Клавдия Князева

Гадание на простых картах



Клавдия Князева

Гадание на простых картах

https://litres.ru/74819207
SelfPub; 2026

Аннотация

Обыкновенная колода из 36 карт хранит в себе целую систему символов, через которую поколениями передавались способы заглядывать за завесу будущего. Книга «Гадание на простых картах» соединяет традиционные значения и современный подход к работе с образами: здесь не только классические трактовки, но и способы развивать собственное чувство карт. Вы познакомитесь с историей бытового гадания, освоите основные расклады и научитесь видеть в сочетаниях карт не случайные совпадения, а логичные сюжеты. Книга станет надёжным проводником как для новичков, так и для тех, кто ищет системный подход к уже знакомым практикам.

Содержание

Глава 1. История карт, структура колоды 5
Глава 2. Тузы 27
Глава 3. Короли 39
Глава 4. Дамы 47
Глава 5. Валеты 54
Конец ознакомительного фрагмента. 58

Клавдия Князева
Гадание на простых картах

Глава 1. История карт, структура колоды

Эта книга родилась из желания передать живое знание — то, что нельзя найти в изданиях о таро и не отыщешь в приложениях для смартфонов. Здесь речь пойдёт о колоде в тридцать шесть листов — простой, на первый взгляд, игральной карточной колоде, которая десятилетиями лежала в комодах и сундуках наших бабушек, а по вечерам раскладывалась на кухонном столе под неспешный разговор о судьбе.

Многие ошибочно считают эту колоду бедной родственницей таро. Это не так. Карты таро — система, выросшая из герметической традиции Западной Европы. Семьдесят восемь листов, Старшие и Младшие Арканы, разветвлённые символы каббалы и алхимии — мощный инструмент, требующий долгого изучения. Тридцатишестикарточная колода стоит на иных основаниях. Её символизм вырос из народного мировосприятия — из примет, снов, устных преданий, из того пласта знания, который передавался не по книгам, а из рук в руки, от женщины к женщине. Каждый образ в ней — туз, король, дама, шестёрка — несёт в себе несколько слоёв значения: бытовой, психологический и тот глубинный, который открывается не сразу. Именно эта многослойность и делает колоду инструментом развития ясновидения и яснозна-

ния: работая с ней, вы не только читаете карты — вы учите свой ум держать несколько смысловых планов одновременно и слышать то, что приходит изнутри.

Главное отличие этой системы от большинства других — её целостность. Вам не нужно вытягивать дополнительные карты, чтобы прояснить ситуацию. Не нужно раскладывать несколько позиций подряд и сличать результаты. Один расклад — и перед вами полная картина жизни человека: его прошлое, настоящее, ближайшее будущее, скрытые страхи, то, чего он сам себе не признаёт, и то, к чему его ведёт судьба. Освоив этот метод, вы сможете говорить — ровно, уверенно, без пауз, ничего не спрашивая у человека напротив. Вы будете двигаться по раскладу свободно, как по знакомой дороге, называя вещи своими именами. Это и есть настоящее предсказание.

Книга написана как подробный самоучитель. Здесь нет магического тумана и намеренной усложнённости — только точные значения каждой карты, логика расклада, принципы работы с образами и практические упражнения, которые шаг за шагом ведут от первого неловкого раскладывания к уверенному чтению судьбы. Вы пройдёте этот путь сами, в своём темпе — так же, как когда-то его прошли те женщины, чьи руки перетасовали эту колоду тысячи раз прежде вас.

Карты помнят всё. Осталось только научиться их слушать.

Колода в 36 карт.

Из всех предсказательных систем гадание на простых кар-

тах остаётся для меня самым удобным и — скажу без колебаний — самым волшебным. Человек приходит с просьбой заглянуть в собственную судьбу, но в глубине души он ждёт не просто прогноза. Ему нужно услышать нечто сокровенное — то, что принадлежит ему одному, что никто посторонний знать не может. Словно пароль, который откроет дверь в его собственную жизнь.

Вопрошающие редко любят задавать вопросы. Они приходят и молча садятся напротив, сложив руки на коленях. В их молчании читается ожидание: гадалка сама должна увидеть всё — о чём спрашивать, куда смотреть, с чего начать рассказ. И взгляд у них в этот момент особенный — настороженный и доверчивый одновременно. Среди тарологов действительно много тех, кто умеет подробно описывать ситуацию, но карты Таро устроены так, что лишь немногие расклады способны охватить всю картину происходящего в жизни человека. И далеко не каждый таролог этими раскладами владеет. Посадить перед собой упорно молчащего гостя, разложить перед ним Таро и выстроить долгое, связное повествование — задача, требующая немалого мастерства. Существуют, конечно, подробные расклады, например «Двенадцать астрологических домов», где можно проводить параллели между положениями домов и значениями выпавших карт. Но что делать тем, кто с астрологией не знаком? Простые карты справляются с этим вызовом на удивление легко. Они умеют удивить молчаливого вопрошающего, развернуть

перед ним его собственные проблемы, не требуя ни единой подсказки. Этим и отличаются простые карты от Таро. Таро требуют от вопрошающих задавать вопросы, простые карты рассказывают сами.

Секрет гадания на простых картах до смешного прост — но для того чтобы по-настоящему его постичь, вам придётся отложить в сторону всё, чем вы владели до сих пор. Я прошу вас об этом из опыта: старые схемы будут мешать. Не сравнивайте мой подход с другими — примите новый взгляд на простую колоду как на чистый лист. Моя цель — научить вас одному большому раскладу. В одних источниках его называют «Русское гадание», в других — «Цыганский расклад». Он длинный и выкладывается в два этапа. Помните бабушкино: «что было — что будет — чем сердце успокоится»? Это не просто поговорка — это заключительная часть того самого Русского гадания. И «дальняя дорожка», и «казённый дом» — всё родом оттуда, из этого расклада. Сразу оговорюсь: саму эту терминологию в предсказаниях я считаю неприемлемой. Значения карт мы, конечно, будем держать в уме, но выражать мысли станем иначе, современнее. Скоро вы сами почувствуете разницу. Перейдём к практике — и вы поймёте, о чём я сейчас пишу.

Вопросов о значениях карт мне всегда приходит огромное множество. Этот поток сопровождает меня из школы в школу, из группы в группу — люди хотят получить подробный толкователь, который научит их гадать. Но для про-

стых карт не нужны подробные толкователи, все повествование будет строиться на крайне скудных и даже примитивных толкованиях: любовь-дорога-судьба-интерес-хлопоты. Самое важное, овладеть искусством трактовки. Поэтому вся книга будет посвящена именно этому, научить вас гадать на простых картах виртуознее любой знахарки, используя только базовые значения простых карт. Подробный толкователь для каждой карты будет умышленно размещен в конце книги, как небольшое дополнение к основе. Именно дополнение, но никак не основа. Его можно прочитать, запомнить- и не использовать в работе совершенно. Многим кажется, что главный секрет любого гадания на картах скрыт именно в точном, зазубренном знании значений. Это не так. С простыми картами такой подход не работает.

Самое важное, что нужно усвоить, это основные значения карт. И это не те значения, которые представлены в этой главе. Представленные в этой главе значения карт являются общепринятыми и дополняющими основные значения, речь о которых пойдёт ниже. Нужно научиться читать эти значения. Вот тут потребуется образное воображение, и интуиция. И я надеюсь, что с успехом объясню вам на страницах этой книги, как читать карты.

Второе, что нужно будет усвоить — роль позиции каждой карты в раскладе. Я буду называть этот расклад «Русское гадание». Позиция каждой карты в таком раскладе жестко фиксирована на протяжении всего расклада, от первой и до

последней карты, и в книге будет много удобных схем, где можно будет ознакомиться с ними. Именно в этом и заключается тот самый секрет, который позволяет выбрать нужное значение для каждой выпавшей карты в зависимости от заданного вопроса. Без понимания позиции любое значение остаётся пустым.

Третье, что нельзя забывать — значение масти в раскладах для простых карт. На этом пункте я остановлюсь подробнее, потому что ничего подобного вы не встретите ни в одной другой предсказательной системе. Помимо основного значения, все карты одной масти в раскладе вдруг становятся живыми, ведущими. Они показывают действия загаданного лица той же масти, его мысли, его переживания. Карты же остальных мастей раскрывают мысли, чувства и судьбу других фигур, оказавшихся на столе. Количество рассматриваемых мастей определяется тем, сколько фигур ляжет перед вами. При таком подходе картина складывается удивительно объёмная, глубокая, почти театральная — каждое придворное лицо обретает свою свиту, свою линию. Подробнее мы поговорим об этом на страницах книги. А пока — познакомьтесь с историей игральных карт, прежде чем начать изучать их значения.

Наши игральные, или простые, карты произошли от усечённой колоды карт Таро. Предположительно, в Россию их завезли цыгане. История гадательных карт уходит в глубину веков — люди раскладывали карты с незапамятных вре-

мён, и этот обычай не забыт по сей день. В Европе первое упоминание о них относится к XIV веку: тогдашние гадалки пользовались картами, начертанными на дощечках из слоновой кости. Одни исследователи считают, что эти дощечки пришли из Индии или Китая; другие находят их прототипы у мавров или арабов. Есть и те, кто верит, что их принесли в Европу цыгане или привезли из Палестины крестоносцы. Наконец, существует мнение, что карты достались нам от древних египтян. Мысль о каббалистических корнях гадательных карт также заслуживает упоминания: 22 карты Старших Арканов сопоставимы с двадцатью двумя буквами еврейского алфавита. Однако их взаимосвязь, хотя и несомненная, далеко не так проста, как кажется на первый взгляд. Французский оккультист XVIII века Этейлла, долго изучавший историю гадательных и игральных карт, провёл большую работу по восстановлению и истолкованию смысла семидесяти восьми символов, известных нам под названием Таро. Традиционно их возводят к изображениям на стене подземной галереи одного из египетских храмов.

Считается, что Таро — одна из версий происхождения названия восходит к египетскому «Та-Рош», «Путь царей» — изначально представляло собой иероглифическую «Книгу Тота». Книга состояла из 78 золотых пластинок с таинственными знаками. Этейлла утверждал, что это единственная книга, уцелевшая от ярости халифа Омара, истребившего Александрийскую библиотеку, — и что она перешла к

грекам и римлянам, а от них распространилась дальше. Введение карт Таро во Франции приписывают художнику Жакмьену Грингонье: по преданию, он получил от королевского казначея 50 су за три колоды разноцветных карт, составленных для забавы слабоумного Карла Шестого, правившего с 1380 по 1422 год.

К концу XIV века карты приобрели популярность во всей Европе. Фигуры Таро рисовали художники итальянского Возрождения; много карт изготавливалось и продавалось в Германии. Их примеру последовали французы, создав своеобразное Марсельское Таро, которое пользуется популярностью до сих пор. Позднее купцы и содержатели игорных домов, относившиеся к картам как к чисто развлекательному товару, вносили в их символику и рисунок произвольные изменения — отсюда и сегодня можно обнаружить то пятиконечную звезду вместо масти пик, то изображение яблока вместо бубён в некоторых американских колодах.

Со временем карты упростились: их число сократилось с 78 до 52, а затем и до 32. Впрочем, в южнонемецких землях — в Баварии и Австрии — и сейчас играют полной колодой из 78 карт в игру «Тарок» со сложными правилами, отдалённо напоминающую покер. Новый подъём карты, и игральные, и гадательные, пережили в XVIII веке во Франции. Появился «канонический» вариант Марсельского Таро, воспроизводимый во всех современных изданиях этой колоды. Система достаточно удобна для практической работы, одна-

ко принципы, положенные в её основу, начали устаревать уже к концу того же века, когда Таро пережило новую реформу. Большую роль в этом сыграли французские оккультисты Антуан Кур-де-Жеблен и Этейлла — псевдоним, являющийся анаграммой фамилии Альетте. Кур-де-Жеблен, дал картам символические толкования в духе Калиостро; Этейлла разработал целую теорию, приобретшую широкую популярность не только во Франции, но и в других странах, в том числе в России.

Впрочем, вопрос о происхождении карт не самый главный. Важность карт Таро заключена в них самих. В 1910 году Артур-Эдвард Уэйт в сотрудничестве с художницей Памелой К. Смит издали колоду Таро, на которой впервые в истории рисунками были снабжены и Младшие Арканы — все карты от Туза до Десятки, что значительно облегчило их интуитивное понимание. Вот уже почти сто лет эта колода остаётся самой популярной в мире. Вместе с производными от неё — колодами, построенными на том же принципе — она составляет так называемое «общее Таро», которым пользуется около 90 процентов гадалок во всём мире. В 1942 году британский маг и философ Алистер Кроули, бывший член Ордена, закрывшегося в 1937 году, вместе с художницей леди Фридой Гаррис создал новую колоду, получившую его имя. Она представляет собой настоящую энциклопедию оккультных знаний всех времён и народов; в основе её структуры лежит Каббала как учение, наиболее приспособленное

из всех западных систем для передачи принципов наступающей новой эры. Поэтому, хотя колода Кроули и является мощным инструментом познания себя и мира, пользоваться ею для простого гадания затруднительно: без предварительной подготовки она не откроет и десятой доли своих тайн. В разных странах изучению этой колоды посвящаются специальные курсы и многотомные труды. Во второй половине XX века у колоды Кроули появилось много производных. Пользоваться ими легче — они значительно упрощены, — однако в основе всех них также лежат принципы Каббалы, без знания которой результаты гадания не оправдают себя.

Кроме них, в последнее время появилось большое число колод, носящих название «Таро», но содержащих совсем иные карты: Дзен и Ошо-Таро, Таро Стихий Грегори Дж. Букаута, Аура-Сома-Таро М. Бута и другие. Число карт в них бывает самым различным, а смысл не совпадает ни с одной из традиционных систем. Гадать на них тоже можно, но для этого существуют специальные правила и руководства.

Структура колоды и основные значения.

Классическая колода делится на четыре масти: Бубны, Пики (Вини), Трефы (Кресты) и Червы. По цвету они делятся на черные (Трефы и Пики) и красные (Бубны и Червы).Пики (Вини).

Тридцать шесть листов — один язык. Прежде чем читать судьбу, нужно выучить алфавит. В тридцатишестикарточной колоде четыре масти и девять номиналов в каждой — от ше-

стёрки до туза. Это тридцать шесть карт, сто сорок четыре возможных пересечения смысла, и при первом взгляде на эту цифру хочется отступить. Не стоит. Система устроена так, что значения накладываются друг на друга логично, почти неизбежно — как накладываются друг на друга. Время суток и погода, характер человека и обстоятельства, в которые он попал. Выучив масти и номиналы по отдельности, вы обнаружите, что их сочетания не нужно заучивать специально: они сами начинают складываться в смысл.

Каждая масть, к примеру, — это стихия, или эмоция, или время суток, или сезонность. Она задаёт общий фон, время, качество энергии. Масть отвечает на вопрос: в какую погоду разворачивается событие? Номинал карты — это действие или явление. Он отвечает на вопрос: что именно происходит? Сложите стихию и действие — карта заговорит. Пиковая семёрка и червовая семёрка — обе говорят о встрече, но первая это встреча в ночи, встреча с чем-то тяжёлым или тайным, а вторая — встреча весенняя, утренняя, сердечная, с теплом внутри.

Вот принцип, который лежит в основе всей системы. Он прост, и именно поэтому работает.

Ещё одно важное замечание, прежде чем мы перейдём к картам. Тридцатишестикарточная колода — не упрощённое таро и не его бедная родственница. Это самостоятельная система с собственной логикой, выросшей из народного опыта, из бытового наблюдения за жизнью, из того знания, которое

не записывалось в книги, а жило в руках и голосах. Здесь нет Старших Арканов с их архетипическими фигурами, нет сложных астрологических соответствий — зато есть живая, земная точность. Эта колода говорит о том, что реально происходит с людьми: о дороге и встрече, о разговоре и любви, о хлопотах и потерях, о доме и судьбе. Она не философствует — она рассказывает. И именно поэтому, научившись её читать, вы будете говорить о человеке напротив вещи, от которых у него перехватит дыхание.

Масти: время и стихия.

После того как вы определили масть, посмотрите на достоинство карт. Если в раскладе много тузов — события будут крупные, судьбоносные, с сильной энергией. Обилие королей и дам означает, что на вопрошающего сильно влияют другие люди: начальники, родственники, супруги, старшие по возрасту. Валеты приносят хлопоты, разговоры, посредников, молодых людей, суету. Числовые карты укажут на конкретные события, на взаимоотношения, беседы, встречи и дороги.

Червы — весна и утро.

Червы — масть сердца, самая тёплая, приятная и легкая в колоде. Её стихия — весна: время начала, пробуждения, надежды. Её время суток — утро: свежесть, возможность, начало нового дня, в котором ещё всё может случиться.

Червовые карты говорят о чувствах, о любви, о семье, о доме, о близости. О том, что человек чувствует в груди и что

для него важнее любых денег и карьер, даже если он сам этого не осознаёт. Червы тёплые, но не беззаботные. Сердечная жизнь бывает болезненной, запутанной, полной противоречий — и масть этого не скрывает. Пиковая девятка с червой, к примеру — это больная, тяжелая любовь.

Когда в раскладе много червовых карт, человек сейчас живёт сердцем. Его вопрос — про отношения, про семью, про то, любят ли его и любит ли он сам. Червы украшают любой расклад, предвещают любовь, сочувствие, милость, добро, удовольствия и приятное времяпровождение. В сочетании с трефами показывают удовольствие от проделанной работы, в сочетании с бубнами показывают богатую и беспечную жизнь, с пиками могут указывать на пьянство и разврат.

Трефы — осень и вечер.

Стихия огонь, время года осень, время суток вечер. Трефы — масть зрелости, дел, итогов. Её стихия — осень: время, когда урожай уже собран или потерян, когда видно, что выросло из посеянного весной. Её время суток — вечер: час подведения счётов, час усталости и мудрости одновременно. Это масть созидания и труда.

Трефовые карты говорят о работе, о деловых связях, о накопленном опыте, о том, что человек строил годами. О делах, которые требуют завершения, и о людях, которые надёжны именно потому, что прошли через многое. Трефы — земная масть, конкретная и серьёзная.

Это не скучная масть, хотя её часто так воспринимают.

В трефах — достоинство. Трефовый туз — это дом, который построен, а не мечта о доме. Трефовый король — человек, которому можно доверять, потому что он уже доказал это делами. Когда в раскладе много трефовых карт, человек находится в фазе серьёзной работы или серьёзного подведения итогов. В сочетании с червами говорит о эффективности усилий и о выполнении намеченных целей, с бубнами говорит о том, что материальное вознаграждение за тяжелый труд уже близко, с пиками предвещает неоплаченный, тяжелый труд и полную лишений жизнь.

Бубны — лето и день.

Стихия-земля, время года- лето, время суток- день. Бубны — масть внешнего мира, движения, практической жизни.

Бубновые карты говорят о том, что происходит ежедневно: о деньгах и делах, о дороге и новостях, о переменах в обстоятельствах, о людях деловых и активных. Бубны — масть конкретная. Она не углубляется в чувства и не задерживается на тайнах; она показывает факты, события, движение жизни в её практическом измерении. Это масть получения финансовой прибыли, материальное состояние человека.

Это не значит, что бубновые карты всегда приятны. Бубновая шестёрка может означать вынужденный переезд, бубновый туз — крупную перемену, которую человек не выбирал. Но даже в трудных ситуациях бубны дают ясность: всё видно, всё измеримо, с этим можно работать.

Когда в раскладе много бубновых карт, жизнь человека

сейчас — в движении, в делах, во внешней активности. Его вопрос, скорее всего, касается практических вещей: работы, денег, перемен места или положения. Читайте толкование карт в том же ключе — конкретно, без лирики. С червами говорит о богатстве и о том, что жизнь легка, с трефами говорит о занятости и о прибыли, с пиками говорит об утратах и о долгах.

Пики — зима и ночь.

Пики — самая серьёзная масть колоды. Ее стихия воздух. Время года-зима, время суток ночь. В раскладах всегда предвещает глубокие, сильные чувства, чаще всего негативного характера.

Пиковые карты говорят о глубине. О препятствиях, которые нельзя обойти — только пройти их и пережить. Эта масть говорит о болезнях, потерях, разлуках, тайнах, о тех неприятностях, что зреют в темноте. О людях, у которых за спиной есть тяжелая жизненная история.

Начинающие предсказатели часто боятся пиковых карт — и это мешает читать их правильно. Пики не злые. Зима не злая. Ночь не злая. Они такие какие есть. Пиковая карта в раскладе говорит: здесь трудно, здесь серьёзно, здесь требуется внимание и мужество. Она не приговор — она предупреждение или объяснение. Человек, который пришёл к вам с вопросом, скорее всего уже чувствует, что именно пиковые карты лежат в его жизни. Ваша задача — не напугать его, а помочь увидеть ситуацию ясно.

Пики в раскладе требуют уважения. Не страха — уважения. Читайте их спокойно, прямо, без нагнетания и без попыток смягчить то, что смягчать не нужно.

С червами показывает на дурное поведение: пьянство или разврат, с трефами показывает на порчи, отсутствие счастливой доли. Рядом с бубнами покажет на кабальную зависимость, кредиты, нехватку средств.

Номиналы и их краткое, основное значение.

Шестёрки — дороги, перемещения, визиты, поездки. Часто трактуются как «путь к чему-то»:

Семёрки — встречи, свидания, эмоциональные моменты:

Восьмёрки — беседы, темы разговоров, манера общения, бытовые обсуждения:

Девятки — чувства, переживания, кульминация эмоций, «пик» состояния:

Десятки — результаты, достижения, крупные перемены, масштабные события:

Валеты — заботы, хлопоты, мелкие дела, посыльные вести, бытовые проблемы:

Дамы — женщины, женские роли, отношение к ситуации, иногда — конкретные лица:

Короли — мужчины, авторитеты, покровители, решения, власть:

Тузы — крупные события, судьбы людей, крупные перемены, дома/места:

В бытовых гаданиях такие повторы трактуют как усиление смысла номинала и как «масштаб» события.

Краткая, традиционная трактовка колоды из 36 игральных карт.

Ниже представлено подробное руководство по расшифровке значений игральных карт, используемое для предсказаний.

Туз Пик: Означает удовольствия и благие намерения, но требует осторожности в юридических делах. Рядом с другими картами может указывать на пылкую любовь. *Перевернутое положение:* дурные вести, риск ранения, предупреждение о провале, рискованном деле или предательстве мнимых друзей.

Король Пик: Высокопоставленная, но ненадежная личность. Опасен как враг, но предан в любви. *Перевернутое положение:* алчный и бессовестный человек, ограниченный лишь нехваткой возможностей.

Дама Пик: Дружелюбная и щедрая натура, падкая на лесть, но становящаяся недоверчивой после обмана; может быть вдовой. *Перевернутое положение:* целеустремленная и хитрая особа, готовая на все ради цели; возможно, пожилая женщина.

Валет Пик: Символ ссоры или драки; грубый, но усердный человек. *Перевернутое положение:* лицемер и сплетник, не заслуживающий доверия.

Десятка Пик: Несчастье, впустую потраченное время,

разорение из-за ревности или срыва. *Перевернутое положение:* серьезное потрясение, болезнь или потеря имущества.

Девятка Пик: Конфликт, поражение, болезнь или траур. Крайне негативная карта. *Перевернутое положение:* череда бед.

Восьмерка Пик: Болезнь или тревога, которых можно избежать. *Перевернутое положение:* разочарование в любви и потери из-за расточительности.

Семерка Пик: Беспокойство, часто надуманное. *Перевернутое положение:* нерешительность в делах и любви.

Шестерка Пик: Дальний путь или поздняя дорога, потеря. *Перевернутое положение:* лживые друзья.

Бубны.

Туз Бубен: Получение известия в виде письма, подарка или обещания. *Перевернутое положение:* неприятное сообщение, добавляющее забот.

Король Бубен: Опытный военный или чиновник, способный помочь, но опасный из-за самолюбия. *Перевернутое положение:* влиятельный, но безопасный человек.

Дама Бубен: Сплетница и скандалистка с большим самомнением. *Перевернутое положение:* зловредная интриганка, готовая втянуть невинных в беду.

Валет Бубен: Официальное лицо. *Перевернутое положение:* мошенник и самозванец.

Десятка Бубен: Ценное приобретение или большой успех в работе. *Перевернутое положение:* достижение, тре-

бующее осторожности на старте.

Девятка Бубен: Карта денег и предприимчивости. *Перевернутое положение:* крупная неудача из-за разногласий.

Восьмерка Бубен: Приятная поездка или роман. *Перевернутое положение:* опрометчивая связь, закончившаяся плохо.

Семерка Бубен: Знак общения, пустых разговоров и вечеринок. *Перевернутое положение:* раздувание из мухи слона.

Шестерка Бубен: Самая счастливая карта, предвещающая веселую дорогу и исполнение желаний. *Перевернутое положение:* потери, компенсируемые приобретениями.

Трефы (Крести).

Туз Треф: Богатство, здоровье, успех и получение документов. *Перевернутое положение:* успех отсрочен или письмо принесет разочарование.

Король Треф: Надежный друг, верный супруг и идеальный партнер. *Перевернутое положение:* беспокойство из-за краха замыслов.

Дама Треф: Романтичная, разговорчивая и сочувствующая натура. *Перевернутое положение:* хитрая и мстительная особа.

Валет Треф: Энергичный и сообразительный человек, верный друг. *Перевернутое положение:* профессиональный льстец.

Десятка Треф: Знак денег, устойчивого дохода и пре-

красного будущего. *Перевернутое положение:* богатство, которому мешают ссоры.

Девятка Треф: Знак немедленного результата — подарок, наследство или предложение. *Перевернутое положение:* незначительный подарок или риск потери имеющегося.

Восьмерка Треф: Любовь и изобилие. *Перевернутое положение:* финансовые трудности из-за ошибки в выборе партнера.

Семерка Треф: Возвращенный долг, укрепляющий дружбу. *Перевернутое положение:* мелкие финансовые проблемы в отношениях.

Шестерка Треф: Морская или бесполезная дорога, уличное свидание. *Перевернутое положение:* неприятная ситуация и отворачивающиеся друзья.

Червы.

Туз Червей: Удачный брак, семейное счастье и радостные встречи. *Перевернутое положение:* неурегулированные проблемы, переезд.

Король Червей: Великодушный друг или советчик, влиятельный человек. *Перевернутое положение:* переменчивый и ненадежный напыщенный тип.

Дама Червей: Добрая, внимательная и жизнерадостная натура. *Перевернутое положение:* злопамятная особа, способная на месть.

Валет Червей: Веселый, беззаботный человек и хороший друг. *Перевернутое положение:* серьезная неудача или

обида.

Десятка Червей: Удовлетворенное честолюбие и легкий нрав, преодоление препятствий. *Перевернутое положение:* временное разочарование.

Девятка Червей: Исполнение желаний, почести и богатство. *Перевернутое положение:* короткий несчастливый период.

Восьмерка Червей: Любовная связь, роман и решение проблем. *Перевернутое положение:* безразличие к противоположному полу.

Семерка Червей: Знак мудрости, созерцания и богатой фантазии. *Перевернутое положение:* уныние при отсутствии признания.

Шестерка Червей: Полный успех и признание. *Перевернутое положение:* дорога для Короля или Дамы Червей.

Особые комбинации (Пары и группы).

Четыре Туза: Исполнение желаний. В сочетании с четырьмя Десятками — огромная радость и удача.

Четыре Короля: Успех в делах, высокое положение в обществе.

Четыре Дамы: Для женщины — сплетни (особенно если одна рядом с картой гадающей). Для мужчины — любовь к дамскому обществу.

Четыре Валета: Хлопоты. На сердце — заботы.

Четыре Десятки: Исполнение делового желания, блестящие перспективы.

Четыре Девятки: Удивление (приятное или нет — зависит от соседних карт).

Четыре Восьмерки или Семерки: Практически не имеют специального значения, но преобладание мелких карт сулит безденежье и «серые» дни.

Четыре Шестерки: Исполнение желаний. В целом Шестерка означает дорогу.

Глава 2. Тузы

Тузы в гадании на игральных картах: врата судьбы и границы обстоятельств. В традиции гадания на простой колоде из 36 листов тузы занимают особое место — они выступают своего рода «опорными столпами» расклада, задающими масштаб и тональность всей картины. Это не карты мелких бытовых деталей, не приметы мимолётных перемен, а знаки фундаментальных обстоятельств, в которых пребывает вопрошающий. Туз — это всегда рамка, внутри которой разворачиваются события, это «стены», определяющие пространство судьбы на текущий момент. Он словно очерчивает границы: вот здесь решается главный вопрос, вот в этих стенах формируется исход, вот эта сфера задаёт тон всему происходящему. Тузы это первоисточники, семена, из которых произрастают все остальные значения мастей. Каждый туз несет в себе колоссальный заряд чистой энергии, обозначая начало, импульс, дар или внезапное событие. Когда в раскладе выпадает туз, опытный толкователь первым делом смотрит не на соседние карты, а на масть — именно она раскрывает природу этих «стен». Масть отвечает на вопрос: что это за пространство — тёплое и семейное, деловое и расчётливое, казённое и обезличенное или скорбное и ограничивающее? Туз не столько предсказывает событие, сколько обозначает среду, где событие произойдёт, и силу, которая будет опре-

делять его исход. Это карта-контекст: она говорит не о том, что случится, а о том, в каких условиях это случится и какой энергией будет окрашено.

Туз червей: очаг, семья, личное пространство и лёгкая судьба.

Туз Червей (стихия — Вода).

Время года: Весна. Время пробуждения природы, первой нежной зелени и зарождения новой жизни.

Состояние: Эмоциональный подъем, влюбленность, душевное тепло, потребность в близости. В перевернутом значении — тоска, слезы, сердечная боль, пьянство.

Психологическое описание: Человек с открытым сердцем, эмпат, способный на глубокую привязанность. Он живет чувствами, а не расчетом. Ему свойственна сентиментальность, иногда — излишняя драматизация бытовых ситуаций.

В личном: Главная карта дома, семьи и брака. Обозначает признание в любви, предложение руки и сердца, приезд желанного гостя или рождение ребенка. Это дом как полная чаша.

В работе: Деятельность, связанная с помощью людям, творчеством, красотой или гостеприимством. Это может быть открытие семейного кафе, работа в хосписе, салоне красоты, в театре, в любом красивом месте, где предполагается отдых и расслабление.

События: Семейный праздник, свадьба, душевный раз-

говор по душам, примирение после долгой ссоры, получение весточки от родных.

Туз червей — это прежде всего карта дома, жилища, места, где человек чувствует себя «своим». Это пространство, наполненное теплом, привычными вещами, запахами и звуками, которые создают ощущение безопасности. Речь может идти о родительском доме, о квартире, которую человек обустраивает своими руками, о комнате, где он ночует и отдыхает, о семейном гнезде, которое становится опорой в трудные времена. В отличие от казённых помещений, где царит обезличенность и регламент, туз червей несёт в себе энергию уюта, заботы и близости. Здесь не служат, здесь живут; здесь не следуют инструкциям, а полагаются на чувства и привычки.

В раскладах на женщину Туз Червей чаще всего указывает на её личное пространство, на жильё, с которым связан заданный вопрос. Это может быть квартира, где она растит детей, дом, который она обустраивает, или даже комната, ставшая для неё убежищем в сложный период. Для мужчины эта карта нередко символизирует его семью, его «тыл», место, куда он возвращается после дел, чтобы восстановить силы и почувствовать поддержку. Туз Червей здесь — это не просто стены, это эмоциональная опора, источник внутреннего равновесия.

Если рассматривать туз червей как указатель судьбы, то он говорит о судьбе приятной и лёгкой — такой, где челове-

ку хватает тепла, поддержки и понимания. Это судьба, в которой трудности не ломают, а лишь сплачивают близких, где даже в сложные времена остаётся уголок, куда можно прийти и выдохнуть. Она не обещает абсолютной безмятежности, но гарантирует, что рядом будут люди, способные разделить и радость, и печаль. В делах туз червей смягчает обстановку, добавляя в расклад нотки поддержки и заботы. Даже если рядом с тузом червей выпадают неблагоприятные карты, он не превращает ситуацию в катастрофу, а скорее указывает на то, что трудности затронут именно домашнюю сферу, коснутся близких людей или потребуют внимания к семейным вопросам. В этом случае туз червей призывает не терять связь с домом, искать опору в родных и не позволять внешним бурям разрушить внутренний уют.

Туз бубен: бумага, деньги, деловая среда и судьба достатка.

Туз Бубен (стихия — Земля).

Время года: Лето. Пора созревания, сбора урожая, активного движения и деловой суеты.

Состояние: Деловая активность, жажда наживы, стремление к комфорту, амбициозность. Ощущение твердой почвы под ногами.

Психологическое описание: Практик, материалист, хороший организатор. Он ценит статус, деньги и качественные вещи. Его ум остр, он быстро схватывает информацию, но может быть скуп на эмоции.

В личном: Отношения, построенные на расчете, удобстве или общем быте. Это может быть брак по контракту или союз двух сильных личностей, где каждый сам за себя, но им выгодно быть вместе.

В работе: Финансы, торговля, логистика, документы, письма, интернет-проекты. Получение важной новости, выгодного контракта, премии или зарплаты.

События: Поступление денег (часто наличными или на карту), подписание договора, покупка недвижимости или дорогой техники, получение письма, посылки или электронного сообщения.

Туз бубен стоит особняком среди тузов, поскольку его основное значение связано не столько с помещением, сколько с документами, бумагами и финансовыми операциями. Это карта «бумажной судьбы»: всё, что происходит под её влиянием, решается через подпись, печать, перевод денег, отправку документа или заключение договора. Счета, расписки, письма, извещения, справки, контракты — всё это попадает в сферу туза бубен. Он символизирует ту сторону жизни, где слова фиксируются на бумаге, а намерения обретают юридическую силу.

Если же туз бубен всё-таки указывает на помещение, то это место, где работают с деньгами и документами: офис банка, бухгалтерия, касса, нотариальная контора, пункт обмена валют, кабинет, где хранятся договоры и счета. Такое пространство не является жилым, но и не несёт в себе обезли-

ченной казённой строгости туза треф. Это деловая среда, ориентированная на результат, на получение или передачу средств, на оформление сделок. Здесь важны точность, внимательность к деталям и умение ориентироваться в бумагах.

Как указатель судьбы туз бубен сулит достаток и благосостояние, но не случайное, а заработанное и оформленное: деньги приходят через труд, документы, сделки, чёткие договорённости. Это судьба человека, который умеет распоряжаться ресурсами, грамотно вести дела и превращать намерения в реальные результаты. Она не про внезапное богатство, а про устойчивое положение, когда доходы и расходы находятся под контролем, а любые крупные шаги подкреплены бумагами и расчётами. В благоприятном окружении туз бубен обещает выгодные сделки, получение денег, успешное оформление документов. В неблагоприятном — предупреждает о бюрократических проволочках, ошибках в бумагах, финансовых потерях или необходимости тщательно проверять все детали. Эта карта напоминает, что в делах нельзя полагаться только на слова: всё должно быть зафиксировано, подтверждено и проверено.

Туз треф: казённый дом, учреждение, рабочее пространство и судьба трудящегося человека.

Туз Треф (стихия — Огонь).

Время года: Осень. Время подведения итогов, активной учебы, работы в коллективе и бюрократических процессов.

Состояние: Интеллектуальный азарт, решимость, жела-

ние доказать свою правоту, занять лидирующую позицию. Состояние человека, у которого есть четкий план.

Психологическое описание: Стратег, лидер, учитель или бюрократ. Человек системы, который мыслит масштабно. Он может быть жестким, требовательным, но справедливым. Ценит закон, порядок и иерархию.

В личном: Союз двух единомышленников. Отношения, где партнеров объединяет общая цель, идея, проект или социальный статус. Меньше страсти, больше уважения и общих интересов.

В работе: Карьера, государственная служба, крупный бизнес, образование, юриспруденция. Получение казенного письма, повестки, оформление документов в официальных инстанциях.

События: Успешная сдача экзамена, устройство на новую должность, выигрыш судебного дела, получение гранта, оформление кредита в банке, важная командировка.

Туз треф — это карта нежилого, казённого помещения, учреждения, конторы, места, куда человек приходит решать вопросы. Суд, налоговая инспекция, паспортный стол, государственная служба, отделение полиции, офис — всё это попадает под влияние туза треф. В отличие от уютного домашнего пространства туза червей и деловой среды туза бубен, туз треф несёт в себе оттенок обезличенности, регламента и чужих правил. Здесь действуют инструкции, очереди, подписи, собеседования и заседания, а личные чувства отходят

на второй план.

В раскладах на имущество туз треф может указывать на склад, магазин, офисное помещение или здание, зарегистрированное на юридическое лицо. Это пространство, которое не служит для отдыха или уюта, а предназначено для работы, хранения товаров, приёма посетителей или выполнения служебных обязанностей. Судьба по тузу треф решается через бюрократические процедуры, официальные решения и взаимодействие с государственными или корпоративными структурами. Человек оказывается не дома, а среди чужих людей, где важны не эмоции, а соблюдение правил и выполнение обязанностей.

Рассматривая туз треф как знак судьбы, можно сказать, что он описывает судьбу рабочего человека, привыкшего трудиться, следовать правилам и добиваться результатов через дисциплину. Это путь, где успех приходит не благодаря случайным обстоятельствам, а благодаря постоянному труду, умению выдерживать рутину, разбираться в инструкциях и доводить дела до конца. Такая судьба не обещает лёгких побед, но даёт ощущение надёжности: человек знает, что его усилия не пропадут даром, если он будет соблюдать порядок и не отступать перед формальностями. Туз треф часто появляется в раскладах, когда вопрошающий сталкивается с необходимостью обратиться в официальные инстанции, пройти проверку, получить разрешение или решить вопрос через суд. В благоприятном окружении он обеща-

ет успешное решение вопроса, получение нужного документа или одобрение заявки. В неблагоприятном — предупреждает о затягивании сроков, бюрократических сложностях, необходимости собирать дополнительные справки или доказывать свою правоту. Эта карта учит терпению, внимательности к деталям и умению ориентироваться в официальных процедурах.

Туз пик: место скорби, ограничения, вынужденной изоляции и роковая судьба.

Туз Пик (стихия — Воздух).

Время года: Зима. Время холода, испытаний, очищения и спячки природы.

Состояние: Шок, стресс, внезапное отрезвление, кризис. Состояние, когда иллюзии рушатся, и приходится смотреть правде в глаза. Ощущение пронизывающего холода.

Психологическое описание: Философ, отшельник, человек с тяжелым внутренним стержнем. Он склонен к самокопанию, видит суть вещей, не терпит лжи. Часто воспринимается окружающими как холодный или резкий.

В личном: Резкий разрыв, официальный развод, длительное одиночество или отношения на огромном расстоянии. Карта отсечения лишнего, даже если это болезненно.

В работе: Указывает на колоссальное напряжение, дедлайны, проверки, увольнение или смену сферы деятельности. Также может означать работу в ночное время, в закрытых учреждениях или IT-сферу.

События: Самый сложный пункт. Туз пик — это всегда удар, но удар очищающий. Вскрытие неприятной тайны, внезапная болезнь (как правило, с высокой температурой), роковая ошибка, которая меняет ход игры, или вынужденная изоляция. В редких случаях — получение крупного выигрыша (но через колоссальный стресс) или сильное алкогольное опьянение как способ ухода от реальности.

Туз пик — самая тяжёлая и строгая карта среди тузов. Она указывает на казённое место, связанное с бедой, скорбью или вынужденной изоляцией. Если речь идёт о помещении, то в первую очередь это больница, клиника, стационар — место, куда человек попадает не по своей воле, а по необходимости или в результате несчастья. Также туз пик может указывать на тюрьму, изолятор, морг, любое закрытое учреждение, из которого трудно выйти по собственному желанию. В широком смысле это пространство скорби, страха и ограничений, где человек оказывается в положении, когда он не может влиять на обстоятельства, а может только перетерпеть их.

Судьба, которую несёт туз пик, требует от человека выдержки, терпения и способности сохранять достоинство в тяжёлых условиях. Это карта вынужденного одиночества, изоляции, положения, когда внешние силы берут верх над личной волей. Если вопрос касался здоровья, поездки или разбирательства, туз пик подтверждает, что дело связано с официальными инстанциями, лечением, изоляцией или чу-

жими решениями, которые придётся принять. Он может указывать на госпитализацию, судебное разбирательство, арест имущества или любую другую ситуацию, где человек становится объектом внешних процедур.

Как знак судьбы туз пик указывает на роковую судьбу, полную скорби и драматичных событий. Это не обязательно череда непрерывных бед, но это путь, где испытания приходят как неизбежность, а человек вынужден сталкиваться с обстоятельствами, которые не поддаются контролю. Такая судьба проверяет на прочность, заставляет учиться выдерживать удары и находить опору в собственной стойкости. В благоприятном окружении туз пик может говорить о необходимости временного уединения, о периоде, когда лучше отстраниться от суеты и сосредоточиться на восстановлении сил. В неблагоприятном — он предупреждает о серьёзных проблемах со здоровьем, юридических трудностях, вынужденной разлуке или других тяжёлых обстоятельствах. Туз пик призывает к внутренней стойкости, к умению сохранять ясность ума и не терять надежду даже в самых сложных ситуациях. Эта карта напоминает, что иногда судьба ставит человека перед необходимостью пройти через испытание, чтобы обрести новый опыт и понимание.

Таким образом, тузы в раскладе — это своеобразные «рамки» судьбы, определяющие пространство и условия, в которых разворачиваются события. Каждый туз по-своему очерчивает границы: туз червей — тёплые стены родного

дома и лёгкую, поддерживающую судьбу; туз бубен — деловые кабинеты, стопки документов и судьбу, построенную на достатке и чётких договорённостях; туз треф — казённые учреждения, бюрократические процедуры и судьбу трудящегося человека, который добивается своего через дисциплину и труд; туз пик — места скорби и вынужденной изоляции, а также роковую судьбу, требующую выдержки и внутренней силы. Понимание этих различий позволяет точнее интерпретировать расклад, видеть не только отдельные события, но и ту среду, в которой они происходят, и те силы, которые определяют их исход. Именно поэтому, сталкиваясь с тузом в раскладе, важно в первую очередь определить его масть — ведь именно она раскрывает природу тех «стен», внутри которых решается судьба вопрошающего.

Глава 3. Короли

Если тузы в колоде — это судьбы, дома и обстоятельства, то Короли — это зрелая и проявленная мужская энергия. В раскладе на 36 карт они редко указывают на конкретные происшествия, чаще обозначая статус, авторитет, покровительство или появление в жизни кверента значимого мужчины. Это фигуры действия, ответственности и контроля. Короли — это самостоятельные фигуры расклада или верность дамы соответствующей выпавшему королю масти. Запомните это двойное значение: король редко бывает просто человеком. В одних позициях король указывает на конкретного мужчину — мужа, отца, брата, начальника, чиновника, пожилого человека, того, кто принимает решения. В других позициях король говорит не о человеке, а о верности дамы, то есть о том, насколько загаданная женщина остаётся верна своему мужчине, своему слову, своему положению. Как различить эти два прочтения? Это очень просто. Верность дамы показывает король той же самой масти, что и загаданная дама в раскладе. И никогда муж, друг или возлюбленный не выпадет той же масти, для него всегда есть своя масть, а именно масть треф. Если наша загаданная дама имеет масть червей, то муж трефовым королем, реже-бубновым, если речь идет о молодом муже. Ещё реже мужем может быть Король Пик. Король одной масти с картой дамы это всегда либо верность

этой дамы, либо ее родственник, к примеру отец или брат. Масть короля уточняет его характер.

Король Червей: добрый человек, родственник.

Король Червей (стихия — Вода)

Время года: Конец весны — начало лета. Время, когда чувства уже окрепли, а дом наполнен теплом и светом.

Состояние: Эмоциональная зрелость, уверенность в своих чувствах, желание заботиться и защищать. Состояние человека, который обрел свой дом и душевный покой.

Психологическое описание: Зрелый, харизматичный и добрый мужчина. Часто светловолосый или рыжий. Это прекрасный отец, верный муж, радушный хозяин. Он дипломатичен, умеет сглаживать углы, но может быть пассивным и склонным к лени, если его не мотивировать. В негативе — капризный манипулятор, играющий на чувстве вины.

В личном: Идеальный муж, любовник, приносящий стабильность, или близкий родственник (отец, старший брат). Отношения, где есть забота, верность и эмоциональный комфорт.

В работе: Руководитель социальной сферы, врач, психолог, педагог, работник культуры. Начальник, который относится к подчиненным по-отечески, создавая в коллективе почти семейную атмосферу.

События: Приезд долгожданного родственника, сватовство, семейное застолье, получение мудрого совета от старшего мужчины, оказание бескорыстной помощи.

Король Червей — мужчина сердечный, тёплый, привязчивый. Обычно это отец, муж, любимый мужчина, старший брат, друг, который искренне желает добра. Возраст чаще средний или зрелый, характер мягкий, но не бесхарактерный: Король Червей умеет настоять на своём, только действует через ласку, и заботу, а не через силу. В раскладе на женщину он часто означает её мужа или мужчину, к которому она привязана сердцем. На мужчину — его самого, если карта выпала в позиции вопрошающего, либо ближайшего мужчину из семьи, отца, друга. В делах король червей смягчает обстановку: он несёт участие, помощь, тёплый разговор, домашние заботы. Рядом с плохими картами он не превращается во врага, а скорее показывает, что беда заденет и близкого мужчину.

Король Треф, достойный зрелый мужчина, муж.

Король Треф (стихия — Огонь)

Время года: Осень. Время бюрократии, учебы, судебных заседаний и работы в строгих рамках системы.

Состояние: Контроль над ситуацией, ответственность, интеллектуальное превосходство. Состояние человека, на котором держится структура.

Психологическое описание: Чиновник, юрист, военный высокого ранга, научный деятель или начальник. Брюнет или темно-русый. Солидный, консервативный, надежный. Он мыслит параграфами и инструкциями. На него можно положиться, но он требователен и не терпит фамильяр-

ности. В негативе — сухой ретроград, тиран и формалист.

В личном: Статусный покровитель, муж-начальник или мужчина, который значительно старше и опытнее. Отношения, где он выступает в роли учителя, защитника или спонсора.

В работе: Государственная служба, армия, полиция, крупные корпорации, наука. Карьерный рост, получение распоряжения от вышестоящего руководства, работа с казенными бумагами.

Событие: Официальный вызов, судебное разбирательство, получение пропуска или разрешения, визит к врачу в государственную клинику, оформление пенсии или пособия.

Король Треф — мужчина деловой, зрелый, чаще старшего возраста, облечённый положением. Это начальник, чиновник, заведующий, врач, учитель, свёкор, дядя, человек из казённого учреждения. Он строгий, требовательный, говорит коротко и по делу, чувства при нём на втором месте, а на первом — порядок, обязанности, документы, правила. В раскладе на работу король треф показывает мужчину, от которого зависит решение: он может подписать, отказать, задержать дело, потребовать справку. В семейных вопросах король треф — родственник, который вмешивается в жизнь вопрошающего, учит, требует уважения к старшим, настаивает на своём. Он редко бывает злым сам по себе, но рядом с человеком всегда тяжёл: с ним трудно спорить, потому что он опирается не на чувства, а на доводы и положение.

Король Бубен, молодой мужчина, соперник, богач.

Король Бубен (стихия — Земля)

Время года: Середина лета. Пора активного бизнеса, сбора первых плодов и жесткой конкуренции.

Состояние: Деловая хватка, сосредоточенность на результате, прагматизм. Состояние игрока, который четко видит свою выгоду.

Психологическое описание: Деловой человек, предприниматель, курьер или торговец. Темноволосый, подвижный, амбициозный. Он ценит факты, цифры и пунктуальность. Его слово — закон, пока оно выгодно. Может быть надежным партнером, но в личных отношениях часто холоден, скуп на комплименты и рассматривает женщину как актив или обузу.

В личном: Любовник, женатый мужчина или партнер, который не готов к глубокой привязанности. Отношения, построенные на страсти, сексе или финансовой поддержке, но лишенные душевной теплоты.

В работе: Бизнес, торговля, логистика, строительство, любая сфера, где крутятся живые деньги. Официальный визит, проверка, подписание бумаг, получение важной деловой информации.

Событие: Визит врача или почтальона, получение счета или квитанции, деловая поездка, разговор с чиновником, выгодная, но сухая сделка.

Король Бубен — мужчина молодой, подвижный, весё-

лый, часто неженатый. Он связан с деньгами, бумагами, работой, покупками, перепиской, лёгкими связями. Это может быть сослуживец, кассир, продавец, знакомый, с которым человек общается по делу, парень на побегушках, ухажёр без глубоких обязательств. Характер у него живой, разговорчивый, он быстро сходится с людьми, но и быстро остывает. В любовном раскладе король бубен рядом с женщиной обычно означает молодого мужчину, который ей нравится, но связь эта не отягощена домом и семьёй — флирт, интрижка, приятное знакомство, иногда соперник, но неопасный, временный. В денежных вопросах король бубен — добрая весть: бумаги, переводы, расчёты, которые пройдут через мужские руки и решатся успешно.

Король Пик, человек на должности, вдовец, военный.

Король Пик (стихия — Воздух)

Время года: Зима. Время тьмы, холода, испытаний и очищения через боль.

Состояние: Оборона, стресс, интеллектуальное напряжение, чувство опасности или, наоборот, абсолютной власти над чужой судьбой.

Психологическое описание: Самый сложный и сильный персонаж колоды. Это может быть вдовец, военный в отставке, юрист по уголовным делам, врач-хирург или человек с эзотерическими способностями. Враг, конкурент или роковой мужчина. Часто темноволосый, с тяжелым взглядом. Он

видит людей насквозь, не боится конфликтов и несет в себе печать одиночества. В позитиве — мудрый покровитель, который вытащит из беды; в негативе — безжалостный разрушитель.

В личном: Появление серьезного соперника, вдовца или человека из прошлого, несущего проблемы. Часто указывает на официальный, тяжелый развод или полный разрыв связей.

В работе: Кризис-менеджмент, силовые структуры, хирургия, аудит, высшая математика, эзотерика. Ситуация, где нужно принимать жесткие, непопулярные решения.

Событие: Роковой удар, внезапная проверка с последствиями, конфликт с законом, ночное происшествие, визит человека в форме, получение шокирующей новости, которая меняет правила игры, или неожиданное покровительство со стороны очень влиятельной, но опасной персоны.

Король Пик — мужчина сложный, холодный, часто одинокий. Вдовец, старый человек, разлучник, соперник, сплетник, тот, кто несёт в дом беду. Он может быть и пожилым родственником, который всех ссорит, и чужим мужчиной, который встал между мужем и женой. Характер у него тяжёлый: зависть, злоба, усталость, подозрительность. Король Пик редко говорит о любви — он несёт раздор, болезнь, одиночество, тайные разговоры, слёзы. В любовном раскладе это почти всегда соперник или разлучник, в семейном — мужчина, от которого идут ссоры, в вопросах здоровья —

мужчина, связанный с болезнью или больницей. Рядом с Дамой Пик Король Пик усиливает тему вдовства, потери, горя. Иногда означает начальника, или человека, наделённого властью, при положении в обществе. При Валете Пик или при Тузе Пик означает военного или человека при исполнении обязанностей.

Глава 4. Дамы

В раскладах на 36 карт Дамы символизируют женскую энергию, социальные связи.

В первую очередь Дамы обозначают конкретных женщин из окружения кверента: подруг, коллег, сестер, матерей или соперниц. Реже они указывают на самого спрашивающего, если это женщина, характеризуя его текущее эмоциональное состояние. Червовая Дама — это любящая жена или мать, Бубновая — практичная деловая женщина, Трефовая — статусная начальница или чиновница, а Пиковая — властная, опасная или пожилая особа, часто настроенная враждебно.

Помимо фигур, Дамы показывают атмосферу в коллективе или доме. Это мир сплетен, интриг, разговоров по душам и эмоционального фона. Масть уточняет характер этих взаимодействий: червы — искренняя поддержка, бубны — деловое общение, трефы — официальные контакты, пики — конфликты и зависть. Появление Дамы в раскладе всегда призывает прислушаться к интуиции и обратить внимание на женский взгляд на проблему.

Дама червей, женщина приятная, милая, жена.

Дама Червей (стихия — Вода)

Время года: Поздняя весна. Время цветения садов.

Состояние: Эмпатия, жертвенность, потребность отдавать тепло и заботиться. Состояние женщины, которая на-

полняет пространство уютом, или глубокая сердечная тоска.

Психологическое описание: Светловолосая или русая женщина, чаще всего замужняя. Это мать, сестра, близкая подруга или взрослая, мудрая любовница. Она интуитивна, мягка, умеет слушать, но при этом обладает колоссальной внутренней силой. В негативном аспекте превращается в сплетницу, истеричную особу или энергетического вампира, душащего своей гиперопекой.

В личном: Соперница, если кверент — мужчина (любовница, к которой он привязан сердцем). Если кверент — женщина, то это верная подруга, наперсница или она сама в роли хранительницы очага.

В работе: Сферы, связанные с детьми, красотой, психологией, искусством или общественным питанием. Работа в женском коллективе, где важны связи и умение договариваться.

События: Семейный совет, визит к родственнице, получение душевной поддержки, примирение, откровенный разговор на кухне до утра, праздник в кругу самых близких.

Дама червей — женщина сердечная, тёплая, привязчивая. Обычно это мать, жена, любимая женщина, старшая сестра, подруга, которая искренне желает добра. Возраст чаще средний или зрелый, характер мягкий, но не бесхарактерный: дама червей умеет настоять на своём, только действует через ласку, уговор, заботу, а не через силу. В раскладе на мужчину она часто означает его жену или женщину, к кото-

рой он привязан сердцем. Если карта указывает на женщину — обозначает её саму, если карта выпала в позиции вопрошающей, либо ближайшую женщину из семьи, мать, подругу. В делах дама червей смягчает обстановку: она несёт участие, помощь, тёплый разговор, домашние заботы. Рядом с плохими картами она не превращается во врага, а скорее показывает, что беда заденет и близкую женщину. Обычно эту карту используют как бланку для женщины. Бланка- это карта, обозначающая загаданное лицо.

Дама треф, подруга, сестра, доброжелательница.

Дама Треф (стихия — Огонь)

Время года: Осень. Время работы в офисах, бюрократической отчетности, учебы и сбора урожая.

Состояние: Уверенность в своей правоте, социальная активность, амбициозность, желание учить и наставлять.

Психологическое описание: Учительница, юрист, начальница, чиновница, свекровь. Темноволосая, статусная, респектабельная женщина. Она живет по правилам, обладает острым умом и связями. На нее сложно давить, она сама способна подавить любого. В позитиве — могущественный покровитель, в негативе — злая свекровь, суровая директриса или сплетница-интриганка высокого полета.

В личном: Мать партнера (чаще мужа), взрослая покровительница или женщина-начальник, от которой зависит судьба кверента. Отношения строгие, дистанционные, но уважительные.

В работе: Государственные учреждения, суды, школы, крупные отделы. Продвижение по карьерной лестнице благодаря протекции, успешная сдача отчета или аттестации.

Событие: Вызов на ковер к начальству, получение официального статуса, оформление документов в госоргане, важный разговор со старшей родственницей, получение ценного совета от эксперта.

Дама Треф — женщина деловая, зрелая, чаще старшего возраста, облечённая положением. Это начальница, чиновница, заведующая, врач, учительница, свекровь, тётка, женщина из казённого учреждения. Она строгая, требовательная, говорит коротко и по делу, чувства при ней на втором месте, а на первом — порядок, обязанности, документы, правила. В раскладе на работу Дама Треф показывает женщину, от которой зависит решение: она может подписать, отказать, задержать дело, потребовать справку. В семейных вопросах Дама Треф — родственница, которая вмешивается в жизнь вопрошающего, учит, требует уважения к старшим, настаивает на своём. Она редко бывает злой сама по себе, но рядом с человеком всегда весома: с ней трудно спорить, потому что она опирается не на чувства, а на доводы и положение.

Дама бубен, разлучница, соперница, легкомысленная веселая молодая женщина.

Дама Бубен (стихия — Земля)

Время года: Середина и конец лета. Время ярмарок, активной торговли, сбора ягод и жесткой дележки территории.

Состояние: Практичность, деловая суетливость, ревность к чужому успеху, желание контролировать материальные потоки.

Психологическое описание: Деловая женщина, любовница (часто оплачиваемая), курьер, молодая интриганка. Она следит за модой, ценит деньги и знает цену вещам. Бойкая, острая на язык, скорая на решения. Может быть прекрасной соратницей в бизнесе, но в личном общении часто проявляет зависть, ревность и склонность к интригам ради выгоды.

В личном: Практичная, но ревнивая соперница. Женщина, которая рассматривает отношения как проект. Для женщины-вопрошающей это конкурентка в борьбе за ресурсы или статус.

В работе: Торговля, бухгалтерия, секретарская работа, риелторство, логистика. Женщина, которая держит в руках все документы, ключи от кабинетов и кассу.

События: Получение посылки или денежного перевода, деловая встреча с женщиной, оформление покупки, получение неприятного известия на бумаге, визит врача или почтальона.

Дама Бубен — женщина молодая, подвижная, весёлая, часто незамужняя. Она связана с деньгами, бумагами, работой, покупками, перепиской, лёгкими связями. Это может быть сослуживица, кассир, продавщица, знакомая, с которой человек общается по делу, девочка на побегушках, любовни-

ца без глубоких обязательств. Характер у неё живой, разговорчивый, она быстро сходится с людьми, но и быстро остывает. В любовном раскладе дама бубен рядом с мужчиной обычно означает молодую женщину, которая ему нравится, но связь эта не отягощена домом и семьёй — флирт, интрижка, приятное знакомство, иногда соперница. В денежных вопросах дама бубен — добрая весть: бумаги, переводы, расчёты, которые пройдут через женские руки и решатся успешно.

Дама пик, вдова, начальница, ведьма, старуха, злая женщина.

Дама Пик (стихия — Воздух)

Время года: Глубокая зима. Время тьмы, изоляции, магической силы и очищения через кризис.

Состояние: Отстраненность, стресс, проницательность, чувство превосходства или глубокое, холодное одиночество.

Психологическое описание: Самая сильная и опасная карта женской части колоды. Это вдова, разведенка, женщина с тяжелой судьбой, маг, врач или тайная завистница. Часто пожилая или выглядящая старше своих лет. Она умна, скрытна и видит людей насквозь. В редких случаях — родная мать, которая из лучших побуждений «выпивает кровь» гиперопекой. В большинстве же — это открытый враг, сплетница, способная разрушить репутацию, или роковая женщина.

В личном: Серьезная, опасная соперница, которая пойдет на все. Указывает на магическое воздействие, тяжелый

сглаз или порчу. Для мужчины — женщина, несущая ему разрушение.

В работе: Кризис-менеджмент, сыск, медицина (особенно психиатрия или реанимация), эзотерика, архивное дело. Работа в ночную смену, в закрытом учреждении или в условиях жесткой изоляции.

Событие: Раскрытие обмана, получение шокирующей тайны, судебный иск, ночное происшествие, внезапная болезнь, удар в спину от близкой женщины, визит к нотариусу или в ритуальную службу. Это всегда событие, которое делит жизнь на «до» и «после».

Дама Пик — женщина сложная, холодная, часто одинокая. Вдова, старая женщина, разлучница, соперница, сплетница, та, что несёт в дом беду. Она может быть и пожилой родственницей, которая всех ссорит, и чужой женщиной, которая встала между мужем и женой. Характер у неё тяжёлый: зависть, злоба, усталость, подозрительность. Дама Пик редко говорит о любви — она несёт раздор, болезнь, одиночество, тайные разговоры, слёзы. В любовном раскладе это почти всегда соперница или разлучница, в семейном — женщина, от которой идут ссоры, в вопросах здоровья — женщина, связанная с болезнью, уходом за больным. Рядом с Королём Пик Дама Пик усиливает тему вдовства, потери, горя. При благоприятных картах может быть начальницей или женщиной, наделённой властью.

Глава 5. Валеты

В гадании на колоде из 36 карт валеты занимают промежуточное положение между номерными картами и высшим фигурным рядом. Это карты действия, хлопот и повседневной занятости. В отличие от королей, олицетворяющих статус, и дам, отвечающих за социальные связи, валеты показывают то, что заставляет человека двигаться: текущие дела, сообщения, мелкие поручения и круговорот забот. Появление любого валета в раскладе говорит о том, что ситуация требует личного участия, звонков, встреч или физической активности. Характер этих хлопот напрямую зависит от масти.

Червовый валет указывает на суету в личной жизни: любовные переживания, организацию свиданий, заботу о близких и эмоциональную вовлеченность. Бубновый валет отвечает за материальную и информационную беготню: поездки по делам, получение новостей, оформление бумаг, связанных с финансами. Трефовый валет символизирует деловую загруженность, работу с документами, служебные обязанности и интеллектуальные задачи. Пиковый валет традиционно считается самым тяжелым: он приносит пустые усилия, стресс, неприятные новости и действия, которые совершаются через силу или ведут к ошибкам.

Масштаб действий валета всегда определяется окружени-

ем. Рядом с десятками они показывают занятость, которая принесет конкретный результат — деньги или карьерный рост. Рядом с тузами валеты могут предвещать хлопоты, которые станут началом глобальных перемен. Если же валеты выпадают в окружении пик, они превращаются в бессмысленную суету, отнимающую время и нервы.

В сочетаниях с дамами валеты часто меняют свое значение. Если валет лежит рядом с любой дамой, он может указывать на ребенка. Чаще всего это касается пары «червовая дама и валет», что прямо указывает на сына. В более широком смысле такое соседство может говорить о хлопотах, связанных с воспитанием, заботе о младших членах семьи или переживаниях матери за ребенка.

Валет Червей, молодой веселый парень, приятные хлопоты, ребёнок девочка.

Стихия: Вода.

Время года: Ранняя весна.

Состояние: Романтическое возбуждение, влюбленность, душевный подъем, желание общаться.

Психологическое описание: Молодой человек (до 25–30 лет), светловолосый или русый. Любовник, друг, сын, поклонник. Эмоциональный, обаятельный, умеет нравиться. Поверхностен, непостоянен в привязанностях, быстро загорается и остывает. Склонен к инфантилизму, избегает ответственности.

В личном: Любовное признание, флирт, тайный возды-

хатель, приятное свидание. Отношения без обязательств, легкий роман.

В работе: Сфера услуг, развлечения, мелкая торговля, работа курьером. Помощник руководителя. Задачи выполняются с энтузиазмом, но часто страдает качество из-за невнимательности.

События: Получение сообщения, комплимента, приглашения. Небольшой подарок, приезд друга, примирение.

Валет Червей: человек, который украшает жизнь заботой и вниманием. Валет Червей в гадательной практике выступает как символ сердечных хлопот — тех самых будничных забот, что рождаются из искреннего участия и любви. Эта карта не персонифицирует какую-либо фигуру, а акцентирует сам характер обстоятельств: в ситуацию неизбежно ворвётся суета, требующая личного вовлечения и отнимающая немало сил. Речь идёт о хлопотах домашнего, тёплого порядка — о той самой беготне по дому, когда нужно сходить, принести, унести, устроить, поддержать словом или выручить в трудную минуту. Несмотря на их доброжелательную природу, такие заботы обладают свойством истощать, ведь они требуют постоянной отдачи. В раскладе на женщину Валет Червей чаще всего отражает груз повседневных забот — о детях, супруге, родителях; в раскладе на мужчину — обязательства перед семьёй. В деловой сфере карта смягчает общий прогноз: она предвещает добрую весть и конструктивный разговор, но путь к ним пролегает через череду мел-

ких, но неизбежных хлопот. Даже в сочетании с неблагоприятными картами Валет Червей не несёт угрозы вражды — он лишь указывает, что грядущие трудности обернутся для близкого человека дополнительной нагрузкой, но это будут приятные хлопоты. Валет Червей указывает на того, кто своими поступками делает будни теплее и ярче. Это не тот, кто устраивает грандиозные события, а тот, кто умеет радовать мелочами: вовремя подставить плечо, принести чашку чая, сказать нужное слово, когда всё валится из рук. Его хлопоты — это проявление участия: сходить за лекарством, помочь с ребёнком, навестить одинокого родственника, устроить маленький домашний праздник. Он не ждёт громкой благодарности — ему важно просто видеть, что его старания кого-то согрели. В его понимании польза — это не масштаб, а отклик в глазах близкого человека. Такой человек украшает жизнь не блеском, а теплом: он тот, рядом с кем даже самые серые дни становятся чуть светлее.Когда Валет Червей выпадает рядом с любой Дамой, он может обозначать ребенка, девочку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.