
Марта Варес
Тени Красной Линии

# Марта Варес
# Тени Красной Линии

*https://litres.ru/74822789*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Представьте, что город - это живое существо, а его память - это тень мальчика. Мы сами, как этот город.

Меняемся, растём, перестраиваем себя.

Но с каждой перестройкой теряем что-то.

Не от злого умысла, а просто потому, что надо идти вперед. И однажды замечаем: тени бледнеют, пульс слабеет. А мы так заняты, что забываем оглянуться. А то, что осталось позади, не исчезает, а становится тенью. Город - это мы. Мы - это город. И мы оба живы, пока нас помнят. В 1935 году, при открытии первой станции метро "Сокольники", дежурный по станции Илья Петрович Громов увидел тень мальчика, у которой не было источника.

С того момента он начал вести наблюдения и делать записи. Он понял, что это город и говорит при помощи теней. Всё, что он успел записать, попадает в руки двух подростков :Эдика и Дарины.

Если они это сделают, то город снова начнет дышать и не потеряет память.

Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

# Тени Красной Линии

ГЛАВА 1."ПЕРВАЯ ЗАПИСЬ. 1935 год".

"Я видел его первым. До того, как открыли двери, до того,как заиграл оркестр, до первого поезда. Я стоял на платформе один-проверял освещение. Тень мальчика прошла по стене.Просто прошла. Будто живой ребёнок. Но ребёнка не было. Только тень. С того момента я понял. Это город. И он что-то хотел мне сказать.В тот день открывалась первая линия метро -Красная Линия. Я Илья Петрович Громов-дежурный по станции "Сокольники" находился внутри .Я шёл по платформе к служебной двери и вдруг я увидел маленькие следы, будто от босых ног,я дотронулся до одного из них и почувствовал, что они мокрые. Я огляделся, на стене был силуэт мальчика-тени.Источника у неё не было. Тень повернула голову и начала двигаться вдоль стены очень быстро , к выходу и исчезла .. В тот момент я мог только произнести:*Господи ".Я быстро зашёл в дежурку , достал тетрадь и сделал первую запись. " 15 мая 1935 год, время 6.40.Станция "Сокольники".Тень мальчика. Рост около метра, возраст 7-8 лет. Двигалась самостоятельно. Тень ушла к выходу. Свидетелей нет. Что это? "

ГЛАВА 2."ПУЛЬС ГОРОДА "НАШИ ДНИ. 2026 год.

Утром солнце светило в окно. Эдик лежал в кровати невыспавшийся. Будильник давно уже прозвонил, но Эдик лежал , смотрел в потолок. В его телефоне загорелся экран. Со-

общение от мамы:"Эдди, сынок, мы с папой задерживаемся ещё на две недели. Мы тебя любим. Пока. ".Он прочитал, положил телефон и пошёл на кухню. Настя , готовила уже завтрак. В дни , когда родители были в командировках, Настя жили в их квартире и приглядывала за подростком.

- "Ты опять не спал?"

- "Спал. Просто сны странные."

- "Какие?"

- "Не помню, но проснулся и как-будто что-то осталось". Настя посмотрела на него с тем выражением лица, которое очень ему не нравилось. Забота пополам с тревогой.

-" Я в порядке. Честно,-сказал он. Хотя внутри у него было предчувствие чего-то важного. Настя хотела что-то добавить, но потом кивнула, улыбнулась и сказала:

- "Ну тогда иди. Если что, звони мне. "

Эдик взял рюкзак и вышел из квартиры. На улице встретил прохладный воздух октября, а город будто выдохнул ему навстречу. Сегодня ему показалось, что школа не просто место, куда надо придти к первому уроку, а точка откуда начнётся что-то большее. И он пошёл чуть быстрее. Эдик шёл по коридору, здоровался с одноклассниками, но между улыбками какое-то странное чувство не покидало его. На уроке истории учитель рассказывал про проекты, которые предстояло сделать на каникулах,но Эдик не слушал, а смотрел в окно. Светило утреннее солнце.На парте лежала тень от рамы.Обычная тень.Он долго смотрел на неё и вдруг замети-

л,что она дрожит.

- "Ты чего? -толкнул его сосед по парте Мишка.

- " Нет, ничего ".Мишка посмотрел на него с тем же выражением лица, как Настя. И Эдик понимал. Это означало:" Ты не такой, как все ".Он чувствовал это каждый день. За соседней партой сидела Дарина и что-то рисовала. Он повернулся, а она резко закрыла тетрадь. Их взгляды встретились на секунды, и тут же прозвенел звонок. Эдику показалось, что звон где-то очень далеко:" Не может быть ", -думал он про себя. Ведь он успел разглядеть, что за рисунок был на листе у Дарины. На пустой платформе метро стоит тень-тень мальчика. Мысль о рисунке не покидала его.

"Чёрт, *-незаметно для себя произнёс Эдик вслух. Сегодня же 15 октября. Дед говорил, чтобы в этот день я открыл коробку, которую он мне отдал . В ней что-то есть для меня. Он быстро пошёл к дому. Дома было тихо, Настя куда-то ушла, Эдик бросил рюкзак на стул и начал искать ту самую коробку. Когда он открыл её, то увидел старую тетрадь в кожаной обложке:

-"Что это может быть? "- подумал он. Достав тетрадь, он открыл первую страницу:

"Меня зовут Илья Петрович Громов. Я дежурный на станции" Сокольники ".15 мая 1935 года, в 6.40 тень мальчика на стене. Источник не определён. Тень двигалась самостоятельно, без носителя, "-читал Эдик.Он перечитывал, перелистывал. Страницы исписаны плотно. За каждым числом наблю-

дения, зарисовки от руки:схемы станций, стрелки, вопросы. Некоторые страницы были оторваны. На последних записях почерк всё более торопливый, неровный.

-"Последняя запись, -"продолжвл он читать. "Тени учатся. Они уже не просто повторяют нас, они запосинают. Город запоминает через них. Но он устал. Память уходит. Если кто-то после меня увидит-не молчите. Он зовёт. Красная Линия-это не линия метро, это пульс. И он слабеет. ... Дальше обрыв. Страница вырвана. Будто рвали в спешке.

-"Этого не может быть", -произнёс Эдик.Он сам не заметил, как пальцы набрали текст Дарине:"Я видел твой рисунок", -и нажал "Отправить".Но тут же пожалел об этом. Он тут же потянулся, чтобы удалить сообщение, но экран погас. " Ладно. Пусть будет ", подумал он. Пока телефон молчал, Эдик вновь начал перечитывать записи. Через какое-то время телефон тихо зазвонил. Эдик вздрогнул и схватил его. На экране высвечивалось;" Дарина ".Он долго смотрел на него, но не решился ответить.

-"Нет.Не сегодня. Расскажу всё завтра в школе. Перед сном он открыл чат, сообщений не было. Он выключил свет и лёг, прислушиваясь к ночному городу за окном, и закрыл глаза.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.