Разбитая луна

Унисон

Книга 1



Анна Река

Анна Река

Разбитая луна. Унисон

«Автор»
2026

Река А.

Разбитая луна. Унисон / А. Река — «Автор», 2026

Их связала древняя магия. Их разделяла война. Но никто не предупредил их, что свобода может оказаться страшнее плена.Под светом разбитой луны существует мир, в котором магия постепенно угасает, а королевства борются за остатки былого могущества.Анаэль — нелюбимая дочь короля, разочаровавшая свою семью магическими способностями. Дарен — наследник вражеского престола, рождённый без единой капли магии.Роковая случайность переплетает их судьбы, заставляя усомниться во всём, во что они привыкли верить.Тем временем среди руин древней цивилизации оживают забытые тайны, за которые кто-то готов убивать. И пока королевства ведут свои войны, привычный мир оказывается на пороге перемен.

© Река А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Принцесса, которая не умела колдовать 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Анна Река
Разбитая луна. Унисон

Глава 1 Принцесса, которая не умела колдовать

В королевстве Лиорен было множество способов разочаровать короля.

Например, можно было проиграть сражение, заключить невыгодный союз или, будучи государственным казначеем, допустить недостачу в сокровищнице. Однако принцесса Анаэль освоила способ гораздо более простой. Ей достаточно было попытаться применить магию.



— Ещё раз, ваше высочество, — произнёс придворный наставник.

Анаэль смотрела на стеклянную чашу. В ней была вода, самая обыкновенная прозрачная вода. Ей предстояло поднять над поверхностью одну каплю, удержать её в воздухе и опустить обратно. С таким заданием справлялись двенадцатилетние дети. Ей исполнилось восемнадцать, и она, вероятно, тоже сумела бы с ним справиться, если бы на неё в эту минуту не смотрел отец.

— Я готова.

Наставник отступил чуть в сторону.

У противоположной стены стояла вся королевская семья. Аверан, высокий светловолосый мужчина, наблюдал за дочерью с тем выражением лица, при котором даже самые опытные министры начинали путаться в словах. Рядом с ним находилась королева Севилла. Ни единой выбившейся из причёски прядки, безупречная осанка. Русые светлые волосы и холодный взгляд серых глаз. Ещё ни разу Анаэль не удалось по её лицу догадаться, о чём она думает. Чуть поодаль стояли Сайрен и Эйрис. Брат следил за магическим контуром, сестра — за ней самой. Оба, судя по всему, ждали неприятностей, и у каждого имелись для этого основания.

Анаэль вытянула руку, одновременно стараясь сосредоточиться. Она могла наизусть перечислить все семь принципов управления водной маной, объяснить разницу между удерживающим и направляющим потоками и даже записать по памяти формулу стабилизации. В теории ей не было равных, но когда дело доходило до практики, то всякий раз ей казалось, что её усадили на слишком резвую лошадь, дав вместо поводьев какую-то тоненькую верёвочку.

Всего одну каплю. Она представила поверхность воды и небольшой круг, из которого ей предстояло поднять каплю. В чаше появилась рябь. Анаэль осторожно направила силу, и вода тонкой струйкой потянулась вверх. Позже, над поверхностью повисла совершенно круглая капля.

«Получилось!» — подумала про себя Анаэль.

Она едва не улыбнулась, как вдруг почувствовала, что поток маны не прекращается. Ещё немного, и удерживающий контур не справится. Капля была уже размером с ягоду, а через несколько мгновений — с яблоко.

— Ваше высочество, уменьшите подачу маны, — тихо проговорил наставник.

— Я пытаюсь, — ответила Анаэль.

Принцесса всеми силами пыталась вернуть контроль над водой, однако, вода упрямо отказывалась подчиниться намерению Анаэль. Она словно нарочно поднялась из чаши прозрачным столбом и после, стала совершенно неуправляемой. Анаэль сжала пальцы сильнее, столб вздрогнул и внутри него мелькнула серебряная вспышка.

— Анаэль, — обратился к ней Сайрен, словно напоминая, что через мгновение она окончательно потеряет контроль.

Она прекрасно понимала, что от неё требуется. Нужно ослабить удержание, дать воде вернуться в чашу и постепенно закрыть поток. Но вода уже выходила за границы контура, разрастаясь в огромный шар, внутри которого вспыхивали крошечные огни. Анаэль на мгновение увидела в нём своё собственное, искажённое до неузнаваемости лицо.

Шар лопнул.

Наставник вскинул ладонь, успев погасить своим заклинанием часть потока, однако остальное обрушилось на пол и брызнуло во все стороны. Королевский советник вскрикнул, двое придворных поспешно отступили, а слуга выронил поднос.

Анаэль стояла посреди залитого водой мраморного пола и желала только одного: чтобы он наконец разверзся у неё под ногами. Но к сожалению, древние мастера построили дворец слишком добротно.

На запястье Сайрена вспыхнуло зачарованное кольцо. Вода, успевшая добраться до ступеней королевского возвышения, остановилась, собралась в несколько широких струй и послушно стекла обратно в чашу.

Анаэль с ненавистью посмотрела на воду.

Теперь ты умеешь себя вести.

— Она не удержала границу контура, — произнёс наставник, прокашлявшись. — Поток охватил всю чашу.

— Контроль отсутствует, — сухо закончил король.

С мокрого края стола всё ещё капала вода.

— Я допустила ошибку в распределении потока, ваше величество, — сказала Анаэль, выпрямившись.

— Я видел, — ответил король.

Она опустила глаза. Лучше было не говорить ничего, чем сказать хотя бы половину того, что ей сейчас хотелось.

Шурша подолом модного платья, Эйрис подошла к чаше.

— Позволите? — не глядя на Анаэль, спросила она, хитро улыбаясь глазами словно лисица.

Наставник поклонился. Сестра вытянула руку и подняла над водой сначала одну каплю, затем ещё несколько. Десять крохотных сфер затанцевали, образуя прозрачную корону, а стоило Эйрис чуть шевельнуть пальцами, как корона рассыпалась лёгким дождём, не пролив ни капли мимо чаши.

Конечно. Безупречно.

Анаэль отвернулась. Она любила сестру примерно так же, как человек любит особенно настойчивую зубную боль. Хотя зубная боль, по крайней мере, не умела выглядеть столь довольной собой.

— Очень хорошо, Эйрис, — произнёс король.

Сестра склонила голову и присела в безупречном реверансе.

Анаэль готова была признать, что заклинание получилось невероятно красивым. В конце концов, она не собиралась состязаться с сестрой в том, что той всегда удавалось лучше. Ей хотелось всего лишь, чтобы отец хотя бы однажды посмотрел на неё с той же гордостью, с какой смотрел сейчас на Эйрис. В восемнадцать лет признаваться себе в таком было до смешного неловко, но сколько бы она ни убеждала себя, что давно выросла из детской привычки искать одобрения отца, ничего не менялось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.