
Софья Захарова
Кто целует ведьм перед смертью
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Софья Захарова

Кто целует ведьм перед смертью

«Автор»
2026

Захарова С. С.

Кто целует ведьм перед смертью / С. С. Захарова — «Автор», 2026

Ведьм убивают одну за другой. На губах — один и тот же след. Нина Ветрова ведёт дело, Марк Раевский знает о нём больше, чем говорит. У них нет причин доверять друг другу — но есть общий убийца, который уже выбрал следующую цель.«Кто целует ведьм перед смертью» — мистический детектив с любовной линией.

© Захарова С. С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. След на губах 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Софья Захарова
Кто целует ведьм перед смертью

Глава 1. След на губах

Дождь шёл третьи сутки. Город тонул в серой воде, и вместе с ним тонула надежда на то, что это дело окажется обычным.

Нина Ветрова стояла под козырьком подъезда, курила вторую сигарету подряд и смотрела, как капли разбиваются о бетон. На пятом этаже лежал труп. Молодая женщина. Ведьма. Официально — библиотекарь. Неофициально — одна из тех, кто умеет говорить с мёртвыми. Теперь она сама была мёртвой, и говорить с ней предстояло Нине.

— Ветрова, ты идёшь или нет? — Оперативник высунулся из двери, молодой, с вечно испуганными глазами. — Там эксперт приехал. Из управления.

— Какой эксперт?

— Раевский.

Нина затушила сигарету о перила. Раевский. Значит, дело не просто серьёзное. Дело — дрянь.

Она знала о нём только слухи. Появляется там, где обычные следователи пасуют. Видит то, чего не видят другие. Опасен. Нина предпочитала не верить слухам, но и не игнорировать их.

Квартира была маленькой, забитой книгами и травами. Пахло лавандой и чем-то сладковатым, тошнотворным. Тело лежало на полу в гостиной, руки раскинуты, глаза открыты. Светлые волосы разметались по паркету. На губах — тёмное пятно. Слишком густое для помады. Слишком чёрное для крови.

— Не трогай.

Нина обернулась. В дверях стоял мужчина в чёрном пальто. Высокий, резкие скулы, шрам над бровью. Глаза серые, почти бесцветные. Смотрел так, словно она была частью мебели.

— Я и не собиралась, — сказала Нина. — Вы Раевский?

— Марк. — Он не протянул руку. — А вы, надо полагать, Ветрова. Следователь, которого прислали вместо профессионала.

— Вместо кого?

— Вместо того, кто не побоится испачкаться.

Нина усмехнулась. Вот значит, как. Она достала блокнот и прошла мимо него к телу.

— Причина смерти?

— Остановка сердца, — ответил Марк, подходя ближе. — Официально. Неофициально — её высосали.

— В смысле?

— В прямом. — Он указал на пятно на губах. — Это не помада. Это след. Кто-то поцеловал её перед смертью. И забрал всё, что было внутри.

Нина посмотрела на него. Он не шутил.

— Вы хотите сказать, что это вампир?

— Я хочу сказать, что это не человек. И не ведьма. — Марк присел рядом, и на секунду их плечи соприкоснулись. От него пахло холодом и чем-то ещё, неуловимым. — Ведьмы так не умирают. Их убивают либо магией, либо руками. Здесь ни того, ни другого. Только поцелуй.

Нина снова посмотрела на тело. На шее — ни следов укуса, ни синяков. Только пятно на губах, тёмное, почти чёрное.

— Кто её нашёл?

— Соседка. Жаловалась на запах. Дверь была заперта изнутри. Окна тоже. Никаких следов взлома.

— Значит, убийца либо был знакомым, либо умеет проходить сквозь стены.

— Либо умеет то, чего мы с вами не умеем, — сказал Марк и поднялся. — Вам нужно посмотреть на её стол. Там кое-что есть.

На столе лежал блокнот. Последняя запись была сделана вчера вечером, размашистым почерком: «Он придёт. Он всегда приходит перед смертью. Поцелуй — это ключ».

Нина перечитала строчку трижды. Поцелуй — это ключ. Что за чушь?

— Она знала, что умрёт, — сказала она.

— Знала. И всё равно осталась одна. — Марк стоял у окна, глядя на мокрый двор. — Это уже третья за месяц. Вы в курсе?

— В курсе. Две предыдущие — в области. Там работали местные.

— И ничего не нашли. Потому что искали человека. А здесь человеком не пахнет.

Нина закрыла блокнот и сунула его в карман. Потом выпрямилась и посмотрела Марку в глаза.

— Вы поэтому здесь? Управление прислало вас, потому что у них закончились идеи?

— Управление прислало меня, потому что я знаю, как выглядят следы тех, кто не человек. — Он повернулся к ней. — И потому что следующей, скорее всего, будете вы.

— С чего вы взяли?

— Потому что все три жертвы были ведьмами. А вы, Ветрова, тоже ведьма. Или вы думали, что об этом никто не знает?

Нина сжала кулаки. Она не любила, когда её раскусывали. Особенно такие, как Раевский.

— Допустим. И что вы предлагаете?

— Работать вместе. Вы знаете ведьм, я знаю тех, кто охотится на них. В одиночку мы оба — трупы.

Нина хотела ответить резко, но что-то в его голосе её остановило. Не страх. Скорее, усталость. Он говорил так, будто уже видел, чем всё закончится, и не ждал ничего хорошего.

— Ладно, — сказала она. — Но если вы попытаетесь меня использовать, я вас сожгу. В прямом смысле.

— Запомню, — ответил Марк без улыбки.

Они вышли из квартиры вместе. На лестнице Нина обернулась.

— Почему вы сказали, что следующая — я?

— Потому что убийца оставляет след на губах. А вы, Ветрова, единственная ведьма в этом городе, которая не боится целоваться с вампирами.

Он сказал это спокойно, почти буднично, но у Нины по спине пробежал холодок. Она действительно не боялась. И это было хуже всего.

Они спустились вниз. Дождь всё ещё шёл. Марк открыл зонт и протянул ей.

— Держите. Мне он не нужен.

Нина взяла зонт. Их пальцы на секунду соприкоснулись. Его рука была холодной, как лёд.

— До завтра, — сказал он и ушёл, не оборачиваясь.

Нина стояла под зонтом и смотрела ему вслед. В голове крутилась одна мысль: «Поцелуй — это ключ». Ключ к чему? И почему ей казалось, что она уже слышала эти слова раньше?

Дома она достала старую книгу, которую ей оставила бабушка. В ней было много странных записей, но одна страница была загнута. Нина открыла её и прочитала: «Когда ведьму целуют перед смертью, она не умирает. Она становится ключом. Ключом к тому, кто целует».

Нина захлопнула книгу. Руки дрожали. Впервые за долгое время ей стало по-настоящему страшно. Не за себя. За всех ведьм в этом городе. И за Марка Раевского, который, кажется, знал больше, чем говорил.

Она набрала его номер.

— Раевский. Это Ветрова. Нам нужно поговорить. Не по телефону.

— Я знал, что вы позвоните, — ответил он. — Приезжайте. Адрес скину.

Он сбросил. Нина посмотрела на телефон, потом на книгу. И поняла, что вляпалась по самую макушку. Но отступать было некуда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.