
12+
Аня Либераэль
Думы сердца
Стихи

Аня Либераэль

Думы сердца. Стихи

«Издательские решения»

Либераэль А.

Думы сердца. Стихи / А. Либераэль — «Издательские решения»,

Мысли, которые были слишком яркими, чтобы описать их в прозе«До дыр, зачитанные книги» — стихи, навеяные книгами. «Думы Сердца» — стихи обо всём, что впечатляет в жизни, во снах, в мире вокруг

© Либераэль А.
© Издательские решения

Содержание

Цикл: До дыр зачитанные книги 6
До дыр зачитанные книги 7
Старых добрых книг вертит канитель 8
По «Призраку оперы» Г. Леру 9
«утраченная надежда» (по роману С. Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл») 10
Леди Поул джентльмену с волосами как пух (по роману С. Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл») 11
Ответ джентльмена с волосами как пух леди Поул 12
по «Дневнику мотылька» Р. Кляйн 13
Готическое поместье 14
Романтический герой 15
Фантазия о Мальвине, Карабасе и Пьеро 16
По спектаклю «Алые паруса» 17
По «Обладать» А. Байетт 18
«рождественские грёзы» 19
По «Собору парижской богоматери» В. Гюго 20
О Дж. Байроне 21
Душа нотр-дама (по «Собору парижской богоматери» В. Гюго) 22
Гофману 23
В мыслях об Э. Т. А. Гофмане, Х. К. Андерсене и Светлогорске 24
Конец ознакомительного фрагмента. 25

Думы сердца
Стихи

Аня Либераэль

© Аня Либераэль, 2026

ISBN 978-5-0071-5895-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Цикл: До дыр зачитанные книги

Стихи, вдохновлённые книгами и героями

До дыр зачитанные книги

И грёз волшебные миры,
В мировоззреньи нескончаемые сдвиги,
В иных мирах роскошные пиры.

Ты ненавидишь мира пустоту,
Ты всюду ищешь смысл и морали.
В свой каждый вздох вселяя красоту,
На лире ты играешь о печали.

Ты улыбаешься сквозь слёзы,
Сей мир отнюдь не для тебя,
И все мечты твои и грёзы
В миг поглощают всю тебя.
05.03.2021

Старых добрых книг вертит канитель

За окном метель,
Ураган в душе,
Сочиненье, жизнь, где твоё клише?

Старых добрых книг вертит канитель,
Каждый в чём-то Белль,
Каждый миру чужд
В сфере грёз и нужд.
Каждый ищет дом,
Счастье в нём потом.

Старых добрых книг вертит канитель,
За окном капель,
Я опять мечтать в мир иной иду,
По тропе пустой тихо я бреду…
Странный этот мир,
Эмоций вечных пир.

Старых добрых книг вертит канитель,
За окном метель,
Ураган в душе,
Сочиненье, жизнь, где твоё клише?
24.12.2020
На мотив «Beauty and the Beast»

По «Призраку оперы» Г. Леру

Кто вы незнакомец из тьмы?
Кто вы призрак пустых коридоров?
Кто вы жертва извечных укоров?
Кто вы отзвук скрипичной струны?

Кто вы не признанный обществом гений?
Кто вы чудной музыкант?
Кто вы мсье Дон Жуан?
Кто вы обладатель прекрасных умений?

Кто вы незнакомец из тьмы?
Вы миром не признанный гений,
Призрак оперы с сонмом талантов, умений,
Звучащий как боль у душевной струны
16.01.2021

«утраченная надежда» (по роману С. Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл»)

холодный и пустынный зал,
где эльф жестокий вновь даёт роскошный бал…
там всё, красиво, эстетично и чудесно,
но лишь на первый взгляд прелестно…

там заколдованы бедняжки-танцовщицы,
в мир свой, домой хотят девицы,
но чары держат души их в том мрачном мире,
где места нет прекрасной лёгкой лире…

они есть пленницы жестокого созданья,
они есть жертвы безмолвья заклинанья…
они не могут о проблемах другу рассказать,
ведь роза на губах заставляет молчать…

холодный и пустынный зал,
где эльф жестокий вновь даёт раскошный бал,
все ночи напролет танцуют пары там,
и нет возврата им к мечтам…
30.03.2021

Леди Поул джентльмену с волосами как пух (по роману С. Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл»)

Ветер мысли уносит в Иные Края,
Это тёмные грёзы, здесь светлым не место!
Все счастливой считают меня, я министра невеста,
Но не знает никто, как страдает душа моя.

Я хочу рассказать о проблеме ужасной,
Я хочу говорить, но молчать я должна,
Чарами вашими злыми околдована и заворожена!
Даже светлое утро тревожит погодой ненастной!

Называют меня сумасшедшей,
А я просто пытаюсь поведать о вас,
Пощадите меня, я прошу отпустите нас,
Я устала быть танцовщицей балов бесконечных!

Только есть ли смысл просить,
Вы желания мои не хотите слышать,
Ваша леди Поул… Мне так хочется жить.

Ответ джентльмена с волосами как пух леди Поул

Дорогая моя леди Поул, ты жизнью обязана мне,
Если б не чары мои лежала бы ты в холодном камне»,
Не просто мне было тебя воскресить,
А в благодарность ты смеешь сказать: «Мне так хочется жить»?

Чем «Утраченная Надежда» не нравится тебе?
Оставь всё это, дорогая моя, при себе!
Сумасшедшей тебя называют порой?
Но ведь это не мешает танцевать нам с тобой!

И нет ничего прекрасней, чем Иные Края,
Здесь ты обязана согласиться, дорогая моя!
Я жизни твоей лишь половину забрал,
Будь добра, чтобы я слёз твоих не слыхал!

*Печали и отчаянья полны её глаза,
Снова на пол упала леди Поул слеза*
22. — 23.05.2021

по «Дневнику мотылька» Р. Кляйн

полночь… Резиденция вмиг замолкает…
только шаги в коридоре снова слышны,
кто-то ночами не спит, в коридорах мелькает,
что снова твориться с тобой, дорогая Люси?

мрачная сказка становится явью,
фразы из книг обретают пугающе плоть,
смерти за смертью… в тупик меня ставят,
чем же, Эрнесса, ты хочешь меня уколоть?
26.09.2023

Готическое поместье

Половиц лёгкий шорох в ночи
И свечей приглушенный свет…
Где же спрятаны те ключи?
Я никак не найду ответ.

Силуэтов причудливых стаи,
Незнакомые шорохи где-то,
Коридоры которым нет края,
Поиск разгадки, ответа…

Тёмные комнаты в доме,
Призраков прошлого тень,
Незнакомые странные стоны,
Бесконечные грозы и ливень…

Романтический герой

Душа твоя стремиться к морю,
Чтоб в бурях обрести покой.
Но, боже мой, какое горе,
Мой романтический герой,

Тебя сковали жизни цепи,
И якорь держит на скале.
Душа стремиться к морю, в степи.
Ты цепи создал сам себе!
23.11.2022

Фантазия о Мальвине, Карабасе и Пьеро

Ты была марионеткой в его натруженных руках,
И убегало время быстро, словно стрелки на часах.
Он играл с тобою, словно не была живой,
Но а ты любила, потому была немой.

Словно куклой тобой он небрежно играл,
Он тебя использовал, обманывал и лгал,
Но а ты, закрыв глаза, его любила,
Свет, тепло и ласку искренне дарила.

Но вечно не может длиться глупая игра,
Игрушка надоела — выбросить пора.
Нити обрезав, сердце твоё он разбил
И выкинул куклу из театра… Он никогда не любил…

На улице ливень… И сердце болит,
Ты плачешь, внутри всё от боли кричит,
Липнут к лицу голубые пряди волос.
Всё, о чём мечтала ты, увы, не сбылось…

Мальвина, не плачьте! Я знаю, жесток Карабас,
Но где-то Пьеро… В стихах он мечтает о вас!
30.10.2022

По спектаклю «Алые паруса»

Порой мечты нелегок путь,
«Забудь её, скорей забудь!»,
Ведь сумасшедшей величают кругом,
Дожди, потоки, грозы, гром…

Порою счастье меркнет на глазах,
Мечта умирает в руках,
Но пусть маяк не гаснет твой,
Хоть сердце разбивается волной!

Рассвет придёт, развеяв тьму,
Прошу тебя не верь тому,
Кто отрицает чудеса,
Взметнутся алые над океаном паруса!
18.03.2022

По «Обладать» А. Байетт

Это сцена, где реальности нет,
И жива лишь одна героиня.
Это сказка, где спрятан ответ,
Что известен самой лишь богине.

И воссоздана пьеса с искусством таким,
Что она оживёт на глазах у актёра,
Но подвластна игра не любым,
А лишь тем, чьи проникнут вглубь взоры.

В этой сказке читатель — герой,
Что спешит распознать мирозданье,
Но подвластен ответ лишь богине
самой,
Что дарует нам это созданье.

В этой сказке, сплетая миры,
Филологии дивной богиня,
Созидая сознанья костры,
Нас зовёт в свои героини.
10.08.2024

«рождественские грёзы»

За окном гуляют сказки,
Скоро будет Рождество!
Закрывай скорее глазки,
Да начнётся торжество!

Чёрт с Вакулой понесётся,
Санта через дымоход войдёт,
Крампус злобно улыбнется,
А пастух Христа найдёт,

Джек снежок в окошко кинет,
Анастасью вальс закружит,
И печаль на время сгинет,
Нам она сейчас не нужна,

Скрудж увидит духов святок,
В сказку попадёт Мари…
Волшебство играет в прятки,
Только двери отвори!

В Рождество возможно чудо,
За окном гулятют сказки,
Счастье всюду с нами будет,
Доставай чудные краски!

Праздник быстро пронесется,
Сказка кончится тогда…
Что тогда у нас начнётся?
Чудо будет навсегда?

Забывать не стоить грёзы,
Сердце губит суета…
И улыбчивые слёзы
Вытесняет пустота.

Нам порою очень сложно
Просто верить в чудеса…
«Стоит верить, всё возможно, —
Пропоют нам голоса.»

Скоро праздник, скоро сказка,
Время детство вспоминать!
Закрывай скорее глазки,
Будем вместе мы мечтать!
17.12.2024

По «Собору парижской богоматери» В. Гюго

Что такое любовь? —
Вопрошали малютки глаза.
«Феб», — шептала наивная вновь,
А из глаз вновь покатилась слеза.

Архидьякона сердце пылает в огне,
Это чувство сравнил с раскалённым свинцом,
Что сжигает душу тисками извне.
Для него это рок со зловещим концом.

«Что такое любовь? — сказал капитан,
Да, а чёрт бы её опознал!»
Его сердце не знало любви ураган,
Он лишь плоти желание знал.

Звонарь-горбун, несчастный человек
В чутком сердце невинно нежность хранил,
Он состраданье запомнил на век,
За это верностью возлюбленной платил.

Цыганка милая, наивное дитя,
Ты выстроила дивный замок грёз,
Но не того ты кликала, любя,
Он стать мог для тебя лишь морем слёз.

Что такое любовь?
Неземное слияние двух сердец.
Тут малютка ошиблась вновь,
Обрекая себя на трагичный конец.

Ты знала истину, невинное дитя,
Да только следовать ты не умела ей,
И не того ты кликала, любя,
Ведь не души он желал твоей.

Что такое любовь?
Никто из них не знал,
И чувствами терзаемые вновь,
Каждый по-своему сильно страдал. (кроме Феба, конечно же)
05.02.2025

О Дж. Байроне

Байрон есть ветер, что дует на море,
Что душу пронзает холодным теплом,
Байрон есть счастье и горе,
Что сливаются в крике немом.

Байрон — страсть необузданной души,
Байрон есть горы и шторм на море,
Уединение в природной тиши
С людьми на веки вечные в раздоре.

Байрон есть дух, что кружит ураганом,
Он — океан, что бушует сквозь время,
Душевный порыв, что пронзает кинжалом,
Презрев нашей вечности бремя.
23.03.2025

Душа нотр-дама (по «Собору парижской богоматери» В. Гюго)

О, голос вечности — звонящий нотр-дам,
Твои колокола слышны и тут, и там,
История в камне на веки застыла,
Ананке — жгучих страстей могила.

Ты — вечность в каменном обличье,
Душа, хранящая в столетиях величье,
Ты — крепость, дом, убежище, тюрьма,
Ты видел бури, штили и шторма,

Ты умирал и вновь рождался,
Сгорал, как феникс возрождался.
О, нотр-дам, ты вечность жизни этой,
В тебе живёт душа несчастного поэта.

Он был отверженный горбун-урод,
Он был невзрачен, не любил его народ,
Но он был чист и ангельски прекрасен,
Ты был его украшен тихой страстью.

Он стал душой твоею, грозный нотр-дам,
Он оживил твой голос, что звучал и тут, и там.
Виктор Гюго симфонию из слов сложил,
Душой бессмертною тебя он наградил!
07.05.2025

Гофману

Туманный город засыпает,
И тени движутся во мгле,
Свечу во мраке зажигает
Волшебник Гофман на столе.

И тут же оживают сказки,
Струятся строки на листок,
Сияют радужные краски,
Как веры в волшебство глоток.

И рядом с ними бродят тени,
Души тревожной двойники,
А мысли — быстроногие олени
Спешат проникнуть в тайники.

За сказкой, сказочным фасадом
Путеводители живут,
И за волшебным чудным градом
Дороги к истине ведут.

Волшебник Гофман очень тихо
Раскроет тайны бытия,
Ворвется в сердце бурно, лихо
И будет жить там навсегда!

Юрист, поэт и музыкант,
Творец средь глупой суеты,
Волшебник в маске и талант
Взрастил чудесные цветы!

Они доселе нас волнуют
И открывают души нам,
И мысли-чудеса колдуют.
Я вечно благодарна, Гофман, Вам!
08.01.2026

В мыслях об Э. Т. А. Гофмане, Х. К. Андерсене и Светлогорске

Она кормила марципаном лебедей
И танцевала вальсы под дождём,
И смех её звучал как голоса детей,
Она жила в мирке игрушечном своём.

Она мечтала, что принца расколдует,
Что кукла с ней сейчас заговорит,
Что вихрь мазурку с ней станцует,
Что сказка к ней из мрака прилетит.

Она звучала словно глас органа,
Она звучала как скрипичная струна,
Она не знала, что такое рана,
В любви цвела волшебная страна.

Она читала мастеров и и датских, и немецких,
Что сказками дарили веру в чудеса,
Из миндаля, сластей, орехов грецких
Она соткала сказочные небеса.

Она кружилась словно вихрь осенний,
В дома стучалась словно дождь в окно,
Она цвела как теплый день весенний
Сквозь разукрашенное мной стекло.

Она плела венки из грёз нелепых,
И игры любила на береге морском,
Она была мечты великой слепок,
Что я на песке начертил носком.

Она жила в моём немецком городке,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.