
ANASTEY VEZ
DREAMS
TRAVEL
HAPPINESS
LIFE
I DIED IN A DREAM
BUT EVEN AFTER DEATH,
I CONTINUED TO CARE
ABOUT THE LIVING.
A NOVEL

АНАСТЕЙ ВЕЗ

«Я умерла во сне..»

«Автор»
2026

ВЕЗ А.

«Я умерла во сне..» / А. ВЕЗ — «Автор», 2026

Что, если однажды ночью тебе приснится собственная смерть?Я умерла в собственном доме. Но даже после смерти продолжала чувствовать, думать и заботиться о близких. Вместо страха за себя меня мучил вопрос: что они почувствуют, когда найдут меня?Даже во сне я пыталась облегчить им эту встречу: подняла собственное тело, расстелила одеяло и укрыла себя.Этот необычный сон заставил меня задуматься о человеческом сознании, страхах, любви, жизни и смерти.Могут ли народные приметы объяснить увиденное? Или всё происходящее — загадочная работа нашего подсознания?

© ВЕЗ А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

АНАСТЕЙ ВЕЗ
«Я умерла во сне..»

Глава 1

ANASTEY VEZ

Я УМЕРЛА ВО СНЕ
Но даже после смерти продолжала заботиться о живых

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОЗА
МИСТИКА • ФИЛОСОФСКАЯ• ИСТОРИЯ

Посвящение

Тем, кого мы любим настолько сильно,
что даже в самых странных снах
продолжаем думать прежде всего о них.

От автора

У каждого из нас, наверное, есть сон, который не соглашается исчезнуть. Он просыпается вместе с тобой, садится рядом за утренний чай и ждёт, когда ты наконец решись его записать. У меня такой сон был один — и он стал этой книгой.

Во сне я оказалась в собственном доме. Всё было знакомо до последней царапины на дверном косяке — и именно поэтому то, что я поняла, прозвучало так оглушительно тихо: я умерла. Но самым странным было даже не это. Я продолжала оставаться собой. Думать. Чувствовать. И — прежде всего — беспокоиться о тех, кто ещё дышит, ещё спешит домой, ещё живёт.

Мне долго хотелось понять: почему сознание сочинило именно такую историю? Почему в сюжете о собственной смерти главным чувством оказалась забота о живых? Ведь, казалось бы, момент для себя, для страха, для отчаяния. А сердце — уже не моё. Оно занято другими.

Я не прошу читать эту книгу как предсказание или доказательство чего-то сверхъестественного.

Здесь личная история переплетается с размышлениями о памяти, эмоциях, работе мозга и о том, что разные культуры рассказывали о снах на протяжении тысяч лет. Там, где заканчиваются знания, я честно оставляю место для вопросов — и мне кажется, это самое интересное место в любой книге.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.