
Тоня Рождественская
Хозяйка лавки
Ядовитый плющ
18+

Тоня Рождественская

Хозяйка лавки "Ядовитый плющ"

«Автор»
2026

Рождественская Т.

Хозяйка лавки "Ядовитый плющ" / Т. Рождественская — «Автор», 2026

Что делать, если только наладила жизнь в другом мире и тут же на голову сваливается невыносимый инспектор, расследующий дело об убийстве, в котором я - одна из подозреваемых? И что, если основания для моего ареста и правда велики, а инспектор так хорош, что хочется сдаться в сильные руки правосудия? Привести себя в порядок, позвать на помощь других поклонников и погнали! Самая эксцентричная фея королевства в деле! В деле о тайнах, доставшихся ей по наследству. от автора: Это не эротический роман, рейтинг 18+ и дисклеймер о наркотических веществах выставлены в связи с изменениями в законодательстве. Предупреждение: Главная героиня хотя и Незабудка, но ни разу не "ромашка", а женщина, которая четко знает, чего хочет. (Иногда не четко, но тем не менее так же сильно). Поэтому "нежным фиалкам" её весьма развязная натура может показаться слишком грубой. Но если вы готовы к едкому сарказму, магическому абсурду и прочим "прелестям" авторского безумия - добро пожаловать!

© Рождественская Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. 5
Глава 2. 8
Глава 3. 10
Глава 4. 12
Глава 5. 14
Глава 6. 16
Глава 7. 18
Глава 8. 20
Глава 9. 22
Глава 10. 24
Глава 11. 26
Глава 12. 28
Глава 13. 30
Глава 14. 32
Глава 15. 34
Глава 16. 36
Конец ознакомительного фрагмента. 37

Тоня Рождественская
Хозяйка лавки "Ядовитый плющ"

Глава 1.

Стрела арбалета нацелилась прямо мне в лоб, а я всё никак не могла вспомнить, куда положила взрывную смесь.

- Ты знаешь, зачем я здесь, фея, - сказал орк. Голос у него был как мельничный жёрнов: низкий, тяжёлый и даже с хрустом.

- Вообще-то не имею ни малейшего понятия! – воскликнула я, а сама в это время нащупывала под прилавком нужную мне склянку, отчаянно надеясь, что ею не окажется «коктейль для тёщи».

Орк усмехнулся. Усмешка у него вышла кривая – от скулы и ниже шёл грубый рубец, старый, но всё ещё багровый, будто его поставили не ножом, а чем-то рваным и очень нехорошим.

- Все вы, феи, одинаковые, - сказал он. – Сначала не понимаете. Потом плачете. А потом всё равно делаете так, как говорят. Так что не надо строить из себя дуру большую, чем ты есть на самом деле. У тебя есть ровно минута, прежде чем я не разозлился окончательно…

Знаете, что самое обидное? Конечно, я могла догадаться в чём состояла суть нашего удивительно конструктивного диалога. Да вот только не имела ни малейшего понятия, как выйти из него живой и здоровой. Потому что с тех пор, как я стала владелицей магической лавки, шансы дожить до старости уменьшались прямо-таки на глазах. По крайней мере с гораздо большей скоростью, чем росло моё понимание того, что вообще делать с недавним своим приобретением…

Кстати, наверное, вам интересно как вообще уличная девчонка по имени Аня Соколова, работающая татуировщицей, умудрилась стать феей?

Что ж, я расскажу. Но быстро. Ведь минута у меня всё-таки не резиновая…

Так вот, в один прекрасный (ну, или не очень прекрасный день) я и правда стала феей. Нет, это не шутки, я не прикалываюсь, честно. Я стала феей. Вот прямо настоящей, с крылышками и прочим. Даже волшебная пыльца присутствует. Серьезно. Крылья, правда, у меня не постоянные, но об этом потом…

Вы спросите, как это возможно, но тут, я, признаться, и сама не имею ни малейшего понятия. Просто однажды проснулась в этом, мать его, Диснейленде и проснулась, как вы можете догадаться – феей. Такая вот ерундовина…

Вообще-то, в сказки я никогда не верила. И от девочки-нимфеточки у меня ровным счетом ничего нет. Всю жизнь росла пацанкой, дралась с мальчишками, влезала в дела, в которые не нужно лезть… И вполне вероятно, закончила бы где-то в местах весьма отдаленных, но на счастье мне встретился Жорик. Ну, точнее, Жорж, как все его называют.

Он у нас в городе местная звезда, в определенных кругах, разумеется. Так вот каким-то невообразимым образом он разглядел во мне определенные способности и пристроил к себе в салон. Так я и стала татуировщицей.

Рисовать мне всегда нравилось, да только на улице такой талант не особо востребован, разве что граффити на стенах малевать, но у меня на эту краску всегда была жуткая аллергия…

Короче, работа мне нравилась, компания – тоже. Жизнь постепенно налаживалась… И я вообще-то совершенно не хотела ее менять, но вселенная, видимо, решила что этого недостаточно…

И вот однажды день начался как-то не совсем привычно. Точнее, совершенно непривычно. Потому что проснулась я в Королевстве Кэлэрдайн. И оно, поверьте мне, ни фига не похоже на все известные вам королевства. Как минимум, потому что населяют его магические твари всех сортов. Эльфы, гоблины, леприконы, тролли, гарпии, наги… даже русалки присутствуют. Какой-то долбанный комиккон, честное слово. И у каждой твари тут свое «почетное» место.

Вот так из Ани Соколовой я стала Незабудкой Эйн. Незабудка – это фейский прикол такой, они ко всем именам преимущественно что-то цветочное прилепляют, ну а так как волосы у меня – голубые, тут уж, как говорится, сама напросилась. Ну а Эйн – это мои волшебные товарищи так Аню извратили. И вот, приходится с этим жить…

Плюсы быть феей:

Первое. Волосы просто офигенны и без укладки.

Не знаю, что за фейская магия, но теперь стоит поднять голову с подушки, и у тебя уже отличная прическа. Ничто не топорщится, часть волосков поблескивает, словно они сделаны из серебряных нитей. В общем - загляденье. Определенно – очешуительно. Пять баллов.

Второй и основной. Можно создавать забористые коктейльчики.

Не ведаю, как это получается, то ли невероятная связь с природой, дающая на подкорке знание химии, то ли какая-то другая магическая дребедень, но стоит только придумать рецепт, и руки сами знают, что, куда и сколько положить. И результат практически всегда – отменный.

Наверное, именно поэтому лучшие алхимики в Кэлэрдайне – это феи. И трудятся мои соплеменники не покладая рук, создают всякие целебные мази, бальзамы и прочее. Как пчелки трудолюбивые. Почти на голом энтузиазме.

Минусы быть феей:

Все остальное.

Во-первых, статус феи накладывает какое-то отвратительное и, что самое бесячее, обязательное жизнелюбие, включающее в себя непременные улыбки, желание всем помогать и бесконечное пение. Будто бы родившись феей, ты подписываешь определённый контракт, обязывающий тебя любить все живое. Независимо от того, насколько это живое раздражает.

Плохое настроение? Замучила мигрень? Бесят соседи? Фигушки, пой и веселись. Ведь жизнь прекраснаааааааааа…

Во-вторых, у фей практически нет выбора будущей профессии. Ты либо няня чьих-то именитых отпрысков, либо медик, либо алхимик. Все. Фей даже на конкурсы красоты не принимают. Не знаю почему, может, потому что у них нехилое преимущество…

Быть няней это не мое. Вот честно, детей я никогда не любила и не понимала, и мое новое фейское нутро ничего в этом плане не изменило. Лечить людей тоже так себе идея. А лечить магических тварей – так и еще странная. Кроме того, что этому учиться надо, так еще и желательно этих всех созданий ну… любить что ли… а я не люблю. Я вообще не то, чтобы очень социальная.

Но как-то выкручиваться всё-таки было нужно, так что оставалась Алхимия.

Это у меня получается. Прямо само идет. Но только вот делать бальзамы от магического геморроя, знаете, несколько скучновато. Да и клиенты за подобным приходят, ну такие себе, понимаете…

А тут еще подвернулась одна нелегальная работенка… В общем, одно за другое – и раз! – я стала владелицей магической лавки. Только не привычной, фейской, а вот прямо противоположное. И захаживают ко мне по большей части тоже не обыкновенные жители, хотя и такие встречаются.

А всё потому, что называется моя лавка – «Ядовитый плющ». И название это – говорящее.

Много ли у меня клиентов, учитывая мою так сказать не самую обыденную тематику? Да, хватает. Кэлэрдайн хоть и выглядит, словно сошел с картинки детских сказок, в реальности на волшебное место не сильно тянет. Так что всегда найдется кто-то желающий помочь кому-то преставиться. Да и лавка моя находится не в самом благополучном районе…

Вообще, бизнес мой, можно сказать, процветает. Точнее процветал, пока не случилось кое-какое досадное происшествие, и один раздражающий инспектор не решил, что я имею к нему непосредственное отношение. И вот тут-то и начались все мои неприятности.

Ой, кажется, рассказ всё-таки займёт чуть больше минутки…

Глава 2.

Инспектора, который собрался меня по миру пустить зовут Ар-Фэйниэль Адэртад. И уже по имени понятно, что этот засранец – эльф.

Вообще-то эльфы не сильно рвутся в представители закона. Всё бы им в парламенте заседать, картинные галереи оформлять, да на фестивалях расплясывать. Но этот эльф только наполовину и оттого, видимо, и проявляет это преступное (не-а, я не оговорилась) рвение к порядку.

Вот и сейчас приперся. Стоит, ухмыляется, как ни в чем не бывало пялится на мой зад.

Зад у меня, правда, едва шортами прикрыт, так что, возможно, в этом есть часть и моей вины, да только, знаешь ли, мое тело – мое дело, дорогуша!

Да и вообще, фигура у фей – загляденье, и прятать ее - грех. Никакого целлюлита, выпуклости там, где нужно, впуклости – тоже. Я, правда на стандартную фею не особо похожу. Потому что видели ли вы когда-нибудь фею с татуировками? Ну, так вот я тоже – нет.

Но вселенная хоть и сделала меня зачем-то этим неземным существом, но все мои нательные рисунки оставила. Как и цвет волос – лишь глубины подбавила. И, кстати, если дома мне для этой неземной красоты нужно было каждый месяц подкрашивать корни, то в Кэлэрдайне я как будто отродясь «незабудка»… Магия, что тут скажешь.

Короче, возможно, этот наглец, ничего такого и не имеет в виду, а просто дивится моему необычному виду? Ну да, ага, и поэтому заставил меня лезть на эту верхотуру… Что, отсюда вид получше, да?

Делаю вид, что тянусь к банке, чуть выгибаюсь, выставляя попу, и слышу сдавленное покашливание. Ха, вот так-то, умник, за что боролся на то и напоролся! Поворачиваюсь и невинно интересуюсь.

- Вы в порядке?

- Угу, - отвечает тот, суетливо отводя глаза в сторону.

Но не думай, красавчик, что я не заметила!

- Вы вот про эту смесь говорите? – говорю, картинно спускаясь по лестнице и накручивая бедрами прямо как танцовщица на пилоне.

- Кхм…кхм… да, - отвечает он, стараясь придать своему голосу обычную строгость.

Едва сдерживаю улыбку и без зазрения совести вручаю ему банку, пусть проверяет.

Тут мне бояться точно нечего. Ну, обычная взрывчатая смесь. Ничего противозаконного. В Кэлэрдайне вообще мало чего противозаконного. И яды, и бомбы здесь можно продавать совершенно легально. В конце концов, разве продавец несет ответственность за то, что его товар использовался в каких-то злых умыслах? Кто вообще замышляет что-то плохое, когда покупает яд, верно?

Единственное, что тут запрещено, так это специальные заказы. Ну, то есть заказы «целенаправленного» действия. Как если бы кто-то пришел и описал конкретного человека и конкретный способ, которым он должен того – этого…

И вот как раз недавно лорд Торонат Нинглорон, как назло, откинулся. И откинулся как-то очень подозрительно…

Эльф вглядывается в банку, как будто по внешнему виду может распознать, что это и с чем его едят. Не обольщайся, симпатичная моська, ты, может и писанный красавец, но талантлив далеко не во всем.

Хотя, черт побери, хорош – необыкновенно. И пахнет так, что просто крышу сносит. Проклятье. Не забывайся, Аня, он тут не просто так. И к тому же совсем не дурачок. Да и, по слухам, особой терпимостью не отличается…

- Нет, - говорит после минутного изучения. – Это явно не то. Пороховых следов на месте преступления замечено не было.

Изгибаю бровь. Ого, симпатичная моська, так ты и правда разбираешься? Интересно, в чем еще ты хорош?

Тьфу, прекрати сейчас же! Ты не только можешь потерять лавку, да еще и в тюрьму загремишь. А там темнота, сырость и мокрицы. Бееее. Ну как фейской душе с подобным справиться? Даже такой как я.

- Не понимаю, что вы еще от меня хотите, мистер Адэртад. Вы уже всё, итак, осмотрели в прошлый раз.

- Всё да не все, - отвечает он, и, черт побери, его голос и правда звучит так двусмысленно, или это меня при его виде немного штормить начинает?

Ну а что. Я в Кэлэрдайне уже довольно долго и за все это время у меня ровным счетом никого не было. Мужчины-феи меня не интересуют, слишком уж мило-ухоженные, хотя парочка и проявляла некий интерес. Правда, скорее больше исследовательский, чем по-настоящему романтический.

Мой непривычный вид до безобразия холеных фей обычно настолько шокирует, что вряд ли меня бы выбрали красоткой месяца. А с другими видами познакомиться поближе не было ни времени, ни возможности.

И вот, глядите, появляется этот до безобразия красивый тип. Просто пальчики оближешь. Взял от эльфов стать и точеные черты, но присутствие в роду кого-то иного прибавило маскулинности и хм… объема. Те обычно такие стройные, подтянутые, можно даже сказать тоненькие. А наш инспектор явно не обделен мускулами. Кстати, все никак не могу понять, кто ж там у него еще намешан…

- Да слушаете вы вообще?! – вдруг доносится до меня его недовольный бас.

И я понимаю, что он поймал мой взгляд, бессовестно шарящий по его фигуре. Закусываю губы, растянутые в глупой улыбке. Боже, ну какая же дура!

- Мисс Незабудка, мне кажется, вы не понимаете всю серьезность ситуации, - начинает он нравоучительным тоном. – Боюсь, что вас ожидают большие неприятности, если вы не готовы пойти мне навстречу…

- Так я готова! – восклицаю даже более импульсивно, чем хотела. – Я на всё готова. Скажите только, что делать…

Его бровь слегка приподнимается, кончики губ изгибает едва заметная улыбка, а голос становится ниже. Серые глаза изучают меня с головы до ног. Изучают так, словно в его особые способности входит супер-умение раздевать взглядом. И он произносит.

- Прямо-таки на всё?

Глава 3.

Непроизвольно сглатываю. Нет, черт побери, мне же не кажется? Этот наглый полисмен явно на что-то намекает?!

- На всё, что поможет следствию, разумеется… - сдавленно говорю, пытаясь сдержать разыгравшееся вовсю дыхание.

Но куда там, грудь так и ходит, а учитывая мое прямо скажем не самое пуританское декольте… Внимательный взгляд инспектора скользит по моим выпуклостям. Черт, если он сейчас схватит меня в объятия, я вряд ли смогу ему воспротивиться. Интересно, а это зачтется при вынесении приговора?

- Разумеется, - повторяет он сексуальным хрипловатым тоном.

Ой, все, держите меня семеро…

- Тук-тук-тук, - внезапно доносится знакомый строгий голос, и от неожиданности я чуть не подскакиваю.

Вот надо же было ему заявиться в такой неподходящий момент! Хотя, постойте, возможно, момент самый что ни на есть подходящий.

Знакомьтесь, это – Ван. Ван у нас - гоблин. А еще это моя очередная заноза в заднице. Большая такая заноза, потому что Ван мой кредитор. Вообще-то изначально он был кредитором прежнего владельца лавки, но так как теперь хозяйка тут я, мне этот гаденыш перешел по наследству.

Ван любит напоминать, что у него с прежним владельцем остались какие-то незакрытые долги. А ещё, что главный тут он, и частенько пугает тем, что в случае чего отберет мою деточку. Лавку в смысле. Но я мужественно держусь и всячески стараюсь избегать упоминаний о том, что и кому задолжал Крибсон Боргх. А задолжал этот старикан много кому. Как выясняется…

Входная дверь за Ваном хлопает, и Шикси, до этого мирно дремавший на столе, тут же вскакивает и начинает шипеть.

Шикси - ящерица, только необычная, а размером с кота. И достался мне он тоже в наследство. Шикси терпеть не может гоблинов. Хотя, возможно, не всех, а только конкретного. И тут я его прекрасно понимаю.

- Милочка, - кряхтит Ван. - Когда я уже, наконец, получу отчет о прошлом полугодии? Мне кажется, вы хотите обмануть меня ещё и по этому вопросу!

- Обмануть? - заинтересовано повторяет Ар-Фэйниэль, переводя взгляд от посетителя на меня.

- Ой, да прекратите! – восклицаю я несколько наиграно. – Когда я вас обманывала, господин Кримблембот! Да и отчет у меня… эээээ… можно сказать на руках. Только вы же вот видите, что я занята? – указываю рукой на доблестного стража порядка, внимательно изучающего сложившуюся ситуацию. – И никак не могу сейчас уделить вам время.

- Занята?

Гоблин хмурится, оглядывая эльфа, видимо пытаясь оценить степень важности этого посетителя. Так что для надежности я прибавляю.

- Конечно занята. Еще как занята. Видите – помогаю инспектору Адэртаду в раскрытии серьезного преступления.

Эльф кидает на нас прищуренные насмешливые взгляды, явно что-то обдумывая про себя. Ну и пусть, лишь бы Ван свалил поскорее. Его присутствие мне точно никак не на руку.

- Правда ведь, инспектор? – надавливаю я, обращаясь к наглой морде напротив.

Тот едва заметно улыбается только лишь одними уголками узких, но красиво очерченных губ.

- Совершенно, верно, - подтверждает он, не сводя с меня глаз. - Мисс Незабудка очень помогает… кхм-кхм… следствию.

- Следствию? - всё ещё несколько недоверчиво косится Ван, но при виде широких плеч эльфа все-таки сдается. - Что ж, хорошо… зайду позже…

И скрюченный силуэт исчезает, не забыв по обыкновению громко хлопнуть дверью. Это у него ритуал такой, появляется гоблин всегда внезапно и бесшумно, зато прощается неизменно с сотрясанием двери. Козлина, говорю же.

Шикси тут же заваливается обратно и расслабленно засыпает, похоже к инспектору Адэртаду у него нет никаких претензий. Хотя стоило бы…

- И в чем же вы пытаетесь обмануть достопочтенного господина Крамблембота? - спрашивает эльф заинтересовано.

- Кримблембота, - поправляю я. - Да он такой же достопочтимый, как я - фея!

Согласна, каламбур весьма так себе, наверное, поэтому инспектор смотрит на меня с непониманием.

- В любом случае, вас это никак не касается… - отмахиваюсь.

- Почему же не касается, - говорит Ар-Фэйниэль с легкой усмешкой. - Денежно-правовые вопросы наше ведомство тоже решает.

- Ну вот подаст в суд, тогда и будете решать, - бурчу я. - А пока займитесь чем-нибудь другим.

- Да, давайте уже займемся убийством, произведенным с помощью ваших эликсиров, - серьёзно говорит тот, но глаза его смеются.

Этот засранец издевается!

- Что-то я не помню, чтобы вы доказали, что убийство было совершено именно с помощью моих эликсиров, - бурчу недовольно.

- Ну так давайте поскорее докажем, - отвечает он все с тем же непонятным выражением холодной усмешки. – А то, знаете, времени у меня не так уж и много.

- У меня тоже, - огрызаюсь, ведь эти намеки уже начинают качественно подбешивать. – И что я должна вам еще показать, чтобы вы, наконец, убрались из моей лавки?

Эльф изгибает бровь. Да, звучит провокационно, но это лишь оттого, что рядом с этим наглым представителем закона все отчего-то превращается в секс. А вообще, я не имела в виду ничего такого.

- Покажите выписки от второго дня недели Эреба, - говорит он поставленным голосом.

Я закатываю глаза, но лезу искать. Господи, неужели, если бы я изготавливала нечто по специальному заказу, то стала держать выписки? И тем более держать их там, куда могут залезть всякие совершенно нежелательные личности? Такие, как инспектор Адэртад, например.

Достаю видавшую виды шкатулку и протягиваю этому умнику, пусть наслаждается.

- И ещё вот тот ящик, пожалуйста, - говорит тот, указывая на припрятанную под столом коробку.

И вот тут я нервно сглатываю. А все потому, что там сгружены все бумаги от прежнего владельца, до которых у меня руки так и не дошли.

А у господина Крибсона Боргха было очень много секретов…

Глава 4.

Глупо улыбаюсь, будто бы надеюсь, что Ар-Фэйниэль забудет про свою просьбу, но на самом деле никаких надежд я не испытываю. Инспектор только выглядит, словно красивый простачок, а в реальности способен до печенок достать. Причем голыми руками, без подходящих инструментов.

- Вот ту, - повторяет Адэртад таким тоном, словно в тайне наслаждается моей растерянностью.

- Да, кхм-кхм, - говорю я, растягивая слова, и срочно пытаюсь придумать пути спасения, да вот беда – в голову ровным счетом ничего не приходит. – Конечно. Сейчас… Разумеется…

А этот засранец не сводит с меня пристального взгляда.

- Вы же говорили, что вам нечего скрывать, - говорит он с легкой усмешкой.

- Да мне и нечего, - слегка запинаюсь, чувствуя, как начинают холодеть пальцы. – Только вы понимаете…

- Понимаю – что? – спрашивает он и несколько угрожающе нависает надо мной.

- Ну… - я опасливо отступаю, но Ар-Фэйниэль не отстает, пока, наконец, мой копчик не врезается в стойку, отрезая все пути побега.

Эльф делает еще полушаг, оказываясь в непосредственной близости от меня, так, что его навязчивый крышесносящий запах снова окутывает, как облако, а часть одеяния стражника не то, чтобы даже прислоняется, а вполне ощутимо давит. Я надеюсь, это меч там упирается мне в живот?

Снова сглатываю, правда на сей раз совсем не из-за волнения. Точнее из-за волнения, но несколько другого рода…

- Так что вы от меня скрываете? - спрашивает низкий хриплый голос.

Кроме дикого неконтролируемого желания где-то внизу живота?

- Я… аааа… я… - нелепо лепечу, пытаясь сбросить с себя наваждение, чтобы ненароком не сбросить одежду и всё окончательно не испортить.

И тут до нас доносится сдавленный удивленный голос.

- Ой, я, наверное, не вовремя…

Я вздрагиваю, не подпрыгнув лишь оттого, что плотно прижата к стойке, а вот инспектор совершенно недвижим. Не сдвинувшись ни на миллиметр, он лишь спокойно поворачивается на голос, словно быть застуканным в подобном моменте для него совершенно привычно.

В дверях застыл Тони, и на его лице самая настоящая растерянность.

Вообще-то, посетителя зовут вовсе не Тони, но запомнить сложносоставное имя настоящего племенного оборотня я не способна, так что после нескольких бесплодных попыток он как-то сам превратился в Тони. Благо, парень не возражает.

Тони - самый классный поставщик редких ингредиентов. У него, если хотите, нюх на это дело. Так что у нас с ним плодотворное и весьма выгодное сотрудничество, приправленное легким ни к чему не обязывающим флиртом.

Помните, я говорила, что с другими видами замутить у меня не было возможности? Это не совсем правда. Не то, чтобы не было возможности, скорее - не сложилось подходящих условий. Вот и с Тони все непросто. Потому что между нами определенно чувствуется некий животный (ха-ха) магнетизм, да только у него, вроде кто-то есть, да и я не приверженец отношений на работе…

Оборотень выглядит как заправский донжуан: легкая щетина, рубашка расстегнута, являя мощную волосатую грудь, лихие волосы лежат в непринужденном беспорядке. И это при том, что черты у него вовсе не дикие, а хоть и мужественные, но вполне себе приятные. Эдакая небрежность и секс в одном флаконе. Но это не продуманный образ, а естественный вид, свои

козыри Тони как будто и не осознает, отчего, возможно, становится даже еще более привлекательным. Полная противоположность донельзя приглаженному инспектору Адэртаду. Хотя у того своя прелесть…

- Ты что ли занята, Эйн? - по-свойски спрашивает парень, нелепо почесывая затылок.

Нет, блин, я свободна как ветер. Не видно разве, что здоровый мужик прижал меня своим телом и вообще-то не собирается отпускать?!

- Она определенно точно занята, - отвечает за меня Ар-Фэйниэль, и в голосе его слышны недовольные нотки.

Хм… Не нравится, что допрос постоянно кто-то прерывает? Или, что кто-то мешает именно нам? А может в принципе не по нраву неожиданное появление такого красавчика? В любом случае дышать инспектор стал чуть тяжелее.

Тони напряженно смотрит на нас. Этот человек (ну, почти) не создан для того, чтобы разбираться в тонкостях взаимоотношений и плохо улавливает нюансы. Зато он всегда готов броситься в бой. За правое дело, разумеется. За правое – в его понимании. Но даже такой валенок как он понимает, что тут что-то не чисто, и посему несколько неуверенно интересуется.

- Все хорошо, Эйн?

- Все было просто прекрасно, пока сюда не заявился один любопытный тип! – холодно встревает инспектор Адэртад, наконец отрываясь от меня и поворачиваясь к посетителю.

Ой-ей, симпатичная моська, у тебя какие-то проблемы с оборотнями? От легкого ступора я не двигаюсь с места, будто бы эльф пригвоздил меня к стойке окончательно, и лишь глаза бегают с одного на другого.

Странно, но обычно достаточно спокойный Тони тоже словно бы ощетинивается и даже встает в такую позу, чтобы выглядеть внушительнее, чем он есть на самом деле, вытягиваясь и расправляя плечи. Мужская фишка, а у оборотней так еще и ярче выраженная.

- А вы кто, собственно, такой? – щурится старый друг, наконец-то заподозрив что-то неладное.

Губы Ар-Фэйниэля изгибает едва заметная, но весьма едкая улыбка. Поставленным и явно привычным движением тот вынимает бумагу, свидетельствующую о его весьма обширных полномочиях, и победоносно показывает ее моему несчастному и не всегда законному поставщику.

- Вообще-то, это я бы хотел знать, кто вы такой…

Глава 5.

Глаза Тони немного округляются. Вообще-то, он парень славный, и даже не очень уж и вспыльчивый, особенно если учитывать его происхождение. Но обычные безгрешные люди в портовом районе не работают. Это каждый дурак знает. И уж, конечно, это понимает инспектор города…

И в мою лавку оборотень далеко не только кошачью мяту приносит… Так что есть от чего напрячься, если представитель закона перед твоим лицом удостоверением тычет.

Однако, Тони хоть и простачок, но далеко не из пугливых, так что он достаточно быстро берет себя в руки и, натягивая маску спокойного безразличия, заявляет.

- Ну, поставщик я и что? - и для большей демонстрации засовывает руки в карманы.

Ну, типа, вот, видишь, я совершенно спокоен.

- А то, что мисс Незабудка - подозреваемая соучастница в деле о недавнем убийстве лорда Тороната. И так как вы её поставщик, то вполне могли доставать для этого заказа необходимые ингредиенты. А значит вы тоже соучастник преступления.

- Ничего он мне не доставал! - вмешиваюсь я.

- Так вы сознаетесь, что изготавливали специальный заказ? - тут же вцепляется Адэртад.

- Я такого не говорила!

- А что вы говорили?

- Только, что Тони ни в чем не виноват… - растеряно уточняю, лишь на ходу понимая, что делаю только хуже.

- А вы – виноваты? – ожидаемо интересуется Ар-Фэйниэль.

Вцепился, как клещ, честное слово, начинаю понимать, отчего его считают этаким кровопийцей. Выглядит он, может, и как сладкая булочка, но на деле сухарь - не раскусишь.

- Тот самый Торонат? - неожиданно встревает Тони, отвлекая нас от перестрелки взглядов.

- А есть какие-то варианты? - раздраженно интересуется Ар-Фэйниэль.

Но это он не знает, что парень не издевается, а просто слегка тугодум.

- Ха! - восклицает оборотень, не понимая, что мы закапываем себя все глубже и глубже. - Так его, наконец-то порешили?! Отлично!

Закатываю глаза при виде того, как он довольно хлопает в ладоши, потирая их друг о дружку. Эх, Тони, Тони, сидеть нам с тобой в соседних камерах…

И инспектор уже собирается что-то сказать, может даже приговор вынести, но тут дверь в лавку снова открывается.

Сегодня, что прорвало всех?!

Специфика моего магазина такова, что толпами народ тут не ходит. Всё-таки не все хотят показывать, что ты прикупаешь отвар из белены, чтобы испортить жизнь ненавистной тётушки… Так что в лучшие времена бывает пара посетителей за весь день. Но чтобы вот больше, да ещё и все сразу…

- Доброго тебе дня, Незабудка! - восклицают с порога гости, приветственно вскидывая руки.

И с их приходом этот театр абсурда начинает играть новыми красками, а всё, потому что эти двое - феи. А феи, как известно, всё преображают в радужный мир идиотизма.

Того, что выглядит как ангел небесный зовут Эклипс. И у девочек при его виде и правда частенько затмение происходит. Нежная кожа, пухлые губы, голубые глаза и светлые локоны делают свое дело. А второй, Аэро, еще хуже – длинноволосый красавчик с волосами цвета меди и миндалевидными зелеными глазами даже меня бы приворожил, если бы не эта бесячая фейская черта украшать себя цветами и постоянно распевать жизнелюбивые песенки.

Оба они – мои поклонники. Еще с первой встречи. Не знаю почему, лично я считаю из-за моего классного зада и их тяге к неизведанным приключениям. Но кто знает, что в головах этих неземных созданий!

В любом случае, ничем кроме нелепого излишнего внимания они свой интерес не проявляют и особых хлопот обычно не доставляют. Но зато именно поэтому ходят исключительно в мою лавку, а не к этому чертовому Калиостро – магу Артанису Ангрэму.

Артанис Ангрэм кроме того, что мой основной конкурент, так еще и личность поистине премерзкая. Выглядит как лощеный хлыщ и ведет себя ровно также. Считает, раз он маг, то единственный может считаться настоящим алхимиком, и не забывает утверждать это на каждом углу.

Неведомо как заимел лавку в самом центре города и поливает грязью всех, кто может помешать ему обдирать народ как липку. Ведь цены в его «храме магического искусства» конские. Однако созданная репутация и сам факт принадлежности к волшебникам делают свое дело, и если есть нужда не ходить в официальные городские лечебницы да магазины, обычно обращаются именно к нему…

Да, в Кэлэрдайне магов немного и обычно они на вес золота, но этот тип не в королевской свите волшебников не просто так. Почему об этом никто не задумывается?!

- Ребята… - несколько неуверенно говорю я, видя, как красивое лицо Ар-Фейниэля покрывается каменной броней. – Вы немного не вовремя…

- Немного – это сильное преуменьшение, - цедит эльф.

С виду он спокоен, но внутри все кипит, я уверена. Еще немного и из прелестных ушек пар пойдет. И ничем хорошим это для меня не кончится…

- В чем дело, Незабудка? – невинно интересуется Эклипс.

Он не тупой, правда. Просто фейское нутро не позволяет видеть плохое. Как и воинственное напряжение между другими. Аэро, правда, более тонок к вибрациям, а потому тут же начинает вглядываться в нас с инспектором, пытаясь догадаться о причинах моего напряжения. И все бы ничего, да вот только дверь моей многострадальной лавки снова открывается…

Точнее даже не открывается, а слетает с петель. И всё, что мы слышим, прежде чем посетителей «Ядовитого плюща» окутывает плотный дым: «Всем стоять, это ограбление!»

Глава 6.

Набеги в портовом районе – не редкость. Но этот факт волнует местных стражей порядка гораздо меньше, чем покушение на знать, так что…

Правда, до этого момента ещё никто не делал набегов непосредственно на инспекторов города. И потому ситуация несколько иная.

С трудом разлепляю глаза, сознание словно не желает возвращаться в привычный уже мир. Хотя то, где оно витало только что, ничем интересным не отличается. Темнота и пустота, со странными звуками, чью природу мне не разгадать. Что-то пугающее и неприятное. Как ледяной ветер, внезапно ворвавшийся в теплую комнату.

Очнувшись, обнаруживаю себя в очень интересном положении. Потому что я, точнее все находившиеся в моей лавке на тот момент, сгружены в кладовке, а ещё мы связаны в прочный гордиев узел, да так, что моя грудь, стянутая как батончик ветчины, упирается прямо в лицо многоуважаемому инспектору, пока что премило посапывающему из-за действия сонного порошка.

Не то, чтобы я не хотела, чтобы эта наглая морда была так близко от моих прелестей, но, признаюсь, не совсем в таких условиях. Хотя, возможно, веревки были бы очень кстати…

Стоп, Аня, заканчивай!

Пытаюсь прислушаться, чтобы понять, что происходит в «Ядовитом плюще», но кажется, что внутри никого. Однако, шуметь всё-таки не стоит. Весьма мило, что разбойники оставили нас в живых и просто кинули в кучу в сторонке, чтобы не мешали. Далеко не на всех ограблениях владельцам лавок так везет. Так что нарываться не стоит. По крайней мере, пока руки у всех связаны.

- Эклипс, Аэро! – шепчу я за спину, обращаясь к феям.

Но куда там! Они в полной отключке, даже невесомость свою знаменитую потеряли, и так давят на меня своими спинами, что еще немного и я не выдержу и завалюсь прямо на Ар-Фэйниэля. Подставлю, так сказать, плацдарм для лучшего обозрения.

Звать оборотня смысла нет. Из-за их невероятного обоняния, сонный порошок действует на них сильнее, чем на остальных. Так что Тони точно не помощник. А жаль, его природная мощь вполне могла бы справиться с путами.

Придется самой. Как всегда, в принципе. Родилась самодостаточной сильной женщиной – расхлебывай, как говорится…

Двигаюсь ужом, пытаясь сбросить свои путы, но парни, напавшие на нас, свое дело, знают. Накрутили так, что не выберешься, веревки лишь сильнее затягивают, лишая возможности пошевелиться. От напряжения я закусываю губу. Ну, давай же, Аня, проявляй свою неземную изворотливость!

И тут я слышу уже знакомое «кхм-кхм». Опускаю глаза чуть вниз и вижу весьма недовольную мину на лице Адэртада, и весьма говорящий взгляд красивых глаз, упирающихся прямиком в мое декольте.

Только не надо заявлять, что худшего пробуждения вы себе не представляли, инспектор!

- Что происходит? – медленно цедит он ледяным тоном.

- А на что похоже? – бешусь я. – Вообще-то, это ограбление!

- Ограбление?

- Именно! – шиплю я ему в лицо, точнее себе в грудь, ведь его лицо находится четко под ней. – Пока всякие представители закона придираются к невинным и честным торговцам, настоящие преступники разгуливают на свободе!

Инспектор не собирается мне отвечать. Ещё бы, что на это можно сказать? Извините, я не хотел, простите за беспокойство и за то, что мы так плохо защищаем наш город?

Вместо этого я слышу, как тот начинает возиться, пытаясь выбраться из ловушки. Хотя, может быть, даже не столько слышу, сколько ощущаю, ведь наши тела максимально близко друг к другу. С трудом могу вытерпеть его горячее дыхание в непосредственной близости от своей груди. А с каждым его движением оно становится всё глубже, всё четче, всё горячее…

Кожа практически горит, словно передо мной не эльф, а самый настоящий огнедышащий дракон. Черт подбери, Адэртад, отчего же ты так необъяснимо хорош? Ты же невыносим!

И внутри пылает не меньше. Терзающее чувство, заставляет сжимать бедра плотнее… Не в силах сдержаться, издаю сдавленный стон и тут же вижу на себе заинтересованный взгляд.

- Прекратите елозить! – ворчу я, едва ворочая в пересохшем рте языком. – Меня уже всю…

- Всю?.. – заинтересовано переспрашивает эльф.

- Стянуло! – нахожусь я, стараясь сдержать вовсю наползающую на щеки краску. – Еще немного, и разорвет по частям!

- Будет очень печально, если такую аппетитную даму, как вы, разорвет по частям… - выразительно говорит Ар-Фэйниэль, делая сглатывающее движение.

От этого у меня просто башню сносит. Клянусь, если бы не веревки, этот наглец был бы уже надо мной. Или подо мной. Не существенно. В любом случае, где-то в непосредственной близости.

Но с этими фантазиями пора заканчивать, так что я заставляю себя не думать о невозможном.

- Вы сказали аппетитную? – спрашиваю с удивлением и деланным возмущением.

- Я сказал приятную, - нагло уточняет тот, как будто и правда просто оговорился.

Ай-яй-яй! Врать при исполнении нехорошо, инспектор. Но давайте представим, что я повелась.

- Мне нужно добраться до меча, - говорит он следом, как бы объясняя свои действия.

Так это все-таки был меч? Хорошо. А то я уже было…

- Надавите на меня немного, может быть тогда моя рука изогнется, и я смогу вытащить его из ножен.

- Надавить? На вас? – повторяю я не столько изумленно, сколько даже ошарашенно.

Он хоть представляет, что предлагает? Ой, бешенная фантазия, остановись!

- Именно, - подтверждает инспектор как ни в чем не бывало. – И посильнее!

Ох, пресвятые угодники, помогите!

Глава 7.

Изловчившись, чуть приподнимаюсь, стараясь угодить инспектору. Точнее, пардон, не угодить, а надавить. Как он и просил. Да вот только у меня за спиной два мужских практически бездыханных тела и этот факт нужно было учитывать!

Одно неловкое движение, и наш с инспектором план летит в тартарары, а наш с ним контакт становится чрезмерно близким. Удушающе близким, я бы сказала, ведь Аэро и Эклипс наваливаются на меня всей своей фейской массой, заставляя практически впечататься в Адэртада.

Мужчина держится молодцом. Никогда бы не подумала, что эльфы настолько сильны, что могут выдерживать натиск трех тел, не двинувшись ни на миллиметр. Хотя теперь возникает вопрос, нафига он в принципе просил меня на него завалиться? Ой-ей, Ар-Фэйниэль, похоже кто-то тут играет по-грязному?

Однако, пока я пытаюсь понять, что за мотивы были у нашего кремня, тот все-таки умудряется достать до оружия. Похоже, что не придумывал. Ладно, прощён.

Не знаю, как у него получается двигаться, я настолько зажата в тиски, что едва могу дышать, и о том, чтобы что-то делать, разговора просто не идёт. Ощущение, как будто гигантский энтомолог решил добавить нас в коллекцию и высушивает свои экземпляры, зажав между страницами огромной книги. Учитывая, что иногда у меня бывают крылья, такие мысли даже не настолько идиотичны…

Чпоньк… Звук не такой, конечно, но по смыслу подходит… И я чувствую на себе руки инспектора.

От прикосновения по коже словно ток пробегает. Клянусь, начни он прямо здесь меня лапать, я бы даже, кажется, не возражала. Но вместо этого, Ар-Фэйниэль поправляет нас ровнее, а затем и вовсе отодвигается. Обидно. Точнее разочаровывающе…

Эльф окидывает меня взглядом, выразительно изгибая бровь. Кажется, ему нравится вид моей беспомощности и стянутой веревками фигуры. «Больной ублюдок» ©.

- Ну, и долго вы будете на меня пялиться? – нагло спрашиваю я, злясь на него за эту неожиданно возникшую власть.

- Я на вас не пялюсь, мисс Незабудка, - парирует он. – Я вас оглядываю. Это другое.

- Другое?!

- Именно. Профессиональное.

Удобненько устроился, ничего не скажешь!

- Ну, и долго вы будете меня оглядывать? – переспрашиваю я. – Или, может быть, наконец, освободите, пока мою лавку не ободрали как липку?

- Грабители уже ушли, - говорит он спокойно.

- С чего это вы взяли?

- Слышу, - только и поддергивает он плечами.

- Ну, допустим, - соглашаюсь я. У эльфов и правда весьма чуткий слух. – Но дверь-то они за собой на место не поставили? – добавляю недовольно. – А тут вам не центр города. Хозяина нет, так заходи, бери, что хошь…

- Других я бы тоже слышал.

- Я так понимаю, что развязывать вы меня не собираетесь?!

- Может, я хочу вас допросить, пока вы не способны оказывать сопротивление, - усмехается Адэртад.

Ну, это уже ни в какие ворота, честное слово! Пока он тут выезживается, мои эликсиры-эликсирушки по рукам пойдут, как здрасте. Да и вообще, что он о себе возомнил?! В конце концов, я леди!

- Освободите меня немедленно! – почти что взвизгиваю я.

И тут же практически у моей шеи возникает острый наконечник кинжала. Да, до меча Ар-Фэйниэль так и не добрался, но у инспектора, похоже, есть и другие тузы в рукаве. И да, реакция у него отменная, я практически не заметила движения руки.

- А не то – что? – спрашивает он с легким нажимом, теперь уже заставляя меня сглатывать. – Вы забываете, мисс Незабудка, что все еще находитесь под подозрением, а значит целиком и полностью в моей власти.

Острие опускается ниже, практически царапая мою кожу. Эльф ведет клинком по каждой ложбинке, каждой выпуклости. Медленно, с расстановкой, умело, потому что давит ровно так, чтобы было ощутимо и вместе с тем безопасно. А его глаза в этот момент…

- Что происходит?! – доносится из-за моей спины хриплый голос очнувшегося Эклипса.

Выражение лица инспектора тут же сменяется бесстрастной маской. Он делает едва заметное движение, и веревки, охватывающие нас, спадают.

Адэртад ловко вскакивает на ноги, словно не валялся тут как мешок с картошкой неизвестное количество времени, и тут же исчезает за дверью.

Смотрю ему вслед, потирая затекшие руки, и до сих пор не могу отойти от этого максимально смущающего и максимально возбуждающего момента.

Что заставляет его делать подобное? Настоящий интерес или какая-то неведомая игра? Слухи о нем ходят весьма разные. Что если все эти намеки лишь часть хорошо закамуфлированный стратегии? Правда не знаю, что за план у этого извращенного Коломбо. Соблазнять всех подозреваемых пока те сами не сдаются на его суд? Может, его и в стражи порядка взяли как наживку? А то там всё тролли, да огры, гора мускулов и одна извилина…

Пока Эклипс и Аэро окончательно приходят в себя, я вскакиваю и следую за Ар-Фэйниэлем. Но стоит мне выйти из кладовки, все мысли о сексуальных флюидах эльфа тут же улетучиваются, а с моих уст срывается.

- Матерь божья!!!

Глава 8.

В шоке осматриваю свою несчастную лавку. Да, грабители тут порезвились на славу! Всё перевернуто, скинуто со своих мест. Ощущение такое, словно они не искали что-то конкретное, а просто развлекались, громя, что под руку попало.

Злобно смотрю на инспектора, стоящего посередине этого бардака, как оплот раздражающего порядка. Он, конечно, не виноват в том, что это произошло, но… Не знаю, что именно «но». Просто бесит.

Ар-Фэйниэль отвечает гораздо более участливым взглядом. Кажется, даже такой сухарь, как этот кусок гранита понимает уровень бедствия, свалившийся на несчастную владелицу разгромленного магазина.

- Не волнуйтесь… - начинает он, но я нервно взвизгиваю.

- Не волнуйтесь?! Не волнуйтесь?! Да тут камня на камне не осталось!

- Все исправимо, - деловито говорит Адэртад, включая профессиональную хватку. - Для начала нужно понять, что именно пропало.

Но я, в отличии от него, не следователь и не страж порядка, и спокойствию в стрессовых ситуациях не обучалась. К тому же это мой, а не его бизнес катится к чертям. Так что меня этот настрой только раздражает.

- Для начала нужно понять, осталось ли вообще хоть что-нибудь! – едко передразниваю.

Не знаю, чего я добиваюсь. Злить инспектора не самый хороший план, но я слишком взвинчена, чтобы рассуждать здраво.

Кидаюсь в сторону разбитых эликсиров, смешанных в единую мутную жижу, но тут замечаю синий хвост, торчащий из-за угла книжного стеллажа.

- Шикси! – восклицаю я, бросаясь к маленькому другу.

Бедная ящерица в отключке, но дышит. Покатый животик мерно поднимается и опускается, возвращая мне хоть немного успокоения. Наверное, забрался сюда, прячась от незваных гостей, но от действия сонного порошка не убежишь…

- Нужно узнать, что пропало, - не отстает Ар-Фэйниэль.

- Да идите вы к черту! – огрызаюсь я и пыхчу, пытаясь поднять своего питомца.

Шикси с виду не такой уж и большой, но на самом деле весит прилично. Эльф тут же оказывается рядом и, не говоря ни слова, хватает ящерицу на руки.

Не собираюсь делать вид, что в чем-то ему благодарна, так что просто указываю на стол. Однако, первая волна гнева начинает стихать. Особенно, когда вижу, как аккуратно Адэртад кладет Шикси на его излюбленное место.

- Какой смысл смотреть, что пропало? – спрашиваю я, сменив гнев на милость. – Обычный рейд. Забрали, что могли и ушли…

- Зачем тогда нужно было тут все громить? – не соглашается тот. – Времени у них было немного, схватили бы всё, что под руку попалось, и не тратили его на наведение беспорядка. Такое разве что хулиганы могут устроить. Но у хулиганов на дневные проказы силенок не хватает. Да и сонный порошок достать трудновато… Так что это или наводка или персональная месть.

- Персональная месть? – спрашиваю я изумленно.

- Именно, - подтверждает тот. – Вы никому в последнее время дорогу не переходили?

- Нет… - нерешительно отвечаю.

Ну как нет. Артанис Ангрэм регулярно грозится, что сровняет «Ядовитый плющ» с землей. Но он же просто воздух сотрясает, верно? Да и стал бы лучший продавец эликсиров в городе опускаться до банального рэкета? Тем более, что волшебник мог бы позволить себе и что-то куда более изящное.

- Может, недовольный клиент? – делает предположение Адэртад.

О, ну тут число вариантов приближается к бесконечности!

Ну как, вы не подумайте, мои эликсиры и мази качественные, сделанные с любовью и фейским чутьем. Но не всегда отвар из корней ведьминой травы способен вызвать у ненавистной тёщи исключительно лишь головные боли, да еще и только по четвергам.

Тут не магия, не заклинания, да и побочные эффекты почаще встречаются. Алхимия – наука не точная. И не все результаты от зелий можно считать стопроцентными. Так что недовольных всегда хватает. Но они все равно приходят и берут. Объясняй им, что так, как они хотели бы – не работает, или не объясняй…

Пожимаю плечами. Если бы каждый обманутый ожиданиями клиент мне свою вендетту устраивал, «Ядовитый плющ» уже давно бы загнулся…

Дверь кладовки открывается и оттуда показываются несколько помятые Аэро и Эклипс. Несколько помятые, это у фей значит – взъерошенные. Потому что они даже после попойки выглядят неприлично свежими. Кстати, заливать за воротничок феи очень даже любят. Только у них это называется элегантной фразой – вкушать нектар.

Адэртад смотрит на них с прищуром. Не знаю в чем можно подозревать этих двоих. У них же на лицах все написано. И написано там, что они вообще ни сном ни духом, что происходит.

- Ты в порядке, Незабудка? – спрашивает Аэро взволнованно, подскакивая ко мне.

Парень заботливо поправляет мою прическу. Это фейское, очень не любят, когда все растрепано. Я привыкла.

- Кхм-кхм… - покашливает эльф, переводя внимание на себя, и добавляет весьма недовольно. – А вы, собственно, с какой целью посещаете «Ядовитый плющ»?

Да ладно тебе, ты серьезно? Что за неожиданная ревность?

- Мы? – удивленно переспрашивает Эклипс.

- Вы, вы, - говорит Ар-Фэйниэль, грозно приближаясь.

Боже! Нелепое мужское собственничество! У меня нет времени на эту ерунду, так что я просто отхожу в сторону, позволяя мальчишкам играть в свои игры без меня.

Окидываю взглядом несчастную лавку, и тут внезапно вспоминаю об одной существенной детали из прошлого. И как же я упустила это из виду? Делаю несколько торопливых шагов, отодвигаю фальшивую панель и… вижу ровно то, чего я и опасалась – на месте, где раньше стояла одна особенная шкатулка зияет ужасающая пустота.

Нет! Этого просто не может быть! Меня пронзает ледяной озноб и, не сдержавшись, я визжу что было мощи.

- Они забрали кристалл превращений!

Глава 9.

Все ещё не веря, что это произошло, подбегаю к месту, где стоит специальная магическая ловушка – щит. Просто так вещь, которая в ней хранится, не заберешь. Это сложная магия и весьма дорогая. Спасибо прежнему владельцу, что заказал такую защиту, у меня бы на неё денег никак не хватило.

Всё, что помещается внутрь круга, может взять лишь человек, знающий комбинацию слов и порядок действия, а в некоторых случаях (и мой случай именно такой) имеющий ауру владельца. Этакий сейф волшебного мира, куда как более надежный, чем стандартный, металлический.

И вот в такой «ловушке» у меня хранилась самая большая ценность моей лавки – кристалл превращений. Штука очень редкая, очень необыкновенная и очень магическая.

И раз грабители умудрились взломать этот щит, значит пришли они и правда не просто так. Они шли именно за ним! Но вот откуда они могли знать, что у бедной владелицы скромной лавки в портовой части города есть такой могущественный артефакт?!

Ошарашенно оглядываю ловушку. Она цела целехонька, светится, едва заметно подрагивает. Функционирует, одним словом. Да вот только того, что в ней должно было храниться – нет.

- Кристалл превращений? – возникает рядом Адэртад.

Существа, с магией или алхимией не связанные, о кристалле мало что знают, но инспектор, кажется, немного в курсе. Хотя, может, по голосу понял, что вещь эта необыкновенная?

Эльф принимается оглядывать щит, деловито хмуря милую морду. Но, итак, понятно, что защиту никто не взламывал, иначе все эти признаки ее полной работоспособности так нарочито не маячили перед глазами.

- Они знали код, - констатирует Ар-Фэйниэль.

- Они не только знали код, у них был кто-то с такой же аурой, как и у меня!

Но это ведь невозможно?! Или…

Что ж, а теперь, кажется, стоит рассказать о том, как именно я стала владелицей лавки чуть подробнее. Ведь от этого, собственно, и тянутся все хвосты.

Начало у истории вполне приземленное. И похвастаться мне нечем. После достаточно напряженного рабочего дня, я завалилась в кровать. Даже телефон в руки не брала, чтобы полистать перед сном. Пол дня добивала татушку одной из клиенток. Работа трудная, монотонная, требующая не столько творческого подхода, сколько сосредоточенности и аккуратности. От долгого сидения на одном месте шея и плечи затекли, а от жужжания машинки в ушах стоял нескончаемый гул.

В общем, устала так, что заснула практически мгновенно, можно сказать провалилась в омут. Провалилась в буквальном смысле, потому что когда я открыла глаза…

- Что-то не очень она похожа на фею! – донесся до меня мелодичный голос.

- Ну ты же видишь, что это фея, - не согласился второй, ничуть не менее мелодичный.

- Живая?

- Почем я знаю?

Они звучали как переливы, никогда не слышала такого милого щебетания, так что поначалу я даже решила, что еще сплю. Но это предположение быстро развеялось, потому что обладатели этих птичий трелей не нашли ничего лучшего, как потыкать в меня палкой.

- Какого дьявола?! – вскинулась я, резко садясь.

Донесся протяжный визг, заставивший меня на мгновение зажмуриться, и я увидела перед собой трех неземных созданий. Тогда я ещё не знала, что выгляжу как они, точнее практически как они, и потому мне эти незнакомцы показались совершенно нереальными.

Точеные тела, миловидные лица, красивые блестящие волосы, минимум одежды, а какая есть – невесома, словно соткана из воздуха и пыльцы. И у всех троих одно выражение на мордашках – шок вперемежку с любопытством.

Я вскочила, но тут внезапно поняла, что не только не нахожусь у себя дома, где, вроде бы, должна была бы быть, а ещё и ко всему прочему абсолютно голая.

Теперь уже завизжала я. И попыталась прикрыть срамные места руками. Феи удивленно проследили мои действия. Уже потом я узнала, что эти создания своей наготы не слишком-то стесняются. Ну, как бы – что естественно, то не безобразно. И нормы морали не нарушает.

Всё еще плохо соображая, что происходит, я соврала, что ничего не помню, решив сыграть излюбленную карту всех сериалов. Ну а что, на все вопросы можно твердить, как попугай - я ничего не помню, и взятки с тебя гладки. А пока твердишь, разбирайся себе в ситуации неторопливо. Очень находчиво и очень удобно. Если собрались перемещаться в другой мир – яро советую.

Феи народ доверчивый и моё лукавство приняли за чистую монету. Так я познакомилась с Эклипсом, Селестой и Жасмин.

Они все ещё сомневались действительно ли я принадлежу к феям, всё-таки я отличалась от них не только татуировками и цветом волос, но самое главное - отсутствием крыльев. Однако всё-таки отвели в свою общину. И тут понеслось.

Оказалось, что крылья у меня-таки есть, но только не постоянные, как у других, а временные, появляющиеся лишь в моменты сильного эмоционального напряжения. Как это работает, я и до сих пор не знаю, просто материализуются, когда им надо, и также исчезают. Так сказать, не полная подписка, а тестовый вариант. Полет в него, кстати, тоже не входит, а жаль…

Но какие-никакие, а факт их наличия в глазах фей окончательно сделал меня своей. Так что меня признали.

Старейшины общины оказались ничуть не более информированными, чем другие, и меня хоть и приняли, но предположения ходили разные. Кто-то думал, что несчастную фею обольстил некто непонятный (и, разумеется – коварный), в результате чего на свет появилась подобного вида полукровка. Кто-то, что мой внешний вид результат какого-то проклятья или волшебства. Были и такие, кто считал, что я и вовсе фея из древних времен, неведомо как появившаяся в настоящем.

И ни у одного не возникло даже мыслишки, что я в этом мире – гостья. Из чего я сделала вывод, что подобные перемещения тут нормой не являются, и решила помалкивать. До поры до времени.

И все бы ничего, но главная проблема была в том, что феей я являлась только снаружи. Внутри же я так и оставалась Аней Соколовой, бедовой девочкой со двора. И никакие волосы и формы не могли этого изменить.

Очень скоро большинство фей стало сторониться меня. Ну а что – не поет, не трудится день напролёт, не старается обдавать всех радушием и улыбками. Да еще и нектар вкушает прямо с утра для поднятия духа.

Короче, я не вписалась. И хоть в глаза мне такого никто не говорил, ситуацию это не меняло.

И вот тогда на моем пути встретился Фрост…

Глава 10.

Фрост та еще гадина. Мелкий, вороватый, хитрющий интриган. А еще он кварк. Кварки, это существа в Кэлэрдайне особые. Ничего не умеют, никакими талантами не обладают, пользуются благами остальных рас и преимущественно только всё портят. Никого не напоминает? Верно, кварки по сути – люди. Даже выглядят точно также.

Честную работу кварки не уважают, так что в большинстве своем они сконцентрированы в двух областях – политике и преступности. Тут тоже ничего неожиданного.

Так вот Фрост – как раз типичный представитель последних. Человек на своем месте так сказать. Потому что во всем противозаконном он как рыба в воде. Тут же чувствует, где что можно урвать и куда можно пролезть. Такому склизкому ужу даже мыло не нужно. Он им, кстати, и не пользуется.

Так получилось, что Фросту до зарезу требовался один срочный заказ, а у его обычного поставщика, скажем так средств для не совсем легальных действий, не было необходимых ингредиентов. А так как феи славятся как алхимики, проныра тут же направился в общину.

Кварков феи недолюбливают особенно сильно, настолько сильно, что даже стараются с ними не пересекаться. А если уж пересеклись, то стремятся поскорее разойтись в разные стороны. И ушел бы наш незадачливый делец ни с чем, если бы случайно не встретился с одной феей, которой эти межрасовые дрязги по барабану.

Я тогда помогала местному лекарю, смешивала разные настои, училась тому да этому… осваивала азы, так сказать. Да в вот только лечебные мази делать гораздо скучнее, чем что-то пенное или взрывающееся. Так что иногда я увлекалась, добавляя себе в копилку лишние неприятности. И в этот день взрыв получился что-то уж слишком сильным…

Учитель посчитал это последней каплей, а Фрост посчитал это прекрасной перспективой. Так я и попала в подмастерье к Крибсону Боргху. Орку, держащему лавку с алхимическими и прочими веществами. Ему пришлись по нраву мои способности в создании ядов, а мне пришлись по вкусу его связи и деловая хватка. На том и порешили.

Феи удивились моему выбору, но возражать не стали. Перспектива избавиться от проблемного члена общества была благоприятна практически всем. Мне же было куда как спокойнее работать там, где мои таланты не подавляют, а наоборот дают им раскрыться.

Орки только кажутся страшными и злыми. На самом деле при нужном управлении, это существа весьма законопослушные. В большинстве своем они, разумеется – воины, но и такие вот торговцы, как мой босс, тоже встречаются. Крибсон Боргх, правда, не то, чтобы уж дядя самых честных правил. Но в портовом районе даже у эльфов рыльце в пушку, так что…

В общем, жизнь снова вроде бы устоялась, пока однажды…

- Закрой дверь! - ворвался босс спозаранку, пролетая мимо меня.

- Что случилось? - сонно спросила я.

Пол ночи я смешивала «коктейли настроения», которые мы тоже продавали, и что-то уж слишком увлеклась дегустацией. А поэтому голова все ещё была мутной и тяжелой.

- Я сказал, закрой дверь! - рявкнул Боргх из кладовой.

- Боже, - скривилась я, плетясь к выходу.

В последнее время начальник был невыносим. Нервный, шуганный, весь как на иголках. Орка в принципе сложно назвать вежливой и тактичной персоной, но теперь эта персона превратилась ещё и в вечную истеричку.

Представьте себе истеричку более двух метров роста, с бицухой покруче Шварца и клыками, торчащими прямо изо рта. Ну как? Не слишком приятная персона.

- Слушай внимательно, - услышала я заговорщицкий шепот и обернулась.

На хозяине лавки был одет небывалых размеров плащ с капюшоном, а в руках красовался видавший виды чемодан.

Никогда в жизни не видела Крибсона Боргха в чем-то похожем. И даже не знала, что у него в принципе есть подобные вещи. Обычно босс носил шаровары и отороченный мехом жилет, открывающий мощную грудь, типичная одежда для любого уважающего себя орка. Под магов и сектантов они обычно не косят. И вообще не любят, когда голову покрывает что-то кроме собственной буйной растительности.

- Мне нужно исчезнуть на время, - голос начальника разносился по лавке хрипловатым эхом. - И на время моего отсутствия, хозяйкой «Плюща» остаешься ты.

- Надолго? – вяло поинтересовалась я.

Крибсон Боргх иногда отъезжал на несколько дней, выискивая новых поставщиков и заключая взаимовыгодные сделки. Так что сперва меня это не слишком-то удивило.

- Вероятно, на пару месяцев, может и больше.

- О чём вы таком говорите?! – а вот теперь удивило. Бросить свою любимую «деточку» на произвол судьбы? На него это совсем не похоже. - А как же подписи, документы, обязательства перед клиентами?!

- Поэтому я и сказал «хозяйкой», - пояснил орк. - Подпишу на тебя дарственную до востребования. Пока я отсутствую, ты будешь полноценной и полноправной владелицей лавки, с правом подписи, магическими ключами и прочим. А как вернусь, заберу всё назад. Договорились?

Я задумалась. Перспектива поработать без неустанного контроля привлекала и пугала одновременно. Потому что с одной стороны здорово избавиться от раздражающего шефа и потренироваться в ведении собственного бизнеса. Но, с другой … кредиторы, отношения с должниками, арендодатели, недовольные клиенты… геморрой тот ещё. Да и всех нюансов я пока так и не знала.

Но… все это ведь ненадолго, да? К тому же у меня есть подстраховка, ведь Боргх вскоре вернется, если что исправив все косяки, так что ничего страшного не случится. Зато будет возможность попробовать себя в деле. Ведь я мечтала, что когда-нибудь окончательно оперюсь и смогу открыть что-то своё…

Так что я согласно кивнула.

Но, как известно, нет ничего более постоянного, чем временное.

Через два дня моего шефа нашли мёртвым в канале с накинутой на шее веревкой… Вот так внезапно я стала полноправной хозяйкой «Ядовитого плюща».

Тогда следствие пояснило, что всё из-за крупных сумм, которые мой босс задолжал в карточные игры. С лавкой это было никак не связано, так что дело быстро замяли, а я спокойно продолжила вести неожиданно свалившийся на меня бизнес.

Да вот только, вдруг, дело было совсем не в этом?

И вдруг те, что напали на Крибсона Боргха, на самом деле искали вовсе не деньги, не мести, а кристалл?

Глава 11.

Как получилось, что у кого-то из грабителей была такая же аура, как и у меня?

Это немыслимо, аура специфична и не повторяется. Эдакий магический эквивалент отпечатков пальцев, персональный у каждого. Скопировать её невозможно, оттого эти волшебные ловушки и стоят так дорого, ведь такую защиту невозможно взломать. Или же, кому-то это все-таки удалось?

Ничего не понимаю. Но знаю точно – ловушку не разрушили, а именно залезли внутрь. Как если бы это сделала я сама… Или…

- Невозможно… - шепчу я, глядя на пустое нутро ловушки.

- Невозможно? – заинтересовано повторяет Ар-Фэйниэль.

- Это ловушка принадлежности, - поясняю я. – Она создана именно для «Ядовитого плюща», а не под кого-то конкретного. То есть ключом от неё является не просто чья-то аура, а исключительно аура владельца лавки.

- То есть она настраивается не под определенное существо, а под магазин? – уточняет тот.

- Да, открыть её может всякий, но только если является владельцем лавки. Но это или я или…

- Или?

- Не важно, - мне немного дурнеет, и я отмахиваюсь от инспектора. – Он все равно уже давно мертв…

Обессиленно присаживаюсь в кресло, голова трещит, словно кто-то активно пытается выбраться оттуда, тарабаня о стенки. Последствие сонного порошка, наверное. Нужно срочно найти что-то от побочных эффектов. Только отдохну хотя бы минутку…

- Незабудка, ты занята, а мы пойдем, наверное… - говорит Аэро нерешительно.

Феи чувствуют себя неуютно, когда не могут помочь и не знают, что им делать. Да ещё и злющий эльф огрызается на каждое их слово.

- Сидеть! – рявкает Адэртад, указывая на лавку, стоящую у входа. – Я ещё никого не отпускал!

Мои несчастные поклонники послушно и безропотно отправляются на указанное место. Вид у обоих, как у побитых псов. Головы опущены, взгляд поник, даже крылья перестали отсвечивать.

Ни в чём не виноваты, но, очевидно, чувствуют вину. Мне даже их жалко. Из-за моей персоны эти двое вечно оказываются в неудобном положении. До сих пор не понимаю, что заставляет их приходить снова и снова…

- Расскажите подробнее о кристалле превращений, – почти что приказывает Ар-Фэйниэль.

Надо же, позабыл о Торонате и схватился за новое дело. Странно, убийство лорда будет куда важнее, чем ограбление обычной лавки в портовом районе… Хотя, может, это в нём уязвленное самолюбие говорит? Не часто инспекторов города сажают в чулан.

- Принесите мне сначала вон ту голубую бутылочку, пожалуйста, - говорю я, указывая на самую верхнюю полку стеллажа со снадобьями.

Тот смотрит на меня с недовольством, но я делаю жалостливый вид, и ему ничего не остается, как начать забираться на лестницу. Эльф делает это очень легко, очень красиво, практически невесомо, спокойно подтягиваясь на сильных руках.

На самом деле мне нафиг не сдалась голубая бутылочка, просто хотелось отомстить этому засранцу, заставившему меня лазить на верхотуре пол-утра. Ну и чтобы рассмотреть чьи-то ягодицы — это лучшая позиция, безусловно. А попка у нашего инспектора как самый крепкий орех. Не налюбуешься.

- И вот эту, оранжевую, на стойке, - добавляю я, когда он элегантно спрыгивает на пол.

Мужчина смотрит на меня с подозрением, но все-таки приносит обе стекляшки. Показательно отставляю голубую в сторону и делаю из другой пару глотков. Бровь Адэртада медленно ползет вверх, но он молчит, делая вид, что не раскусил моей очевидной мести.

- А теперь я хочу услышать про кристалл превращений, - напоминает он, как только я закупориваю свое лекарство.

- Артефакт, - поясняю я. - Очень древний и очень редкий. В Кэлэрдайне их осталась буквально только пара штук.

- Откуда же он у вас?

Смотрю на инспектора с возмущением.

- Это что за намеки такие?! – спрашиваю, хотя я в общем-то понимаю причины его сомнений. – Он достался мне вместе с лавкой.

- Откуда тогда он взялся у прежнего владельца? – не сдается тот.

- Чего не знаю, того не знаю, - фыркаю и огрызаюсь.

Хотя я знаю. Точнее догадываюсь.

- И для чего он мог им пригодиться? – надавливает Адэртад.

- Для чего угодно, - отвечаю я. – Его задача - преобразовать один элемент в другое. Для волшебников или алхимиков просто незаменимая вещь. Но его можно использовать и по-другому. Например, превратить камень ограды в, скажем, стекло, которое можно разбить…

- Тогда для преступников это тоже незаменимая вещь! – хмыкает эльф.

- На самом деле работать с ним не просто, - уточняю я. - Вещица капризная, и при невнимательности или по незнанию, хлопот не оберешься. Да и управиться с ним может не каждый, так что это скорее чей-то конкретный заказ.

- Чей?

- Не знаю. Алхимика или…

- Или?

- Уверена, что Артанис Ангрэм очень бы хотел заполучить такую штуку.

- Вы пытаетесь сказать мне, что один из самых известных волшебников города организовал нападение на «Ядовитый плющ», чтобы забрать у вас кристалл?

- Я только сказала, что он явно хотел бы им обладать. А кто организовал нападение, это вы мне должны пояснить, - отвечаю я нагло. – Разве нет?

Адэртад легко выдерживает мой взгляд, даже в ответ давит своим. И как это у него получается одновременно бесить меня и пробуждать некоторое подобие возбуждения? Но от вида этого горячего эльфа внутри всё само по себе закипает. Хочется или убить его или закричать: «Ну же, арестуйте меня, инспектор!» Два раза, желательно.

- Я обязательно всё вам поясню, - говорит он низко и гулко, каждым словом словно вбивая в меня кол. – Но для начала…

И вдруг срывается с места, отправляясь в кладовку, правда уже через секунду возвращается, волоча за собой все еще практически бездыханного Тони.

Глава 12.

- Приведите-ка его в чувство! – говорит Адэртад, бросая несчастного оборотня на пол.

При падении могучее тело Тони издает гулкий звук, заставляя Эклипса и Аэро, расположившихся на лавке у выхода, вздрогнуть. Феи не большие поклонники насилия, в любом его проявлении. И при подобных ситуациях чувствуют себя неуютно. (Хотя, стоит признаться, они вообще частенько чувствуют себя неуютно).

Я вздыхаю. И что опять задумал этот неугомонный инспектор? Надеюсь, не допрос с пристрастием? Если он начнет издеваться над волком, феи этого не выдержат. Кхм… Кхм… Точнее я не выдержу. Дамы же такое видеть не должны, верно?

Нерешительно иду за волчьей травой. Для оборотней она как нашатырь, так что самое оно. Присаживаюсь к Тони, подсовывая ему под нос пучок, и при этом стараюсь не дышать самой, потому что пахнет она как ящик с носками. Мужскими. Не стиранными. Ношенными пару недель.

Волк практически тут же открывает глаза и вскакивает на ноги. Стремительно, как несущийся в бездну камень.

- Эйн! – толи кричит то ли выдыхает он, бешено оглядываясь по сторонам.

- Успокойтесь, - приказывает Адэртад, обдавая его холодом и недовольством. – Всё уже закончилось.

- Закончилось? – переспрашивает Тони и, принюхиваясь, озирается.

Его взгляд останавливается на мне, всё еще сидящей у его ног, и он галантно и картинно подает мне руку. Прямо как герой-спаситель из женских мечтаний. Не хватает лишь, чтобы ветер развевал на голове его темные локоны. И немножко локоны на груди…

Оборотень легко поднимает меня, настолько легко, что даже как будто чуть подкидывает в воздух, и, чтобы не навредить, подхватывает на лету, обхватывая за талию. После чего осторожно приземляет. Оказавшись в его объятиях, гляжу на инспектора, чей ледяной взгляд становится ещё более колким. Того и гляди изрыгнет сосульку и воткнет прямо в несчастного волка. Ищи-свищи потом оружие убийства.

- Именно, что пока вы валялись без сознания, грабителям удалось скрыться, - говорит Ар-Фэйниэль, весьма очевидно пытаясь уязвить.

Можно подумать, он успел сделать что-то стоящее! Напомнить, чем ты занимался в кладовке, пока меня обдирали как липку? Пялился на мои прелести!

- Грабителям? - волк снова принюхивается и перечисляет. - Орк, кварк, кто-то… кто-то… - он с усилием втягивает воздух. – Слишком много всего…

- Неплохо, - равнодушно констатирует эльф. - Проследить сможете?

Тони кивает.

- Из вас получались бы недурные следователи, умей вы держать себя в руках, - замечает инспектор.

Тони разводит руки в стороны и лыбится, как бы говоря: «Что поделать, такая натура».

Но это залихватское подтверждение своей сути, кажется, бесит утонченного и приглаженного Адэртада ещё больше.

- А теперь уберите лапы от мисс Незабудки и помогите-ка следствию, - добавляет он жестко. - Тогда я, может быть, сделаю вид, что не понимаю, что именно вы доставляете в лавку.

Оборотень хмыкает. Он парень не из пугливых, но и не дурак, чтобы отмахиваться от взаимовыгодных предложений. Ведь про инспектора Адэртада ходят много слухов. Но среди них нет таких, что он не выполняет свои обещания… Как, собственно, и угрозы.

Тони отпускает меня, отступая на шаг, однако делает это так, будто бы заявляет, что ещё ничего не кончено. Он словно понимает, отчего эльф так злится на него. Даже не столько

понимает, сколько чувствует своим звериным нутром. Да вот только не совсем согласен с таким раскладом.

Странно, но находясь между этими двумя обалденными мужчинами, где каждый хорош по-своему, я вовсе не ощущаю себя польщенной. Нет, в каком-то смысле, такое соперничество безусловно мне льстит. Однако, я всё-таки не девушка из романтичных времен, и в подобной ситуации, где два самца выясняют чей же это, собственно, приз, хочется громко поинтересоваться: «А кого-нибудь моё мнение вообще интересует?!»

Но я не интересуюсь. Наверное, потому что в противостоянии тех самых пресловутых самцов у них напрочь отключаются органы слуха, перенаправляя всю энергию в злобные взгляды друг на друга, которые по умолчанию должны были бы вырубать соперника на месте.

Так что просто стою и жду, когда закончатся эти «глазастые баталии»…

- Проведите по следу, пока он ещё более-менее четкий, - наконец приказывает Адэртад, всё ещё глядя на волка в упор.

- По рукам, - отвечает оборотень без лишних демагогий.

И они исчезают из лавки быстрее, чем я успеваю осознать, что произошло. Напоследок Адэртад строго приказывает никуда не выходить и оставаться на месте, обещая вернуться в ближайшее время.

Наверняка он говорил исключительно про меня. Про феечек, покорно и смиренно сидящих у входа, эльф, скорее всего, уже забыл. Ведь ни Эклипс ни Аэро его не интересуют, однако, я даже не собираюсь пытаться им этого объяснять. Их врожденная законопослушность не позволит сделать отсюда ни шагу. Только время потрачу и лишние нервные клетки. Которых, кстати, у меня в последнее время всё меньше и меньше.

В очередной раз оглядываю свою многострадальную лавку. Когда хозяином был Крибсон Боргх «Ядовитый плющ» тоже видал всякое. Однако, ещё никогда он не был в настолько ужасающем состоянии…

- Всё пройдет, Незабудка, - оказывается рядом Аэро.

Его красивый низкий мелодичный голос успокаивает, как и дружеское касание плеча. Аура этого мужчины, как ранняя осень – тёплая, спокойная, даже умиротворяющая. Рядом с ним все беды кажутся не такими уж и всеобъемлющими. Если кого и выбирать в спутники жизни, то такого человека. Даже если он и не человек.

Интересно, намекни я хоть разок, что что-то возможно, это вылилось бы во что-то кроме странной созависимой связи? Или я лишь несколько будоражащий эксперимент в его жизни?

- Ага, - только и вздыхаю я, разумеется, сейчас не время и не место выяснять подобное.

Мужчина улыбается и тут же без лишних слов принимается наводить порядок. Это тоже фейское, так что я даже не удивлена. И пока они с Эклипсом заботливо складывают все в аккуратные стопки, подхожу к Шикси, любя гладя по блестящей голове.

Ну что, маленький помощник, я все ещё справляюсь или уже не очень?

Ящерка глубоко вздыхает, и на меня тут же выпячивается необыкновенного цвета глаз, а затем Шикси делает что-то похожее на чих, и у меня в руке оказывается маленький черный невзрачный комочек.

- Шикси! – удивленно восклицаю я и едва-едва успеваю спрятать своё сокровище в ладони, как слышу за спиной знакомый нагловатый голос, не предвещающий ничего хорошего.

- Я гляжу, у вас сегодня не приемный день?

Глава 13.

Если составить список из тех, кого я не хочу видеть сегодня (а то и в принципе никогда), то Фрост будет на первом месте. Да, он, конечно, бывает иногда полезен, но в большинстве случаев создает больше проблем, чем чего-то другого. Да и появляется всегда неспроста.

Покрепче сжимаю кулак и убираю руку за спину, в надежде, что проныра ничего не заметил.

- Для старых друзей у меня всегда открыто! – говорю я как можно более мило.

Аж самой противно за такой подхалимаж. Но с Фростом лучше не нарываться. Глядишь, пронесет.

Тот оглядывает валяющуюся на полу дверь и пожимает плечами. Ну да, каламбур, но сейчас не до придирок.

- Что-то произошло? – невинно спрашивает он, перешагивая через бардак, и направляется ко мне широкими шагами.

Нет, блин, всё прекрасно. Я просто затеяла уборку с пристрастием!

Как же бесит этот слизняк! Очевидно же, что он тут не просто так. И уже явно догадался, что именно произошло. Вопрос только – зачем интересуется?

Отмахиваюсь, делая непринужденный вид. Врать о «неудачном дне» глупо, а вдаваться в подробности я не намерена.

- Что ты хотел? – добавляю уже более собрано, как бы намекая, чтобы скорее переходил к делу.

Фрост не мой постоянный покупатель. Иногда ему и правда требуется что-нибудь эдакое, но обычно он приходит, чтобы что-то выведать или, наоборот, предложить какую-нибудь сделку. Ведь по своей сути он посредник.

- Я слышал, у тебя проблемы… - начинает кварк в своей излюбленной манере – не договаривать, рассчитывая, что собеседник все выложит сам.

Но хрен тебе, Фростушка, я не первый день родилась. Да и в Кэлэрдайне тоже уже давненько.

- А у кого их нет, - пожимаю плечами, и преспокойно перебираю склянки перед собой одной рукой.

Вторую же стараюсь держать под столом, ведь в ней то, о чем ему знать вовсе не следует.

Шикси сидит рядом, не спуская глаз с подозрительного посетителя. Может копит яд, чтобы в случае чего воспользоваться? Кусает ящер быстро и точно. Жаль, не смертельно. И кварк об этом знает не понаслышке. Однажды, маленький защитник лавки уже наградил его шрамом на лодыжке за излишнее любопытство.

- Что верно, то верно, - с прищуром отзывается Фрост, поглядывая на моего друга с опаской. – Да вот только ты, говорят, вляпалась по самые крылья.

Отодвигаю Шикси чуть в сторону, окидываю взором беззаботно прибирающихся фей, а затем практически вколачиваю его в посетителя. Это говорящий взгляд, тут и объяснять ничего не нужно. И Фрост, разумеется, владеет таким языком в совершенстве.

Он облокачивается на стойку, приближаясь ко мне настолько, что я начинаю чувствовать его не совсем свежее дыхание, оттененное недавно принятой настоечкой.

- Птичка нашептала, что у тебя кое-что есть. Кое-что интересное. И это кое-что кое-кому очень нужно.

- И что же это за птичка такая? – спрашиваю я едко, но максимально тихо.

- Важная птичка. Такая, что светиться не любит.

- И зачем здесь ты?

- Дабы сказать, чтобы отдала без лишнего шума, - поясняет кварк. – Предупредить, Эйн. По старой дружбе. Потому что ОН шутить не любит.

- Он?

- Не спрашивай, крошка, - фыркает Фрост, но делает это с таким видом, словно и сам боится сболтнуть лишнего. – И никуда не лезь, вот тебе совет. А то порихтуют твою симпатичную мордашку, а потом вообще поминай как звали. Так что, когда явится за своим, отдай без разговоров. Ладушки?

- Кто явится? – не унимаюсь я. – Когда? И за чем?!

Кварк хмылится, но молчит. А потом и вовсе резко отодвигается.

- Я предупредил, - говорит он со странной улыбкой, демонстрирующей отсутствие парочки зубов.

А затем хватает со стола пачку с серным порошком и смачно вдыхая, словно это цветок, а не жесткая химия, даже не интересуется, а скорее констатирует.

- Возьму? Как подарочек за совет…

И разворачивается на каблуках.

- Я предупредил! – повторяет он уже в дверях, и исчезает так быстро, словно его и не было.

- Капец, - выдыхаю я, глядя ему вслед. – Надо выпить… Срочно!

Достаю из-под прилавка свой загашник и хватаю бутылочку коктейля собственного производства. Хорошо хоть они у меня всегда в запасе. Бахаю в себя сразу чуть ли не половину и лишь потом, открываю ладонь, глядя на черный невзрачный камень, который так старательно прятала от старого знакомого.

Час от часу не легче! Что за таинственный «кто-то», что пугает даже такого отъявленного мерзавца как Фрост? И зачем ему так понадобился кристалл превращений? А что гораздо интереснее, откуда он знает, что артефакт у меня? Даже не так – откуда он знает, что он всё еще у меня?

Ох, Крибсон Боргх, старый ты прохиндей, знала ведь, что помимо лавки оставишь мне ещё и кучу проблем! Но рассчитывала, что самой большой будет Ван.

- Шикси! – зову я своего друга и достаю из ящика одну маленькую коробочку.

Эта коробочка совсем не простая, а на самом деле самый что ни настоящий мобильный портал, и создан он специально для обитателя «Ядовитого плюща», ведь ящерка моя не совсем обычная.

Как и ловушка для кристалла, Шикси принадлежит не кому-то конкретному, а магазину, а значит не может надолго его покидать. Но с таким приспособлением я всегда могу взять его с собой. А его нюх и быстрота реакции может мне пригодиться.

- Эклипс, Аэро! – говорю я, на ходу запихивая «товарища» в свою сумку. – Мне нужно срочно отлучиться. Если инспектор вернется, скажите, что я вышла буквально на минуточку!

Феи кричат мне вслед, но я не слушаю. Творится что-то очень нехорошее, и, черт возьми, если я не разберусь что именно, на кону может стоять не только лавка, но и моя жизнь…

Глава 14.

Некоторое время назад

- Смотри внимательнее, - басит Крибсон Боргх, указывая на маленький камушек у себя на ладони.

Я, итак, сосредоточена, чего еще надо? Нарочито пучу глаза, но орк мой бессловесный сарказм не просекает.

Ох, сегодня был такой тяжелый день! Приготовила целую кучу смеси взрывчатой селитры. Большой заказ от северного клана гномов для работ в кремниевых шахтах. Работа, требующая внимательности и точности. А то, глядишь, взлетишь на воздух вместе со скляночками…

Кроме того, гномы народ придирчивый, так что качество товара должно было быть на высоте. Зато платят чистым золотом, и потом ещё родственников приводят. В общем и целом – желательные клиенты. Но возни с их заказами всегда немеряно.

Надеялась, что сейчас доделаю и всё, можно сваливать на вполне заслуженный отдых, но босс вознамерился мне что-то показать. Терпение, только терпение…

Гляжу на невзрачный черный комок – словно кто-то загустил мазут, да и слепил из него неровный шар. Ничего примечательного. Однако, вид у Крибсона Боргха такой, словно на ладони самый что ни на есть бриллиант.

- Смотри, - повторяет орк и проносит над кучкой серой пыли.

Секунду ничего не происходит, но вдруг камень начинает деформироваться, словно обрастая кристаллами, и вот передо мной не непонятное нечто, а переливающаяся всеми цветами радуги друза невероятной красоты, от которой невозможно отвести глаз. Искрится, поблескивает, как и в самом деле редчайшая драгоценность.

Даже не сразу замечаю, что изменился не только камень, на столе вместо серой кучи лежит вполне оформленный полупрозрачный кусочек минерала беловато-желтого цвета.

- Гердерит, - указывает на него Крибсон Боргх. – Очень редкий, достать трудно, стоит дорого.

Я непонимающе смотрю на босса. Не потому, что говорит он односложными предложениями, тут я уже привыкла, что речь орка далеко не всегда славится эпитетами, а потому что в принципе не понимаю, что произошло.

- А это, - хозяин лавки покручивает в ладони черный блестящий кластер. – Кристалл превращений. Самый редкий из всех.

- Кристалл превращений? – заворожено переспрашиваю я, начиная догадываться о сути данного артефакта.

Так вот значит, что босс прячет в своей ловушке-щите! Всё гадала, зачем не слишком-то зажиточному купцу ставить себе такую дорогущую защиту. А вот теперь, кажется, понимаю. Значит, кристалл превращений? Хм…

- Откуда он у вас? – спрашиваю, но Крибсон Боргх явно секретами делиться не намерен.

- Подарил старый друг, - говорит он таинственно и засовывает руку в банку со специальной смесью алхимической пыли.

Всегда удивлялась тому, что кожа орка настолько не восприимчива к химикатам. У меня бы тут же случился ожог, да такой, что до кости проело, так что без перчаток я бы к этим смесям даже не подходила. Он, бах, и сыплет на стол содержимое гигантской ладонью.

- Смотри, - снова говорит он, продолжая эксперимент.

Теперь становилось понятно, откуда старый прохиндей умудрялся доставать самые редкие ингредиенты для заказов, не закладывая при этом лавку и части тела. Вот отчего даже несмотря на принадлежность магазина к не самому престижному портовому району, ему доста-

вались не только сомнительные клиенты, но и такие важные шишки как, например, касты гномов или эльфийские общины.

А еще почему сам Артанис Ангрэм не только знал о существовании такого вроде бы незначительного конкурента, как «Ядовитый плющ», но и относился к нему со всей присущей ему ненавистью и, даже, как будто завистью.

Еще бы, наверняка волшебник дивился тому, как никому не известный орк умудрялся выполнять запросы, которые не мог осуществить сам выпускник Академии волшебников. Дивился и, наверняка, что-то подозревал…

Сначала я не понимала, почему имея такой артефакт, мы до сих пор продолжали влачить своё существование в грязном захламленном закутке под говорящим названием Суетной переулок, а не вышли на общегородской уровень, подвинув шикарный магазин зарвавшегося мага, но оказалось, что действие кристалла превращений вовсе не такое уж и простое, как кажется на первый взгляд.

Мало того, что чтобы получить нужный результат нужно было хорошо подготовить основу для трансформации, ведь если сделать всё просто наобум, можно было получить совсем не то, что планировалось. Но и, в добавок, процедура подготовки включала в себя не только сложную формулу, но и источник энергии для изменений. Причем, чем сложнее было превращение, тем сильнее требовался источник. Все это приводило к тому, что кристаллом можно было пользоваться лишь в крайнем случае. Так что большую часть времени, артефакт просто хранился в своем маленьком сейфе, ожидая, когда понадобится что-то эдакое, что достать практически невозможно.

На самом деле без Крибсона Боргха я даже ни разу не доставала его из шкатулки. Так что можно было сказать, что сегодня я впервые держала его в руке.

Подарок старого друга, сказал орк. Да вот только друзей у него практически не было… Я, по крайней мере, знала лишь одного. Что ж, стоило попытаться понять, откуда у обычного торговца то, за чем охотится кто-то очень опасный.

Так что, накинув плащ, да-да, почти такой же, как и у начальника, только разве что на десять размеров меньше, я выскальзываю из лавки и быстро петляю по городу по направлению к маленькому магазинчику одного торговца пряностями.

Я уже была у него когда-то, один раз, когда Крибсон Боргх посылал меня за ингредиентами, так что знаю, куда идти.

Надеюсь, пока Эклипс и Аэро прибираются в «Ядовитом плюще», никто из посетителей не явится, а главное инспектор Адэртад не вернётся обратно. Мне ведь только буквально спросить. Туда и обратно… быстренько! Верно?

Ой!

Глава 15.

Или сегодня рейд по лавкам города, или у господина Никмуса Шейма сегодня тоже не очень удачный день…

Осторожно открываю покосившуюся от удара дверь и с порога оглядываю магазин. Окна не мыты уже тысячу лет, так что посмотреть через серое, закопченное гарью и смогом города стекло идея весьма пустая. Внутри темно, тихо и, кажется, никого. Скверно, очень скверно…

Крадусь внутрь, стараясь быть максимально бесшумной, но таланты фей становиться практически невесомыми мне, к сожалению, не передались. Сердце колотится как бешеное, кажется, что его стук эхом отдается от стен.

Всё разбросано и побито, как и в «Плюще». Похоже, грабители искали что-то конкретное. И, кажется, я догадываюсь что. Неосознанно прижимаю сумку ближе к себе.

- Господин Шейм? – негромко зову. – Господин Шейм?

Но кроме звуков, которые издаю я, в лавке стоит абсолютная тишина.

И тут я вижу короткие ноги гоблина, торчащие из-за стойки. «Черт! Опоздала!»

Бедняга! Старому другу Крибсона Боргха повезло гораздо меньше, чем нам. От вида проломленной головы мне немного дурнеет, и я подношу руку ко рту.

Да, тот, кто ищет артефакт, шутить определенно не любит! Нужно поскорее убираться, чтобы тоже не нарваться на неприятности.

Делаю стремительный шаг, но тут мой взгляд упирается в мерзковатую серую морду, маячащую в проходе, которая довольно ухмыляется, оглядывая меня.

- И что это тут забыла такая славная феечка? – спрашивает он, нажевывая во рту какой-то стебель.

Прямо как из фильмов-вестернов. Только ковбойской шляпы не хватает и револьвера. Вместо этого, на голове у орка пучок собственных давно не мытых волос, а на поясе что-то вроде извращенного ятагана.

- Ничего, - с трудом выдавливаю я. – Зашла прикупить куркумы и горчицы…

- Тц-тц-тц, - цыкает тот, делая шаг внутрь. – Врать – нехорошо! Особенно такой славной крошке.

Судорожно оглядываю глазами лавку, в надежде увидеть что-то, что могло бы мне пригодиться. Да вот только даже будь тут дубина, как справиться с тем, кто вдвое больше и в пять раз сильнее тебя?

На самом деле есть средство. Точнее метод. Я его просекла практически сразу, как оказалась в Кэлэрдайне. И обычно он работает со стопроцентной точностью. Ну, может, девяносто девять и девять.

Так что я заставляю себя расслабиться, приоткрываю плащ, чтобы было лучше видно, и встаю в максимально соблазнительную позу. Ну, уж коли вселенная дала такое тело, не воспользоваться этим было бы глупо.

Кстати, может показаться, что оркам не нравятся феи, ведь у них есть свои женщины. Сочные и мощные, знаете – как в рекламе. Но в реальности хрупкая структура неземных созданий отчего-то действительно привлекает этих здоровяков.

Крепкие нормальные браки между орками и феями, конечно, не случаются, слишком уж это разные миры, но вот в квартале ночных бабочек зеленые часто заказывают себе кого-то понежнее.

- О чём вы таком говорите, господин? – наигранно интересуюсь я, стоя из себя полнейшую невинность.

Почаще хлопай глазами, надувай губки, и половина проблем рассосется сама собой.

- Что ты тут забыла, спрашиваю, - повторяет орк не слишком-то любезно.

Не рассосалась. Ладно, усилим эффект. Поправляю волосы известным женским движением, приоткрывая хрупкую длинную шею.

- Зашла за пряностями, разумеется, - говорю я, всё ещё играя полную дуру.

И вдобавок как бы невзначай провожу ладонью по изгибам. Ха! Попался?! Говорю же, 100 %.

Лицо орка тут же приобретает то дебильное выражение, когда они думают, что флиртуют.

- Сегодня ты тут пряностей не найдешь, крошка, - говорит он.

- А что найду? – интересуюсь, словно совершенно не понимаю, о чем речь.

- Интересное знакомство, - отвечает он, подкатывая ко мне вальяжными шагами.

Перестаралась. Воспринял всё слишком буквально. Черт. Это оружие слишком поражающее, нужно как-то приноровиться стрелять холостыми.

Едва заметно отступаю, надеясь, что незнакомец не станет продолжать. Но хрен вам, золотая рыбка, орк, похоже, намерен перевести наше общение в более близкое. Горизонтальное, так сказать.

А манеры у зеленых не то, чтобы джентельменские. Так что он просто подпрыгивает, в два счета оказываясь прямо рядом со мной, и хватает меня своими огромными ручищами.

- Что вы делаете? - взвизгиваю я, всё ещё пытаясь играть совершеннейшую невинность, но получается уже плохо.

Нужно что-то придумать! Срочно. Меньше всего мне бы хотелось начать свою сексуальную жизнь в Кэлэрдайне вот с таким претендентом. Ах, черт, нужно было слушаться инспектора Адэртада и никуда не выходить. Глядишь, открыла бы счет одним соблазнительным эльфом...

- Убери-ка от нее руки, - слышу, вдруг я, и, когда орк оборачивается, вижу весьма приятного на вид кварка.

Ну как приятного, это в сравнении с зеленым. Ведь на лице у него явно написано, что он совсем не честный гражданин Кэлэрдайна и храмы не посещает.

Орк недовольно ревёт, не желая делиться добычей, но человек, похоже, нисколько не боится этого громилу.

- Я сказал, отойди, Грог, - говорит он, расслабленно подходя к нам.

И когда оказывается ближе, мне ещё явственнее видно, что это представитель так сказать теневой стороны города. Не столько даже из-за внешнего вида, кварк весьма хорош собой, да и одет по последней моде, но улыбка и взгляд… Знаете, говорят глаза – зеркало души. Так вот в его взгляде прямо-таки написано, что налогов он не платит…

- Таким хорошеньким феям опасно гулять одной вечерами, - говорит он, озаряясь улыбкой, не предвещающей ничего хорошего. – Да и таких знакомых, как старикан Шейм заводить не стоит…

- Я всего лишь зашла за специями, - всё ещё пытаюсь разыграть я свою карту.

Но по лицу незнакомца отчетливо видно, что он в подобных партиях сразу начинает с козырей. Его улыбка становится ещё шире. Он кладет руку в карман и… вдруг руки и ноги словно перестают мне принадлежать.

С удивлением вижу, как кварк кивает своему зеленому другу, и здоровяк хватает меня, закидывая на плечо как безвольную тушку. Я пытаюсь возмутиться, или хотя бы закричать, но сознание всё тяжелеет и тяжелеет, пока, наконец, его и вовсе не заволакивает плотный беспроглядный туман…

Глава 16.

Когда я открываю глаза, то понимаю, что сижу на полу в каком-то погребе, сыром и слабо освещенном, но достаточно богато обставленном. Для погребов, разумеется. И не просто сижу – прикована к огромной скобе на стене. Весьма неожиданно.

Цепочка, обвивающая запястья, тонкая, но крепкая, с моей силой ее не порвать, как не пытайся. Гномья работа, как пить дать. А не подделка дешёвая.

Оглядываюсь, пытаясь понять, где я оказалась. Хотя главный вопрос тут немного другой. Зачем я тут оказалась?!

В любом случае, пробуждение не из приятных и вряд ли намекает на то, что меня ожидает тёплый прием. Тёплый, разумеется, в моем понимании. Кто знает, что эти бандюганы запланировали для своей жертвы?

Ладно, хоть вся одежда на мне, даже плащ. Кстати, плащ весьма в тему. Потому что тут достаточно холодно, снизу откуда-то неприятно тянет, да и каменные плиты достаточно освежающие.

Вокруг стеллажи и склянки, преимущественно магического вида. Что ж, это явно не подвал Никмуса Шейма, хотя кто знает, чем еще приторговывал этот хитрый старикашка? Правда вряд ли под его небольшой лавчонкой может располагаться подобный подземный дворец.

На мою радость эти два типчика не позабыли взять мою сумку, и теперь она лежит слегка в стороне, так что я пытаюсь дотянуться до неё ногой, чтобы придвинуть чуть ближе. Если удастся добраться до Шикси, будет шанс, что ящерка сможет вызволить меня отсюда. Да вот только как ни стараюсь изловчиться, но достать до ремешка всё никак не удается.

Слышу, как сверху хлопает дверь и на витой каменной лестнице раздаются шаги. Несколько человек. И по топоту я бы даже сказала, что не только человек… Я тут же снова прислоняюсь к стене и делаю вид, что ещё не пришла в себя.

- Вы идиоты! - слышу я до омерзения знакомый голос, недовольный как обычно, хотя у него другого, кажется, не бывает вовсе. – Зачем вы притащили её сюда?

Нет. Нет. Нееееет. Только не этот гад! Едва удерживаюсь, чтобы не завизжать. Так и знала, что всё подстроил этот мерзкий, зарвавшийся…

- Но вы же сказали, что вам нужен связной, босс, - гундит орк.

Звучит странно. Потому что это будто какой-то ребенок на бешенных максималках, перебравший с анаболиками. Одновременно смешно и стрёмно.

- Именно! – мужчина от недовольства фыркает, а от этой его манеры меня всегда практически выворачивает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.