Анатолий Блэйз

18+



НАЯВУ

Анатолий Блэйз

Наяву

«Издательские решения»

Блэйз А.

Наяву / А. Блэйз — «Издательские решения»,

Потерявшись в ночном болотном лесу, герой сталкивается с первобытным ужасом: разлагающимися трупами и слепым великаном, играющим с ним в смертельную игру. Атмосферный хоррор о выживании на грани безумия, где грань между кошмаром и реальностью стирается, а единственным выходом кажется желудок болотной твари.

© Блэйз А.
© Издательские решения

Наяву

Анатолий Блэйз

© Анатолий Блэйз, 2026

ISBN 978-5-0071-5810-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пространство болотного леса тонуло в многоголосом утробном крике. Эхо металось между корявыми стволами, заполняя собой каждую пядь промозглого воздуха. По влажному пружинящему мху гулял ледяной сквозняк, и его протяжный нечеловеческий вой заставлял вибрировать барабанные перепонки.

Ночное небо затянуло свинцовой бронёй туч, сквозь которую хищной рыбой проскальзывала мертвенно-синяя луна. Сухостой, раскачиваясь в такт невидимому ритму, отбрасывал на топь изломанные дёргающиеся человеческие тени. Ветки, похожие на скрюченные артритом пальцы, тянулись к незваному гостю, а заунывная песнь мохноногого сыча резала слух, словно саундтрек из забытого фильма ужасов.

Я брёл к темнеющему впереди водоёму, проваливаясь босыми ступнями в полужидкую чавкающую плоть земли. Осторожно руками, кончиками пальцев разводил перед собой корявые сучья, боясь повредить свои глаза. От озноба кожу стянуло ледяной коркой, по спине и рукам рассыпались колючие мурашки. Холод впивался в кости, выстуживая изнутри. В голове творился кромешный липкий бред.

Добравшись до заветного места — клочка суши, до боли напоминавшего топи Окефеноки, — я замер. Впереди зиял тупик. Лишь бескрайние гектары торфяной жижи, из которой росли настоящие непроходимые дебри и исполинские вековые деревья. Их кроны сплетались высоко над болотом, образуя сводчатый давящий балдахин.

Отчаяние навалилось гранитной плитой. Опустив тяжёлую гудящую голову, я глубоко, со всхлипом вздохнул. И замер. Мой взгляд намертво прикипел к булыжнику, лежавшему в шаге от меня. Камень был похож на лицо мертвеца — с плотно сомкнутыми веками и широко распахнутым в беззвучном крике ртом.

Оглянувшись по сторонам мутным измученным взглядом, я едва различал очертания. В густых сумерках угадывались поваленные стволы, до жути похожие на скрюченные агонией тела. Их корни извивались, словно скрученные судорогой руки и неестественно вывернутые ноги. Повеяло первобытным животным страхом. Вонь сероводорода забила ноздри, став густой, осязаемой. Дышать было нечем: каждый вдох отдавал тошнотворным металлическим привкусом. К горлу подкатил едкий ком. Желудок скрутило спазмом. Голова пошла кругом так стремительно, что я рухнул на корточки, спасая череп от ритмичной пульсации. В глазах потемнело, мир сузился до дрожащей точки. Полуобморочная слабость подкашивала колени, тянула лицом в холодную грязь.

К счастью, инстинкт самосохранения сработал быстрее паники. Я успел выбросить руку вперёд, опёршись ладонью о тот самый булыжник. Решив не искушать судьбу резким подъёмом, я начал медленно дрожащими пальцами ощупывать поверхность камня. Тот оказался на редкость обжигающе тёплым и податливым, словно живая плоть.

«Что это? — пронеслось в голове. — Не может быть камнем. Болотная кочка? Нет…»

Я отдёрнул руку, словно обжёгшись, и прижал её к груди, почувствовав под ладонью слабое, едва уловимое движение. А затем просто плюхнулся на спину и, отталкиваясь, пополз спиной назад, в трясину. Слабость и тошнота испарились, сметённые ледяной волной адреналина.

Неодушевлённый, казалось, предмет приоткрыл человеческие глаза.

— Чёрт! — беззвучно выдохнул я, роняя слово в вязкий воздух.

Я понял: вокруг меня лежали не трухлявые стволы. Это были разлагающиеся трупы вперемешку с ещё живыми, впаянными в ил. Из чёрной жижи торчали не корни, а человеческие конечности. Кладбище безымянных брошенных душ, покрытое прахом и сухой листвой. Болото, похожее на чистилище, сбросило маску и явило свой истинный лик — лик смерти.

Когда я прополз спиной по сырой земле около трёх метров, моё тело во что-то упёрлось. Подняв глаза, я с ужасом увидел над собой титаническую фигуру. Лицо гиганта утопало в глубине сумерек. Двухметровый здоровяк не проронил ни звука, лишь молча взирал на свою добычу сверху вниз. В лунном свете едва заметно фосфорно поблёскивали его глаза, а остальное лицо тонуло в непроглядной тени.

Меня затрясло. Сначала мелкой дрожью, а через пару секунд — уже в полноценном неконтролируемом припадке лихорадки. Поняв, что в этой позе я — легкая мишень, я рывком перевернулся, встал на четвереньки и что было сил рванул прочь от молчаливого стража куда глаза глядят.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.