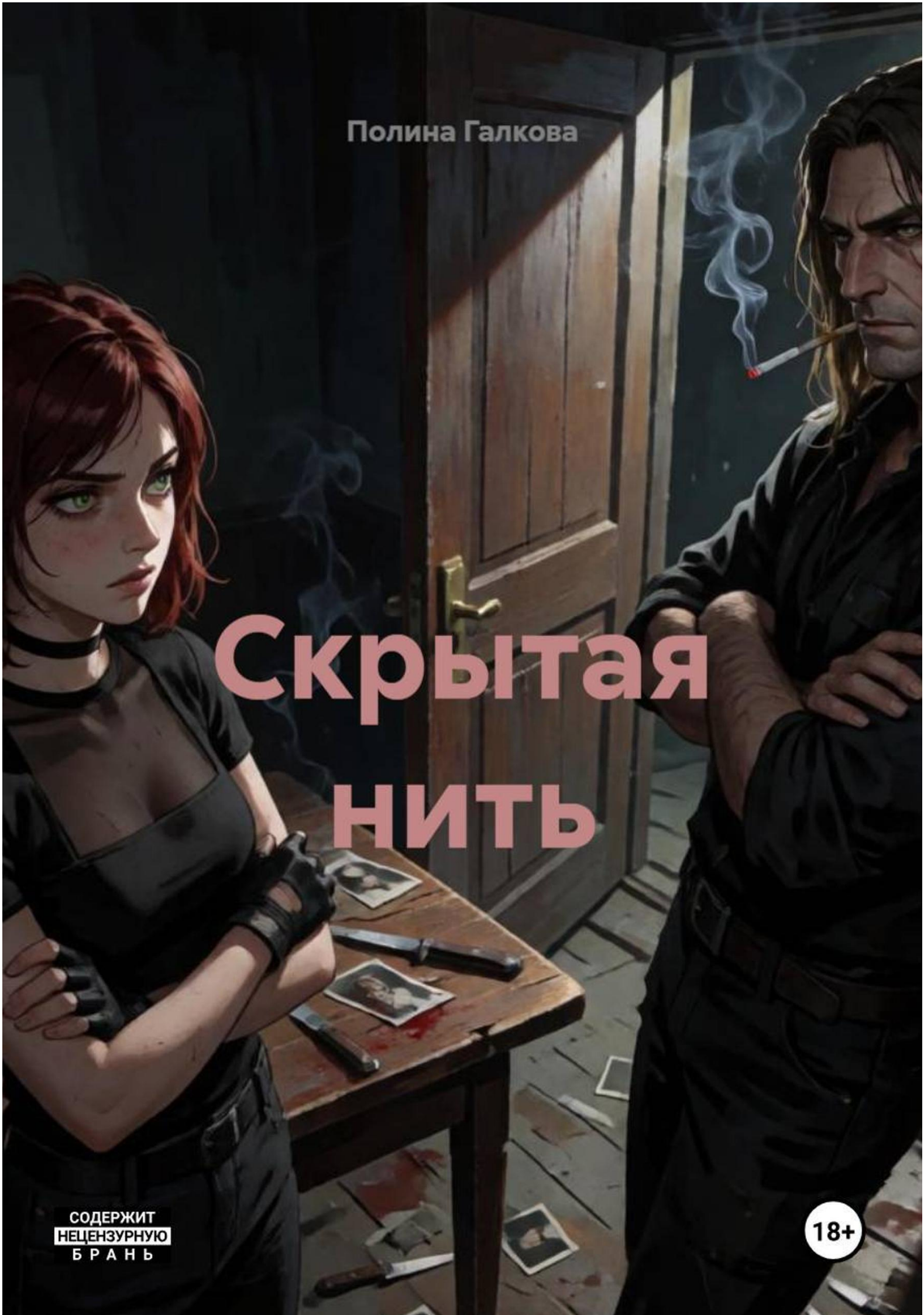

Полина Галкова
Скрытая нить
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Полина Галкова

Скрытая нить

«Автор»
2026

Галкова П.

Скрытая нить / П. Галкова — «Автор», 2026

Мия — девятнадцатилетняя девушка, задыхающаяся в тисках строгой семьи, где от неё требуют беспрекословного послушания и забывают о её собственных мечтах. Единственный глоток свободы — редкие минуты наедине с учебниками химии и воспоминания о старшей сестре, бесследно исчезнувшей семь лет назад. Но однажды привычный маршрут до химчистки обрывается: чужие руки, мешок на голове, резкий запах бензина — и вот Мия просыпается в незнакомой комнате, где сигаретный дым смешивается с холодом и страхом. Похититель по имени Фонг не спешит раскрывать карты, а смутные догадки девушки о собственном будущем оказываются страшнее любого кошмара. Эта история — о том, как хрупкая жизнь ломается пополам, и о цене, которую приходится платить за право дышать свободно.

© Галкова П., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 9
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Полина Галкова
Скрытая нить

Глава 1

Девушка проснулась, свернувшись калачиком на кровати. Сигаретный дым витал по комнате плотным туманом, словно ещё недавно кто-то снова курил здесь, стоя над ней. Мия ощущала сильную дрожь, словно ее окунули в холодную воду и оставили на морозе. Она стала рыскать по кровати в поиске одеяла, однако, на кровати была только простынь и небольшая подушка. Стуча зубами, Мия стащила простынь с матраса и попробовала завернуться в неё. «Голова раскалывается… Хочется пить… Надо выйти из комнаты и поискать еды и воды…»

Дрожь стала сильнее, девушке стало тяжелее дышать, перед глазами всё плыло. Несмотря на то, что она не ощущала жара и недомогания, явную причину плохого самочувствия девушка не могла найти. Собрав волю в кулак, она фактически сползла с кровати и, встав на четвереньки, поползла к двери. Каждое движение давалось с трудом, всё тело болело и ныло. Доползти до двери стало для нее целым испытанием,показалось, что прошло несколько часов. Дверная ручка была слишком высоко, чтобы ее можно было достать снизу. Превозмогая боль и слабость, Мия поднялась с колен, оперевшись об дверь, и схватилась за

дверную ручку, попытавшись её открыть. Та не поддалась один раз, второй, третий… В отчаянии, девушка стала дергать за ручку, собирая остатки сил из недр тела. Осознав, что озноб стал пробивать её с новой силой, Мия сжала кулаки и ударила по двери. Кисти пробило острой болью, отчего у девушки вырвался тихий, болезненный хрип, и она отстранилась.

Послышался звук открывания замка…

***

— Ты что, померла там? Солнце уже встает, а ты все лежишь в постели! Просыпайся, живо!

Жесткий и громкий стук от материнского кулака в дверь выдернул девушку из сладкого и приятного сна в мрачную реальность. Тело потяжелело и вдавилось в кровать, не давая возможности повернуться.

Ужасная тяжесть навалилась на веки, пытаясь затянуть Мию обратно в сон, ведь 4 часа передышки не могли пополнить иссякшие ресурсы организма.

— Оглохла!? Я сказала вставай! — еще чуть-чуть и дверь слетит с петель.

— Я одеваюсь, мам, подожди минутку…

Собрав всю волю в кулак и мечтая о том, как этот день заканчивается, Мия предприняла попытку спустить ноги на пол, но одна из них запуталась в одеяле, и девушка с грохотом рухнула на пол, разбив коленку об пол. Теплая струйка крови начала стекать на пол, расползаясь в бордовое пятно.

Ручка двери дернулась..

***

В дверях стоял Он. Мужчина скривил губы в ухмылке и в груди Мии всё сжалось.

— Ну и какого черта ты делаешь? — связка ключей тихо звякнула в его руке.

Девушка слабо улыбнулась и прошептала:

— Пыталась…сбежать… Разве незаметно?

— Да это я уже заметил, а куда бежать-то собралась? — снова звон ключей.

Перед глазами стояла пелена, и девушка ничего не видела дальше своего носа, да и нос особо тоже не замечала. Ноги ослабли, и Мия успела осознать свою беспомощность перед похи-

тителем. Поднявшись на колени, едва успевшие зажить, она решила забраться обратно на кровать. Пробежать мимо или вступить в схватку не входило в её планы.

Он ждал. Наблюдая, как девушка медленно подползает к кровати. И закрыл за собой дверь, когда голова Мии коснулась подушки.

— Прекрасно, теперь мы можем поговорить начистоту, без переживаний за твой побег.

Мужчина придвинул к кровати стул, который ранее стоял около двери, и присел на него. Ключи в руках сменила сигарета и коробок спичек. И вновь по комнате пополз едкий туман.

— Итак, позволь объяснить тебе самый мизерный мизер, которая ты обязана знать. Всё, что не будет входить в мой рассказ, не твоего ума дело. — мужчина затянулся, — Твое похищение заказано. Заказчика я не могу раскрывать и не буду. Мотив похищения мне неизвестен. Главное, что я со своими ребятами поимел за это деньги, и не маленькие. Семью свою ты вольна увидеть по желанию, если сможешь сбежать. Выкупа мы не просим у них…

— А тогда почему я тут, а не у заказчика напрямую? — Мия вставила свои пять копеек, не дожидаясь окончания фразы.

Мужчина вопросительно поднял левую бровь, которая почти отсутствовала из-за большого шрама. Сделав очередную затяжку и выпустив облачко дыма в потолок, он облизнул губы и откинулся на стуле.

— Перебивать неприлично, но так уж и быть, отвечу на твой вопрос. Заказчик далеко отсюда, он не с нашей страны. Пока что нам нужно привести тебя в чувства и подлатать, прежде чем ты отправишься к нему. Я ответил на твой вопрос?

Девушка кивнула, хоть легче от этого ответа ей не стало. Она не так давно слышала новости, что девушек её возраста стали похищать для продажи за границу по двум причинам: секс-рабство и органы для детей из богатых семей. Пока по ответу ей не было понятно, что именно ждёт её. Она не слишком симпатичная, да и не пышет здоровьем. Среднестатистическая девушка. Таких много и она от них не отличается.

— Короче говоря, всё необходимое я тебе высказал. Сейчас позову нашего медика, он тебя осмотрит и сделает всё необходимое. Но не вздумай пытаться сбежать, иначе заказчику деньги вернутся, а тебя я закопаю под забором твоего дома.

Мия кивнула, натягивая простынь почти на нос. А какой смысл пытаться сбежать, если он тут не один, её все равно кто-то, да поймает. Мужчина последний раз затянулся, шумно выдохнул и затушил сигарету об стул. Стряхнув пепел со штанины, он направился к двери и уже дернул за ручку, чтоб её открыть, как Мия тихонько заговорила:

— Ты хоть скажи, как тебя зовут? А то вдруг что случится, а я даже не знаю, как тебя зовут…

— Во-первых, со старшими надо на «Вы». А во-вторых… — мужчина осекся и замолчал, задумчиво закусив нижнюю губу, — А зовут меня Фонг. Лимит твоих вопросов исчерпан. Лежи и помалкивай.

Дверь закрылась, ключ в замочной скважине повернулся дважды.

***

За завтраком Мия не издала ни звука. Колени пульсировали от боли после того, как разъяренная матушка обильно залила их перекисью и туго замотала бинтами. Ей еще теперь пол оттирать от запекшейся крови, ещё одно дело на день. Сидевший во главе стола отец громко сюрпал кофе с чашки, читая сообщения в своем телефоне и не обращал внимания на домочадцев. Младший брат Мии — Тод, — сидел рядом с ним и с аппетитом уплетал свой завтрак, состоявший из двух поджаренных яиц, аккуратно уложенных на поджаренный тост и украшенные микро зеленушкой. Мать сидела напротив него, пиля твой тост ножом, стараясь захватить как можно больше яичного белка. В тарелке Мии же лежал одинокий тост, негусто смазанный сливочным маслом и присыпанный сбором специй. Есть ей не хотелось, от недосыпа только от одного запаха пищи начинало тошнить, но деваться было некуда — обед для неё будет не скоро.

Она не семейный изгой, не приемная дочь. Просто в один момент родители решили, что дочь надо растить по всей строгости и готовить её к замужеству. Хоть Мия и без этого уже была хорошей хозяйкой, для родителей этого было недостаточно. Помимо идеальной чистоты в доме, от нее требовались идеальные оценки в школе и поддержание своей физической формы. Её мечтой было окончить школу и поступить в университет в другой стране, любой, главное чтобы подальше от дома. Её привлекала биология и химия, но идти во врачевание девушка не хотела, ей было интересно изучать различные химические соединения, вести подсчеты и ковыряться в зелени около дома. Только родители не разделяли её страсти, идя на уступки с высшим образованием только в области юриспруденции, и это было не удивительно. Отец Мии был известным авторитетом, частенько проворачивая незаконные сделки и встречи, а каждый раз тратиться на адвоката ему надоело. Вот он и мечтал, чтоб его дочурка была его личным, бесплатным юристом, яро отстаивающим его интересы в суде.

Мать Мии в прошлом бизнес-леди, познакомившись с будущим мужем на одной из сделок, безумно в него влюбилась и, передав ему свой бизнес по производству запчастей для машин, посвятила себя материнству и поддержанию домашнего уюта. Тод же был крайне избалованным. Будучи младшим ребенком в семье, он принял на себя всю любовь матери и похвалы отца. Учился он посредственно, по дому едва ли мог сам посуду за собой помыть, да и родителям было это не важно, он уже должен был стать наследником их бизнеса, а в их понимании «жена сделает всё остальное».

У их семьи была еще старшая дочь — Лилит, но она пропала 7 лет назад, при загадочных обстоятельствах, не оставив никаких следов. Родители не пытались искать её, основную инициативу взял на себя выбранный родителями жених — Родмон, но и он тоже скоро бросил эту затею, не найдя никаких зацепок. Мия, которая была с сестрой очень близка, с того дня места себе не находила, самостоятельно время от времени развешивая объявления в надежде найти сестру.

— Так, Мия, сегодня у тебя небольшой список дел, радуйся. Мы с отцом уедем в город, а ты должна помыть на чердаке и в подвале, ну и не забудь в комнате кровь оттереть. Мы приедем и пойдем в огород возиться. Тебе ясно?

— Да, мам. Всё сделаю…

— А, пока не забыла, — женщина вынула из кармана брюк свернутый лист бумаги, — сходи по этому адресу и забери мои вещи из ателье. Только смотри не запачкай, иначе сама будешь за химчистку расплачиваться.

Мия кивнула, медленно жуя тост и запивая несладким чаем. В планах было побыстрее сделать всё это и засесть за учёбу — недавно она нашла в школе сборник задач по химии и ей не терпелось порешать задачки, дабы загрузить мозги и не думать о плохом.

Когда родители уехали, а Тод закрылся в своей комнате и завис в мире компьютерных перестрелок, Мия решила начать свою уборку со своей комнаты. Достав из холодильника бутылочку перекиси и упаковку соли, она капнула буквально пару капель на горку соли и дождавшись, пока начнется реакция, принялась оттирать место «преступления». Колени ныли до скрипа в зубах, так что девушка соорудила себе примитивные наколенники — немного размотав бинт, она положила сложенные вчетверо тряпки для уборки, и замотала обратно. Выглядело сомнительно, но жизнь облегчило. Вскоре пол на месте активного трения стал блестеть, Мия удовлетворенная своей работой, поднялась с колен и потянулась.

— Остался подвал и чердак. Хотя я подвал только недавно убирала, наверное продолжу там…Ах нет, ателье. Лучше добегу до него, я же могу с уборкой до ночи провозиться.

Наспех натянув на себя пошорканные шорты и растянутую футболку, девушка прихрамывая вышла из дома. Они жили в большом «особняке» (так постоянно говорили родители), ближайший населенный пункт представлял собой ПГТ, состоящим в основном из пожилого населения и молодых семей, не имевших возможности жить в большом городе.

Все необходимые для жизни вещи, такие как магазины, ателье и химчистка там были. Большего им и не требовалось. Если родителям надо было что-то — они уезжали в город. Ближайший крупный город был в 2х часах езды от их дома. Поэтому Мия и рассчитывала всё время с учетом долгой езды, да и наличие пробок никто не отменял.

Ателье находилось через несколько перекрестков от дома, поэтому девушка прикинула сколько времени она затратит на дорогу, и у нее будет свободная минутка прогуляться до парка и отдохнуть. Так как день был будничным, машин было не так много, долго ждать на светофорах не приходилось. На одном из перекрестков Мия заметила на парковке красивую черную машину, похожую на джип, но явно модифицированную. За рулем сидел молодой парень и копался в телефоне, теребя одну из многочисленных кудрей на голове. На момент оторвав взгляд от телефона, он перевел взгляд на улицу и встретился взглядом с Мией. Девушке показалось, что он замер и даже перестал дышать, сверля её взглядом. Пару секунд спустя он отвел взгляд обратно в телефон и начал быстро строчить кому-то сообщения.

«Странная ситуация, конечно» — проговорила про себя девушка, произошедшее ей не нравилось. Мало ли что этот парень задумал в отношении её персоны. Быстро, насколько позволили колени, она пересекла дорогу и юркнула в ателье.

Поболтав немного с владельцем, Мия взвалила на плечи тяжелые чехлы с вещами и поспешила домой. Прогулка по парку отменялась ввиду тяжести ноши, надо было поскорее сбросить это с себя и разгрузить плечи, иначе бессонные ночи были обеспечены, а сном Мия дорожила.

На обратном пути машины уже не было на парковке, отчего на душе стало спокойнее и в груди больше не трепетало от волнения.

— А я, дурочка, себе напридумывала всяко разного. Да кому я нужна, боже, смех да и только.

Когда половина пешеходного перехода была преодолена, загадочная машина появилась на проезжей части и резко затормозила, пропуская девушку. За рулем сидел тот же парень, а вот на пассажирском месте восседал суровый тип. Глубокий и мрачный взгляд, лицо, усеянное шрамами. Карие глаза, казалось, видели девушку насквозь. По спине Мии пробежал холодок, и она поспешила перейти дорогу.

— Так, ещё немного потерпеть, осталось чуток…

Позади послышался звук открывания двери и тяжелая рука легла на плечо девушки, отчего колени предательски подогнулись, а крупная ладонь закрыла её рот и нос. Мия не успела даже подумать о том, чтобы закричать, как через секунду на её голову натянули что-то наподобие мешка и закинули в машину.

Чехлы с вещами одиноко остались лежать на проезжей части, покрывшись дорожной пылью от сорвавшейся с места машины.

Глава 2

Ключ в скважине провернулся дважды. Мия приоткрыла глаза и попыталась сфокусировать зрение на вошедшем в комнату. Вспоминая слова Фонга она поняла, что её пришел навестить врач. Высокий, жилистый парень. Лицо было прикрыто легким шарфом цвета мокко, а длинные волосы собраны в высокий хвост.

— Очухалась? Давай садись, сейчас посмотрим что тут тебе надо подлатать.

Парень сел на кровать, бесцеремонно откинув простынь с девушки. Мия хотела возмущенно лягнуть непрошенного гостя ногой, но сил не было даже вскрикнуть.

— Мда, переборщил я с препаратом… Ладно, дышать — дышишь, сердце тоже вроде бьется. Давай, мелочь, показывай что у тебя тут.

— Мне 19…

— И? По сравнению с нами всеми, ты — малолетка. Так, давай помогу встать, мне некогда с тобой возиться, у меня итак дел по горло.

Пальцы незнакомца крепко обвили запястья Мии и дернули на себя, усаживая ее. Девушка дёрнула головой так неестественно, что казалось, она сейчас оторвётся. В шее неприятно заныло.

— Так так, что тут у нас… А чего колени перемотаны?

— Упала с кровати… — встряска взбодрили девушку и прояснили её затуманенное сознание путем резкого усиления кровотока.

— Вот как… а я думала на коленях перед дядей стояла… — парень так и не не смог договорить свою мысль.

Через мгновение в районе его скулы пробило болью от удара локтем. Оглушенный, он выронил из рук приготовленные ножницы и рефлекторно вскинул руку, пытаясь перехватить, занесенную для второго удара, руку девушки. Мия, тем временем, пришла в себя и накинулась на парня, дубася его по всему, до чего могла дотянуться. Повалившись на пол, они сцепились в клубок, как два дворовых кота, разве что шерсть не летела клочками. Парень хоть и был сильнее, но девушка — проворнее. Уворачиваясь от его захватов, она вилась как змея, пока не смогла заставить партнера по спарингу перевернуться на живот. Недолго думая, Мия намотала на кулаки шарф, обмотанный вокруг шеи парня, и затянула его.

— ТЫ ДУРА!? ОТПУСТИ МЕНЯ НЕНОРМАЛЬНАЯ!! — закряхтел парень, ухватившись за ткань и пытаясь ослабить хватку.

Целью Мии не было задушить, цель была запугать, поэтому дождавшись момента она выпустила шарф и подскочила на ноги. Под перевернутым лотком блеснули ножницы, которые Мия не задумываясь схватила и ринулась к окну, с разбегу запрыгнув на подоконник.

Прохладный, осенний ветер, колыхнул худое тело девушки и чудом не сорвавшись, она ухватилась за оконную раму и устояла на ногах.

— Далеко собралась, куколка?

Этот холодный голос…

Мия резко обернулась, выставив перед собой ножницы.

Фонг стоял в дверном проеме, оперевшись о дверной косяк. В зубах была зажата тлеющая сигарета.

— Повторю вопрос — далеко собралась?

— Домой собралась! — Мия еще сильнее сжала ножницы, словно они ее ниточка между жизнью и смертью. Сейчас это ощущалось именно так.

Фонг отлепился от косяка и медленно пошел в сторону девушки.

— Не подходи! Стой где стоял!

— А то что? Дорогуша, взгляни на меня. Как думаешь, испугает ли меня твои ножницы? Поэтому давай не дури: спускайся с окна и садись обратно на кровать, тебя надо осмотреть.

— Не подходи, а то я спрыгну вниз!

Фонг остановился и на его лице впервые за все время появилась ухмылка. Злобная ухмылка.

— Ну попробуй, ноги переломаешь себе и на этом всё кончится. Убежать точно уже не получится. Поэтому давай договоримся по хорошему… пока я не разозлился.

Мия совершила ошибку, решив оценить высоту, с которой она планировала прыгнуть.

Фонг молнией подлетел к девушке и сжал пальцы на ее челюсти, развернув ее голову к себе.

— Первое правило ближнего боя — не упускай из виду противника. Матчасть у тебя хромает.

Мия с грохотом рухнула с окна, не удержавшись на ногах, а ножницы выпали из рук, подкатившись к кашляющему на полу парню, который только начал приходить в себя. Фонг накрутил её волосы на свой кулак и дёрнул наверх, и когда девушка оказалась на одном уровне с ним, четко выверенным ударом попал в район солнечного сплетения, выбив из её легких остатки кислорода. Мия начала ловить воздух ртом, но спазм не давал ей и шанса на это.

— Вдыхай носом короткие порции, если хочешь жить. — мужчина почти прошипел это ей на ухо, наслаждаясь сложившейся ситуацией.

— Босс, она же им нужна живой… — парень наконец продышался и поднялся на ноги.

Фонг хмыкнул, расцепил пальцы и, отдав приказ продолжить осмотр, скрылся за дверью.

***

— Я… не сильно тебя придушила? — Мия уткнулась носом в уже обработанное колено, пока парень отрабатывал ей второе. — Что теперь со мной будет?

Парень игнорировал её вопросы, хотя по его выражению лица было понятно — в его голове идет активный мозговой штурм.

— Всё, я закончил. Сильно много не ходи пока что, а то корочка не образуется и будет долго заживать. Слабость прошла, туман из головы ушел?

Девушка коротко кивнула.

— Отлично, тогда я пошел, зайду завтра проверить.

Дверь закрылась и ключ снова провернулся дважды.

Она легла на кровать и прикрыла глаза. Слезы с новой силой потекли по щекам, затекая в волосы и уши. Внутри боролись два демона: один хотел попробовать сигануть с окна и бежать, бежать без оглядки. А второй — вести себя максимально тихо и попробовать втереться в доверие. Удручала неизвестность в завтрашнем дне, покрывая все липкой, тягучей тревожностью, подобно мазуту. Мия нащупала простынь и накрылась ей с головой. Как вариант — она может спать круглыми сутками, просыпаясь лишь на осмотр и дабы сходить в туалет… Кстати, а где туалет?

Комната казалась пустой, но в одной из стен выступали дверные ручки и выделялись едва заметные двери, окрашенные одним заходом со стенами. Аккуратно отлепившись от кровати и хромая на обе ноги, Мия подошла к стене и дернула за ручки. Двери оказались плохо запертыми и легко поддались, открывая взору свои внутренние убранства.

Комната представляла собой склад, куда были сброшены ненужные бытовые вещи: сломанные стулья, порванные вещи, ножи… стоп, что? Мия принялась разгребать завалы, вытаскивая различные ножи, пистолеты и обоймы. Она попала в лапы наёмников? Бандитов? Их же тут всего трое…Или нет? Слишком много оружия для троих. Один из ножей маняще блеснул в закатных лучах, пробивающихся через щель закрытых штор. «Ну, лишним точно не будет» — решила про себя девушка и нож перекочевал из оружейной кучки в порванный карман шорт.

— Тебя бы почистить, конечно…

Забравшись обратно в кровать, совершенно забыв о своей первоначальной цели, Мия решила больше не предпринимать попыток становится исследователем неизведанных «земель». Себе дороже.

Незаметно для себя, девушка провалилась в глубокий сон, впервые за время пребывания в данном заведении. Проспав по ощущениям несколько суток, она пропустила и несколько визитов врача, проснувшись она в прекрасном здравии и настроении. Мысли о дальнейшей транспортировке ушли на второй план — зачем переживать о том, что неизбежно, лучше насладиться последними днями, или же часами, свободы. Колени постепенно заживали и болели меньше, что позволило отлепиться от кровати и заняться прогулкой по комнате. Еще раз перебрав вещи в шкафу, Мия обнаружила в завалах относительно чистые штаны, очень похожие на те, которые носят обители дома. Они идеально сели на нее, словно были сшиты по ее меркам, хотя это была явно не мужская модель.

— Ну, лучше чем шорты, и ножик можно спрятать в карман.

В момент короткой радости в дверь настойчиво забарабанили.

— Просыпайся, пора ехать, время — деньги!

Девушка быстро юркнула обратно под простынь и негромко крикнула «я уже встала», ожидая визитера. Два щелчка и в комнату вошел Фонг, сопровождаемый неизвестным мужчиной. Широкоплечий и массивный, в повседневной жизни таких называют просто и лаконично — «шкаф».

— Ну что, готова ехать в новую жизнь? — мужчина крутил в руках какие-то мелкие ключи, явно не от двери, и с лёгкой усмешкой смотрел на девушку.

— Будто у меня есть выбор… — Мия фыркнула, убрав прядь волос с лица.

— Вот и отлично. Адриан, в фургон.

Мужчина, который до этого стоял абсолютно неподвижно, тяжело сдвинулся с места и подошел к кровати. Крепкие руки обхватили девушку за талию и через мгновение она уже болталась на чужом плече, словно мешок с картошкой. Фонг удивленно вскинул бровь.

— Ты что, уже пошариться по шкафам успела? Без штанов было бы лучше.

— А что, тебя это не возбуждает? — огрызнулась Мия.

Державший её мужчина коротко усмехнулся, но поймав на себе ледяной взгляд босса, прокашлялся и пошел на выход.

***

Двигатель взревел, сбрасывая с себя оковы асфальта, и мы нырнули в зелено-бурое марево. Сразу же пропала связь — не просто «пропала», а словно кто-то выдернул штепсель из розетки, питающей этот мир. Навигатор на планшете, еще минуту назад рисовавший ровную синюю линию, теперь показывал лишь бесконечную белую пустоту с одинокой стрелкой, указывающей в никуда. Мия, уже без мешка на голове, безотрывно смотрела в окно. Мы ехали по карте, которой не существует. Впереди расстилалась степь, но не та, хрестоматийная, с ковылем по пояс, а какая-то древняя, выжженная, будто земля здесь помнила времена, когда по ней ходили динозавры, и с тех пор не видела дождя.

Помимо неё, Фонга и громилы, на водительском сиденье сидел белокурый парнишка, который, с первого взгляда, был ровесником Мии. На нем была такая же форма, как и у других представителей мужского пола, но на его форме плечи украшали вышитые крылья. Парень вел машину расслаблено, одной рукой вертя баранку руля, а второй подпирая голову кулаком, периодически зевая.

Внедорожник, тяжелый и брутальный, шел на пониженной передаче, урча двигателем так, что вибрация отдавалась в костях. Под колесами хрустел не привычный гравий, а какая-то серая, спекшаяся субстанция, похожая на битый сланец, смешанный с пеплом. Машина переваливалась с боку на бок, подвеска отрабатывала каждую неровность, но даже она не могла скрыть того факта, что дорога — это лишь условность, направление, которое мы сами себе

придумали. Пыль, поднятая колесами, висела за нами плотным шлейфом, не оседая, а медленно растворяясь в раскаленном воздухе.

Ландшафт за окном вскоре сменился редкими, заброшенными домиками. Волнистые холмы, покрытые редкой, жесткой, как проволока, травой, которая казалась скорее серой, чем зеленой. И деревья. Их было мало, но каждое походило на скульптуру из черного металла. Сухие, искривленные, с ветвями, обломанными ветром, они стояли, как часовые на посту, который они несут уже сотни лет. Некоторые были настолько выбелены солнцем, что казались костями огромных доисторических животных, торчащими из земли. В их тени не было прохлады — только густая, вязкая темнота, в которой прятались змеи и тишина.

Мы остановились около большого особняка. Заглушили двигатель. И вот тогда наступило это. Тишина. Не та тишина, что бывает в доме, когда все спят, и не та, что в лесу, где щебечут птицы. Это была абсолютная, вакуумная тишина. Она давила на уши, заставляла слышать собственный пульс и дыхание. Казалось, что если крикнуть, звук просто упадет на землю, как камень, не оставив эха. Воздух был неподвижен. Ни ветерка, ни шелеста. Только нещадное солнце, висящее в зените, как раскаленная лампочка, и белесое небо, лишенное даже намека на облака.

Фонг вышел из машины. Под ногами захрустело. Это был не песок, а сухая глина, растрескавшаяся на мелкие кусочки, как старая керамика. Пахло горячей пылью, машинным маслом и чем-то еще — сухим, травянистым, горьковатым. Полынью? Или это просто запах жажды? Мия тоже вылезла и огляделась, остановив взгляд на одиноко стоящем дереве. Оно было мертвым, но не сломленным. Кора отслаивалась, как обгоревшая кожа, обнажая серую древесину, твердую, как камень. На стволе не было ни мха, ни лишайника — только глубокие борозды, оставленные временем. Ветви, казалось, тянулись к небу в бессильной ярости, прося воды, которой здесь не было уже десятилетия.

— Ну что, добро пожаловать в новую жизнь. - Фонг усмехнулся, доставая из кармана штанов сигареты и зажигалку. Как он вообще курит в такую жару? - Адриан, следи за ней. А то сбежит и плакали наши денежки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.