
Дарья Русанова
Колода чужих судеб
Мистический роман

Дарья Русанова

Колода чужих судеб

«Автор»
2026

Русанова Д.

Колода чужих судеб / Д. Русанова — «Автор», 2026

В тридцать девять лет Марина узнаёт об измене мужа. Привычный мир рушится, и впервые за много лет ей приходится задуматься: а своей ли жизнью она жила?Разбирая вещи умершей бабушки, Марина находит старинную колоду Таро и следы семейной тайны, которую скрывали больше двадцати лет.Каждая карта удивительным образом связывает её с чужими судьбами. Здесь любят до самоотречения, предают ради денег, жертвуют собой ради близких, совершают непростительные ошибки и пытаются начать всё сначала.Но постепенно Марина понимает: эти истории связаны с загадочным исчезновением её тёти Веры. И правда может оказаться страшнее любой мистики.Почему близкие молчали столько лет? Кто заплатил за чужое счастье? И можно ли исправить выбор, однажды разрушивший чью-то жизнь? Не каждую ошибку можно исправить. Не каждого человека — спасти. И не каждая история заканчивается счастливо.Карты не решают судьбу. Они лишь напоминают, что последствия наших решений остаются с нами гораздо дольше, чем мы думаем.

© Русанова Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ. ЧУЖАЯ СУДЬБА 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Дарья Русанова
Колода чужих судеб

ПРОЛОГ. ЧУЖАЯ СУДЬБА

«Некоторые тайны хранят не потому, что боятся наказания. А потому, что однажды правда может разрушить всё, ради чего человек научился молчать».

Ноябрь 2003 года

Вера всегда боялась четвергов.

Не с детства, конечно. В детстве четверг был самым обыкновенным днём. Иногда в этот день давали вкусные булочки в школьной столовой, иногда показывали интересный фильм по телевизору, а прабабушка обязательно добавляла корицу в утренний чай.

Прабабушка вообще была женщиной со странностями. Она верила, что нельзя оставлять пустые бутылки на столе, что перед дальней дорогой нужно обязательно присесть, а по четвергам следует впускать в дом достаток. Для этого она брала щепотку корицы, подходила к открытой двери и тихонько дула на ладонь.

— Чтобы деньги дорогу домой помнили, — объясняла она маленькой Вере.

— Бабуль, а если ветер в другую сторону?

— Тогда пусть сначала погуляют, — невозмутимо отвечала старушка. — Всё равно вернутся.

Вера смеялась. Прабабушка тоже. Теперь Вера отдала бы всё на свете, чтобы снова услышать этот смех.

Три года назад старушки не стало. А вместе с ней ушло что-то очень важное: ощущение, что в мире есть человек, которому можно рассказать абсолютно всё и не услышать в ответ ни осуждения, ни советов.

Её собственная мать, Анна Павловна, была другой. Практичной, строгой, привыкшей сначала думать о том, что скажут люди, а уже потом — о чувствах. Она выросла в семье, где любовь не принято было выражать словами. Там любовь измерялась чистой одеждой, горячим обедом и вовремя оплаченными счетами.

Может быть, поэтому Вера так долго пыталась заслужить одобрение матери. И, кажется, именно поэтому теперь сидела за чужим кухонным столом и смотрела на конверт с деньгами.

В четверг она впервые соврала сестре. В четверг узнала, что беременна. В четверг поняла, что мужчина, которого она любила, никогда не собирался уходить из семьи. И сегодня снова был четверг.

За окном моросил мелкий ноябрьский дождь. Не тот красивый дождь, который приятно слушать, укутавшись в плед с чашкой горячего чая, а противный, холодный, бесконечный. Он превращал улицы в серую кашу, собирался грязными лужами у бордюров и просачивался за воротник даже самого тёплого пальто.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.