это опускает их уровень ниже плинтуса. Лучше расскажи мне что у вас с Патриком?

Услышав имя своего бойфренда, в которого, по её словам, она влюбилась на все сто процентов, Эмма засияла.

— Он пригласил меня на свидание в воскресенье. Сказал, что это будет сюрприз, но я догадываюсь: прогулка на яхте. Представляешь? Я в диком восторге!

— Откуда ты знаешь, что это будет яхта?

— Я случайно увидела СМС в его телефоне. Там было сказано о подтверждении брони яхты с личным капитаном.

— Ну тогда здорово!

— А вдруг он сделает мне предложение?

Эмма встречалась с Патриком всего три месяца, но уже успела решить, что он — любовь всей её жизни. И, может быть, она была права. Она заслуживала счастья. Я лишь боялась, что Патрик однажды разобьёт ей сердце: ни с кем прежде она не выглядела настолько счастливой.

— Ох, дорогая, тебе не кажется, что ты торопишь события?

— Не знаю, мне кажется, мы с ним идеальная пара.

— Я на это надеюсь, но лучше не загадывай.

С Патриком Эмма действительно была другой — мягче, нежнее, спокойнее. В её глазах появилось то самое тихое счастье, которое невозможно сыграть.

Мы ещё немного поболтали, а потом разошлись по своим делам. Перед сном я вспомнила, что так и не выложила снимок из пиццерии. Во время обработки приблизила задний план — и увидела его. Того самого солидного грубияна, с которым случайно столкнулась. На миг вспомнилось, как я чуть не врезалась головой в его грудь и как изменился его взгляд, когда он снял очки. Низкий, грубоватый голос снова будто прозвучал в памяти, заставив кожу покрыться мурашками. Я тут же одёрнула себя: пусть катится к чёрту. Грубиян.

На фотографии он стоял боком: видны были лишь точёная линия челюсти и телефон у лица. Я решила не придавать этому значения, закончила обработку и выложила снимок на свою страницу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.