Дарья Москвина

Тайна музыкальной косточки



КОД ДОСТУПА

Код: головоломка

Дарья Москвина

Тайна музыкальной косточки

«Феникс»

2026

УДК 821.161.1-32-93
ББК 84(2=411.2)6-44

Москвина Д. М.

Тайна музыкальной косточки / Д. М. Москвина — «Феникс», 2026 — (Код: головоломка)

ISBN 978-5-222-50025-5

Слышите заливистый лай, звонкое тявканье, раскатистый рык и ритмичные удары хвостом? Да-да, вы угадали, это репетиция настоящих гениев – квартета биглей. Хотите узнать все секреты музыки? Присоединяйтесь! Пират, Джек, Жук и Ральф расскажут о законах гармонии, сочинении песен и даже изготовлении инструментов. Выполняйте задания, учитесь замечать мелодии повсюду и отличать их настроение. Отправляйтесь в незабываемое познавательное путешествие и помогите героям раскрыть тайну волшебной косточки!

УДК 821.161.1-32-93
ББК 84(2=411.2)6-44

ISBN 978-5-222-50025-5

© Москвина Д. М., 2026
© Феникс, 2026

Содержание

Предисловие 6
Глава 1. Волшебная косточка 7
Глава 2. Джек и жук 12
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Дарья Москвина
Тайна музыкальной косточки

© Москвина Д. М., текст, 2026
© ООО «Феникс», оформление, 2026

* * *

Моим детям Васильку и Тимоше. Вы открыли мне силу подлинной любви, без которой нельзя написать ни строчки. Не то что целую книгу

Предисловие

Как много собак на свете!

Все они ждут не дождутся, когда же про них напишут книгу.

По страницам сказки давно мечтают пробежаться весёлые лайки.

И таксы, похожие на охотничьи колбаски.

И мопсы, пыхтящие как буксирные катера.

И ушастые вельш-корги – их всегда любили при английском дворе.

И бобтейлы, которых издалека можно принять за стог сена.

И фокусники-пудели, которым разучить сотню трюков ничего не стоит.

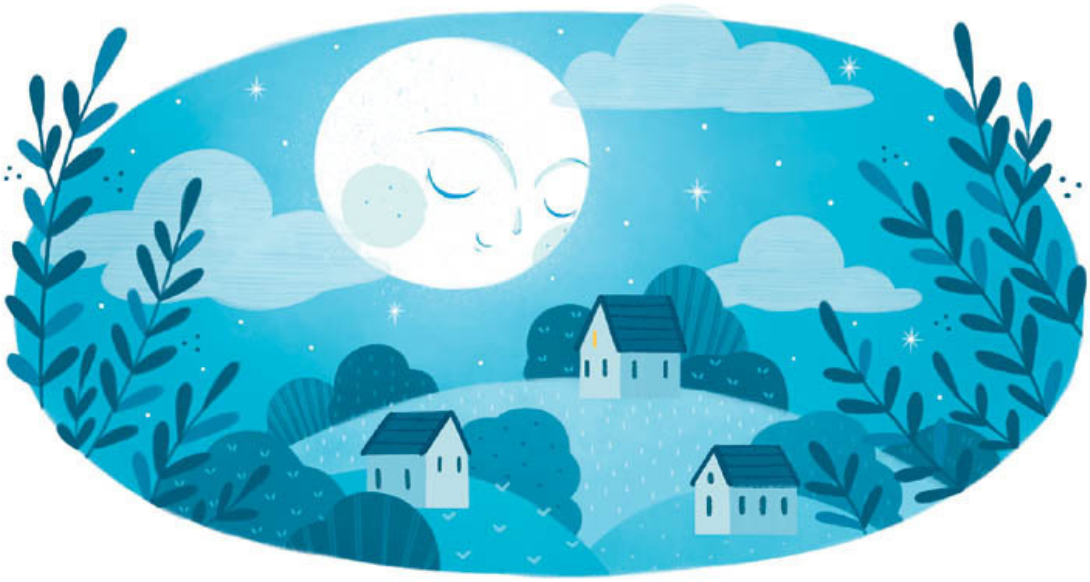
И многочисленные непоседы терьеры: находчивые фокстерьеры, скотчтерьеры (обувные щёточки) и малыши-йорки…

А ещё есть такие собаки: небольшие, белые с цветными пятнами. Их уши напоминают крупные листы подорожника, шёрстка гладкая, а хвост толстый и твёрдый, как сучок. Они жить не могут без долгих прогулок и приключений. Называются эти собаки биглями.

В книге, которую ты держишь в руках, говорится о разных собаках. Однако главные герои здесь бигли.

Хочешь с ними подружиться? Тогда вперёд!

Глава 1. Волшебная косточка



– Малыш!

Пират потянулся во сне.

– Ты меня слышишь?

Пират перевернулся на другой бок, потёр лапой нос, но не проснулся.

– Малыш, давай просыпайся!

Только тогда он приоткрыл глаза, понюхал подстилку и бросил взгляд на окно.

«Нет, наверное, я ещё сплю, – решил Пират. – Так не бывает».

В окно прямо на него глядела Луна. То есть действительно глядела. У неё были огромные голубые глаза и добрая улыбка.

От окна до подстилки Пирата протянулась серебристая дорожка.

– Здравствуй, малыш! Ну ты и соня! – произнесла Луна.

Она говорила тихо, скорее даже шептала.

– Я не соня, я Пират! – обиженно ответил пёс. – Зачем ты меня разбудила? А ну иди отсюда пр-рочь! Р-р-р!

– Не бойся, я тебя не обижу! Я хочу тебе кое-что подарить!

– Подарить? Мне? – Пират сел и озадаченно почесал задней лапой за ухом. – Ну ладно. Подарки – это здорово!

– Подойди поближе! Ты должен послушать мою песню и запомнить её.



Пират ступил на сотканную Луной дорожку. Его лапы словно утонули в сахарной вате. Мельком взглянув на них, Пират обнаружил, что они мерцают в темноте.

«Ну и ну! Что со мной происходит?»

И тут Луна запела. Её голос был тихим и низким.

Пират слушал и не понимал, на что этот голос похож.

В нём как будто было всё, что Пират слышал за свою жизнь: шёпот камышей у пруда и хруст осоки, шелест листьев и гудение ветра, потрескивание сучьев в костре и журчание ручейка.

Серебристая дорожка слегка дрожала: она тоже слушала песню Луны и танцевала по-своему, по-дорожьи. Темнота отступила и спряталась по углам. А под окном были только лунный свет и невероятной красоты мелодия.

Из глаз Пирата потекли слёзы.

– Малыш! Почему ты плачешь? – спросила Луна.

– Потому что я никогда не слышал такой красивой музыки!..

– Ну что ты! Зато теперь ты сможешь слышать музыку везде. И она будет так же прекрасна! Посмотри-ка, что там лежит перед тобой?

Пират застыл, как будто почуял дичь.

Прямо перед ним лежала маленькая косточка. В полутьме она была похожа на десертную ложку.

– Не грызи её, малыш! Спрячь! Пока она у тебя, ты сможешь слышать музыку и сочинять песни.

Пират осторожно обнюхал подарок Луны и спросил:

– А если косточка потеряется? Или её кто-то съест? Тогда музыки что, больше не будет?



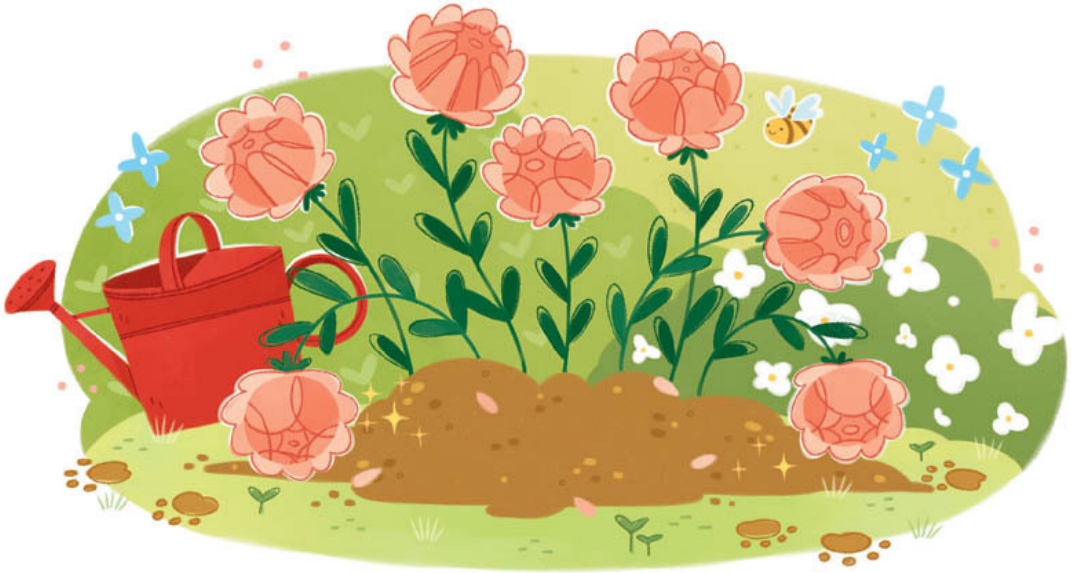
– А ты хорошо слушал песню? Если ты всё запомнил, тогда тебе кос точку потерять не страшно! Просто спой в полнолуние мою песню – и музыка вернётся. И тогда уже точно навсегда!

Задание 1

Как считаешь, когда появляется музыка в жизни человека? Какую же первую мелодию услышал ты? Совершенно верно – колыбельную! Постарайся вспомнить свою любимую. Удиви маму и спой ей перед сном. А если забыл слова, попробуй сочинить новую.



Глава 2. Джек и жук



Едва наступил рассвет, Пират ринулся в сад.

Утро было безветренным. В небе за стыли лёгкие пёрышки облаков. Солнце ещё не успело распалиться, и каждая травинка, каждый листок на дереве были будто в золотой рамке. Пионы доверчиво расправляли лепестки. На них крупным бисером лежала роса.

Пират бережно взял волшебную косточку в зубы и начал рыть землю передними лапами. Он работал быстро и тихо. Через пару минут помятые пионы распластались на клумбе, словно морская звезда, а между ни-ми красовалась ямка с волшебной косточкой. Ещё мгновение – ямка засыпана землёй и припечатана ловкой лапой.

– Эй, друг, что это ты делаешь в такую рань?

Пират вздрогнул. Между досками забора туда-сюда нетерпеливо сновал любопытный чёрный нос.

– Р-р-р! – оскалился Пират на непрошеного гостя. – Убир-райся отсюда подобру-поздор-р-рову, пока я не откусил тебе нос!..

– Полегче, полегче! Я же всего-навсего поинтер-р-ресовался! – нос тут же отпрянул.

Пират увидел за забором молодого бигля, очень похожего на него. Только пятно на спине было посветлее: бежевое, а не коричневое.

– Нечего тут! – проворчал Пират, и это вышло как-то по-стариковски. – Р-работаю. Грядки окучиваю…

– Ты серьёзно? – усмехнулся незнакомец, оглядывая пионы. – Ишь какой трудяга!

И добавил заговорщицки:

– Я никому не скажу, куда ты зарыл свою кость!

Пират взорвался:

– Только попр-р-робуй откопать её! Да я тебя!..

– Тихо, тихо! Не буду я ничего раскапывать! Честное бигльское! Давай лучше знакомиться! Я – Джек.

– А я – Пир-рат, – смягчился немного Пират. – Честно, не раскопаешь?

– Провалиться мне на этом месте!

– И никому не р-расскажешь?

– Никому-никому!

И Пират решил поверить Джеку. Он показался ему честным псом.

Задание 2

Пират и Джек познакомились в саду. Давай пофантазируем и представим, что цветы начали петь и бигли услышали удивительный хор. Подумай, какие голоса могут быть у разных цветов. Например, у фиалки – тихий, у чертополоха – скрипучий… А у розы, пиона, колокольчика и ромашки?



Пират и Джек подружились.

Они видели мир по-разному, но им от этого было только интересней вместе. Джек оказался мечтателем. Планировал сбежать из хозяйского дома и отправиться в большое путешествие. Джек звал с собой Пирата. Но тот был осторожным и спокойным псом. Он не хотел потерять дом, в котором жил тепло и сытно. Он любил резвиться и озорничать в саду, а вечерами нежиться в ногах у хозяйки. Её Пират боготворил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.