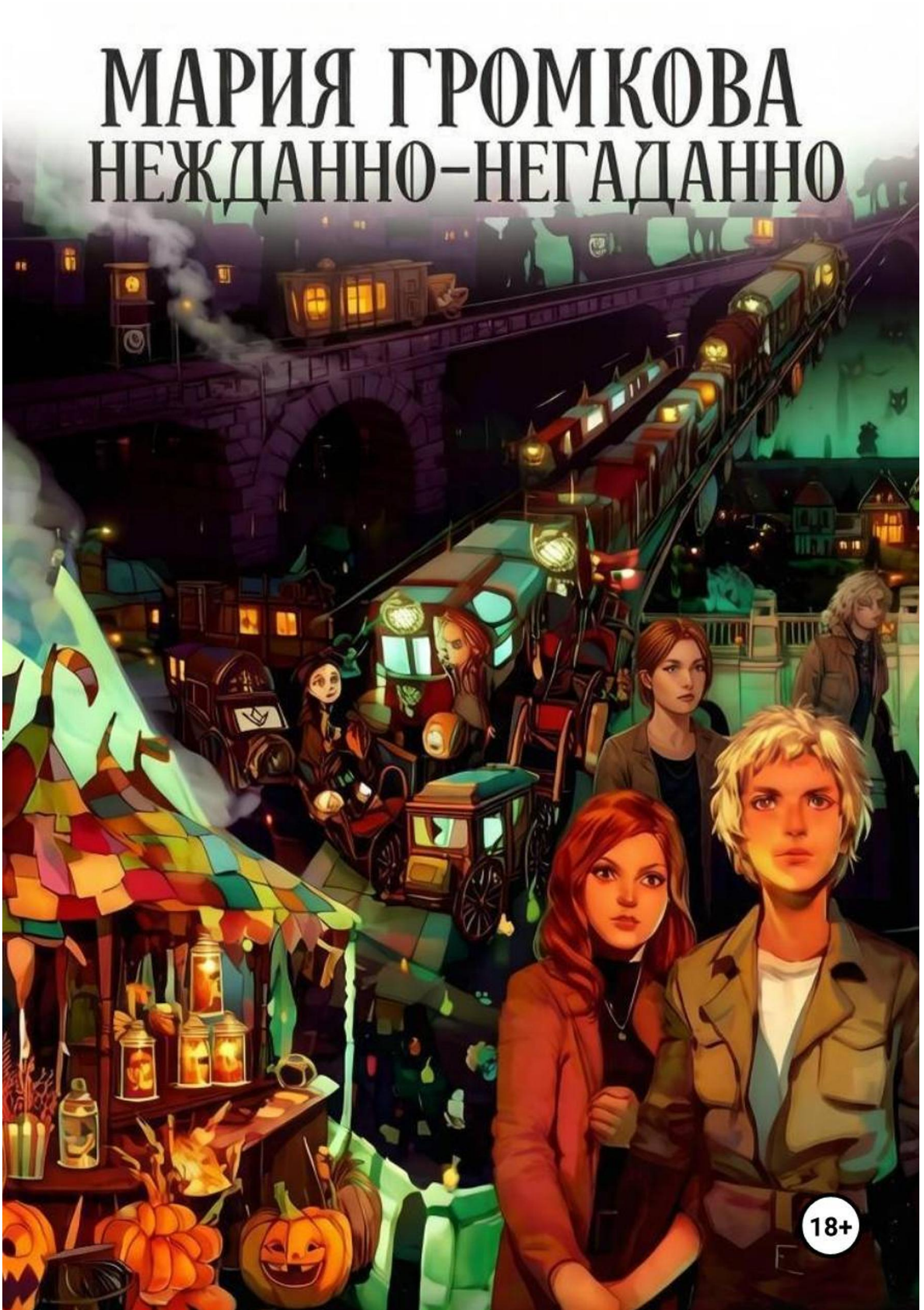
МАРИЯ ГРОМКОВА

НЕЖДАННО-НЕГАДАННО



Мария Громкова

Нежданно-негаданно

«Автор»
2026

Громкова М.

Нежданно-негаданно / М. Громкова — «Автор», 2026

Представьте, захотелось Вам погулять поздним октябрьским вечером... Вы бродили по улочкам родного города, но вот, неожиданно показалась ярмарка. Там весело, аттракционы, тир, призы... Вы решились посмотреть, ведь вход бесплатный! Дошли до шатра гадалки, зашли в него, но вместо получения пусть и не самых правдивых предсказаний очутились в на вокзале, где-то между мирами живых и мертвых. Что теперь делать? Как выбраться?Герои настоящей книги приложат все усилия к тому, чтобы вернуться в привычный мир! Или нет?...

© Громкова М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава1. Странный вокзал 5
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Мария Громкова
Нежданно-негаданно

Глава1. Странный вокзал

— Итак, теперь мы с вами выяснили, что много веков назад власть друидов над силами природы и способности к врачеванию передавались от учителя к ученику. Важным фактором при выборе своего приемника для любого друида были способности кандидата. Потенциальный ученик должен был суметь открыть условную дверь между миром живых и миром мертвых, пообщаться с кем-то из предков, а еще лучше – с богами, внять их мудрости и понять, каким образом сохранять устойчивость мира, в котором он пребывает. Мир мертвых представлялся им чем-то светлым, позволяющим продолжить жизнь и даже заметно улучшить ее, но уже в Тех Дуине, – профессор снял очки и протер их клетчатым носовым платком.

— Все же мне кажется, что это довольно странное представление о загробной жизни… – негромко произнесла светловолосая девушка со второго ряда амфитеатра.

— Возможно Вы правы, – ответил ей лектор, – но не нам решать, каким должно было быть мировоззрение древних кельтов. Мы на сегодня закончили довольно обширную тему. У вас впереди целая неделя отдыха! А уже в начале ноября я жду вас всех здесь, и мы приступим к подготовке к государственной итоговой аттестации! Желаю хорошо провести Самайн! – пожилой мужчина улыбнулся.

— Спасибо! – послышалось со всех рядов. – И Вам – веселого праздника!

Маша вышла в коридор университета, неуверенно оглядываясь по сторонам. Именно сегодня она осознала, что скоро учеба завершится, но ни одной идеи о том, где искать работу еще не возникло.

— Очнись! – попытался подбодрить девушку подошедший со спины парень. – Впереди – каникулы! А еще – твой день рождения!

— Саш, мне не по себе в эти дни, ты же знаешь! – девушка нахмурилась.

— Это из-за мамы? Так десять лет прошло уже! Она когда-нибудь вернется!

— Двенадцать…

— Тем более! Ну, найдет свой смысл жизни, познает мир или… Что она там познает?

— Дядя говорит, что она пытается понять суть бытия.

— Во-от! А для этого надо было в институт наш поступать, а не по всему миру шататься!

— У тебя очень узкое представление! – Маша нервно отмахнулась от взъерошенного молодого человека.

— Зато я иду на красный диплом!

— Этого я понять и не могу! Ты же все забываешь, теряешь конспекты, торчишь в своем онлайн-клубе! Когда ты успеваешь готовиться к экзаменам?!

— У меня талант! – Саша горделиво поднял голову вверх.

— Ага! – скептично посмотрела на него рыжеволосая девушка.

— На каникулы к дяде едешь?

— Не хочется, но придется… Опять выслушивать занудство…

— Ладно тебе! Нормальный чел! Предлагал даже мне работу найти! А уж родной племяннице!..

— Какую работу?! В суде будешь разбирать огамическое письмо, если подсудимый, вдруг, окажется кельтом?!

— Ты – пессимист! Я бы, например, с удовольствием учителем пошел! Наставлять на путь, передавать свои знания…

— Какие? Как в пабликах найти курсы эльфийского?

— Я не искал ничего подобного! Просто мне было очень интересно, как звучал древний кельтский! А поисковик просто предложил эльфийский. Но я тебе клянусь, что не учил его! – Саша прижал руку к груди.

— Допустим… Слушай, а поехали со мной?

— А твой дядя не будет против? – с сомнением в голосе спросил Саша.

— Точно нет! Иногда мне кажется, что тебя он любит больше, чем меня!

— Просто он сочувствует, что меня бабушка растила.

— А меня мама бросила, когда мне было двенадцать! Получается, что я тоже почти сирота!

— У меня-то дяди не было! Ладно, мы ж не будем выяснять, кто из нас сиротее?

— Нет!.. Такого слова! Поехали за вещами и на вокзал!

— Ты что берешь?

— Тебе рюкзак собрать?

— Только если тебе не сложно! – парень посмотрел на Машу глазами выброшенного на улицу щенка.

— Так и быть… – вздохнула девушка.

На Павелецком вокзале молодые люди оказались часа за три до отхода поезда. Билетов в купе уже не осталось, зато свободных плацкартных мест было более, чем достаточно. Быстро завершив бюрократические вопросы, они покидали тяжелые сумки с вещами в камеру хранения и налегке решили прогуляться.

— Напомни, зачем мы так рано приперлись сюда? – спросил Саша.

— Чтобы успеть купить билеты.

— Слышала про такие сервисы, где билеты продаются онлайн?

— Я хочу быть уверена в том, что нам не придется двенадцать часов трястись на жердочке! – увидев непонимающий взгляд товарища, в которого она была втайне влюблена уже пять лет, Маша пояснила – Если билеты покупать в разных сервисах, то велика вероятность задержки обмена данными с РЖД, тогда тебя в поезд все равно возьмут, но на сидячие места.

— Ну, раз у нас валом свободного времени, то предлагаю побродить где-нибудь!

— И где? Только скажу сразу, что далеко от вокзала не отойду!

— И не надо! Пойдем на Садовническую? Там часто всякие ярмарки бывают. А сегодня же многие устраивают всякие мероприятия в стиле Хэллоуина!

— С кем я связалась? – девушка закатила глаза. – Ты где учишься?

— Слушай! Не придирайся! Просто про Самайн почти никто не знает, а про Хэллоуин – многие! Спасибо западным фильмам и рекламе!

— Ладно, идем…

Маша привычным движением вставила беспроводной наушник в одно ухо и быстрым шагом направилась в ту сторону, которую указал навигатор. Парень последовал, точнее, почти побежал за ней. Неожиданно устройство выдало вместо привычного механического голоса звуки песни: «…Этот мир придуман не нами, этот мир придуман не мной!..» Девушка резко остановилась.

— Что случилось? – спросил Саша, едва не врезавшись в нее.

— Возьми, послушай! Такое ретро!

Молодой человек взял маленький наушник и вставил в свое ухо. Припев еще звучал. От такого неожиданного «ретро» Саша взрогнул. Почему-то фраза отозвалась во всем его теле и разуме.

— Приятная мелодия, – сказал, протягивая аппарат назад. – Только давай лучше поболтаем!

— Хорошо, – Маша пожала плечами, убирая вещицу в футляр.

Неожиданно она бросила взгляд на своего спутника и заметила на его лице мимолетную блаженную улыбку. Нет, не блаженную, было в ней нечто сокрытое и не слишком доброе… Девушка попыталась подобрать в уме эпитет, который бы точно подошел к этой мимической реакции, но не успела.

— А ты почему пошла в кельтскую филологию? – поинтересовался Александр.

— Не знаю даже… В детстве мама говорила, что лучше выбрать что-то практичное, вроде медицины или юриспруденции, а дядя считал, что древние языки – это интересно, тем более, что у меня уже тогда получалось находить необычные картинки с древними письменами даже в трещинах на обоях… А потом мама ушла, оставив только свой кулон, – девушка вытащила из-под толстовки круглый предмет размером с олимпийский рубль, висевший на цепочке на ее шее. – Ну, как-то так вышло, что мы с дядей потом часто обсуждали кельтские символы, а еще хотелось доказать маме, что она…

— А что там?

— Кельтский трикверт.

— Ну, трикверт же использовался не только кельтами… – протянул медленно Саша.

— Мы с дядей изучали этот вопрос. Здесь сплетение линий характерное именно для них.

— Надо же! Такой… Выпуклый! – молодой человек провел пальцем по узору на кулоне.

— Умеешь ты слова подбирать! – рассмеялась Маша. – Но ты прав, узор действительно наложен на пластину, а не выбит!

— А что это за зазубрины по краям? – парень указал на три равноудаленных вмятины по краю медальона.

— Не знаю… Может быть остались следы от держателя?

— Чего?

— Ну, чем зажимают металл, чтобы ковать или выбивать надписи? Представляешь такой?

— Понятия не имею!

— Я тоже, – улыбнулась Мария.

— О! А вот и ярмарка! Видишь, как светится фонарями в форме тыкв?

— Ага! Только…

— Не нравится?!

— Почему?

— Ты не умеешь отрываться! Но это не страшно! Я тебя научу! Идем!

Саша схватил девушку за руку и увлек в сторону праздника, а она так и не успела сказать, что ей привиделось, будто площадка казалась гораздо меньше, чем сама ярмарка внутри временного ограждения.

— Что ты любишь больше всего? – весело спросил Александр.

— Книжки читать… – Маша пожала плечами.

— Зануда! Идем в тир!

— Я не умею стрелять.

— И не надо! – радостно отозвался полноватый мужчина средних лет в зеленом костюме, отдаленно смахивавшем на старинный ирландский камзол. – Здесь можно оценить свои способности в метании дротиков!

На стене за стойкой висели настоящие тыквы, вырезанные в форме черепов. В каждой что-то светилось, но источник света был не виден. Девушка подумала, что это не могли быть свечи в связи с довольно строгими правилами противопожарной безопасности.

— Если выбьете три тыквы, то получите леденец! – продавец развлечения показал на коробочку со сластями, выполненными тоже в форме клыкастых тыкв на палочках. – А если двенадцать, то мягкую игрушку! – он провел рукой по стеллажу с плюшевыми тыквами, среди которых каким-то чудом затесался розовый единорог.

— Начинай первая! – Саша хотел показать галантный жест из исторического фильма, но случайно смахнул стоявшую на стойке кружку для мелочи с надписью «на благотворительность». Та с грохотом упала на землю, ничего не просыпав.

— Не переживайте, – успокоил человек в зеленом камзоле. – Она не бьется.

«Откуда здесь взялась мягкая голая земля?» – мелькнуло в голове Маши, когда она взяла в руку первый дротик. Впрочем, уже после первого броска ее захватил азарт игры, вытеснив посторонние мысли. Девушка умудрилась выбить сразу четыре маленькие тыквы с двенадцати бросков.

— Ваш леденец, прекрасная девушка! – продавец протянул конфету, слегка склонившись. Марии привиделся зеленоватый огонек в его бесовских глазах. – А Ваш кавалер будет пытать удачу?

— Конечно! – весело отозвался Саша. Его светлые волосы вихрами разметались по голове, став еще более небрежно уложенными, но от того возросла и привлекательность молодого человека.

Александр метал дротики в тыквы с хохотом и приговорками, весело смеясь как от удачных попыток, так и от промахов. Один из последних бросков был очень метким. Парень выбил самую большую тыкву, висевшую почти под потолком павильона. Та с веселым треском разлетелась на мелкие кусочки, обнажив высушенную голову, подозрительно похожую на человеческую, даже имевшую неприятный запах. Оказалось, что именно она и испускала мягкий желто-зеленый свет внутри тыквы. Аккуратно упрятанная в гигантскую оранжевую ягоду, голова «вела себя» вполне прилично, но как только оказалась на свободе, сразу начала смердеть. Более того, нижняя челюсть открылась, выставив на показ зубы и то, что когда-то являлось языком, а ныне представляло из себя изъязвленную мертвую плоть, в которой копошились белые личинки насекомых.

— Ох, блин! – вскрикнула Маша. – Какая мерзость! Пойдем отсюда скорее!

— А леденец? – обиделся мужчина в камзоле.

— Идем, идем! – успокаивал подругу Саша, подталкивая вперед, а сам обернулся к продавцу и принял из его рук честно заслуженную конфету. – Ты чего? – спросил он, когда молодые люди отошли на приличное расстояние от тира.

— А тебя сушеная голова никак не смутила?

— Ты же не думаешь, что она настоящая?

— Не знаю…

— Брось! Это же традиция такая! Все всех пугают!

— Мне было неприятно, – упрямо сказала Маша.

— Давай поищем что-то другое! Надо же поднять тебе настроение!

Как по заказу, неподалеку показался шатер, сшитый из лоскутов ярких цветов. Над пологом, имитировавшим дверь, маленькими лампочками было выведено слово «гадалка». Изнутри маняще пахло корицей, яблоками и чем-то еще, словно там находилась не прорицательница, а кондитерская.

— Интересно… – задумчиво сказала девушка.

— Так давай зайдем! – энергично предложил Саша.

Мария не успела опомниться, как оказалась внутри. На самом деле ее заинтересовал не процесс гадания, а то, что на шатре не было ни одной лампы, кроме тех, что составляли надпись, но он светился едва ли не ярче всех остальных павильонов ярмарки.

Изнутри помещение выглядело еще более стилизованным, чем снаружи. Отделанные шкурами животных стены были увешаны ловцами снов, фигурками из связанных между собой веточек, букеты из сушеных трав и неровные дощечки, испещренные черточками разных размеров и углом наклона, словно нанизанные на длинные отрезки. Это напоминало огамическое письмо, но Маша не могла расшифровать текста.

В середине стоял большой круглый стол, покрытый алой тканью. В его центре располагался неотъемлемый атрибут подобных мест – хрустальный, а скорее всего, стеклянный шар. Отличался он от обычных тем, что демонстрировал посетителям тыкву, разумеется, в прорезями в виде глазниц и частично беззубого рта. К аромату выпечки примешался запах чего-то неприятно приторного.

— Забавно! – улыбнулся Александр. – Как экскурсия по теме наших лекций!

— Угу…

— Желаете узнать будущее? – низким бархатным голосом спросила высокая темноволосая женщина.

Она будто возникла из воздуха рядом с молодыми людьми. Ее платье одновременно напоминало ирландское и румынское. Не цыганское, ибо в тех нарядах не было места меховой оторочке горловины и рукавов. Ощущение было слишком странным, и Маша почувствовала легкое головокружение и тошноту.

— Желаем! – радостно воскликнул Саша. — Она желает! – он подтолкнул подругу в спину, выставляя вперед, между собой и хозяйкой шатра.

— Уверены? – с сомнением в голосе уточнила гадалка.

— Наверное… – заговорила гостья.

— А могу я вам предложить что-то более увлекательное и разнообразное? – обратилась больше к девушке хозяйка.

— Что именно? – заинтересовалась Маша.

— Сыграем в гвиддбуйл? Это такая, – начала объяснять гадалка.

— Кельтская игра, я знаю, – перебила ее девушка. – Нечто среднее между шашками, го, нардами и точками.

— Приятно слышать! Так что? – переспросила женщина.

— На что? – с радостным азартом в глазах поинтересовался Саша.

— Если выиграете вы, то я подарю предсказание бесплатно! – подмигнула гадалка молодому человеку.

— А если Вы? – решила выяснить все «на берегу» Мария.

— Например, – сделала неопределенный жест рукой загадочная дама, – поможете почистить зеркало!

Маша оглядела, оценила размер большого овального зеркала в старинной деревянной раме и кивнула в знак согласия.

— Пойдем! – гадалка кивнула в сторону еще одного полога, почему-то не замеченного молодыми людьми раньше.

— Разве мы будем не здесь?! – удивилась девушка.

— Не будем смущать других посетителей! – с этими словами темноволосая женщина открыла «дверь» в соседнее помещение.

Когда ребята вместе с хозяйкой зашли внутрь, зажегся мягкий теплый свет. Это была настоящая комната, непонятно каким образом размещавшаяся в шатре. Все стены, расположенные по кругу, были уставлены зеркалами от пола до потолка, уходящего в незримую высь. В центре стоял небольшой круглый стол, деревянный, без антуражной скатерти, не полированный, немного потертый и потрескавшийся от времени. Рядом имелось два стула.

Александр уступил место Маше по двум причинам. Во-первых, это было правильно с точки зрения этикета, а во-вторых, он не умел играть ни в шашки, ни в шахматы, ни, тем более, в го или нарды.

Дамы уселись друг напротив друга. Гадалка откуда-то вытащила круглую доску, размеченную точками замысловатым образом, и два холщевых мешочка с круглыми гладкими не то шашками, не то фишками – красными и зелеными.

— Правила знаете? – спросила хозяйка.

— Не уверена, – ответила Мария, встречавшая только квадратные доски.

— На меня не смотрите! – отмахнулся Саша.

— Надо захватить поле. За один ход можно передвинуть только одну фишку. Чтобы убрать чужую фишку с поля, ее надо окружить двумя своими, только так преодолевается препятствие… – объяснила гадалка.

— Ну, обычные такие правила…

— Кстати, в наш прошлый приезд в Москву одна девушка тоже согласилась поиграть со мной, – делая первый ход, сказала гадалка.

— Тоже хотела что-от узнать? – поинтересовался молодой человек.

— Да… – как-то неуверенно ответила загадочная хозяйка шатра.

— Она выиграла предсказание? – на этот раз вопрос задала Маша.

— Это диалектический вопрос. Скажем так, она получила возможность найти ответы на все свои вопросы, – утвердительно кивнула головой гадалка и ухмыльнулась. В ее глазах промелькнул задорный огонек.

Дамы продолжали играть, обе были сосредоточены и стремились не делать ошибочных ходов. Александр молча наблюдал до тех пор, пока ему не показалось, что на доске получился некий узор, жутким образом напоминавший трикверт.

— К[х]елтайд! – вскрикнул Саша.

В этот же момент узор, вырисованный фишками гвиддбуйла, мгновенно отразился во всех зеркалах. Воздух стал тягучим и вязким. Маша с трудом подняла руку, чтобы передвинуть еще одну фишку, но толкнула возникшую ниоткуда массивную дверь, после чего молодые люди немедленно оказались за ней.

Мария посмотрела по сторонам, зажмурилась, а затем огляделась еще раз. Вдвоем с другом они очутились в месте, напоминавшем зал ожидания захолустно вокзала, построенного едва ли не до начала времен. Деревянная конторка с высокими «клетчатыми» окнами, зачем-то снабженными металлическими решетками, с надписью «КАССА» была занавешена плотными шторами и облезлыми картонками, закрывающими полукруглые низенькие окошки.

Снаружи мутно виднелись яркие желто-оранжевые огни. Двери открывались в обе стороны, это стало понятно, когда небольшой сквозняк толкнул одну створку. Последняя с протяжным жалобным скрипом, подхваченным эхом пустого помещения, принялась лениво раскачиваться.

— Народу здесь не много… – сказал Александр, впервые сменив молодой задор на спокойную рассудительность.

— А где это здесь? – нервно теребя подол толстовки, спросила Маша.

— На вокзале, – молодой человек продемонстрировал движением головы помещение.

— Да, но где этот вокзал? И как мы здесь оказались? – девушка почти перешла в стадию истерики.

— Ну, надо же! – со стороны перрона в зал ожидания вошла женщина лет тридцати пяти. Она громко стучала каблуками старомодных, но новых, сапог по деревянному настилу, стараясь сбить прилипшую грязь. При всем этом незнакомка стремилась натянуть короткий свитер с широкой горловиной таким образом, чтобы закрыть участок голой кожи между заниженной

талией джинсовых брюк с нелепо яркими стразами. Кожаный пиджак беспомощно свисал с плеч, словно говоря: «Моей длины здесь точно не хватит, да и тепла я дать не смогу…»

— А вы что здесь делаете?! – женщина увидела Машу и Сашу, удивившись их присутствию на пустой станции.

— А Вы знаете, где мы? – подошла к ней Мария, тревожно вглядываясь в черты лица.

— Примерно… – ответила незнакомка. – Гораздо больше меня беспокоит то, что я не могу никак покинуть этот чертов вокзал!

— Мама?! – спросила девушка.

— Какая мама? – раздался вопрос Александра.

— Чья мама?! – вторила ему женщина.

— Моя?..

— Стоп! У меня есть дочь! Только ей всего двенадцать. А я здесь уже несколько дней хожу! И уехать не могу, потому что этот сфинктер меня не пускает в поезд! – незнакомка мотнула головой в сторону перрона, по которому прохаживался высокий рыжий мужчина с пушистыми усами в форме сотрудника станции, только ярко- зеленого цвета.

Мария подумала, что обозналась, что ей только показалось, что эта женщина похожа на ее маму, запечатленную на единственной печатной фотографии, стоявшей в рамочке на ее прикроватной тумбочке.

— А кто он? – уточнил Саша, невольно разрядив неловкую ситуацию.

— Контроллер. Или типа того.

— Почему не пускает? – спросила Маша.

— Билета нет! – сказала незнакомка. – А касса закрыта!

— Может она утром откроется? – с надеждой произнес Александр.

— Кто знает? Только я здесь еще ни разу не видела утра. Тут постоянно темно, горят эти, с позволения сказать, фонари, ходит контролер и все! Больше ничего не происходит.

— А если уйти по шпалам? – Саша накидывал варианты. Он вновь обрел уверенность и ничем не подкрепленный оптимизм.

— Это я уже пробовала. Несколько раз. Только стоптав ноги, все равно оказывалась здесь! Еще и сапоги грязные!

— Я поняла, – медленно заговорила Мария. – Чтобы убрать фишку соперника с доски, ее надо окружить с двух сторон!

— Ты о чем? – переспросил парень.

— Об игре?! – удивилась дама. – Там была подсказка?

— А Вы откуда про игру знаете? – подозрительно посмотрел на незнакомку молодой человек.

— Сейчас не время для рассуждений! – в один голос сказали обе женщины.

— Надо выбираться, – Маша потянула спутников к двери.

Все трое вышли на перрон. На кованных невысоких столбах вместо фонарей висели вырезанные тыквы, источавшие мягкий свет. Двери единственного пассажирского вагона старинного поезда, больше походившего на набор сцепленных между собой повозок и карет разных эпох, были закрыты. Напротив них горели два костра, видимо символизирующих турникет. Рядом ходил, чеканя шаг, рыжий контролер.

Когда троица приблизилась к нему, он спросил о наличии билета, а затем преградил им путь даже раньше, чем они успели ответить. Перед кострами словно образовалась незримая стена, не позволявшая ее преодолеть. Все, что удавалось сделать, это встать рядом с контролером.

— Окружаем, – тихо скомандовала Мария.

Незнакомка встала слева от рыжего мужчины в зеленой форме, Маша – справа, а Саша просто стоял и молча наблюдал за всем происходящим.

— Ну, раз так, – произнес служащий станции и сделал два длинных шага вперед. Невидимая стена исчезла. Двери вагона распахнулись, приглашая войти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.