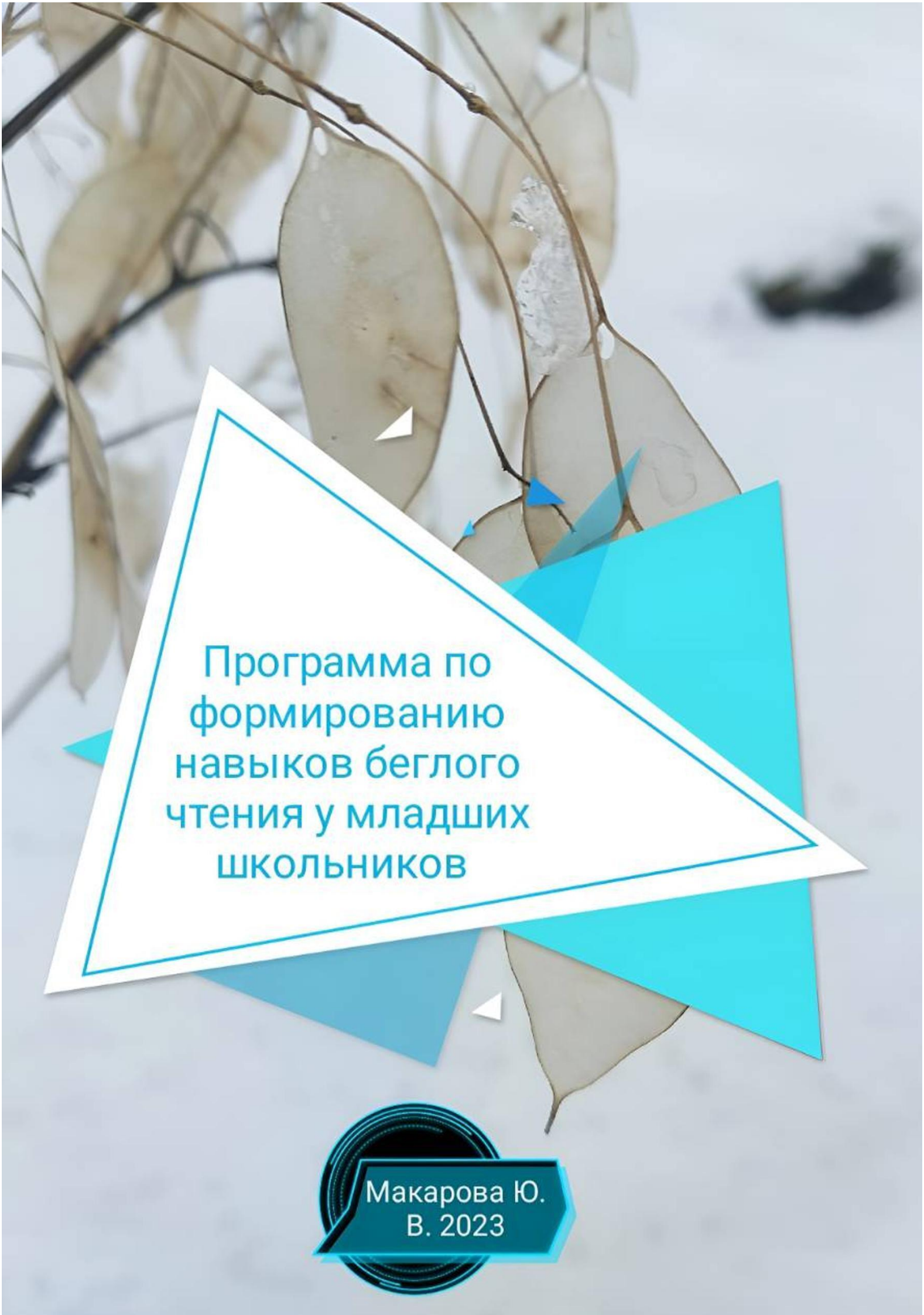


Программа по формированию навыков беглого чтения у младших школьников

Макарова Ю. В. 2023

Юлия Макарова

Программа для обучения беглому чтению у младших школьников

«Автор»
2023

Макарова Ю. В.

Программа для обучения беглому чтению у младших школьников / Ю. В. Макарова — «Автор», 2023

Начальная школа – это особый этап в жизни ребёнка. В соответствии с современными требованиями ФГОС НОО задача каждого учителя начальной школы - научить школьника самостоятельно добывать и использовать новые знания. Исследования последних лет указывают на то что, что количество читаемых книг, приходящихся на одного ученика, постоянно сокращается.

Процесс чтения для них очень трудоемок, требует больших затрат, а более легких источников получения информации сегодня очень много. Поэтому особенно важным в работе учителя являются два фактора: развитие у учащихся интереса к содержанию чтения и самому процессу чтения. Целью является создание программы по развитию беглого чтения у учащихся младших классов.

© Макарова Ю. В., 2023
© Автор, 2023

Программа для обучения беглому чтению у младших школьников

Рабочая программа
по формированию навыков беглого чтения у младших школьников.

Юлия Владимировна Макарова
учитель начальных классов
МБОУЯСШ №4 города Ярцево

Пояснительная записка.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Механическое чтение, т. е. беглое, правильное, но бездумное раскодирование чужой речи, к сожалению, омрачало жизнь русским детям вплоть до второй половины XIX века – до К. Д. Ушинского, затем было публично признано позором при обучении чтению. Однако этот стойкий позор, к величайшему нашему огорчению, проявляется в ряде случаев и сейчас, если учитель не понимает сущности процесса чтения, а значит, не соответствует своей профессии…

Кроме механического чтения, в истории русской школы известно и так называемое информативное чтение, т. е. такой процесс, при котором, раскодируя чужую речь, читатель вычерпывает из книги вместо полноценного опыта, заложенного там автором, только фактические знания: даты, числа, имена, события, сюжеты и т. п., никак не переживая их, а принимая как объективную данность, пригодную для утилитарной цели. Этот вид чтения, совершенно естественно, бытует и сейчас. Но он нужен и хорош, поскольку экономит силы и время читателя, который обращается, например, к справочной литературе.

Существует и так называемое эстетическое чтение, когда читатель-собеседник оценивает заключенный в книге текст, главным образом, с точки зрения искусства слова и наслаждается им, как всяким искусством. Но, к сожалению, даже такое чтение в определенных случаях и условиях может быть не творческим, а потребительским.

И только чтение-общение, сущностью которого, как вы должны были уже понять, является всестороннее полноценное восприятие чужой речи и ее оценка для себя со всех существующих точек зрения, не может быть потребительским, так как, даже отторгая собеседника или включая его в круг своих духовных наставников, помогающих жить, разумно перенося радости и горести, успехи и провалы, читатель-собеседник отдает переработке воспринимаемого опыта все свои душевные силы и воспринимает чужую речь в неразрывном единстве формы и содержания. Именно поэтому чтение-общение – универсальный вид речевой деятельности, присущий только человеку. Путем чтения-общения, овладев им, читатель избирает для себя друзей и тем самым – вольно или невольно – включает себя в их круг. А русская народная пословица гласит: «Скажи мне, кто твои друзья, и я скажу, кто ты». Так читатель, владеющий чтением-общением, и познает себя, вглядываясь в тех, о ком читает, вдумываясь в опыт, который осваивает, перенося его на себя и оценивая со своей точки зрения.

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

II . Нормы чтения по программе «Школа России»

Класс
Количество слов
Развитие навыка чтения

1 класс
30 -40слов

Формирование навыка чтения целыми словами путём чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов

2 класс
50 слов

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения целыми словами за счёт:

1) установки на плавное чтение целыми словами;
2) проведение речевых зарядок гимнастик для овладения нормативным способом чтения
3) проведение соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца
4)развитие темпового чтения. Обучение чтению про себя

3 класс
70-75 слов

Развитие навыков правильного , сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрого понимания прочитанного.Обучение приёмам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объёма и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи.

III . Проблемы традиционных методов чтения

1.**Низкий уровень внимания и памяти** (ребенок, читая четвертое слово, уже не помнит первого и соответственно не может понять смысла прочитанного).

Внимание – двигатель процесса чтения. Ребенок, который медленно читает, переключает внимание на посторонние мысли, интерес к читаемому тексту пропадает, чтение становится механическим, смысл не доходит до сознания. Дома, родители систематически должны проводить работу по развитию памяти . Быстрое чтение требует повышенного внимания. К сожалению, мы не всегда организованны, не умеем управлять своим вниманием при чтении. Скорость чтения большинства читателей намного ниже той, которую они могли бы иметь без ущерба для понимания. У медленно читающего внимание часто переключается на посторонние мысли и предметы, и интерес к тексту снижается. Поэтому большие фрагменты читаются механически и смысл прочитанного не доходит до сознания. Такой читатель, заметив, что думает о посторонних вещах, часто бывает вынужден перечитывать отрывок заново. Человек, читающий быстро, способен управлять своим вниманием.

2. **Пониженный объем оперативного поля зрения** (ребенок охватывает взглядом не целое слово, а две, три буквы).

Под полем зрения понимается участок текста, четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. При традиционном чтении, когда воспринимаются в лучшем случае 2-3 слова, поле зрения очень мало. Вследствие этого глаза делают много лишних скачков и фиксаций (остановок). Такой прием можно назвать дроблением взгляда. Чем шире поле зрения, тем больше информации воспринимается при каждой остановке глаз, тем меньше этих оста-

новок, а в итоге чтение становится эффективнее. Быстро читающий за одну фиксацию взгляда успевает воспринять не 2-3 слова, а всю строку, целое предложение, иногда и весь абзац. Чтение текста целыми фразами более эффективно не только с точки зрения скорости: оно способствует и более глубокому пониманию прочитанного. Значительно снижает скорость чтения и непродуктивный переход глаз от конца каждой прочитанной строки к началу новой. Сколько строк на странице, столько и лишних переходов, т.е. холостых движений глаз, на которые расходуется; не только время, но и силы. При быстром чтении движение глаз более экономно: вертикально, сверху вниз по центру страницы.

3. **Маленький словарный запас**.

И одной из важнейших причин возникновения этих проблем является отставание ребёнка в речевом развитии. Такое отставание может проявляться в бедности словарного запаса, в неточном понимании значений многих слов, в неумении грамматически правильно соединять слова между собой (ошибочное употребление их окончаний), в дефектах звукопроизношения, выражающихся в полном отсутствии некоторых звуков в речи ребёнка или в заменах одних речевых звуков другими и прочее.

Источник: https://www.stranamam.ru/post/1079714/

4.**Регрессия** – возвратные движения глаз. Многие дети, сами не замечая, читают слово дважды, как бы для верности.

Этот недостаток – самый распространенный. Некоторые читатели незаметно для себя читают дважды любой текст – как легкий, так и трудный, как бы для верности. Области таких повторных фиксаций глаз, возникающие при традиционном чтении, иногда очень велики. Как показали наши исследования, при медленном чтении регрессии – довольно частое явление, и количество их составляет обычно от 10 до 15 для текста объемом в 100 слов. Понятно, что столь частые возвратные движения глаз резко снижают скорость чтения.

5**. Не развитый артикуляционный аппарат**.

Это непроизвольные движения губ, языка, элементов гортани при чтении текста про себя. Движения органов речи при чтении про себя затормаживаются лишь внешне, на самом же деле они находятся в постоянном скрытом движении. Интенсивность этих микродвижений зависит, прежде всего, от уровня развития навыка чтения и сложности текста. Чем менее развит навык чтения про себя (у детей) и чем сложнее текст, тем ярче выражена артикуляция. Многие говорят, что у них нет артикуляции или они не знают, что это такое. А другие, напротив, заявляют, что постоянно слышат, как кто-то бубнит рядом, когда читает текст..

2. **Отсутствие гибкой программы обучения беглому чтению**

Что означает этот недостаток? Главное в проблеме быстрого чтения – не столько быстрота, сколько оптимальность, эффективность получения значимой информации благодаря правильному выбору программы смыслового восприятия текста. Та или иная скорость и техника чтения подчиняется, прежде всего, тем целям, задачам и установкам, которые читатель ставит перед собой. Именно выработка соответствующих программ, умение гибко использовать каждую из них в нужный момент и определяют способность читать быстро. Задача заключается в том, чтобы вооружить мозг более эффективной программой.

"Опыт через книгу, – это творец; но творец и тот, кто осознанно озвучивает чужую речь, думает над ней (запоминает, осмысливает, переживает, оценивает), словом, перерабатывает ее, «присваивает» чужой опыт – делает его своим.

Конечно, читатель может этого и не делать или делать только"

Светловская Н. Н.

Итак, в первом классе работа над беглостью чтения начинается, во втором – расширяется, а в третьем и четвертом – совершенствуется. Педагогу на уроке необходимо проводить диф-

ференцированные упражнения с тем, чтобы повышать скорость чтения. Такая работа необходима и для повышения монолитности класса по темпу чтения. Постепенно чтение вслух вытесняется и к 4 классу предусматривается овладение и таким видом чтения, как чтение про себя. Скорость чтения про себя должна превышать результаты при чтении вслух на 20 – 40 слов, иначе навык этого вида чтения можно считать несформировавшимся. Учителя начальных классов имеют на своем вооружении много приёмов стимулирования учащихся. Однако хотелось бы остановиться на двух из них. В конце урока чтения необходимо оставлять 3 – 4 минуты времени для того, чтобы произвести самозамер скорости чтения. Ребята в течение одной минуты читают текст (каждый в своем темпе, вполголоса, чтобы не мешать своим товарищам), замечают, до какого слова дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в дневник.

Изо дня в день на каждом уроке чтения проводится эта работа. Уже через неделю можно подойти к ученику и проверить его результаты. Они всегда свидетельствуют о прибавке в скорости чтения. Это благотворительно сказывается на отношении учеников к тренировке. Стимулировать и хвалить детей обязательно, даже если увеличился темп на одно слово. Следует отметить, что детям всегда хочется посоревноваться – кто быстрее читает. В этом случае используется упражнение «Спринт». К доске выходят несколько учеников (3 – 5), им предлагается отыскать в книге одинаковый отрывок и по команде учителя они начинают читать одновременно вслух, кто быстрее, правильно проговаривая окончания слов. При этом упражнении дети учатся вниманию и сосредоточенности. Ведь рядом другие дети читают вслух и мешают сосредоточиться. Ребенку нужно быть внимательным и не отвлекаться на посторонний шум. А это умение нужно развивать. Педагог использует на уроках различные виды чтения: хоровое чтение, чтение одновременно с учителем, чтение с убыстрением темпа, скачкообразное чтение «Кенгуру», чтение «Буксир» (за учителем или сильным учеником). Умение антиципировать способствует облегчению чтения и углублению восприятия и понимания его содержания. Тренировка чтения текстов начинается с решетки. Она накладывается горизонтально на читаемую часть страницы и постепенно сдвигается вниз. При наложении решетки на текст перекрываются некоторые участки текста. Обучаемые, воспринимая видимые в окошках элементы текстов, должны мысленно восполнять перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл. Тренировка чтения с решеткой продолжается не более 5 минут и сменяется чтением без решетки в течение 2 – 3 минут

Упражнения, направленные на развитие фонематического слуха

1

Фонетическая зарядка. Учитель задает детям вопрос, в котором спрашивает как о каком-либо действии. Дети произносят звук. Например: что произносит врач, когда осматривает горло? (А-а-а…) или как дрожат от холода? (В-в-в…).

2

. Игра «Кто больше?» Цель игры: придумать слова с новым звуком. Например: придумай слова, в которых звук [а] был бы в начале (август, астры, аист), в середине (банка, собака, плавать), в конце слова (сестра, доска, голова), или придумай слова начинающиеся со звука [б], [б'] (береза, булка, баран, батон, бабочка).

3

Игра «Кто внимательный?» Цель игры: узнать новый звук в словах, которые произносит учитель. Например: найди одинаковый звук в словах: гусь, грач, книга, игрушка, грабли. Или отгадай имя девочки, используя первые звуки слов: дом, арбуз, шар, астра. (Ответ: Даша.)

4

. Игра «Звук заблудился» Цель задания: найти слово, в котором заблудился данный звук. Например: Жучка будку (булку) не доела; Неохота, надоело. Тает снег. Течет ручей. На ветвях полно врачей (грачей)

5

Узнай звук. Цель задания: дети должны хлопнуть в ладоши, услышав новый звук в слове. Например: учитель читает слова, в которых есть звук [т] (книга, ручка, дверь, тетрадь, суббота, пятница, среда, дом, стекло, часы, цапля).

6

Работа со слогами различных структур (СГ, ССГ, СССГ) М а е и у ы Вл а о у ы е Стр а е и у ы Н Тр Скл Р Гр Спр К Ск Скр

Упражнения, направленные на развитие дикции и речевого аппарата

1

1. Артикуляция основных гласных: а, о, у, ы, и, э.

2

. Артикуляция гласных в сочетании: а-у, а-о, ы-и, э-а, и-о.

3

Сочетания согласных: Ба, бо, бу, бы, бэ, би; ва, во, ву, вэ, ви и т. д.

4

Чтение ряда гласных: а, о, у, ы, и, э.

5

Сочетание разного рода: – гласных: аоуиэ, аиуоэ, яёюие, аяоёуюэеыи – согласных з-с-ж, ш-ж-с; – согласных и гласных: же, че, ща, тра, три; бра-бро-бру-бри

6

Гласные и согласные читаются в словах, предложениях: электрификация, портфель.

7

Чтение согласных быстро, чётко проговаривая звуки 1 2 3 4 5 1 БКЗ СТР МНВ ДЗР ШПЛ 2 ЖЛП ФХЧ МБР ВПТ СТК 3 МНД ГМК ТФГ ХРМ ПТЖ 4 ВДФ ХФГ МНБ ЗСК ДФШ 5 ПТК ЗРМ ВДГ РВМ КЗР 6 ЗСЧ КТФ БСТ ЖЛМ НСЧ 7 ЧМК ТФТ ФДР МФК ВДГ 8 ДГР ШБН СТЦ КТР СЧШ 9 ТРГ РПР МКВ ДКВ ФДР 10 МФТ ФСБ СДГ ЗСП ПСБ 11 СБФ ТРН ФЦМ МБД ФМШ 12 ММФ ТФЧ ФСВ ДКЗ БТР

8

Учащиеся делают глубокий вдох, на выдохе читают 15 согласных одного ряда. Н Т М З Х С П

Б С П М Т З Х Н

Л Н З Б Х М С П Т

Ч С Л Б Н Х М Т П З

Д Х Ч П Т З М Б Л Н С

Ф Н Д Б Т М П З Л Ч С Х

Ш Н Ф М Ч Х П Л Д Б Т З С

Ж Б С Ш М Н П Ч Т Ф Х З Д Л

Г Ф Ж М Ш Ч Д Л П Т Н Б С З Х

В Ч С Г Ф Ж Х Л Н М Д З Б Т Ш П

Ц Ш В Т Н Х Ч Ф С Л М Б Ж Г З П Д

К Н Г Ц В Л Р Ч М З Ш Ж Д Т Х Ф С Б

Р Б К Л Ж Д Ц В Т Р Н Г Ч С М З Ш Х Ф

Щ М Р З В Ж Х Д Т Р Ш Б К Л Ф Н Г Ч Ц С

9

Чтение согласных с какой-нибудь гласной. Например: первый ряд ученик читает с гласной а, второй ряд – с гласной у

10

Чтение ряда гласных плавно, соблюдая ударение и интонацию

Работа с чистоговорками

1

Чтение чистоговорок шепотом и медленно: Да-да-да – из трубы бежит вода. Ша-ша-ша – мама моет малыша. Ют-ют-ют – очень любим мы уют. Аш-аш-аш – у Ирины карандаш. Ща-ща-ща – мы несем домой леща.

2

Чтение тихо и умеренно: Арка – арца арла – арча Арта – арда арча – аржа

3

Чтение громко и уверенно: гарь – парь – жарь дверь – зверь – червь

4

Читай слова четко и быстро: гАз – гОд – гОл – гУл – гУсь вол – вой – волк ВОЛ – ВЕЛ – ВАЛ – ВАР вес – весь – весть – вещь

5

Отчетливо произноси слоги: громко – тихо, тихо – громко. ВИ – ВЭ – ВА – ВО – ВУ – ВЫ фи – фэ – фа – фо – фу – фы ФИВИ – ФЭВЭ – ФОТО – ФАВА ВИФИ – ВЭФЭ – ВАФА – ВОВА

6

Упражнение для развития четкости произношения: Самолеты взлетают: у-у-у. Машины едут: ж-ж-ж. Лошадки поскакали: цок-цок-цок. Рядом ползет змея: ш-ш-ш. Муха бьется в стекло: з-з-з-з.

Работа со скороговорками

1

Чтение и четкое проговаривание скороговорок: Утром, присев на пригорке, Учат сороки скороговорки. От топота копыт пыль по полю летит. Шел Егор через двор с топором чинить забор. Проворонила ворона вороненка.

2

Чтение скороговорок в высоком темпе: На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора. Проворонила ворона вороненка. И швец, и жнец, и на дуде игрец. Мама мыла Милу мылом. От топота копыт пыль по полю летит.

Упражнения, направленные на развитие зоркости к буквенной стороне слова

1

Найдите лишнее. Какая буква лишняя? а, у, р, о, ы Какой слог лишний? ма, ра, на, лы, са Какое слово лишнее? речка, река, ручей, ручка, ручеек

2

Слоговое лото. На доске карточки со слогами: га, гу, гру. Дети должны дополнить слог до слова. Например: Га – газета, газель. Гу – гуси, гудок. Гру – груша.

3

Лесенка. На доске записаны слова в виде лестницы. Данное упражнение нацеливает детей на чтение целыми словами. Лесенку следует постепенно усложнять. Читать слова можно в различном темпе и с эмоциональной окраской. Это задание позволяет расширить словарный запас детей. бак зуб бант зола булка загар блузка звонок бабочка зеленый больница землянка

4

Превращение слов – волшебная цепочка. Цель игры заключается в замене букв в слове. Например: зуб – куб – дуб – душ; Зина – Рина – рана – рама – дама – лама – мама – Маша – каша – Даша. Замените один из согласных в словах на 3: коса (коза), дверь (зверь).

5

Из одного слова – несколько. Учитель записывает на доске слово. Дети с каждой буквой данного слова придумывают свои слова. Например: КВАРТИРА (комната, вагон, автобус, работа, товар, игра, рука, арбуз)

6

«Игра в прятки»: Ведущий начинает читать не сначала, а где попало, называя только страницу, остальные должны найти и подстроиться под чтение ведущего. Дети очень радуются, когда первыми успевают найти абзац, который читает ведущий

7

«Мнимое слово». Учитель в ходе чтения произносит неправильно слово, дети прерывают чтение и прочитывают слово с исправлением. Этот вид чтения привлекателен тем, что они имеют возможность поправить самого учителя, что поднимает их собственный авторитет и придает уверенность в своих силах. Слабо читающему ученику больше помогает такой вид работы, как «чтение за диктором». Диктором может быть и учитель, и хорошо читающий ученик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.