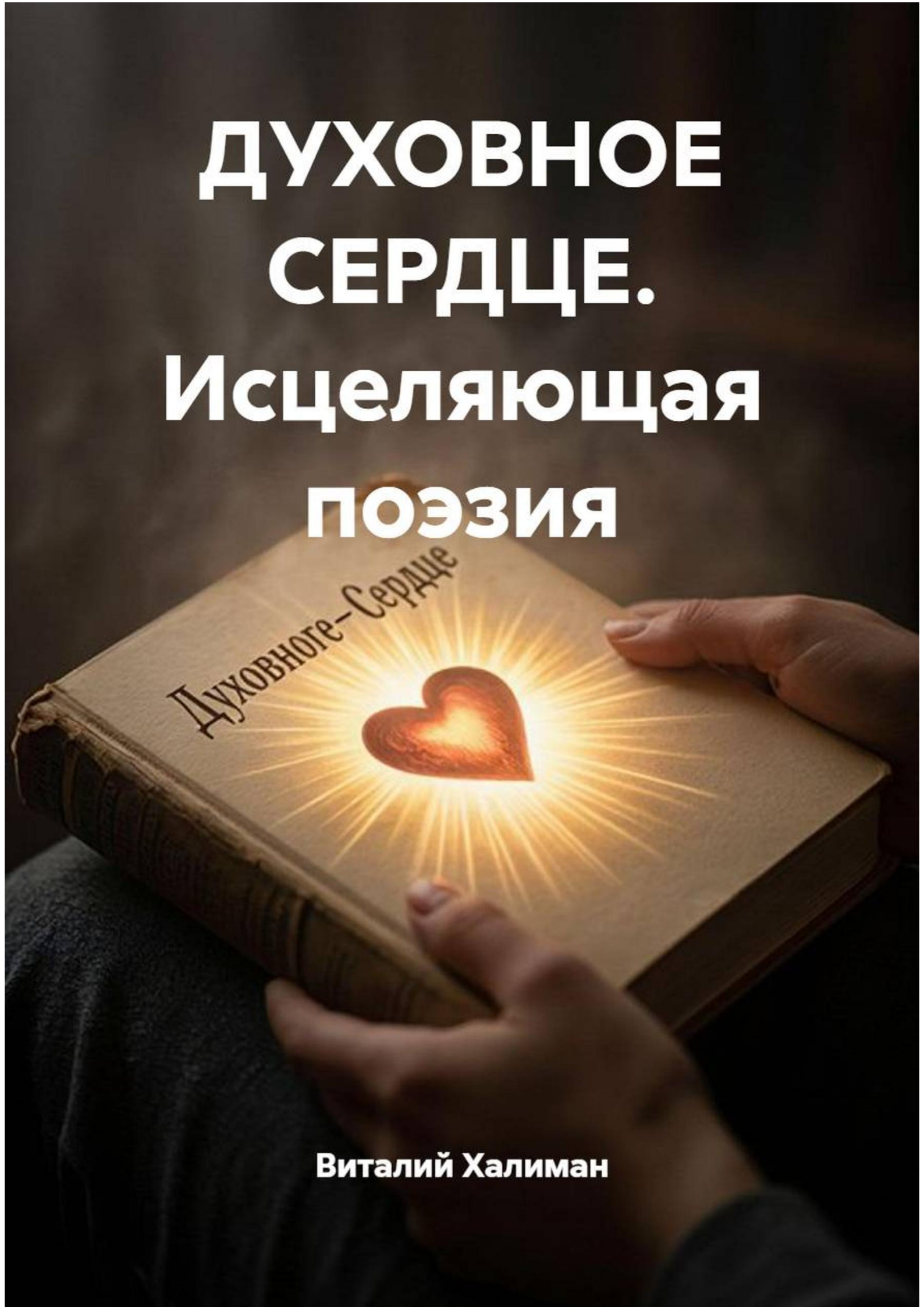
# ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ. Исцеляющая поэзия




Виталий Халиман

Виталий Халиман

# ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ.
# Исцеляющая поэзия

«Автор»
2026

**Халиман В.**

ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ. Исцеляющая поэзия / В. Халиман — «Автор», 2026

«Духовное Сердце» — это книга-зеркало, книга-лекарство. Через поэму-воспоминание частички Души автор ведёт читателя по лабиринтам собственного сердца: от обид и ожиданий — к принятию, от гордыни и позиции жертвы — к смирению и безусловной любви. Это не просто стихи. Это карта внутреннего пути, где каждая строфа — шаг к исцелению, а каждый образ — ключ к тем частям себя, которые мы привыкли прятать в темнице собственного сознания.Книга адресована тем, кто устал бежать от своего прошлого, кто ищет целостности и готов довериться главному проводнику — Духовному Сердцу.

© Халиман В., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Вступление 5
Глава 1. Исцеляющая поэзия: ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ 7
ЧАСТЬ 1. ВЕЧНОСТЬ И РАЗДЕЛЕНИЕ 8
ЧАСТЬ 2. СЛЕПОТА И ПАДЕНИЕ 9
ЧАСТЬ 3. ПРОБУЖДЕНИЕ И ПРОВОДНИК 10
ЧАСТЬ 4. ТЕМНИЦА И ВСТРЕЧА С ТЕНЬЮ 11
ЧАСТЬ 5. КОСМИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ 12
ЧАСТЬ 6. ТЕНЬ ВОПЛОЩЕНИЯ И ПРОЗРЕНИЕ 14
ЧАСТЬ 7. ЗАКОНЫ, ВЫБОР И ФИНАЛ 16
Конец ознакомительного фрагмента. 19

# Виталий Халиман
# ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ. Исцеляющая поэзия

## Вступление

Убегая от своего прошлого, суету обретая в мыслях.
Впитываю словно губка, все плохое, что в мире твориться.
Зло окутывает начертания, моего сознания области.
Становлюсь, каким-то памятным до забытых давно колкостей.

Все окуталось дымкой мрачною в окружении моем усопшем.
Умирает все вокруг, от нахождения моего здесь образа.
Замираю в забвенье каменном, онемев от картин настоящего.
Распаленным взрывается пламенем, жизнь моя утрачиваемая.
Запираю себя в оковы собственного сознания.

Работаю на себя одного и на свои притязания.
Разум теряется в хаосе вожделенных, похотливых образов.
И ставится целью занятость, чтоб не чувствовать ничего уже.
Постепенно процесс заполняется, до критической точки кипения.

Превращаюсь в чудовище мрачное, полное обольщения.
Но удача мне улыбается, получаю одни лишь победы.
Что-то гладко так все получается, да вот только души в этом нету.
Солнце, делая круг очередности, дарит ночи нам в назидание.

Оставляя нас с безысходностью, умиляющей наши терзания.
С осознанием одиночества, неизбежно приходит и слабость.
И от этого плакать хочется, воспаляя к себе жалость.
Начинаю искать причины, собственного разочарования.

Изменяю своей доктрине, обособленного созидания.
Возникают картины, которые, изменить до рождения хочется.
Сожалею, что не вернуть уже, мои жизни в прежнем прожитые.
И с забвеньем об ушедшем пережитом, не приходит ко мне покаяние.

За все грехи мои прежние и за должное не понимание.
Забота о себе единственном приносит лишь боль и страдание.
Не находишь в мире не целостном с душою взаимопонимания.
Постепенно огонь стихает, отпуская мои терзания.

И боль меня покидает, новые рождая переживания.
Осознание неизбежности получения, собственного наказания.
За которым идет искупление, прошлого моего непонимания.
Начинаю немного всматриваться в очертания своего хаоса.

Проявляю заботу о ближнем, замечаю, что это мне нравится.
Искупляя дела прошлого, становлюсь с каждым днем счастливее.
Отступает старое, пошлое и былое когда-то уныние.
Нахожу в себе мысли новые, что с Вселенною мы неделимые.

Познаю «колесо сансары», и пути впереди нитевидные.
Превращаясь в песчинку малую, погружая ее в бесконечность.
Растворяюсь в ней без остатка, обретая абсолютную вечность……
04.01.2004г.

# Глава 1. Исцеляющая поэзия: ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ

# ЧАСТЬ 1. ВЕЧНОСТЬ И РАЗДЕЛЕНИЕ

Рожденной множеством времён —
Душа: рождаясь, умирая —
В Мирах огранку обретая,
К Истоку возвращает Путь.

И в каждой грани света тени,
Подъемы волн и их паденья,
Пиобретенья и лишенья,
Что формируют нашу суть.

Душа — Источник…
Мы — Частички…
Что жаждут целостности соль.

И проходя сквозь шквал забвений,
Старательно смакуем роль.
Роль лишь этап, а не основа
В подмене сути на фасад.

Для Сердца мы, создав оковы,
Не видим отчужденья мрак.
Сквозь морок догм и убеждений
Любовь меняем на обряд.

И снова ищем виноватых,
И справедливости диктат.

# ЧАСТЬ 2. СЛЕПОТА И ПАДЕНИЕ

Но капле трудно видеть шквалы,
Утратив с целым нить небес.
Так в Абсолютном мирозданьи
Противоречий вовсе нет.

Противоречья, что живут в нас —
Отдельный взгляд, отдельный цвет.
И мы в гордыне пребывая,
Клеймим весь Мир, а с ним свой свет.

Ведь что во вне мы излучаем —
Отобразиться эхом дня.
Судить о том, чего не видим,
Смотря в поверхность, а не в глубь,

Берёмся – Жизни ценность низить,
Не осознав Творенья суть.
Наивно рассудив причины,
И ложный вектор заложив,

Мы расточаем жизни силы,
Себя на плаху возложив.
И от того туман отчаянья
Дурманом майи кроет век;

И в циклах целостность теряем,
Свою природу заклеймев.

# ЧАСТЬ 3. ПРОБУЖДЕНИЕ И ПРОВОДНИК

Но наступают озаренья,
Когда мы, искренне дыша,
Решаем выбрать пробужденье —
И ощущать, что есть Душа.

Душа — и жнец наш, и спаситель,
С любовью приговор верша,
Он в сострадании проводит
Наш путь по лезвию ножа.

И если мы Душе доверим
Развилки сложные судьбы,
То возвращаем свои силы,
В любви к себе, в себя идти.

# ЧАСТЬ 4. ТЕМНИЦА И ВСТРЕЧА С ТЕНЬЮ

И там, в глуби, в тиши завесов
Храним мы от себя внутри
Всю нашу боль, все наши скорби,
Что стережём мы от любви.

Любви к себе – той безусловной,
Что Богом каждому дана,
Но прячем мы её в оковы
Из страха душу проявлять.

И в этой внутренней темнице
Томятся части нас самих,
Такие ж, как и мы, частицы,
Что ищут отклика любви.

И я пошёл туда, во внутрь,
Ища доверья глубину,
Приняв всю боль, приняв всю смуту,
За шагом шаг её прожив.

Постигнув то, что убежденья —
Заплатки мест, где нет любви.
Принятья нет, нет уваженья,
И страшно нам туда войти.

Бежим от жизни проживанья
В надежде обрести покой,
Сокрыв в себе часть мирозданья,
Судьи назначив себе роль.

Мы осуждаем свои части
Эмоций, духа и любви,
Природу чувств и сердца ласку,
Гордыней целостность убив.

Но совершая шаг навстречу
К причинам собственной войны,
Найдя ключи архивов вечных,
Узрев, что части — это мы.

# ЧАСТЬ 5. КОСМИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Увидев связь меж настоящим
И прошлым опытом внутри,
Дают основу пониманья
Причин и векторов в пути.

И вспомнил я глубинный опыт
Где тысячи эпох назад
Дух был проявлен в древнем Мире
В созвездьи «Бэтта Стол-Гора».

То были люди выше ростом,
Эфиром сотканы тела,
Светили светом, а не солнцем,
И Дух в них жил, без тени зла.

То восприятие иное,
Где каждый — часть и целый свет,
Где личность не в ущерб единству,
Неповторимый дарит цвет.

И цельность общества такого
В развитьи — Я и в целом всех,
Где каждый чувствовал основу
И в общем обретал свой блеск.

Припомнил я и ход событий
До этой целостной судьбы,
В котором мириады нитей
Узором ткались на Душе.

Я жил в Мирах кристаллов мудрых,
Цветами был я из камней,
Где густотой живо пространство
В эфирах плотности своей.

Чрез циклы ростов, изменений
Увидел в космосе себя
Живым кристаллом, полным праны,
Структуры четкие храня.

Делясь энергией основы
С Планетой в космосе дыша,
Я ощущал свои остовы
Крупнее, больше чем Земля.

И от меня к Планете жизни
Развитья следовал поток.
Обратно возвращалась нежность
И благодарности исток.

Я ощущал в том танец Шивы,
Что с Парвати творит Миры.
И в этом жизненные силы
Исток черпают из любви.

Вот так вобрав закон пространства
«Брать – отдавать» и в том расти,
Возможен только в чистом танце,
Где бескорыстие в глуби.

Любовь не может быть корыстна,
Тогда привязанность – она.
А то, к чему мы привязались —
Объект владения раба.

# ЧАСТЬ 6. ТЕНЬ ВОПЛОЩЕНИЯ И ПРОЗРЕНИЕ

Ещё я вспомнил воплощенье,
Как частью недр был в глуби,
И как паук в паучьей банке
В агрессии себя крутил.

Я пробирался через толщи
Пород под тяжестью земли,
И каждый миг взывался страхом
И отчуждением внутри.

Там напряженность выживанья
Витала в вязкости среды.
Казалось, мир весь деспотичен
И агрессивен сверх нужды.

И страх со злобой ощущая,
Я размышлял: зачем я здесь?
Какой урок, чтоб осознал я,
И в чём развития привес?

Мне сердце тихо подсказало:
«Почувствуй, что ты излучал.
Почувствуй, был ли благодарен
За то, что для дыханья брал.

За те ресурсы, что кормили,
И силой наполняли в рост».
Нет, я не видел этой силы,
Благодареньем не возрос.

Незрелость в духе проявляя,
Я огрызался загодя,
И от того создал пространство,
Что подавляло лишь меня.

И Сердце сново подсказало:
«Доверься Миру и дыши.
Живи с принятьем благодарно,
Почувствуй, что теперь внутри».

И я прожил, что чрез доверье,
Приятье мира и любовь,
Меняется сам вкус пространства,
Его наполненность и кровь.

# ЧАСТЬ 7. ЗАКОНЫ, ВЫБОР И ФИНАЛ

В истоке чувства зарожденья,
Мы различением своим
Свершаем выбор намеренья:
В ладу нам жить или во лжи.

Какое чувство мы управим —
В руках творения своих.
Те семена мы и посадим,
Чтобы собрать затем плоды.

И вновь увидел я порядок —
«Закон творения из чувств».
Чем душу в жизни наполняем,
Такой затем проходим круг.

Здесь в каждом воплощеньи мудрость,
В каждом паденьи вновь подъём.
И лишь доверившийся Сердцу
Пройдёт нехоженым путём.

И вот я черпал вновь из недр
Воспоминания Души,
Чтоб разобраться в перепутьях
Цикличности своей судьбы.

Здесь я вошёл в свой предыдущий
Рожденья опыт на Земле,
Увидел сад, увидел замок,
Себя бегущим по траве.

В Европе был рождён мальчишка
В семье известного посла.
И по стопам отца — разведка.
Я помню в Персии война.

Где после боя, окрылённый,
Коня поднявши на дыбы,
Я вскинул шашку оголённой,
Суваров осмотрев ряды.

Затем перетекает память,
Вернувши в дом меня к отцу.
И вот он тайно посвящает
В старинный орден, тайный свой.

Игра, игра, сплошные игры,
И в это я был вовлечён,
Теряя чувствование жизни,
Завесой эго отвлечён.

И вот я вижу те причины,
Что привели меня сюда:
Любовь, привязанность и дружба —
Я не простил её тогда.

Затем обиды заливая
Хмельным забвеньем, придавив,
Писал стихи я и сонеты,
Всё ж чувство боли не прожив.

Так в этом времени сложилось
Пройти мне той обиды тень.
Сюжет событий возвратился —
Но я прожил черственья плен.

Опять причины повторялись
«Закон творения из чувств»:
Вновь циклы рока возвращались,
Пока душой не проживу.

Нельзя от сути отказаться,
Разрушив целостность свою.
Нельзя от части отрекаться,
Забросив в тень любовь свою.

Мы в этом мире не случайность,
Ни тени парадоксов след.
Проходит каждый поэтапно —
Взрасленье в Духе пируэт.

У каждого своя огранка,
Свой опыт, с тем и глубина.
Бессмысленно искать снаружи
Любовь, признанье и себя.

И сколько ни отдашь ресурсов
Во вне, чтоб укрепить свой свет, —
Основы нет, фундамент ложный,
Лишь в мороке растратишь век.

Любовь – основа, путь навстречу,
А не попытка избежать.
Лишь вглубь идя и постигая,
Готовы Мир в себе принять.

Через принятие приходит
И ценность мига Бытия,
Того, что нас творит и водит
Из мира в мир, любовь даря.

Путём же нашим руководит,
Нас нежно за руку держа,
Душа бессмертная, что в сердце,
Связует с центром Бытия.

И сердцем мы с Душою дышим,
Один и тот же путь держа,
Во мраке бед и в счастья тиши
Мы разделяем жизнь идя.

Душа – источник нашей сути,
Но мы в иллюзиях кружа,
Теряем связь с духовным домом,
Личины лоском дорожа.

Мы разделение такое
Стремимся внешним замещать,
Энергию свою направив
Во вне, акцент с себя смеща.

И умаленье столь слепое:
Загадку жизни не ценя,
Ведём суждение сухое —
Что, мол, познал — исток себя.

И так мы ставим штамп на чудо,
Жизнь не загадка, а ресурс,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.