
18+
ТЫ
— моя самая опасная нежность
Любимый
АЛЕКСАНДРА ВОРОБЕЙ

Александра Воробей

Ты — моя самая опасная нежность

«Издательские решения»

Воробей А.

Ты — моя самая опасная нежность / А. Воробей — «Издательские решения»,

Любовь, которая живёт между сообщениями, согревает на расстоянии и заставляет считать дни до встречи. Он — мой военный. Я — та, что мечтает об объятиях и представляет наше общее будущее. В этих стихах — нежность и страсть, тревоги и признания, мечты о доме и простом счастье быть рядом. Я ещё не держала его за руку, но уже так сильно хочу однажды оказаться в его объятиях и больше не отпускать. Эта книга — моё признание в любви мужчине, которого я с нетерпением жду.

© Воробей А.
© Издательские решения

Ты — моя самая опасная нежность

Александра Воробей

© Александра Воробей, 2026

ISBN 978-5-0071-5811-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

О любви, которая ждёт

Я никогда не думала, что можно так сильно скучать по человеку, которого ещё ни разу не обнимала.

Казалось, для любви нужны прикосновения, случайные взгляды, прогулки под одним небом, тёплые ладони и тихие разговоры перед сном. Нужно знать, как человек улыбается, когда смущается, как хмурится, когда устал, как смотрит на тебя, когда хочет сказать что-то важное, но вместо слов просто притягивает к себе.

А потом появился ты.

И оказалось, что иногда достаточно одного голоса, нескольких сообщений и привычки ждать, когда на экране загорится твоё имя, чтобы чужой человек постепенно стал частью твоей жизни. Не просто собеседником, не просто кем-то, с кем приятно проводить вечера, а тем, о ком думаешь, едва открыв глаза, и вспоминаешь перед тем, как уснуть.

Ты стал моим ожиданием.

Моим волнением, когда долго не отвечаешь. Моей улыбкой посреди самого обычного дня. Моей тихой молитвой о том, чтобы с тобой всё было хорошо. Моей мечтой о будущем, которое мы пока можем только представлять.

Ты — военный. А я — девушка, которая учится любить на расстоянии, не зная, когда сможет наконец прижаться к твоей груди и услышать твоё сердцебиение не через телефон, а совсем рядом.

Я не могу укрыть тебя от холода, когда меня нет рядом. Не могу обнять, если ты устал. Не могу посмотреть тебе в глаза и без единого слова дать понять, что ты не один. Иногда мне остаётся только ждать твоего сообщения, вслушиваться в интонации твоего голоса и надеяться, что однажды расстояние между нами перестанет быть чем-то большим, чем цифры на карте.

И, наверное, именно это пугает меня сильнее всего.

Когда любишь, сердце начинает жить немного впереди тебя самого. Оно уже строит дом, в котором вы будете засыпать рядом. Уже знает, как хочется встречать тебя у двери, готовить что-нибудь на двоих, поправлять одеяло на твоих плечах и засыпать, чувствуя твою руку на

своей талии. Оно уже выбирает тебе место в каждом своём завтра, хотя сегодняшнее ещё не успело закончиться.

А разум осторожно спрашивает: «А вдруг ты придумала больше, чем есть на самом деле?»

Я не знаю, каким будет наш первый взгляд. Не знаю, что почувствую, когда впервые увижу тебя перед собой, и смогу ли скрыть волнение. Не знаю, как долго буду привыкать к мысли, что теперь могу просто протянуть руку и прикоснуться к тебе.

Но я знаю, как сильно хочу, чтобы этот день наступил.

Эта книга родилась из ожидания. Из слов, которые не всегда получается произнести вслух. Из нежности, которой пока некуда деться, кроме как в строки. Из маленьких страхов, больших надежд и чувств, которые иногда оказываются сильнее любых обещаний.

Здесь нет идеальной истории, в которой всё заранее известно. Есть я — со своей тревожностью, мечтами, ревностью, желанием быть нужной и страхом однажды оказаться далеко не такой важной, как мне хотелось бы. Есть ты — мужчина, чей голос я узнаю среди тишины, чьего возвращения жду и рядом с кем мне хочется однажды перестать считать дни.

И есть любовь, которая пока не знает запаха наших общих подушек, тепла твоих ладоней и того, каково это — засыпать в твоих объятиях.

Но уже знает, каково это — ждать.

Я не хочу обещать, что всегда буду сильной. Иногда мне будет страшно. Иногда я стану скучать так сильно, что обычного разговора окажется недостаточно. Иногда мне захочется просто прижаться к тебе, спрятать лицо у тебя на груди и хотя бы на несколько минут забыть обо всём, что находится за пределами наших объятий.

Я хочу быть рядом не только в красивые дни. Хочу знать о твоих усталости, сомнениях и молчании. Хочу, чтобы между нами было место не только для страсти и признаний, но и для простого человеческого тепла — того, которое не нужно заслуживать и которое не исчезает при первой трудности.

Я хочу однажды посмотреть на тебя и понять: вот он. Тот самый человек, которому я столько раз мысленно рассказывала о своём дне. Тот, чьё имя я искала на экране. Тот, ради кого училась терпению, хотя никогда не считала себя терпеливой.

Тот, кого я наконец могу обнять.

Возможно, именно тогда я пойму, что все эти страницы были лишь дорогой к одному простому мгновению — когда мне больше не придётся представлять, каково это, быть рядом с тобой.

А пока я пишу.

Пишу о том, как скучаю. Как мечтаю о нашем доме. Как хочу однажды стать твоей женой и встречать тебя не через экран, а у порога нашего общего мира. Пишу о нежности, которую берегу для тебя, и о чувствах, которым тесно внутри меня.

Я не знаю, сколько ещё страниц отделяет меня от нашей первой встречи. Но каждая из них хранит частичку того, что я пока не могу вложить в твои ладони.

И если однажды ты прочитаешь эту книгу, я хочу, чтобы ты понял одну вещь.

За каждым стихотворением здесь стояла девушка, которая не просто мечтала о любви.

Она ждала именно тебя.

Я люблю тебя!

Твой голос

Твой голос — мой дурман среди молчанья,
Мой тихий плен, мой сладостный капкан.
И каждый раз, услышав звук в динамике,
Я добровольно попадаю в твой обман.

А я хочу услышать его рядом,
Без расстояний, проводов и стен.
Чтоб ты взглянул в глаза мне нежным взглядом,
И мир затих хотя бы на мгновенье.



Моя слабость

Я привыкаю к голосу и фразам,
К твоим словам, что греют в тишине.
И страшно то, что я не знаю сразу,
Насколько сильно ты проникся ко мне.

Ты не касался — а я уже скучаю,
Не целовал — а мысли о тебе.
Я ничего пока не обещаю,
Но слишком много места ты занял во мне.



Наш будущий дом

Я представляю дом, где пахнет чаем,
Где за окном танцует дождь ночной.
Где я тебя с улыбкой обнимаю,
А ты смеёшься, называя озорной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.