ГЛАВА 1: ПРОБУЖДЕНИЕ



ПОЖИРАТЕЛЬ

ЦЕНА БЕССМЕРТИЯ

ТЁМНОЕ ФЭНТЕЗИ • ЭПИЧЕСКАЯ САГА

Сергей Лысенко

Пожиратель:цена бессмертия

«Автор»
2026

Лысенко С. Е.

Пожиратель:цена бессмертия / С. Е. Лысенко — «Автор», 2026

Мир Эльдариона погружён в эпоху чудовищ. За пределами человеческих поселений скрываются древние существа, способные уничтожать целые королевства. Здесь сила определяет, кто выживет, а кто станет очередной жертвой.Акира — обычный молодой человек, чья жизнь вращается вокруг младшей сестры Лианы. Но однажды нападение чудовища на родную деревню навсегда меняет его судьбу. Таинственный чёрный амулет пробуждает в нём запретную способность Пожирателя — силу, позволяющую поглощать побеждённых врагов и присваивать их способности.Каждая победа делает Акиру сильнее, но за могущество приходится платить. Чужие инстинкты постепенно захватывают его разум, а грань между человеком и чудовищем становится всё тоньше.Вскоре он узнаёт о Малграте — древнем существе, известном как Тот, кто поглотил богов. Его возвращение грозит уничтожить всё, что дорого Акире.

© Лысенко С. Е., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 13
I. Чудовище у порога 14
II. Последняя попытка 15
III. То, что скрывала Марта 16
IV. Пробуждение Пожирателя 17
V. Чужая сущность 18
VI. Цена силы 19
VII. Голос Лианы 20
VIII. То, что нельзя исправить 21
Глава 3 22

Сергей Лысенко
Пожиратель:цена бессмертия

Глава 1

ПОЖИРАТЕЛЬ: ЦЕНА БЕССМЕРТИЯ

Книга первая. Пробуждение

Глава 1. Последний спокойный день

I. Деревня Вальден

Восемьсот сорок седьмой год после Великого раскола.

Мир Эльдарион давно перестал быть безопасным местом для человечества.

Когда-то здесь существовали великие королевства, процветающие города и древние цивилизации. Но после Великого раскола границы между мирами истончились. Из разломов появились существа, о которых прежде рассказывали только в легендах.

Одни обладали разумом. Другие руководствовались лишь голодом и инстинктами. Некоторые могли уничтожить целые поселения за одну ночь.

Люди научились выживать.

Они строили крепости, создавали ордена охотников и изучали магию. На дорогах появились вооружённые караваны, а за пределами защищённых городов жизнь человека стала зависеть от удачи и силы.

Однако далеко от крупных королевств всё ещё существовали места, где люди старались жить обычной жизнью.

Одним из таких мест была деревня Вальден.

Она располагалась среди густых лесов у подножия невысоких гор. Несколько десятков деревянных домов, небольшая кузница, мельница, колодец и поля, окружавшие поселение.

Здесь не было богатства, но хватало еды. Жители знали друг друга с детства, а новости разносились быстрее, чем торговцы успевали добраться до соседнего города.

Вальден казался местом, которого беды никогда не коснутся.

По крайней мере, так думали его жители.

II. Семья

Акира сидел на заборе возле своего дома и наблюдал за младшей сестрой.

Лиана пыталась поймать бабочку.

Девушка уже несколько минут бегала по небольшому саду, но насекомое каждый раз ускользало от неё.

— Да стой же ты! — возмутилась она.

Акира усмехнулся.

— Может, она просто не хочет с тобой знакомиться?

— Очень смешно!

— Я могу помочь.

— И как?

— Поймаю её.

— Ты даже собственную рубашку нормально застегнуть не можешь.

Акира посмотрел на свою одежду.

— Это называется свободный стиль.

Лиана рассмеялась.

Акире было двадцать два года. Высокий, крепкий, с тёмными волосами и немного насмешливым взглядом. Он не отличался особой дисциплиной, не любил долгую работу и часто действовал прежде, чем успевал подумать.

Но у него было одно качество, которое никто не ставил под сомнение.

Он никогда не оставлял Лиану в беде.

Девушке недавно исполнилось шестнадцать. Она была спокойнее брата, внимательнее к окружающим и гораздо терпеливее. Иногда Акире казалось, что именно она в их семье отвечает за здравый смысл.

Хотя сама Лиана с этим категорически не соглашалась.

— Акира! — раздался женский голос.

Из дома вышла Марта.

Она была невысокой пожилой женщиной с седыми волосами, собранными в пучок. Её спина немного согнулась от возраста, но характер оставался крепким.

Именно Марта вырастила Акиру и Лиану после того, как их семья распалась.

Мать детей умерла при родах Лианы. Отец оставался с ними ещё несколько лет, но когда Акире исполнилось пять, он ушёл, оставив детей на попечение Марты.

С тех пор прошло много времени.

— Ты опять сидишь без дела? — спросила женщина.

— Я наблюдаю за окружающей обстановкой.

— Тогда понаблюдай за сломанным забором. Он сам себя не починит.

— Я вчера его чинил.

— И вчера он был сломан.

Лиана тихо засмеялась.

— Не смейся, предательница, — пробормотал Акира.

Марта поставила корзину на крыльцо.

— Мне нужно, чтобы ты сходил в кладовую и разобрал старые вещи. Там уже невозможно ничего найти.

— Почему именно я?

— Потому что ты молодой, сильный и сегодня свободен.

— Я мог бы найти себе занятие.

— Например?

Акира задумался.

— Очень важное занятие.

— Какое?

— Пока не определился.

Марта покачала головой.

— Вот поэтому ты и пойдёшь в кладовую.

III. Старый сундук

Кладовая находилась за домом.

Это было небольшое помещение, которое Марта использовала для хранения инструментов, старой мебели и вещей, оставшихся от прежних времён.

Акира открыл дверь.

В нос ударил запах пыли и старого дерева.

— Прекрасно. Именно об этом я мечтал, — пробормотал он.

Он начал перебирать вещи.

Сначала нашёл несколько сломанных инструментов, затем старую одежду, пустые коробки и стопку пожелтевших бумаг.

Работа оказалась скучнее, чем он ожидал.

Уже собираясь закончить, Акира заметил за старым шкафом небольшой деревянный сундук.

Он был покрыт толстым слоем пыли. На крышке виднелись потемневшие металлические полосы, а замок давно заржавел.

— Интересно…

Акира отодвинул шкаф и присел перед сундуком.

Замок не поддавался. Пришлось несколько раз ударить по нему рукоятью старого молотка.

Наконец металл треснул.

Крышка со скрипом открылась.

Внутри лежали пожелтевшие бумаги, несколько старых вещей и свёрток из тёмной ткани.

Акира осторожно развернул его.

Под тканью оказался небольшой чёрный амулет.

Он был сделан из неизвестного материала. Поверхность напоминала гладкий чёрный камень, но внутри просматривались тонкие серебристые линии, складывающиеся в странные узоры.

В центре находился небольшой тёмный камень.

Акира взял амулет в руку.

Он оказался неожиданно тяжёлым.

— Что это за штука?

Молодой человек перевернул находку.

Никаких надписей. Никаких обозначений. Только странные узоры, словно кто-то вырезал их на поверхности много лет назад.

Акира почувствовал лёгкое покалывание в пальцах.

Он нахмурился.

На мгновение ему показалось, что камень стал теплее.

Но ощущение исчезло так быстро, что он решил: ему просто почудилось.

— Марта! — позвал он.

Ответа не последовало.

Акира вышел из кладовой, держа амулет в руке.

— Марта, ты не поверишь, что я нашёл!

Женщина появилась в дверях кухни.

— Что ещё ты сломал?

— Ничего. Посмотри.

Он протянул ей амулет.

Марта посмотрела на находку.

И замерла.

Улыбка исчезла с её лица.

Она побледнела настолько резко, что Акира сразу заметил перемену.

— Где ты это взял? — тихо спросила она.

— В старом сундуке. За шкафом. Ты знала, что он там?

Марта не ответила.

Она осторожно взяла амулет, словно боялась прикоснуться к нему.

Её пальцы дрожали.

— Акира… Ты его надевал?

— Нет. А что?

— Ты никому его не показывал?

— Нет. Марта, что происходит?

Женщина быстро оглянулась по сторонам и закрыла дверь кладовой.

— Послушай меня внимательно.

Её голос стал непривычно серьёзным.

— Не надевай этот амулет.

Акира нахмурился.

— Почему?

— Просто пообещай.

— Марта, это какая-то старая побрякушка. Что в ней такого?

— Не называй его побрякушкой!

Она произнесла это слишком резко.

Акира удивлённо посмотрел на неё.

Марта редко повышала голос. Но сейчас в её глазах был настоящий страх.

— Никому не показывай его, — продолжила она. — И не рассказывай, где нашёл. Ты меня понял?

— Но почему?

— Потому что я прошу тебя.

— Ты знаешь, что это?

Марта опустила взгляд на амулет.

Несколько секунд она молчала.

— Я надеялась, что никогда больше его не увижу.

— Значит, ты всё-таки знаешь.

— Акира…

— Он принадлежал отцу?

Женщина резко подняла глаза.

Этого короткого движения оказалось достаточно, чтобы Акира понял: он попал в точку.

— Где ты его видела? — спросил он.

— Не сейчас.

— Марта!

— Я сказала, не сейчас!

Она замолчала и медленно выдохнула.

Затем протянула ему амулет.

— Убери его обратно. В сундук. И больше не трогай.

Акира посмотрел на находку.

— Хорошо. Но мы ещё поговорим.

Он вернулся в кладовую и положил амулет на прежнее место. Однако крышку сундука закрывать не спешил.

Ему хотелось рассмотреть находку ещё раз.

Почему Марта так испугалась?

Почему она узнала амулет?

И самое главное — почему эта вещь оказалась спрятана среди старых вещей их семьи?

Вопросов становилось всё больше.

Но ответов не было.

IV. Прошлое, о котором молчат

Вечером семья собралась за ужином.

На столе стояли горячий суп, свежий хлеб и овощи, которые Лиана принесла с рынка.

Акира ел молча.

Обычно он не упускал возможности пошутить или поспорить с сестрой, но сейчас его мысли постоянно возвращались к сундуку.

Марта заметила это.

— Ты сегодня какой-то тихий.

— Думаю.

— Опасное занятие, — сказала Лиана.

— Очень смешно.

Девушка улыбнулась.

— Ты всё ещё думаешь о том амулете? — осторожно спросила Марта.

Акира поднял глаза.

— Да.

— Я просила тебя оставить его в покое.

— Я оставил. Но ты ведь не объяснила, что это.

Марта положила ложку на стол.

— Некоторые вещи лучше не знать.

— Мне двадцать два года. Думаю, я уже способен сам решать, что мне знать.

— Возраст не делает человека готовым ко всему.

— Тогда расскажи мне правду.

Лиана переводила взгляд с брата на Марту.

— Вы о чём?

Акира вздохнул.

— Я нашёл в кладовой старый амулет. Марта его узнала, но ничего не хочет рассказывать.

— И что в нём особенного?

— Вот это я и пытаюсь выяснить.

Лиана посмотрела на Марту.

Пожилая женщина отвела глаза.

— Он связан с вашим отцом, — наконец произнесла она.

За столом стало тихо.

Акира медленно положил ложку.

— Я так и думал.

— Но больше я пока ничего не скажу.

— Почему?

— Потому что не хочу, чтобы вы снова оказались втянуты в то, от чего ваш отец пытался вас уберечь.

Акира сжал кулаки.

— Он ушёл, когда мне было пять лет. Оставил нас. И всё, что у меня осталось от него, — это вопросы.

— Он не хотел вас бросать.

— Тогда почему не вернулся?

Марта не ответила.

Лиана осторожно положила руку на плечо брата.

— Акира…

Он посмотрел на сестру и немного успокоился.

— Прости.

Марта поднялась из-за стола.

— Я пойду проверю печь.

Она вышла, оставив брата и сестру вдвоём.

Лиана некоторое время молчала.

— Ты правда думаешь, что отец был связан с этим амулетом?

— Не знаю.

— Может, Марта просто боится старых вещей?

— Она смотрела на него так, будто увидела мертвеца.

Лиана опустила глаза.

— Я почти не помню отца.

Акира посмотрел в окно.

— Я тоже.

Он помнил лишь отдельные обрывки: большие руки, спокойный голос, запах кожи и металла. Иногда ему казалось, что он слышит отцовский смех, но с каждым годом воспоминания становились всё слабее.

— Может быть, когда-нибудь мы узнаем правду, — тихо сказала Лиана.

Акира кивнул.

— Может быть.

V. Последний спокойный вечер

Позже Акира вышел на крыльцо.

Небо постепенно темнело. За деревней начинался лес, а над далёкими горами собирались тяжёлые облака.

Он сел на ступеньки и посмотрел на дорогу.

Вальден жил обычной жизнью.

Где-то смеялись дети. Из кузницы доносился звон молота. Соседский пёс лениво лежал возле забора.

Всё было привычным.

Слишком привычным.

Через некоторое время рядом появилась Лиана.

— Можно?

— Конечно.

Она села рядом.

Некоторое время они молчали.

— Ты скучаешь по нему? — спросила девушка.

Акира понял, о ком она говорит.

— Иногда.

— Я почти не помню его.

— Я тоже. Но помню, что он умел делать деревянных птиц.

Лиана улыбнулась.

— Правда?

— Да. Однажды он сделал мне маленькую птицу. Я пытался заставить её летать с крыши.

— И что?

— Она разбилась.

Лиана рассмеялась.

— Ты был ужасным испытателем.

— Зато птица получила незабываемый полёт.

Девушка прислонилась к его плечу.

— Думаешь, он жив?

Акира долго смотрел на дорогу.

— Не знаю.

— А если жив, ты хотел бы его увидеть?

— Да.

Он произнёс это не сразу.

— Но сначала я хочу услышать, почему он ушёл.

Лиана ничего не ответила.

Ветер усилился.

С крыши сорвалась капля дождя и упала прямо на ладонь Акиры.

— Похоже, завтра придётся чинить крышу, — сказал он.

— Ты обещал ещё на прошлой неделе.

— Значит, завтра точно.

— Ты всегда обещаешь завтра.

— Потому что сегодня я отдыхаю.

Лиана улыбнулась.

Из дома донёсся голос Марты:

— Если вы собираетесь сидеть под дождём, хотя бы занесите дрова!

Акира поднялся.

— Слышала? Нас уже гонят.

— Тебя. Я вообще-то спокойно сидела.

— Предательница.

Он протянул сестре руку и помог ей подняться.

Они вошли в дом.

Никто из них не знал, что это один из последних спокойных вечеров, которые им предстоит провести вместе.

VI. Ночь

Ночью погода резко изменилась.

Сначала поднялся сильный ветер. Затем небо затянули тяжёлые тучи, и первые капли дождя ударили по крыше.

Акира лежал на кровати, глядя в потолок.

Он никак не мог уснуть.

В голове снова и снова прокручивался разговор с Мартой.

«Я надеялась, что никогда больше его не увижу».

Почему она так сказала?

Что связывало отца с этой вещью?

И почему амулет оказался спрятан в старом сундуке?

Акира перевернулся на бок.

Завтра он обязательно вернётся в кладовую и внимательнее осмотрит бумаги из сундука.

Может быть, там найдётся хоть какая-то подсказка.

Он закрыл глаза.

И почти сразу услышал странный звук.

Глухой вой.

Акира открыл глаза.

Сначала ему показалось, что это ветер. Но звук повторился.

На этот раз гораздо ближе.

Он сел на кровати и прислушался.

За стеной послышались шаги.

— Лиана? — позвал он.

Из соседней комнаты донёсся сонный голос:

— Что?

— Ты слышала?

— Что?

Снова звук.

На этот раз металлический скрежет, словно кто-то провёл тяжёлым предметом по камню.

Акира поднялся, взял со стены охотничий нож и подошёл к окну.

За стеклом ничего не было видно. Только дождь и темнота.

Он приоткрыл ставню.

На грязной дороге возле дома лежала мёртвая лошадь.

Её тело было разорвано.

Акира замер.

Он знал эту лошадь. Она принадлежала старому охотнику, который жил на другом конце деревни.

— Марта! — позвал он.

Старушка уже стояла в дверях.

В руках она держала старый арбалет.

— Разбуди Лиану. Немедленно.

— Что происходит?

— Делай, что говорю!

Акира схватил куртку.

— Я посмотрю, что там.

— Ты останешься с сестрой!

— Там люди!

— Акира!

Но он уже открыл дверь.

Ветер ударил ему в лицо.

На улице горел дом кузнеца. Огонь отражался в лужах, а среди дыма мелькали человеческие фигуры.

Кто-то кричал.

Кто-то звал на помощь.

А затем Акира увидел его.

В конце дороги стояло существо.

Огромное, с телом, покрытым костяными пластинами. Его длинные руки почти касались земли, а вместо лица возвышался вытянутый череп с провалами на месте глаз.

Костяной разоритель.

Акира никогда прежде не видел подобного.

Он знал только старые рассказы о существах, появившихся после Великого раскола. Обычно такие истории рассказывали детям, чтобы те не уходили далеко в лес.

Но теперь чудовище стояло посреди его деревни.

И смотрело прямо на него.

Внутри дома Марта резко обернулась в сторону кладовой.

Туда, где в старом сундуке лежал чёрный амулет.

Она поняла, что прошлое наконец настигло их.

Акира крепче сжал нож.

— Лиана! В дом! — крикнул он.

Девушка появилась в дверях.

— Акира, что это?!

— Беги!

Костяной разоритель медленно поднял голову.

И издал вой, от которого задрожали стёкла в окнах.

В ту ночь Вальден перестал быть тихой деревней.

А жизнь Акиры изменилась навсегда.

Конец главы 1.

Глава 2

ПОЖИРАТЕЛЬ: ЦЕНА БЕССМЕРТИЯ
Книга первая. Пробуждение
Глава 2. Первый голод

I. Чудовище у порога

Костяной разоритель медленно поднял голову.

Его пустые глазницы остановились на Акире.

Тот крепче сжал охотничий нож. Лезвие казалось смешным оружием против существа, способного одним ударом разрушить стену дома.

— Лиана! Внутрь! — крикнул он.

— Но ты…

— Я сказал, уходи!

Девушка нехотя отступила за дверь.

Марта стояла неподалёку. В руках у неё был старый арбалет. Она смотрела не столько на чудовище, сколько на Акиру.

— Не приближайся к нему! — крикнула она.

— Марта, уведи Лиану!

— Акира, послушай меня! Мы должны спрятаться!

Но было уже поздно. Костяной разоритель сделал резкий рывок.

Акира едва успел отпрыгнуть. Когти чудовища прошли в нескольких сантиметрах от его лица и врезались в землю. Грязь и камни разлетелись во все стороны.

Акира перекатился и вскочил на ноги.

— Быстрый, зараза…

Он бросился в сторону, стараясь увести чудовище от домов. Разоритель последовал за ним. Каждый его шаг сопровождался хрустом костей.

Акира понимал, что не сможет долго убегать. Он никогда не был охотником, не проходил военной подготовки и понятия не имел, как убивать существ такого уровня.

Но он видел, как горит деревня. Видел людей, пытающихся спасти свои семьи. И знал, что не может просто убежать.

II. Последняя попытка

Акира схватил с земли обломок деревянной балки и со всей силы ударил чудовище по голове.

Бесполезно.

Костяная поверхность даже не треснула.

Разоритель развернулся и ударил его локтем. Акира отлетел к забору. Доски сломались под его телом.

— Акира!

Он услышал голос Марты, но не смог ответить. Грудь пронзила острая боль. Каждый вдох давался с трудом.

Костяной разоритель приближался.

Акира поднял нож и приготовился к следующей атаке. Чудовище ударило. Он попытался увернуться, но когти рассекли плечо. Акира вскрикнул и упал на колено.

Марта выстрелила из арбалета. Болт ударил монстра в шею.

Разоритель остановился. Медленно повернул голову.

— Марта, беги! — закричал Акира.

Но женщина не двинулась. Она вытащила второй болт.

— Ты ещё не закончил, мальчик!

Выстрел. Болт отскочил от костяной пластины.

Чудовище рванулось к ней. Акира поднялся и бросился наперерез. Он ударил монстра плечом, пытаясь изменить направление его движения.

На этот раз ему удалось. Костяной разоритель врезался в повозку. Дерево разлетелось, а сам он на мгновение потерял равновесие.

Акира воспользовался этим и побежал к дому.

— Лиана! Выходи через заднюю дверь! Нужно уходить!

Но сестра уже стояла у крыльца.

— Я не оставлю тебя!

— Ты должна уйти!

— Нет!

Акира хотел ответить, но за его спиной раздался хруст. Чудовище снова поднялось. Оно было почти невредимо.

Акира посмотрел на свои руки. Он не мог победить. И впервые за долгое время по-настоящему испугался.

III. То, что скрывала Марта

Марта смотрела на Акиру. Она видела его кровь, сломанный нож и то, как он едва держится на ногах.

Затем её взгляд переместился к дому. Кладовая. Старый сундук. Чёрный амулет.

Она вспомнила слова, которые когда-то услышала от отца Акиры:

«Если однажды он начнёт пробуждаться, не позволяй ему искать силу. Он ещё не готов».

Марта закрыла глаза. Она надеялась, что никогда не придётся делать этот выбор.

Но теперь выбора не осталось.

— Лиана! — крикнула она. — Уведи брата от дома!

— Что?

— Делай, что я говорю!

Марта бросилась внутрь. Она пересекла кухню, распахнула дверь кладовой и подбежала к старому сундуку.

Крышка открылась. Амулет лежал там, где его оставил Акира.

Женщина взяла его обеими руками.

Камень был холодным.

— Прости меня… — прошептала она.

Она знала, что это опасно. Знала, что амулет может разбудить нечто, с чем Акира не справится.

Но если ничего не сделать, он погибнет.

Марта выбежала из кладовой.

IV. Пробуждение Пожирателя

Акира уже не мог стоять прямо.

Костяной разоритель приблизился к нему и поднял огромную руку. Лиана бросилась к брату.

— Акира!

В этот момент между ними появилась Марта. Она схватила Акиру за руку и вложила ему в ладонь чёрный амулет.

— Что это? — прохрипел он.

— Не знаю, сможешь ли ты простить меня за это…

— Марта?

— Но я не позволю ему забрать тебя.

Амулет вспыхнул.

Акира почувствовал резкий холод, пробежавший по руке. Затем холод сменился жаром, будто внутри его тела открылся раскалённый металл.

В голове раздался странный звук. Не голос. Не слова.

Голод.

Он увидел Костяного разорителя иначе. Не просто как чудовище перед собой, а как нечто, состоящее из энергии, плоти и чужой сущности.

Акира почувствовал, что может прикоснуться к этой сущности. Не оружием. Не руками. Самим собой.

— Что со мной?.. — прошептал он.

Амулет треснул светом, но не разрушился.

Костяной разоритель бросился на него.

Акира поднял руку. И впервые в жизни приказал чужой сущности остановиться.

Тёмные нити вырвались из его ладони. Они обвили чудовище, вонзаясь между костяными пластинами. Разоритель забился, пытаясь освободиться.

Акира почувствовал сопротивление. Чудовище было сильным. Его сущность не желала подчиняться.

Но нити продолжали тянуть.

— Что… я… делаю?!

Внутри Акиры открылось огромное пустое пространство. Он почувствовал, как сила существа медленно покидает его тело.

Костяной разоритель издал последний рёв. Затем его тело начало рассыпаться.

Костяные пластины превращались в тёмные частицы и втягивались в Акиру. Последним исчезло вытянутое подобие черепа.

Акира упал на колени.

Пожирание завершилось.

V. Чужая сущность

Несколько секунд ничего не происходило. Акира тяжело дышал, опираясь ладонями о землю.

— Акира? — осторожно позвала Лиана.

Он не ответил.

В его сознание ворвались чужие ощущения. Голод. Охота. Бесконечная ярость.

Он чувствовал запахи, которых раньше не замечал. Слышал удары сердец живых существ вокруг. Чувствовал движение каждого человека в радиусе нескольких шагов.

Затем пришла боль. Будто внутри него одновременно ломались и собирались заново тысячи костей.

Акира закричал.

Из-под кожи на его руках выступили белые пластины. Они соединялись, покрывая предплечья и плечи. Костяная структура начала формироваться на груди и спине.

Только теперь, после поглощения, появлялась броня.

Акира посмотрел на свои руки.

— Уберите… это…

Но процесс продолжался. Костяные пластины сомкнулись на его теле. На плечах выросли острые выступы, а пальцы покрылись плотными костяными наростами.

Он поднялся. Перед Лианой стоял уже не тот брат, которого она знала.

Акира приобрёл силу Костяного разорителя. Но вместе с ней получил его инстинкты.

Он услышал шорох за спиной. Повернулся.

Марта стояла возле разрушенной стены. Она смотрела на него с ужасом и болью.

— Акира… Ты меня слышишь?

Он посмотрел на неё. На мгновение в его глазах мелькнуло узнавание.

— Марта…

Но чужой инстинкт уже захватывал сознание. Всё живое вокруг казалось добычей.

VI. Цена силы

— Акира, стой! — крикнула Лиана.

Он повернул голову к сестре. Её сердце билось быстро. Слишком быстро.

Голод требовал движения.

Акира сделал шаг. Лиана отступила.

— Брат, это я…

Он зарычал.

Марта поняла, что происходит. Она уже видела, как Костяной разоритель охотился на людей. Теперь этот же инстинкт жил внутри Акиры.

— Лиана, назад! — крикнула она.

Но девушка не уходила.

— Он меня не тронет!

Акира бросился вперёд.

Марта успела схватить Лиану за плечо и оттолкнуть в сторону.

Костяная рука ударила женщину. Она упала, но попыталась подняться.

— Акира… остановись…

Он навис над ней. Его сознание почти полностью погрузилось в чужую ярость.

Марта подняла руку и коснулась его лица.

— Посмотри на меня, мальчик…

На мгновение Акира замер. Он узнал её.

Вспомнил кухню, старые истории, её голос, бесконечные замечания и заботу, которую она дарила им с Лианой все эти годы.

— Ма…рта…

Но затем чужая сущность снова захлестнула его.

Он ударил.

Марта рухнула на землю. И больше не поднялась.

VII. Голос Лианы

— МАРТА!

Лиана бросилась к женщине. Она опустилась рядом, схватила её за руку.

— Марта… Пожалуйста…

Ответа не было.

Девушка подняла голову. Акира стоял в нескольких шагах.

Костяная броня покрывала почти всё его тело. Он тяжело дышал, а из горла вырывался низкий звериный рык.

Лиана поняла, что следующей целью может стать она.

Но вместо того чтобы убежать, она поднялась.

— Акира…

Он повернулся.

— Это я. Твоя сестра.

Чудовище сделало шаг.

Лиана дрожала. Ей было страшно, но она не могла бросить брата.

— Ты обещал мне… Помнишь?

Акира зарычал.

— Ты говорил, что всегда будешь рядом. Что никогда не оставишь меня одну!

Вокруг Лианы возникло слабое сияние. Сначала оно было едва заметным. Затем воздух вокруг девушки задрожал, а костяные пластины на теле Акиры начали вибрировать.

Лиана сама не понимала, что происходит. Она просто звала брата. И что-то внутри неё отвечало.

Свет усилился.

В сознании Акиры чужая ярость столкнулась с неизвестной силой. Голод пытался поглотить всё человеческое, но сияние не позволяло ему окончательно захватить разум.

Акира схватился за голову.

— Уходи… — прохрипел он.

Костяная броня начала трескаться.

— Акира! — Лиана протянула к нему руки.

Он упал на колени. Пластины одна за другой исчезали, втягиваясь под кожу.

Наконец Акира рухнул на землю. Он снова стал человеком.

— Лиана?..

Девушка бросилась к нему и обняла.

— Я здесь…

Акира несколько секунд смотрел на неё, пытаясь понять, что произошло.

Затем его взгляд остановился на Марте.

VIII. То, что нельзя исправить

Акира медленно отполз от сестры.

— Нет…

Он подполз к Марте и осторожно коснулся её плеча.

— Марта?

Она не ответила.

Он приложил пальцы к её шее. Ничего.

— Нет… Нет, пожалуйста…

Акира попытался приподнять её голову.

— Марта, проснись. Слышишь? Это я.

Его голос дрожал.

— Я больше не буду спорить. Буду чинить забор. Буду делать всё, что скажешь. Только проснись…

Лиана стояла рядом, закрыв рот ладонями.

Акира прижал лоб к руке Марты.

— Я убил её…

— Ты не контролировал себя… — прошептала Лиана.

— Но это сделал я.

Он посмотрел на свои ладони. На них была кровь. Его кровь смешалась с кровью женщины, которая всю жизнь защищала его.

— Она отдала мне амулет… — тихо произнёс он. — Она пыталась меня спасти.

Лиана опустилась рядом и обняла брата.

Акира не сопротивлялся. Он просто сидел, не в силах отвести взгляд от Марты.

Вдалеке послышались голоса. К деревне приближались вооружённые люди. Кто-то из выживших сумел добраться до соседнего поселения и привести помощь.

Но для Акиры всё вокруг уже потеряло значение.

Он получил силу, о которой даже не подозревал. Поглотил чудовище, которое не смог бы победить обычным оружием.

Но вместе с этой силой получил чужой голод, чужую ярость и воспоминания о бесконечной охоте.

И самое страшное — он не смог защитить тех, ради кого хотел стать сильнее.

Чёрный амулет лежал рядом на земле. Его поверхность снова стала тёмной и неподвижной.

Акира поднял его и сжал в ладони.

Теперь он знал, что такое Пожирание. И знал, какую цену оно может потребовать.

В ту ночь Акира стал Пожирателем.

И в ту же ночь он потерял Марту.

Конец главы 2.

Глава 3

Глава 3. Тот, кто знал

I. После ночи

Рассвет пришёл в Вальден слишком рано.

Солнце медленно поднималось над разрушенными крышами, но его свет не приносил облегчения. Деревня, ещё вчера наполненная голосами и привычной суетой, теперь напоминала место, где прошла война.

На улицах лежали обломки домов. Почерневшая земля была покрыта следами когтей, а возле колодца несколько жителей молча разбирали завалы.

Никто не праздновал победу.

Костяной разоритель был мёртв. Но цена оказалась слишком высокой.

Акира сидел на ступенях собственного дома. На его одежде засохла кровь, руки дрожали от слабости. Рядом лежал чёрный амулет. Он больше не светился, но казался тяжелее, чем ночью.

Акира смотрел на свои ладони.

Он помнил всё.

Помнил, как его тело покрылось костяными пластинами. Как чужие инстинкты заполнили сознание. Как он слышал голос Лианы, но не мог остановиться.

И помнил Марту.

Он закрыл глаза.

— Я убил её...

Слова прозвучали почти неслышно.

В дверном проёме появилась Лиана. На её лице были следы слёз, а глаза покраснели от бессонной ночи.

Она остановилась рядом с братом.

— Акира...

Он не поднял головы.

— Не надо.

— Ты должен хотя бы поесть.

— Я сказал, не надо!

Лиана вздрогнула, но не ушла.

Акира тут же пожалел о своих словах. Он провёл ладонью по лицу и заговорил тише:

— Прости. Я не хотел кричать.

Лиана присела рядом.

Некоторое время они молчали.

— Она спасла меня, — наконец произнесла девушка. — Марта закрыла меня собой.

Акира сжал кулаки.

— А я отнял у неё жизнь.

— Ты не был собой.

— Это было моё тело. Мои руки. Моя сила.

— Но ты пытался остановиться.

— И не смог.

Лиана опустила взгляд.

Она тоже помнила ту ночь. Помнила, как костяная рука брата поднялась над Мартой. Помнила страх, который сковал её тело, и странную силу, внезапно пробудившуюся внутри.

Она спасла Акиру от самого себя, но не смогла спасти Марту.

— Мы не можем вернуть её, — тихо сказала Лиана. — Но я не хочу потерять ещё и тебя.

Акира посмотрел на сестру. В её глазах снова появились слёзы.

Он осторожно обнял её.

Впервые за эту ночь Лиана позволила себе заплакать.

II. Люди с серебряными знаками

Ближе к полудню на восточной дороге показался отряд всадников.

Впереди ехал высокий мужчина в тёмном плаще. На груди его доспеха находился серебряный знак — солнце с расходящимися лучами.

За ним следовали около двадцати вооружённых людей.

Жители Вальдена начали выходить из домов. Некоторые узнали символ.

Это был Орден Серебряного Рассвета.

Отряд остановился у разрушенных ворот.

Командир спешился и оглядел деревню. Его взгляд задержался на следах чудовища, затем переместился к разрушенному дому на окраине.

— Кто-нибудь ранен? — спросил он.

К нему подошёл староста.

— Есть раненые. Несколько человек погибли. Ночью на нас напало чудовище.

— Какое?

Староста замялся.

— Костяной разоритель.

Лицо командира изменилось.

— Уверен?

— Я видел его следы. А ещё... — Староста посмотрел в сторону дома Акиры. — Его убил один из наших жителей.

Командир медленно повернул голову.

— Кто?

— Молодой парень. Акира. Но после боя с ним произошло что-то страшное.

— Покажи дорогу.

Мужчина направился к дому.

Его звали Арден Вальк. Он командовал третьим подразделением Ордена Серебряного Рассвета и за долгие годы видел достаточно чудовищ, чтобы понимать: обычный человек не мог в одиночку справиться с Костяным разорителем.

Особенно в деревне, где не было ни защитных печатей, ни подготовленных бойцов.

Арден остановился перед домом.

Акира уже стоял на улице. Лиана находилась позади него.

— Акира? — спросил командир.

— Да.

Арден внимательно посмотрел на юношу.

— Мне сказали, ты убил Костяного разорителя.

— Это правда.

— Как?

Акира промолчал.

Арден заметил кровь на его одежде, следы повреждений и необычный шрам, проходивший вдоль предплечья. Но больше всего его насторожило другое.

От Акиры исходило едва заметное ощущение чужой энергии.

Словно внутри него находилось нечто, чему не место в человеческом теле.

— Мне нужно поговорить с тобой. Наедине.

— Говорите здесь.

Арден посмотрел на Лиану.

— Тогда и ты останься. Возможно, разговор касается вас обоих.

III. Человек, который узнал амулет

Арден вошёл в дом.

Он сразу заметил разрушения внутри. Перевёрнутую мебель, разбитую посуду и глубокие царапины на стенах.

На столе лежал чёрный амулет.

Арден остановился.

Несколько секунд он просто смотрел на него, словно увидел призрака из прошлого.

Затем медленно подошёл ближе.

— Откуда он у тебя?

Акира напрягся.

— Нашёл дома.

— Где именно?

— В старом сундуке в кладовой.

Арден не прикоснулся к амулету.

— Кто-нибудь ещё знал о нём?

— Марта. Она очень испугалась, когда увидела его. Сказала, чтобы я не надевал его и никому не показывал.

Арден прикрыл глаза.

— Значит, она всё-таки сохранила его.

— Вы знаете, что это такое?

Командир не ответил сразу.

Он посмотрел на Акиру.

— Я видел этот амулет раньше. На шее твоего отца.

Акира резко поднял голову.

— Вы знали моего отца?

— Да.

— Кто он был? Где он сейчас? Почему ушёл?

Арден поднял ладонь, останавливая поток вопросов.

— Я расскажу тебе то, что знаю. Но сначала ответь мне на один вопрос. Когда ты сражался с Костяным разорителем, что произошло с твоим телом?

Акира невольно посмотрел на свои руки.

— Оно изменилось. Кости... словно выросли поверх кожи. Я стал сильнее. Но потом перестал контролировать себя.

— Ты поглотил чудовище?

— Что?

— Не убил обычным оружием. Не уничтожил магией. Ты поглотил его сущность?

Акира медленно кивнул.

Арден тяжело выдохнул.

— Значит, это правда.

— Что правда?

Командир посмотрел на него уже без прежней строгости.

— Ты Пожиратель.

В комнате повисла тишина.

— Что это значит? — спросила Лиана.

— Пожиратели — люди, способные поглощать сущности других существ и присваивать их силу. Но вместе с силой они получают и то, что не всегда могут контролировать: инстинкты, чужие воспоминания, остатки сознания.

Акира вспомнил ощущение, которое испытал во время превращения.

Чужой голод.

Чужую ярость.

Желание разорвать всё вокруг.

— Поэтому я напал на Марту?

Арден не стал смягчать ответ.

— Вероятно, да. Поглощённая сущность оказалась сильнее, чем ты мог выдержать. Твоё тело приняло её силу, но разум не справился с чужими инстинктами.

Акира опустил голову.

— Значит, это не закончится?

— Если ты не научишься контролировать свою способность, подобное может повториться.

— Я больше никогда не буду её использовать.

Арден посмотрел на него серьёзно.

— Ты не понимаешь, о чём говоришь. Эта сила уже стала частью тебя. Просто отказаться от неё не получится.

— Тогда научите меня избавиться от неё!

— Я не знаю, возможно ли это.

Ответ прозвучал честно. И именно поэтому оказался особенно тяжёлым.

IV. Сила Лианы

Арден перевёл взгляд на девушку.

— А теперь расскажи, что произошло с тобой.

Лиана насторожилась.

— Со мной ничего.

— Акира потерял контроль. Но ты сумела вернуть его обратно. Как?

— Я не знаю. Просто... почувствовала, что должна его остановить.

— Что именно ты почувствовала?

Лиана задумалась.

— Словно внутри меня что-то открылось. Я увидела его не таким, каким он выглядел. Я чувствовала, что находится внутри него. И смогла заставить эту силу отступить.

Арден внимательно слушал.

— Ты раньше замечала что-нибудь подобное?

— Нет.

Командир медленно кивнул.

— Первозданный инстинкт...

— Что это? — спросил Акира.

— Очень редкая сила. Намного древнее большинства известных видов магии. Её носители способны взаимодействовать с первозданными сущностями и влиять на силы, которые обычный человек не может даже почувствовать.

Лиана нахмурилась.

— То есть я тоже какая-то... особенная?

— Да. Но не думай, что это означает, будто ты умеешь управлять своей силой. Ты только пробудила её. И пока никто не знает, насколько опасным может оказаться такое пробуждение.

Акира посмотрел на сестру.

— Она не должна участвовать ни в каких битвах.

Арден встретился с ним взглядом.

— Это решать не тебе.

— Она моя сестра!

— Именно поэтому ты должен понять одну вещь. Если кто-нибудь узнает, кем вы являетесь, за вами начнут охотиться.

— Пусть попробуют.

— Вот этого я и опасаюсь, — тихо произнёс Арден.

V. Старый друг его отца

Когда Лиана вышла помочь раненым, Арден попросил Акиру остаться.

Командир сел за стол, долго рассматривая чёрный амулет.

— Твой отец был необычным человеком, — начал он. — Мы познакомились много лет назад. Тогда я ещё не командовал подразделением. Мы вместе проходили через сражения, из которых мало кто возвращался.

— Он был воином?

— Одним из лучших, которых я встречал. Но дело было не только в силе. Он умел принимать решения, когда остальные теряли голову. И никогда не бросал своих людей.

Акира слушал, не перебивая.

— Он редко говорил о семье, — продолжил Арден. — Но я видел, как он менялся, когда получал письма из дома. Однажды он несколько дней ходил с улыбкой. Оказалось, твоя мать прислала ему рисунок. Детский рисунок, сделанный тобой.

Акира невольно поднял глаза.

— Мой?

— Кажется, тебе тогда было около четырёх. Ты нарисовал человека с огромным мечом и сказал матери, что это твой отец. Он хранил этот рисунок среди самых важных вещей.

Акира отвёл взгляд.

Он почти не помнил отца. Только отдельные обрывки: большие руки, запах металла, спокойный голос и ощущение, что рядом с этим человеком ничего плохого случиться не может.

— Почему он ушёл? — спросил Акира.

Арден долго молчал.

— Когда тебе исполнилось пять лет, твой отец исчез из вашей жизни. Я не могу рассказать тебе всю правду. Не потому, что не хочу. Некоторые вещи я сам знаю лишь частично.

— Но вы ведь его друг!

— Именно поэтому я не стану придумывать ответ, чтобы тебе стало легче.

Акира сжал зубы.

— Он бросил нас?

— Я не верю, что он хотел этого.

— Но он всё равно ушёл.

— Да.

Арден не стал спорить.

— Перед последним заданием он попросил меня присмотреть за вами, если с ним что-нибудь случится. Я обещал.

— И почему вы не пришли раньше?

Этот вопрос прозвучал резко.

Арден выдержал его взгляд.

— Потому что не знал, где вы. После исчезновения твоего отца я долго искал его следы. Потом узнал, что вы живёте в Вальдене, но не хотел вмешиваться, пока не понимал, что именно он оставил после себя.

Он снова посмотрел на амулет.

— Теперь понимаю, что ошибался. Мне следовало прийти раньше.

Акира отвернулся.

— Марта была жива. Если бы вы пришли...

— Я знаю.

Арден не стал оправдываться.

— И мне жаль, что я не успел.

VI. Решение

К вечеру в деревне начали разбирать завалы. Люди Ордена помогали раненым, укрепляли повреждённые дома и собирали тела погибших.

Марту похоронили на небольшом холме за деревней.

Акира стоял перед могилой, сжимая в руке небольшой деревянный крест.

Лиана положила рядом цветы.

— Спасибо за всё, — прошептала она.

Акира долго не мог произнести ни слова.

— Я обещаю, — наконец сказал он, — что больше никогда не позволю этой силе забрать у меня кого-то.

Он положил крест у могилы.

Арден стоял чуть поодаль, не вмешиваясь.

Когда брат и сестра отошли, он подошёл к ним.

— Вам нельзя оставаться здесь.

Акира нахмурился.

— Почему?

— Костяной разоритель не мог появиться в Вальдене случайно. Такие существа редко заходят так далеко от мест скопления опасной энергии. А теперь здесь пробудилась сила Пожирателя и Первозданного инстинкта.

— Вы думаете, кто-то придёт за нами?

— Я не думаю. Я уверен, что рано или поздно кто-нибудь заметит произошедшее.

— Кто?

Арден посмотрел на разрушенную деревню.

— Есть организации, которые охотятся за подобными силами. Некоторые хотят уничтожать Пожирателей. Другие мечтают использовать их. И есть те, кто не остановится ни перед чем, чтобы заполучить носителя Первозданного инстинкта.

Лиана побледнела.

— Что они сделают со мной?

— Я не позволю им тебя забрать, — ответил Акира.

Арден положил руку ему на плечо.

— Тогда тебе придётся стать сильнее. Но сначала научиться не терять себя.

— Вы сможете меня обучить?

— Смогу. Но я не обещаю, что будет легко.

Акира посмотрел на сестру.

Лиана кивнула.

— Я поеду с тобой.

— Лиана...

— Не начинай. Я не собираюсь снова оставаться одна.

Акира хотел возразить, но не нашёл слов.

Арден наблюдал за ними и впервые за весь день позволил себе едва заметную улыбку.

— Тогда собирайтесь. На рассвете мы отправляемся в крепость Ордена.

VII. То, что осталось в прошлом

Ночью Арден не спал.

Он сидел у костра за пределами деревни и держал в руках старую металлическую пластину с гербом, который когда-то принадлежал отцу Акиры.

Он помнил последнюю встречу.

Помнил, как тот стоял перед ним в дорожном плаще, с чёрным амулетом на шее.

«Если однажды амулет окажется у моего сына, значит, всё пошло не так, как я рассчитывал».

Тогда Арден спросил:

«Что мне делать, если это случится?»

Ответ был коротким:

«Не позволяй ему искать силу ради самой силы. Он должен понять, ради кого живёт».

Арден сжал пластину.

— Я опоздал, старый друг, — прошептал он. — Но теперь я хотя бы постараюсь не допустить, чтобы твой сын повторил твою судьбу.

В доме Акира лежал без сна.

Чёрный амулет находился рядом с ним. Иногда казалось, что внутри него что-то едва заметно шевелится.

Он протянул руку и коснулся холодной поверхности.

На мгновение ему показалось, что из глубины амулета доносится далёкий шёпот.

Акира резко отдёрнул руку.

Тишина.

Он посмотрел на спящую за стеной Лиану.

Теперь он знал, что внутри него живёт сила, способная уничтожить не только врагов, но и тех, кого он любит.

И он знал, что однажды ему придётся снова столкнуться с ней.

Только в следующий раз он должен был победить.

Конец главы 3.