
ЭРИКА СИЛЛЕР
ЭКАР
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Эрика Силлер

Экар

«Автор»
2026

Силлер Э.

Экар / Э. Силлер — «Автор», 2026

Я должна бежать из дома клана Виери. Здесь убивают таких, как я. Агентов спецслужбы, которую новый король объявил вне закона. Но человек, которого я любила со школы, теперь офицер этого клана. И он может быть Экаром, хакером, которого я семь лет ищу, чтобы отомстить за смерть подруги.Я остаюсь и притворяюсь его любовницей. Мне нужно выяснить правду, убить Экара и не выдать себя. Но другой офицер, Лу, замечает слишком многое. Провоцирует меня и заставляет забывать об осторожности. Мне нужно держаться от него подальше, а я все сильнее хочу быть рядом с ним.

© Силлер Э., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Эрика Силлер
Экар

Глава 1

В этой комнате пахнет пылью и старой мебелью. В центре над круглым дубовым столом висит лампочка без плафона, тускло освещая пространство. Желтые блики падают на суровые черты людей в черных костюмах. Мужчин и женщин средних лет. Агентов бывшей спецслужбы убитого короля. Жалкие остатки, ставшие сопротивлением. Крысы, что прячутся в съемных укрытиях по всему Союзу.

Двадцать лет назад агенты сняли синие офицерские костюмы и надели черное. На наших манжетах тянется тонкая красная линия. На наших спинах между лопатками вытиснен знак расходного материала. Красная метка. Три длинных линии сходятся воедино, создавая узор, похожий на каплю крови.

Я отворачиваюсь от коллег к стене, покрытой серой штукатуркой. Смотрю на снимки лидеров кланов, закрепленные тонкими полосками скотча. Нахожу глазами фотографию человека в синей толстовке. Его лицо скрыто капюшоном. Он тот, кого я ищу последние семь лет. Я выдыхаю напряжение из легких, когда мой разум начинает кричать, что я должна прикончить эту тварь. Найти любой ценой. Прижать ствол к его виску и выстрелить, глядя ему в глаза. Быстро. Хладнокровно. Пробуя месть на вкус.

– Разведка передала нам фото этого человека. Мы считаем, что он Экар, – говорю я ровно и не спеша, вкушая каждое слово, сказанное моим коллегам. Эта зацепка – единственное, что у меня есть.

Я поворачиваюсь к агентам и провожу взглядом по лицам. За их спинами у окна стоит Мориц и внимательно смотрит на меня. Он суров. Неподвижен. Его виски покрыты сединой. Его мышцы напрягаются и проступают под тканью черной рубашки. Его пиджак висит на спинке деревянного стула, на котором сидит агент и сосредоточенно работает за ноутбуком.

Мориц оценивает меня. Смотрит с упреком, как и все последние семь лет. Наши отношения давно испорчены. Но я не позволяю ему влиять на мои решения. Он не имеет права делать выбор за меня. Мне тридцать. И я давно не маленькая напуганная девочка, только что потерявшая родителей.

Мориц подходит ко мне. Указывает жестом, чтобы я села на свободный стул. Мне неприятно, что он не дает мне договорить. Но я подчиняюсь своему командиру и приемному отцу.

Сидя на стуле, я смотрю на него с той же суровостью, хмуря брови и не отводя взгляда. Он смотрит недовольно. Неповиновение выводит его из себя, и он сжимает челюсть. Я складываю руки на груди, возможно, слишком демонстративно, и вздергиваю подбородок в знак протеста. Но все же его слова важны для меня. Он начинает говорить. Его голос давит тяжестью и опытом. Мориц самый старший из выживших агентов, и нужно отдать ему должное. Так что я на время забываю о наших разногласиях и внимательно слушаю.

– Я отобрал агентов для проникновения в дом клана. Задача – найти Экара и устранить, – говорит он.

Я знаю, что в числе тех, кого он выбрал, меня нет. Мориц не будет рисковать мной. Он прикрывается тем, что воспитал меня и несет ответственность за мою жизнь, но я знаю правду. Он думает, что я не справлюсь. Что меня раскроют быстрее, чем я зайду на территорию клана Виери. Я стискиваю зубы до скрежета от недовольства. Мне стоит вести себя сдержаннее, но внутри поднимается раздражение, заставляя меня сжать кулаки и стерпеть эту несправедливость.

Он продолжает говорить о задании. О том, что в доме клана глушилки и единственный способ связаться с подпольем – это стационарный телефон. Он указывает на план дома, и я впитываю каждую линию. Запоминаю комнаты и коридоры. Веду взглядом до рабочего кабинета.

– …но звонить разрешаю в крайнем случае. Это будет конец миссии, – предупреждает он Себастьяна, которого поставил на эту миссию вместе со вторым агентом. Мои коллеги понимающе кивают. А я уже вижу их похороны. Как и всех прошлых четырех агентов до них, которые пытались внедриться в клан и получили пулю в лоб, не успев переступить порог.

Мориц заканчивает говорить, и агенты встают со своих мест.

– Выпьем? – спрашивает меня Себастьян.

Я знаю его семь лет, с тех пор как стала агентом, и наш обычный вечер с ним проходит в баре за выпивкой и разговорами, но сегодня все иначе.

– Сегодня не могу, – отвечаю, накидывая на плечо лямку графитового портфеля для документов.

– Свидание? – интересуется Себастьян.

– Возможно, – бросаю я и иду к выходу.

За моей спиной слышу его смешок, но не оборачиваюсь и не возмущаюсь. Он прекрасно знает, что я давно ни с кем не встречаюсь и не ищу отношений.

Я подхожу к выходу и хватаюсь за металлическую ручку. Смотрю на Морица. Он что-то обсуждает с агентом за ноутбуком, не обращает на меня внимания. Я рывком открываю дверь и поспешно выхожу из квартиры.

Ботинки глухо стучат по ступеням, переходя на асфальт. С крыш соседних многоэтажек на меня смотрят камеры. Мне нужно отойти достаточно далеко, прежде чем я расслаблюсь и выдохну. Я сжимаю лямку портфеля до боли в пальцах. С этим напряжением я живу с тех пор, как убили родителей на службе Белого Короля.

По тротуару прокатываются багровые листья, напоминая мне чудовищ в багровых плащах. Они подчиняются Кровавому Королю, который приказал убивать агентов. Не дав им даже возможности выбрать сторону. Его верные псы творят бесчинства. Насилуют и убивают обычных жителей. Их не наказывают. Их ранг выше офицеров. Однажды они придут и за мной. Но пока этого не случилось, я буду искать человека, из-за которого семь лет назад узнали имена и адреса агентов. В тот день убили слишком многих.

Экар.

Хакер Кровавого Короля безжалостен. Его никто не видел. Никто не знает его настоящего имени. Он призрак, возникший из ниоткуда. Мерзкое порождение системы тирана.

Переходя на мост, я замедляю шаг и вглядываюсь в пурпурный закат. Здесь нет камер, и этот участок дороги я прохожу медленно, погружаясь в мысли и воспоминания.

Вдали я вижу черные трубы, выпускающие розовый густой дым. Этот мир серый и грязный. И это редкое зрелище контрастирует на его фоне и завораживает.

Солнце тонет в горизонте, и небо темнеет, напоминая мне о скорой встрече. Но прежде чем мысль об этом успевает вспыхнуть, я выхожу на узкую пешеходную зону и вижу его.

Останавливаюсь у фасада с граффити и задираю голову, чтобы разглядеть. Я видела его изображение много раз. Его королевский костюм смотрится на нем идеально. Его поза уверенная и спокойная. Он держит руки в карманах белых брюк и смотрит в горизонт, приподняв подбородок. Надпись сбоку от него гласит: «Белый Принц жив». В этих словах я чувствую надежду, пропитанную отчаяньем.

Смотря на его изображение, слышу озорной смех мальчишки, которого знала все детство. Мы любили дурачиться на заднем дворе королевского особняка. И так же сильно любили молча лежать на зеленом газоне и разглядывать облака. С ним рядом всегда было спокойно, и это спокойствие я пытаюсь почувствовать каждый раз, думая о нем.

Он давно мертв, и его черты стерлись в моей памяти. Я больше не чувствую боли от его потери. В день его смерти я потеряла слишком много. Родителей, друга, свое имя и жизнь. Теперь я просто Эн. И у меня ничего не осталось. Почти ничего.

Все же есть тот, кто еще может разбудить во мне трепет. Возможно, я увижу его сегодня. Прошло двенадцать лет с нашей последней встречи. Думая о Максе, я по-прежнему испытываю смешанные чувства. Они заставляют ладони вспотеть, словно мне снова восемнадцать. В эти моменты я забываю, что давно выросла. Пережила смерть близкой подруги и едва не потеряла себя.

Я ускоряю шаг, выдыхая пар изо рта. Руки немеют от холода под грубой тканью черного пиджака, и я растираю локти, чтобы немного согреться.

***

Скинув на пороге ботинки, я быстро прохожу через комнату к шкафу у окна. Нетерпеливо дергаю за ручку. Внутри висят черные костюмы, рубашки и футболки. Перебираю пальцами вешалки, вытаскивая и кидая варианты на кровать позади меня. Волнение поднимается в груди, и я тяжело вздыхаю. В моем гардеробе нет подходящей одежды для встречи в баре. Разве что… Моя рука замирает. Я хватаюсь за шелковую ткань и стягиваю с вешалки черное платье. Морщусь, представляя этот блестящий кусок ткани на своем теле. Я купила его, когда училась в военной академии с Сарой, но так и не надела. Мысли о подруге натягивают нервные струны, пробуждая похороненные воспоминания о дне ее смерти.

Я отмахиваюсь от мыслей и надеваю платье. Встаю у напольного зеркала рядом со шкафом и рассматриваю себя. Талия плотно стянута. Юбка короткая. Ключицы оголены. Ткань держится на тонких бретельках. Платье слишком откровенное, но, думая о Максе, я готова к этому изменению. Всего на один вечер.

Я соглашаюсь с собой, кивая отражению, и смотрю на черные волосы, собранные в аккуратный пучок. Колеблюсь всего секунду, думая, что, возможно, стоит пойти с распущенными волосами. Но этой частью себя я не готова жертвовать и иду к порогу.

Приставив стул к шкафу в прихожей, с верхней полки достаю коробку с черными туфлями на тонкой шпильке. Мне нужно немного времени, чтобы привыкнуть к ним и найти равновесие.

Я провожу взглядом по комнате. Цепляюсь за вещи, разбросанные по кровати. У меня нет времени заниматься уборкой. Надеваю пиджак, хватаю сумочку и выхожу из своей маленькой уютной квартиры.

***

Я захлопываю дверцу желтого такси и иду к бару. Прохладный воздух пахнет осенью и мокрым асфальтом. Черное небо нависает и давит своей мрачностью. Над входом мигает красная неоновая вывеска в виде танцующей женщины с коктейлем в руке. За матовыми темными стеклами ничего не видно. Я прислушиваюсь. Каблуки стучат мерно и гулко. Ритмичная музыка вырывается из здания, становясь все громче с каждым моим сдержанным шагом. Схватившись за холодный металл, я открываю дверь. Тяжелая и упрямая, она не сразу поддается мне. Громкая музыка, смех и разговоры обрушиваются на меня, заставляя сердце замереть. Я переступаю порог, и легкие наполняются запахом сигаретного дыма и алкоголя. Внутри полутьма. Небольшой танцпол. Мягкие красные диванчики. Столики с посетителями. Длинная барная стойка, растянутая вдоль зала.

Я слышу знакомый голос. У барной стойки замечаю Диану с двумя ее подругами. Она машет мне рукой, выкрикивая мое имя. Я давно не видела ее и не могу сдержать улыбку, не свойственную мне в последние годы.

Над моей головой по потолку тянется красная неоновая надпись: «ОДНА НОЧЬ БЕЗ ПРАВИЛ». Черные стены делают пространство темнее. Этот бар как огромная пещера для тех,

кто желает отвлечься от реальности и спрятаться здесь, находя для себя временное убежище. Басы катятся по полу и отдаются в ноги, заставляя колени дрожать.

Диана крепко обнимает меня. Две другие одноклассницы более сдержанны в моем присутствии. И это ожидаемо. Я закрытый человек. А после смерти подруги и вовсе забыла, как быть приветливой. Сара была моим лучиком света. В сознании вспыхивает хруст стекла. Запах пороха и крови. Я не хочу думать о ней. О том дне, когда видела ее в последний раз. Эти воспоминания давят на сердце, и я отвлекаюсь на бармена. Он ставит перед нами бокалы с коктейлями и рюмки. Мы выпиваем шоты. Диана придвигается ближе, отстраняясь от подруг. Прищуривается и оценивающе проводит взглядом по моему платью. И я уже знаю, что она скажет. Усмехаюсь и делаю совершенно невинное лицо, словно не понимая ее реакцию.

– Эн, ты в платье! – восклицает она. – Для него? – толкает меня локтем в бок Диана.

– Какая ты догадливая, – дразню я подругу.

– А если не придет?

Я пожимаю плечами и беру коктейль. Втягиваю через трубочку приторно-сладкий вкус маракуйи, смешанный с водкой. Крепкий и колющий язык. Но волнение заставляет втянуть еще, пока не выпиваю его полностью. Я провожу трубочкой по стенкам бокала, втягивая сливки.

Краем глаза наблюдаю за Дианой в ожидании ее упрека, но она о чем-то увлеченно общается с подругами и забывает обо мне.

Я не хочу думать о ее последних словах про Макса. Если он не придет, то, выходит, все зря. Меня здесь быть не должно. Но я так долго жила в одиночестве, сходя с ума от собственного безумия, что он кажется мне спасением. Макс нужен мне как воздух, несмотря на то, что он далеко от меня по статусу и, возможно, не придет по этой причине.

Он закончил академию кибербезопасности и стал офицером клана Виери. Это все, что мне известно.

Я веду взглядом по залу. В этом баре все в основном одеты в черное. Наш мир расколот на цветовую иерархию. Но все же даже сейчас в темном углу я вижу несколько человек в синих пиджаках. Неприкасаемых для черной массы, поэтому по-своему опасных. Для них мы просто развлечение. И, возможно, для Макса я теперь тоже не более чем девушка в черном.

Думая о нем, я вспоминаю наш танец на выпускном. Он был моим другом, но я всегда смотрела на него иначе, чем на остальных парней. Многие одноклассницы завидовали мне, что я дружила с самым харизматичным парнем в школе.

Но быть подругой и девушкой – разные вещи. Я всегда разочарованно реагировала на его слова о том, что я его подруга. И на выпускном наконец сказала ему о своих чувствах. Он тогда позвал меня потанцевать в шутку. Чтобы мне не было одиноко. А после моих слов неожиданно прижался губами к моим, и мы поцеловались. Это было настолько волнительно, что я думаю об этом с трепетом, и ладони вновь становятся влажными. Даже спустя двенадцать лет я не забыла его. И, очевидно, свихнулась, раз решила, что офицер клана захочет прийти на встречу выпускников ради меня.

А если он узнает, что я агент, то сам пристрелит прямо здесь в баре.

Эта мысль больно колет сердце. Я питаю наивную надежду, что Макс не причинит мне вреда. Я помню его веселым и добрым. За это и полюбила его. И никак не могу представить в офицерском костюме.

Бармен ставит передо мной коктейль, отвлекая от мыслей, и подмигивает. Возмущение от его бестактности нарастает. Бровь реагирует быстрее, чем мое сознание. Изгибаясь в недовольную линию.

Диана взрывается смехом сбоку от меня, и я озадаченно смотрю на нее.

– Ого, Эн, может, тебе и не нужен Макс, – хихикает она.

Я хватаю коктейль со стойки и отворачиваюсь от нее в сторону входа. Одноклассницы продолжают делиться своими новостями, а я все глубже тону в воспоминаниях о Максе.

Сладкий коктейль растекается теплом под кожей, и мое тело слегка немеет. Я напьюсь раньше, чем увижу его, если он вообще придет. Я выдыхаю запах алкоголя и фруктов. И делаю еще глоток.

Взгляд замирает в начале бара. Сердце пропускает удар. Это он. Знакомые черты лица, но совершенно незнакомая фигура. Широкие плечи. Мускулистое тело. Узкая талия. Синяя рубашка с двумя расстегнутыми верхними пуговицами. Синие брюки.

За спиной раздается шептание одноклассниц. Они тоже заметили его. И, как в школе, каждая готова заполучить его себе. Чертово дежавю прошибает меня дрожью. Я втягиваю напиток и обжигаю горло сладкой горечью. Макс проходит к барной стойке в другой части зала, не замечая меня. Я резко разворачиваюсь и с громким стуком ставлю бокал на стойку. Ищу глазами бармена. Мне уже достаточно. Перед глазами все слегка размывается, но я не уверена, что не струшу и подойду к Максу, если еще не выпью.

Жар от алкоголя расходится по телу. Я стягиваю пиджак с плеч и вешаю на барный стул рядом. Кожу обдает приятной прохладой. Я принимаю поспешное решение. Хватаюсь за стойку и переваливаюсь через нее.

– Эн, ты что делаешь?! – возмущается Диана, поднимая шум.

Я нахожу глазами бутылку виски и два стакана. Едва успеваю схватить, как подруга тащит меня назад. А мой разум уже выстраивает план по завоеванию этого мужчины. Этой ночью я не планирую спать в одиночестве. Я окончательно спятила. И готова рискнуть жизнью ради острых ощущений.

Разливаю виски по стаканам и хватаю их. Диана что-то шепчет. Зовет меня. Но я не отвлекаюсь. Нет времени на сомнения. Я готова действовать прямо сейчас и резко разворачиваюсь. Упираюсь локтем в его торс. Поднимаю голову. Макс стоит прямо передо мной и смотрит на меня сверху.

Я тяну пьяную улыбку.

– Привет, Малыш, – говорит он, и меня накрывает от его голоса.

Мужественного и властного, совершенно отличающегося от того, что я знала в школе. Его каштановые волосы слегка вьются. Его синие глаза затягивают на дно глубокого океана. Я протягиваю ему виски. Наши стаканы сталкиваются, и стекло вибрирует в руке от удара. Он пьет, не отрывая от меня взгляда. Я делаю то же самое. Горло обжигает. Это совершенно безрассудно. Мне не стоит продолжать пить, но волнение заставляет забыться.

Я хватаю Макса за руку и тащу к танцполу. Он неохотно поддается и крепко сжимает мои пальцы. Я держусь за его руку, чтобы не упасть на высоких каблуках, к которым пыталась привыкнуть все это время.

Мы останавливаемся в центре танцпола, и он рывком притягивает меня к себе, схватив за талию. Дыхание сбивается. Сердце стучит слишком громко, отдаваясь в висках. Я выдыхаю горячий воздух, пропитанный алкоголем, и прижимаюсь к его теплому торсу.

Мои бедра качаются в такт ритмичной музыке. Он разворачивает меня к себе спиной и складывает руки на мой живот. Я откидываюсь на Макса и бесстыдно трусь бедрами об него. Мой разум затуманен алкоголем. Я не могу остановиться. Не могу трезво мыслить.

Он наклоняется к моему уху.

– Скучала по мне, Малыш? – произносят его губы, вызывая во мне мурашки.

Макс проводит рукой по моему телу и отклоняет мою голову. Целует в шею. Я закрываю глаза, едва не падая от головокружения. Он резко разворачивает меня. На мгновение я забываю, как дышать. И пока прихожу в себя, он кладет руку на мой затылок, притягивает к себе и прижимается к моим губам. Его язык толкается в мой рот с напором, заявляя свои права на меня. Это неожиданно. Я теряюсь. Судорожно выдыхаю в его губы. Пытаюсь собрать пья-

ные мысли. Свободная рука Макса опускается на мою задницу и крепко сжимает. Он целует несдержанно и настойчиво. Не давая мне перевести дыхание. Не давая мне опомниться. Я не в силах с ним бороться. Он жадно втягивает мой язык в свой рот. И я подчиняюсь ему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.