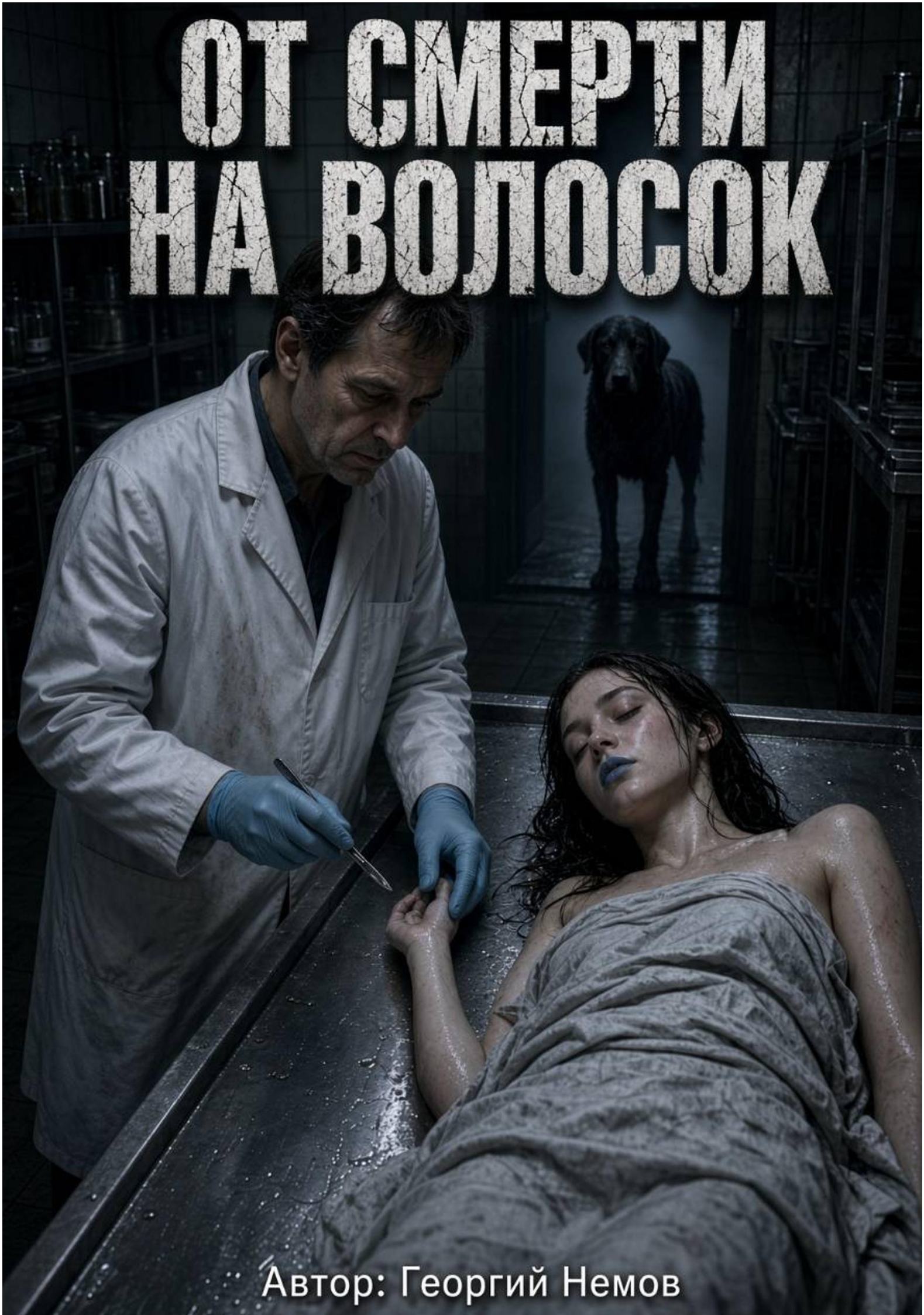

ОТ СМЕРТИ
НА ВОЛОСОК
Автор: Георгий Немов

Георгий Немов

От смерти на волосок.

«Автор»
2026

Немов Г.

От смерти на волосок. / Г. Немов — «Автор», 2026

В живописном лесном озере найден труп девушки со следами насильственной смерти. Убийца не оставил следов. Но эксперт Лазарев видит мистические подсказки...

© Немов Г., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Обратная связь. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Георгий Немов
От смерти на волосок.

Обратная связь.
От смерти на волосок.

Автор: Георгий Немов

***

Утро было пасмурным и душным. Над лесным озером висел лёгкий туман, вода стояла почти неподвижно, тёмная и тяжёлая, она умела хранить свои тайны. Камыш у берега лениво покачивался от слабого ветра, где-то вдалеке монотонно стрекотали кузнечики.

Полицейская машина остановилась в десяти шагах от импровизированного песчаного пляжа.

Брасов заглушил двигатель, посмотрел вперёд и недовольно усмехнулся.

— Эх... Лето, природа, рыбалка… и вот в этой идиллии обязательно кто-нибудь должен всплыть.

Лазарев, сидевший рядом, подхватил свой дежурный чемоданчик и хитро прищурив глаз посмотрел, на напарника.

— Ты ведь хотел на свежий воздух.

— Я хотел в отпуск, — буркнул Брасов, открывая дверь. -И очень желательно чтобы в нем никого не убивали.

У берега уже работали криминалисты. Чуть поодаль стояли двое подростков с удочками — оба в резиновых сапогах, с бледными лицами и одинаково напряжёнными взглядами. Рядом с ними — участковый, грузный мужчина лет пятидесяти, с усталым лицом и неизменной папкой под мышкой.

Брасов подошёл к нему.

— Следователь Брасов. Что у нас?

Участковый кивнул в сторону воды.

— Женщина. Молодая. Всплыла у берега. Нашли пацаны, часов в шесть утра.

Он кивнул в сторону подростков с удочками.

— Пришли порыбачить, а тут такое...

Брасов коротко кивнул и бросил взгляд на Лазарева.

Тот уже шёл к воде.

Тело лежало у самой кромки берега, наполовину на мокрой траве, наполовину в воде. Молодая женщина. Длинные светлые волосы спутались, прилипли к лицу и шее. Кожа бледная, с характерной водянистой отёчностью, уже тронутая начавшимся разложением.

Руки были стянуты спереди широкими полосами серого скотча из под которого торчали рваные остатки белого полиэтиленового пакета.

Эксперт присел рядом. Надел медицинские перчатки и аккуратно осмотрел шею. Осторожно коснулся кожи. Задержал взгляд на состоянии тела и на изменениях тканей.

Поднялся.

— Предварительно — механическая асфиксия. — спокойно сказал он. -Похоже на удушение.

Брасов подошёл ближе.

— Уверен?

— Точнее после вскрытия, но следы на шее говорят что в воду её сбросили уже мёртвой.

Он ещё раз окинул взглядом погибшую.

— Думаю в воде она пролежала около трёх суток. Во всяком случае не меньше двух. Точнее скажу опять же после вскрытия.

Участковый заметно напрягся.

— Три дня…

Брасов сразу повернулся к нему.

— Что?

Тот неловко кашлянул.

— Дааа... Вчера ко мне женщина приходила... Хотела заявление написать о том что ее дочь пропала...

— Опа! –оживился Брасов. –Имя запомнил?

-Женщины? –участковый часто заморгал.

-Да хоть кого- нибудь запомнил? – Брасов развел руками от негодования.

— Кажется... Малышева. –на секунду задумался местный представитель власти и вдруг встрепенулся. -Да она же мне номер телефона оставила! Сейчас я ей сообщу!

Он выхватил из кармана смартфон и принялся суетливо листать телефонную книгу.

-Погоди капитан. –Брасов аккуратно перехватил его руку. –Ты сразу не говори что труп обнаружили, просто скажи что дескать хотим приехать к вам побеседовать насчет пропажи вашей дочери, а там уж как нибудь помягче сообщим... –Брасов тяжело вздохнул. - Да и вообще может это не она. Ты фотку сделай так чтобы лицо было видно и одежду, покажем родным для опознания.

-Понял, сейчас все сделаю. –толстяк резво побежал фотографировать.

Брасов и Лазарев проводили его скорбными взглядами.

На несколько секунд повисла тишина.

Озеро стояло неподвижно, как будто прислушивалось к суете людей на берегу.

Где-то у камышей плеснула рыба.

Брасов достал блокнот и пошел опрашивать рыбаков.

— Кто первый увидел?

Тот, что был ниже ростом, нервно сглотнул.

— Я… наверное.

— Наверное или точно?

— Ну… я думал сначала, пакет какой-то. Там, у камышей. А потом смотрю — рука.

Он побледнел ещё сильнее.

— И что сделали?

— Димке сказал… потом дяде Коле позвонили, он тут рядом живёт. Он уже полицию вызвал.

Брасов кивнул.

— Ночью здесь были?

— Нет.

–

А когда пришли ничего подозрительного не заметили? Ну там машину какую или человека?

Парень пожал плечами.

— Не было никого.

Брасов быстро сделал пометку.

— Ладно.

Он захлопнул блокнот и вернулся к Лазареву.

Криминалисты уже готовили тело к транспортировке.

Чёрный мешок лежал рядом на траве.

— Ну что Борисыч, все как всегда, я по горячим следам побегу родственников опрашивать, а ты в лабораторию. –Брасов перевел взгляд на участкового который в сторонке говорил по телефону, и махнул ему рукой.

Лазарев молча кивнул, снова посмотрел на воду и медленно пошел к микроавтобусу криминалистов.

***

Серый микроавтобус подъехал к дверям лаборатории.

Небо всё так же оставалось тяжёлым, пасмурным, воздух стоял липкий, предгрозовой. Лазарев вышел из машины первым, и сняв очки принялся протирать линзы салфеткой. Задние двери автомобиля распахнулись и из салона показались носилки с чёрным мешком. На крыльце появился санитар — невысокий, сухой, в старом белом халате, который, казалось, пережил не одно поколение трупов и следователей. Он выкатил каталку и вопросительно посмотрел на шефа.

-Принимай груз двести Трофимыч и готовь ко вскрытию. –не отрываясь от своего занятия скомандовал Лазарев.

Санитар молча кивнул и придвинув каталку прямо к машине помог криминалистам аккуратно погрузить на нее тело в черном мешке.

-Утопленник? –кивнув на мокрый полиэтилен со следами тины, коротко поинтересовался верный помощник Лазарева.

— Молодая женщина. Сначала задушили а потом в озеро. Трое суток в воде. –грустно выдохнул Лазарев укладывая очки в футляр.

— Понятно. –нахмурившись буркнул санитар, после чего перекрестился и медленно повёз каталку в здание.

Лазарев задумчиво проводил взглядом машину криминалистов и пошёл следом за Трофимычем.

Холодная тишина коридоров морга, всегда навевала на Лазарева философские мысли о бренности бытия. Таким размышлениям очень способствовал интерьер морга. Белый свет ламп который отражался от множества полированных, металлических поверхностей и гулкое эхо шагов создавали впечатление чего то потустороннего. Казалось, если шагать по этим коридорам достаточно долго, то можно добраться до самой преисподней.

Но Лазарев не стал заходить так далеко, и свернул в свой кабинет чтобы оставить там походный чемоданчик и переодеться. Трофимыч с каталкой словно Харон продолжил свой скорбный путь в сторону секционной и вскоре растворился в ярком свете дневных ламп бесконечного коридора.

Когда Лазарев в белом халате вошел в секционную тело уже лежало на столе.

Трофимыч раскладывал инструменты и что-то тихо ворчал себе под нос.

Эксперт на ходу натянул перчатки, подошёл ближе, окинул взглядом место предстоящей работы и словно проверяя готовность ассистента, спросил:

–

Ну что приступаем?

Санитар учтиво кивнул, давая понять что все в порядке и со знанием дела принялся подавать инструмент.

Взяв у Трофимыча скальпель Лазарев перевёл взгляд на руки.

Широкий серый скотч плотно стягивал запястья намертво прикрутив к ним остатки пластикового пакета.

Он аккуратно поддел ленту и начал разрезать.

К липкой стороне скотча прилип разный мелкий мусор, травинки, насекомые и темные волоски.

Эксперт мельком взглянул. И перевел взгляд на светлые волосы потерпевшей.

Тёмные. Длинные. Явно не ее.

Он не придал значения. Просто положил разрезанный скотч на металлический лоток.

Трофимыч принялся рассматривать рваные остатки пакета.

— Магазинный, что ли?

Лазарев взял обрывок полиэтилена. Белый пакет, полустёртая красная надпись. Он прищурился.

— «Пятёрочка».

-Странно... Трофимыч озадаченно посмотрел на шефа. -Зачем мертвому пакет из Пятерочки?

— Скорее всего убийца груз туда сунул, камень или железяку какую, что на берегу смог найти. –Лазарев водил скальпелем вокруг обрывков пакета словно указкой и озвучивал свою версию. -Потом примотал скотчем к телу потерпевшей, чтобы оно ушло на дно. Но пакетик то жиденький и через какое то время порвался, вот тело и всплыло.

Трофимыч тяжело вздохнул.

— Молодая, жалко. Что же за люди такие… хуже зверей.

-Люди , они разные Трофимыч. Кто то убивает, а кто то спасает ценой своей жизни. А там... –Лазарев поднял скальпель вверх. –там ответ держать будем за дела наши скорбные.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.