18+

Валентина Желтковская

Следуй за шелестом ивы

Валентина Желтковская

Следуй за шелестом ивы

«Издательские решения»

Желтковская В.

Следуй за шелестом ивы / В. Желтковская — «Издательские решения»,

Сможет ли таинственная незнакомка и ее мир поменять вашу жизнь? Корико в этом очень сомневался, а потом…А потом увидел ветви ивы свисающие над пропастью около парящей в воздухе скалы, и какая-то невидимая сила позвала Корико пройти дальше.

© Желтковская В.
© Издательские решения

Следуй за шелестом ивы

Валентина Желтковская

© Валентина Желтковская, 2026

ISBN 978-5-0071-5944-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Следуй за шелестом ивы.

Еще один учебный день закончился для Корико отлично. Спортивное занятие, которое шло последним уроком, закончилось победой команды Корико в большом теннисе.

Солнце светило ярко, ветер трепал пушистые ветви деревьев. Это был теплый весенний день. Парень преисполненный гордости и азарта после игры подошел к трибунам за сумкой.

— Эй, Корико, отличная игра! — парень повернулся на громкие восклицания девчонок, которые сидели здесь же на трибунах.

— Да, Корико, ты отлично играешь! — крикнула самая смелая — Научишь меня?!

Парень лишь улыбнулся в ответ своей ослепляющей улыбкой и взъерошил темно-каштановые волосы. Схватил бутылку с водой, полез в сумку и тут же резко обернулся.

— Эй, красавчик! —окрикнул Корико темноволосый с короткой стрижкой парень. Его звали Хаку, и он был лучшим напарником Корико в школе. Не сказать, что они были друзья, а именно напарники, которые всегда ходили вместе в школе и раздельно в остальное время. Хаку подошел сзади и взял одноклассника одной рукой за широкое плечо:

— Ну что сегодня играем? — спросил он и повертел в свободной руке баскетбольный мяч. Хаку был одет в синюю баскетбольную форму с эмблемой школы и желтой надписью «Тигры» -названием их команды.

— Нет, Хаку, не получиться. У меня дела.- ответил Корико, накидывая кофту из сумки на черную майку. Парень уже собрался уходить, но его задержал Хаку, ухватив за плечи.

— Это какие- такие дела? — на лице у парня появилась хитрая улыбка. — А? — не дождавшись ответа повторил Хаку. Теперь уже Корико не сдержал хитрой, но ослепляющей улыбки:

— Ладно, ладно скажу. Меня ребята в бар позвали. — отвечал парень, запустив руку в волосы.

— Ребята? Это какие ребята? — удивился Хаку.

— Ты их не знаешь.- быстро отвечал Корико, вскидывая сумку на плечо и высвобождаясь из рук Хаку.

— Корико, ты заходи к нам почаще! — закричали ему девицы с трибун.

— Да, и в параллельный класс тоже заходи! Слышишь! — оба парня обернулись на крик.

— Эй, эй, эй, подожди.- попытался остановить его Хаку, повернувшись обратно. — А игра? Она уже через две недели.

— Не волнуйся. Сегодня отдохну, а завтра на стадион… Вечером. Ты придешь?

— Эх, красавчик. Ладно, фиг с тобой. Но чтобы завтра вечером в форме на стадионе был! —все таки смирился Хаку и отпустил друга. Корико быстро выскользнул из его рук, улыбнулся и подмигнул.

— Договор! — кивнул он и резко закричал девицам на трибунах: — Эй, девчонки, этот парень хочет вас в теннис научить играть. Вы присмотритесь, он тоже не плох! — девицы засмеялись и Хаку сразу покраснел:

— Эй, ты, красавчик, не балуй… — сказал парень, а чуть подумав, добавил: — А хотя… — он повернулся к трибунам: — Да, девчонки, я прямо горю этим желанием!

— И весь сгорает! — добавил Корико и, похлопав Друга по плечу, напоследок кивнул и пошел к выходу со стадиона.

Пройдя под навесом у учебного здания, он ловко перепрыгнул через перегородку у стойки охранника (пока за ней никого не было) и пошел по уже пустым коридорам. Проходя мимо открытого класса, он услышал какое-то долгое и очень торжественное наставление их учителя биологии. Он на секунду заинтересовался и посмотрел в открытый проем двери.

К нему лицом стояла их учительница биологии, а перед ней, спиной к Корико, стояла его одноклассница — девушка по имени Ёсико. Она была одета в длинную зеленную накидку, которая идеально сочеталась лентой такого же оттенка, вплетенной в косу Ёсико. На накидке красовался причудливый узор листьев и стеблей бамбука.

Вдруг девушка резко обернулась и, попрощавшись с учителем, покинула классную комнату. В дверях она встретилась с Корико и, мельком взглянув на него, прошла дальше по коридору. Ее черные волосы красиво переливались на ярком солнце, а накидка тихо шуршала, двигаясь в такт ее походке. Что-то в это девушке заворожило Корико. Ему представилась какая-то тайна, которая вилась вокруг Ёсико. «Почему она была одета так странно?, Почему задержалась здесь в школе?, «Почему Корико, как завороженный болван, сейчас пялится ей в след?, Что вообще происходит в этом мире?» — думалось Корико.

На самом деле ничего таинственного в девушке не было. Ёсико задержалась в школе из-за подготовки к олимпиаде по биологии, в которой она надеялась занять призовое место. А стиль ее одежды всегда был таким. Пока все девчонки носили короткие топы с паетками и пытались отхватить в магазинах юбку покороче, Ёсико всегда носила юбки в пол или штаны-трубы, рубашки сдержанных цветов и такие, как сегодня, накидки до пола. Ее одноклассницы никогда не понимали, как может ей нравиться стиль с элементами старой традиционной японской одежды. Близких связей Ёсико в школе не имела, но и не была серой мышкой, которая не имеет своего мнения. Стиль ее одежды несомненно был необычен, но она умела красиво преподнести его и всегда выглядела восхитительно в школе. К тому же она достигала больших успехов в школьных олимпиадах по литературе и биологии и была одной из отличников школы.

Вначале, когда она только перешла в их школу, а это произошло несколько месяцев назад в конце учебного года, несколько девочек ополчилось против нее за то, что она не с кем не хотела сближаться: «Какая особенная нашлась» — говорили они. Но на очередную их выходку Ёсико ответила серьезно и твердо, однако спокойно и без злобы, так что те девочки сдались и отпустили эту «одиночку» из своих голов. Так и жила Ёсико сама по себе в своем мире.

Однако что-то сегодня в ней так зацепило Корико, что он не сразу очнулся и обернулся на голос учителя, звавшего его.

— Корико, ты меня слышишь? — раздался где-то сбоку голос учителя.

— А, да. Здравствуйте.- пришел в себя парень.

— Здравствуй, Корико. Ты уже освободился? Отлично. Можешь занести вот эти документы Ёсико, пожалуйста? Мы сейчас как раз обсуждали предстоящую олимпиаду, и я забыла отдать ей эти документы.

— Я бы мог, но у меня еще свои дела. Сейчас, сразу после школы.

— Я все понимаю, но и ты пойми. — не унималась учительница.- Эти документы необходимо подписать и подавать уже завтра. Так что дело очень важное и срочное! Ну что отнесешь? Вы же одноклассники.

— Э… Я… Ладно, давайте.

— Отлично! — обрадовалась учительница- Вот держи папку, там все необходимое.- она протянула Корико довольно толстую зеленую папку. — И еще скажи Ёсико, чтобы занесла мне

документы завтра перед первым уроком. Обязательно! — крикнула она вслед Корико, который уже пошел дальше по коридору в ту же сторону, что и Ёсико.

«Отлично, теперь еще и папку какую-то относить. Черт! Тут бы в бар успеть, пока я тут доставщиком работаю.» — думал Корико, когда выходил из школы. Солнце снаружи казалось светило еще ярче и день радовал парня своим теплом и весенним счастьем.

«Что ж, ладно, сейчас быстро занесу папку и домой: переодеться, сумку закинуть, а потом в клуб.» — быстро прокрутил Корико свои планы в голове.

Путь был не долгим, выйдя из здания, он завернул на ближайшую улицу, на которой жил сам, и, пройдя свой дом, остановился около небольшого серого дома с железным забором. Забор был весь поросший каким-то неведомым Корико растением: «Какие-то причудливые лианы.» — подумал парень. Сам дом выделялся на фоне соседних домов. Дом —матия серого цвета с черной крышей. Вокруг дома цвели сакуры. Их лепестки облетали на крышу дома Ёсико, а пахло от них даже за оградой. К тому же дом имел большие окна- сёдзе, выходящие прямо в сад. А их рамы тоже поросли какими-то удивительными ветками и цветами, которые маняще благоухали в саду на солнце.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.