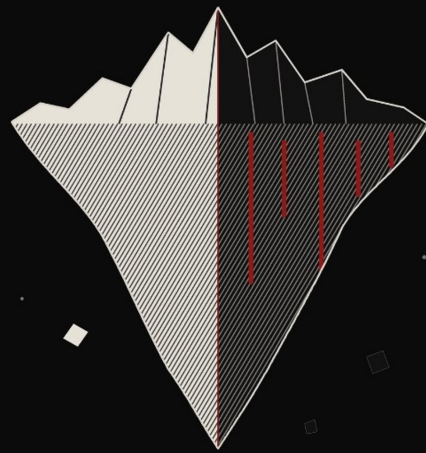
# ПОСЛЕДНИЙ МАТЕРИК



ЭДРИАН НОРТ

# Эдриан Норт
# Последний материк

*https://litres.ru/74828142*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Когда-то три материка были связаны торговлей, соглашениями и общим стремлением к процветанию. Их города росли, корабли пересекали моря, а будущее казалось предсказуемым.

Но единство оказалось хрупким. Теперь между материками пролегает вражда, старые союзы превратились в воспоминания, а Великое течение отрезало известный мир от всего, что лежит за его пределами.

В этом мире каждый преследует собственные цели. Одни ищут своё место среди тех, кому служат. Другие мечтают преодолеть границы, которые человечество считает непреодолимыми. Третьи пытаются найти ответы в истории, от которой остались лишь обрывки.

Но за пределами известного скрывается нечто большее, чем просто неизведанная земля.

И не всякая тайна должна оставаться забытой.

# Содержание


| | |
|---|---|
| Пролог | 4 |
| Глава I | 10 |
| Глава II | 29 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 56 |

# Эдриан Норт
# Последний материк

## Пролог

На севере снег ложился на крыши поселений. В отдалённых деревнях заранее запасали дрова и укрепляли ограды. Здесь нужно готовиться к холодам. Одна неподготовленная зима могла стать самым мучительным событием целой семье.

Чуть южнее все было по-другому. Снег тут бывал редко, а между холмами открывались широкие долины. Вдоль берегов росли деревни, на дорогах возникали рынки, а со временем вырастали города.

Одним из них был Вейран.

Сюда привозили зерно из самых южных земель, металл из горных рудников и дерево из лесов. Купцы находили здесь покупателей, а ремесленники - работу.

Вейран не был самым древним городом и не самым богатым. Но его положение делало столицу важной частью жизни королевства. Через неё проходили товары, новости и люди, связывавшие другие земли друг с другом.И многие из этих

дорог в конце концов вели к морю.

Море не разделяло известный мир. Оно объединяло его.

За западными водами первого материка лежали берега. Капитаны запоминали опасные участки побережья, а посланники пересекали море с письмами от правителей.

Так люди первого материка узнавали о землях, которых никогда не видели.

Второй материк лежал южнее. Там, где на севере приходилось бороться с холодом, здесь заботились о полях, каналах и запасах воды. В одних областях выращивали урожай, в других разбивали сады, а на речных берегах строили поселения, связанные между собой мостами и дорогами. В центре находился - Эльдарион.

Столица второго королевства располагалась среди полей, окружённых горами. Её улицы вели к торговым площадям и королевским зданиям. Путешественники приезжали сюда не только ради торговли. Одни искали будущее, другие - прошлое.

Особое влияние в жизни этих земель занимали монахи. Они сохраняли письменные традиции, обучали грамоте и

изучали наследие прошлого. При этом жизнь второго материка не вращалась вокруг одних лишь храмов. На его рынках спорили о ценах, в мастерских работали кузнецы.

Из Эльдариона товары отправлялись к морю, чуть восточнее от второго материка.

Третий материк отличался от двух остальных разнообразием своих земель.

Жизнь здесь зависела от того, насколько хорошо люди умели приспосабливаться к земле. В горных районах добывали металл и камень, а на побережье занимались рыболовством.

Среди скал возвышался Вальдрейн — столица третьего королевства. Каменные мосты соединяли его районы, перекидываясь над водой и узкими проходами между скалами. Город контролировал важные дороги и переправы. Здесь заключали сделки и искали людей, способных доставить груз туда, куда не решались идти другие.

Вальдрейн был городом, где многое зависело от связей и умения договариваться. Среди влиятельных сил третьего материка заметную роль играли Отступники. Их взгляды отличались от взглядов Стражей и Монахов, а отношение к ним

зависело от того, кого спрашивали и в какой части королевства задавали этот вопрос.

Стражей, Монахов и Отступников можно было встретить на всех трёх материках. Они не принадлежали исключительно одному королевству, хотя в разных землях одни пользовались большим влиянием, чем другие. Их представители могли сотрудничать, спорить и преследовать собственные цели. Для большинства жителей всё это было частью привычной жизни — такой же, как работа, торговля или исполнение законов.

Над каждым из трёх королевств стоял свой монарх. У каждого двора были собственные порядки, у каждой знати — свои интересы, у каждой армии — свои знамёна. Но между государствами существовали договоры, а морские пути позволяли поддерживать торговлю.

Мир был обширен, но его границы казались понятными.

Однако за пределами привычных маршрутов существовала область, которую не удавалось нанести на карту с той же уверенностью.

«***Великое течение***»

В одних местах его границы оставались почти незаметными, но дальше море начинало двигаться с такой силой, что корабли теряли возможность держать курс. Ветер менялся, волны поднимались выше бортов, а привычные расчёты переставали помогать. Корабли, приближавшиеся к опасным водам, могли потерять недели, пытаясь вернуться на прежний маршрут.

Моряки рассказывали о течении по-разному. Одни считали его природной преградой, возникшей из-за движения океанских вод. Другие полагали, что его сила связана с особенностями морского дна, которые никто не сумел изучить. Были и те, кто утверждал, что течение не всегда ведёт себя одинаково и что в нём существуют участки, где вода на короткое время становится спокойнее.Ни одно объяснение не получило окончательного подтверждения.

Корабли возвращались с рассказами о потерянных парусах, сломанных мачтах и днях, проведённых вдали от знакомых берегов. Некоторые экспедиции исчезали. Другие приносили сведения, которые противоречили записям предыдущих путешественников. Со временем капитаны научились отличать опасные воды от тех, где ещё можно было идти под парусом, но надёжного пути сквозь ***Великое течение*** так и не появилось.

Что находилось за ним, никто не знал.

Возможно, там были другие материки. Возможно, океан продолжался до бесконечности, не встречая на своём пути ничего, кроме маленьких островов. На картах оставляли пустое место, потому что не существовало достоверных сведений, которыми его можно было бы заполнить.

Для многих - это было загадкой, которую рано или поздно нужно разгадать. Но для большинства жителей трёх материков ***Великое течение*** оставалось лишь неразгаданной загадкой, о которой вспоминали, когда разговор заходил о море.

# Глава I

— Эй, ты меня вообще слушаешь?

Страж поднял голову.

Его наставник стоял рядом, скрестив руки на груди. На виске мужчины уже проступила седина, а лицо сохраняло привычное выражение человека, которого трудно удивить и ещё труднее обмануть.

— Да.

— Тогда повтори, что я сказал.

Страж молчал

— Следить за порядком. Не покидать пост. Не ввязываться в драки без необходимости.

— А последнее?

— Не спорить с наставником?

— Рад, что хоть это ты усвоил.

Мужчина развернулся и направился вдоль торговой площади.

— Каэл

— Да?

— Постарайся хотя бы сегодня не заставить меня жалеть, что я взялся за твоё обучение.

Наставник остановился и посмотрел на противоположную сторону площади. К воротам приближалась повозка.

— Видишь ее?

— Вижу.

— Это специальный гость приехавший из юга. Он пробудет в Вейране несколько дней. Ты должен сопровождать его до замка и следить, чтобы по дороге не возникло проблем.

Каэл посмотрел на повозку.

— А почему я?

— Потому что все остальные заняты.

— Так день только начался.

Не заставляй меня злиться на тебя.

Наставник протянул ему небольшое письмо.

— Передашь его управляющему замка. Гостя зовут лорд Эдрик. Не делай ничего лишнего, просто веди себя как страж.

Мужчина хлопнул Каэла по плечу и ушел.

Каэл ещё раз посмотрел на свёрток, убрал его в сумку и направился к повозке.

Лорд Эдрик — мужчина лет 40-50 с подстриженной бородой и дорогим плащом. Он посмотрел на Каэла внимательным взглядом, задержавшись на его оружии.

— Это мой сопровождающий?

— Каэл — представился Страж.

— Не слишком ли ты молод?

— Мне часто так говорят.

Лорд усмехнулся.

— Надеюсь мечом ты хорошо владеешь

Они двинулись по улице в сторону замка. Тем време-

нем торговцы выкладывали товары, ремесленники открывали мастерские, а из ближайшей таверны доносились голоса запоздалых посетителей.

Лорд Эдрик время от времени задавал вопросы о городе. Каэл отвечал кратко и по делу.

Вскоре они достигли Замка. У входа уже ожидал управляющий, которому Каэл передал письмо. Лорд кивнул ему и ушел в замок.

Каэл развернулся, собираясь идти на свой пост как вдруг кто-то ему крикнул сзади

— Эй, Страж!

На тренировочной арене стоял высокий молодой мужчина в тренировочной одежде.

— Говорят, ты один из тех бойцов, который способен победить любого.

— Неужели это ты?

— Один поединок. Или ты боишься опозориться перед своим наставником?

— Хорошо.

Незнакомец уже был готов к своей победе сумасшедшинка улыбаясь

Несколько человек остановились посмотреть на поединок.

Противник Каэла атаковал первым — резко, с расчётом закончить бой одним ударом.

Каэл уклонился всего на полшага.

Сталь прошла мимо. Его меч скользнул вдоль клинка противника, отклоняя удар, а следующий шаг уже оказался внутри его защиты.

Вторая атака. Третья.

Каэл не пытался переосилить соперника и не размахивал мечом. Он встречал каждый удар именно там, где нужно, заставляя противника терять равновесие и менять стойку. Казалось, он видел продолжение каждого движения ещё до того, как оно завершалось.

Наконец незнакомец вложил всю силу в очередной выпад.

Каэл отвёл клинок, шагнул в сторону и коротким движением выбил меч из его руки.

Оружие ударилось о камень.

Прежде чем кто-либо успел заговорить, тупой конец меча Каэла остановился у груди противника.

Каэл опустил оружие и отступил.

— Ты мог предупредить, что умеешь так драться, — выдавил незнакомец.

Каэл убрал меч и собирался уходить. Он не выглядел ни гордым, ни довольным. Для него поединок закончился ровно тогда, когда противник больше не мог продолжать.

— Значит, слухи не врали.

У входа стоял лорд Эдрик.

— Милорд, — Каэл слегка склонил голову перед ним.

— Не знал, что Стражам Материка теперь поручают обучать своих противников смирению.

Каэл неловко молчал.

Эдрик несколько секунд изучал его, словно пытался понять, что скрывается за спокойным выражением лица юноши.

— Скажи мне, Каэл, почему ты стал Стражем?

Вопрос оказался настолько неожиданным, что Каэл не сразу ответил.

— Чтобы служить Материку.

— Это ответ, который дают на посвящении. Я спрашиваю тебя.

Каэл отвёл взгляд.

Он знал, как держать меч. Знал куда поставить ногу. Знал какой шаг следующим сделает противник. Он знал все.

Но на этот вопрос ответа у него не было.

— Я не знаю, милорд.

Впервые за весь разговор Эдрик перестал улыбаться.

— По крайней мере, ты не пытаешься притворяться, будто знаешь всё.

— Я хочу прогуляться по площади, сопроводи меня, Каэл. Думаю, нам есть о чём поговорить.

Каэл на мгновение замешкался, но всё же последовал за лордом.

Эдрик шёл неторопливо, разглядывая прилавки и лица прохожих.

Они прошли мимо лавки ювелира. За стеклом лежали золотые кольца, серебряные цепочки и драгоценные камни, ко-

торые стоили больше, чем некоторые дома на окраинах Вейрана.

Эдрик остановился перед витриной.

— Как думаешь, почему этот человек продаёт кольцо за пятьдесят серебряных монет?

— Потому что хочет заработать.

— Разумеется. Но почему покупатель согласится заплатить пятьдесят, если металл и камень стоят не больше двадцати?

— Потому что кольцо ему нравится.

— Или потому, что он хочет, чтобы другие думали, будто оно ему по карману.

Лорд повернулся к Каэлу.

— Люди редко покупают то, что им действительно нужно. Чаще они покупают то, что хотят показать окружающим. Власть, богатство, честь, даже доброту. Всё это можно выставить напоказ, если найти подходящую цену.

— Выходит, по-вашему, никто ничего не делает бескорыстно?

— Нет. Я лишь считаю, что бескорыстных поступков меньше, чем принято думать.

— А Стражи? Мы защищаем людей, которые даже не знают наших имён.

— И это достойно уважения.

Каэл удивился неожиданной серьёзности в голосе лорда.

— Вы не похожи на человека, который уважает такие ве-

щи.

— А ты не похож на человека, который умеет судить о людях после одной прогулки.

Каэл ничего не ответил.

Эдрик снова улыбнулся, словно именно этого и добивался.

— Вот что мне нравится в Вейране. Здесь каждый считает, что понимает окружающих. Купцы уверены, что знают цену людям. Знать уверена, что знает цену власти. Стражи уверены, что знают цену долгу.

— А вы?

— Я предпочитаю не назначать цену раньше времени.

Они свернули на узкую улицу, где торговали специями и привозными тканями. Здесь было тише, а запахи лавок перебивали запах конского навоза с площади.

— Позволь задать ещё один вопрос, — сказал Эдрик. — Что ты сделаешь, если однажды тебе прикажут защищать человека, которого ты считаешь виновным?

— Выполню приказ, если он не противоречит закону.

— А если закон будет на его стороне, а справедливость — нет?

Каэл замедлил шаг.

— Вы пытаетесь заставить меня нарушить присягу?

— Нет. Я пытаюсь понять, насколько крепко ты держишься за неё.

— И что, если крепко?

— Тогда, возможно, однажды ты потеряешь из-за неё нечто важное.

— А если не потеряю?

Эдрик остановился и посмотрел на него с выражением, которое Каэл не смог разгадать.

— Тогда окажешься счастливее большинства людей, которых я знаю.

Несколько мгновений они шли молча.

Наконец Каэл спросил:

— Милорд, вы всегда разговариваете загадками?

— Нет. Только когда прямой ответ может испортить хороший разговор.

— А может, вы просто не хотите отвечать?

— Каэл, если бы я отвечал на каждый вопрос, который мне задают, у меня давно не осталось бы никаких секретов.

Лорд направился обратно к площади.

— Запомни одну вещь. Никогда не торопись считать человека своим врагом. Иногда он может оказаться полезнее друга.

— А если он окажется врагом?

— Тогда хотя бы убедись, что он действительно враг, прежде чем начнёшь с ним воевать.

Эдрик поправил перчатку и остановился возле экипажа.

— Благодарю за прогулку. Надеюсь, ты не счёл её пустой тратой времени.

Лорд сел в экипаж и уехал, оставив Каэла посреди площа-

ди с ощущением.

Каэл уходит на пост. В привычном шуме города раздаётся звон колокола.

Тот же звон разносится уже в порту.

Значит скоро корабль Дейрона Рейвика должен отправиться в путь.

Дейрон Рейвик стоял у причала.

— Капитан! — раздалось позади.

Дейрон обернулся. К нему быстрым шагом направлялся один из матросов.

— Ну? — спросил он.

— Мы готовы.

Дейрон ещё раз посмотрел на корабль.Всё шло как надо.

— А груз пересчитали?

— Дважды, капитан. Если пересчитаем ещё раз, успеем состариться прямо здесь…Иногда мне кажется, что вы больше переживаете за товар, чем за собственный корабль.

— Корабль я знаю. А вот за товар мне платят.

Дейрон поднялся на палубу и осмотрелся. Команда заканчивала последние приготовления: одни убирали снасти, другие проверяли груз.

— Все готовы?

— Готовы.

— Тогда поднимаем паруса.

Дейрон проводил взглядом берег. Он знал каждого человека на этом корабле и доверял им не меньше, чем они до-

веряли ему.

— Хороший день для плавания, капитан.

— Для плавания каждый день хороший, если знаешь, что делаешь, — ответил Дейрон.

Корабль постепенно набирал ход. Порт медленно удалялся.

Дейрон стоял у штурвала, наблюдая за берегом.

— Капитан, если ветер сохранится, к вечеру обогнём мыс.

— Значит, к вечеру обогнём. Не вижу причин задерживаться.

Дейрон перевёл взгляд на паруса. Один из них натянулся чуть сильнее остальных. Он заметил это сразу.

— Подтяните правый канат! И проверьте крепление у второй мачты.

— Есть, капитан!

Дейрон спустился к грузовому трюму. Матросы проверяли крепления ящиков. В дальнем конце трюма раздался удар.

— Осторожнее!

Дейрон направился на звук. Один из ящиков опрокинулся, придавив ногу молодому матросу. Двое его товарищей пытались сдвинуть груз, но безуспешно.

— Не трогайте его, пока не поднимем ящик с другой стороны,

Он позвал ещё нескольких моряков, и вскоре ящик удалось приподнять. Матрос осторожно высвободил ногу и сел

на пол.

— Можешь встать?

— Думаю, да, капитан.

Отведи его наверх. Пусть осмотрят его ногу. До конца дня никакой работы.

— Я в порядке капитан.. я могу

— Мне нужен член команды, а не овощ, который через силу делает вид, что с ним всё в порядке.

Дейрон посмотрел на остальных.

— А вы закрепите оставшиеся ящики заново.

Убедившись, что работа продолжилась, он задержался возле пострадавшего матроса.

— И не переживай из-за своей доли за рейс. Получишь её полностью.

Матрос хотел что-то сказать, но лишь кивнул.

Дейрон поднялся на палубу. Он не считал случившееся большой бедой, однако подобные вещи напоминали ему, что ответственность капитана не заканчивается на штурвале.

— ———————————————

Солнечный свет освещал внутренний двор поместья Келвортов. Звон мечей разносился между каменными стенами. Сайрен и Рейнар уже некоторое время тренировались, обмениваясь ударами и пытаясь найти слабые места в защите друг друга.

Сайрен сделал выпад, но Рейнар успел отвести клинок в сторону и ответил собственной атакой. Сайрен отступил, ед-

ва успев закрыться мечом.

— Неплохо, братец — произнёс он, переводя дыхание. — Кажется, ты становишься лучше.

Рейнар ничего не ответил и снова поднял меч.

— Ну хоть что-нибудь скажешь? — усмехнулся Сайрен.

— Меньше разговаривай.

Сайрен рассмеялся и приготовился к следующему обмену ударами.

Однако продолжить тренировку им не удалось. Во двор вошёл один из слуг.

— Милорд Сайрен, лорд Келворт просит вас к себе.

— Хорошо. Передай, что я скоро буду.

Сайрен убрал меч в ножны и повернулся к брату.

— Продолжим позже.

Рейнар кивнул и вернулся к тренировке, а Сайрен направился в дом.

Вскоре он оказался перед кабинетом отца. Постучав, Сайрен дождался ответа и вошёл.

Лорд Келворт сидел за письменным столом. Увидев сына, он отложил бумаги.

— Проходи, Сайрен. Присаживайся.

Сайрен занял кресло напротив.

— Ты хотел меня видеть, отец?

— Да. Я хотел поговорить с тобой о твоём будущем. Ты уже достаточно взрослый, чтобы задумываться о том, чем хочешь заниматься.

— Я как раз думал об этом в последнее время.

— И к чему пришёл?

Сайрен немного помолчал, прежде чем ответить.

— Я хочу собрать собственный отряд. Найти хороших бойцов, которым смогу доверять, и постепенно создать что-то своё.

Лорд Келворт внимательно выслушал сына.

— И ты уже знаешь, с чего начать?

— Пока нет. Но я собираюсь разобраться.

— Это хорошая цель. Только не забывай, что одних амбиций недостаточно. Люди должны иметь причину следовать за тобой.

— Я понимаю.

— Я не собираюсь тебя останавливать, сын. Если это действительно то, чего ты хочешь, я буду рад увидеть, чего ты сможешь добиться самостоятельно.

Сайрен улыбнулся.

— Спасибо, отец.

Лорд Келворт слегка улыбнулся и вернулся к бумагам на столе.

— Не благодари меня раньше времени. Впереди у тебя ещё немало трудностей.

Сайрен поднялся с кресла.

— Тогда не буду тебя задерживать, — сказал отец. — И, Сайрен…

Тот остановился у двери и обернулся.

— Не пытайся доказать всем, что ты чего-то стоишь. Лучше найди тех, кому действительно захочется идти за тобой.

Сайрен молча кивнул и вышел из кабинета.

Покинув поместье, он направился в город. Ему хотелось отвлечься от разговоров о будущем и немного проветриться.

К дню улицы уже наполнились людьми. Торговцы раскладывали товары, ремесленники открывали мастерские, а повозки с грузом медленно пробирались сквозь толпу. Сайрену нравился город. Здесь всегда можно было услышать что-нибудь интересное.

Он остановился возле небольшой площади, где несколько торговцев спорили о цене на привезённый товар. Не задерживаясь, Сайрен прошёл дальше и вскоре оказался у таверны «Старый якорь».

Внутри было довольно людно. За несколькими столами сидели торговцы, путешественники и наёмники. Сайрен заказал себе выпить и занял свободное место неподалёку от стойки.

Пока он ждал, до него донёсся разговор за соседним столом.

— Говорю тебе, без предводителя они долго не протянут, — произнёс один из мужчин.

— А кто теперь возьмётся за эту шайку? — ответил другой. — Половина уже разошлась, остальные ищут, к кому прибиться.

— Может, оно и к лучшему. Слишком долго они подчи-

нялись одному человеку.

Сайрен невольно прислушался.

— О ком вы говорите? — спросил он, повернувшись к мужчинам.

Один из них окинул его взглядом.

— А тебе-то какое дело, юноша?

— Просто стало интересно.

Мужчина усмехнулся.

— Есть здесь одна группа наёмников. Недавно лишились своего командира. Теперь не знают, что делать дальше.

Сайрен задумался. Возможно, это был именно тот случай, которого он ждал.

Он подошел к группе наемников.

— Келворт? — спросил один из мужчин. — Сын лорда Келворта?

— Именно.

Мужчина усмехнулся и обменялся взглядом с товарищем.

— И что же сыну лорда понадобилось от нас?

— Я слышал, что вы ищете нового командира.

— Слышал верно. Только не думаю, что ты подходишь на эту роль.

— А я ещё даже не рассказал, что предлагаю.

Мужчина встал из-за стола. Он был заметно старше Сайрена и выше его почти на голову.

— Ладно. Допустим, я тебя слушаю. Чего ты хочешь?

— Собрать отряд. Мне нужны опытные бойцы, которые

готовы работать вместе.

— А деньги у тебя есть?

— Найдутся.

— А опыт?

Сайрен замолчал.

— Его я собираюсь получить.

Мужчина рассмеялся.

— Вот это уже честно. Только знаешь, парень, мы не собираемся становиться игрушкой для знатного мальчишки, которому наскучила жизнь в поместье.

— Я и не прошу вас становиться игрушками.

— Тогда чего ты от нас хочешь?

— Дайте мне возможность доказать, что я способен вести людей за собой.

На этот раз мужчина не ответил сразу. Он внимательно посмотрел на Сайрена, словно пытался понять, насколько серьёзно тот говорит.

— Завтра утром приходи сюда снова. Поговорим. Но не обещаю, что тебе понравится то, что услышишь.

— Этого достаточно.

Сайрен покинул таверну и направился по главной улице в сторону городской площади. День был в самом разгаре: торговцы зазывали покупателей, повозки проезжали по дорогам, а прохожие спешили по своим делам.

— Сайрен!

Услышав знакомый голос, он обернулся. Навстречу ему

шёл знакомый человек.

— Кайрон? Вот уж кого не ожидал встретить.

— А я, между прочим, уже давно тебя ищу. Хотел узнать, куда ты пропал. Последние дни тебя почти не видно.

— У меня были дела.

— Надеюсь, на этот раз ты не ввязался в очередную историю?

Сайрен усмехнулся.

Друзья обменялись рукопожатием. Они знали друг друга уже около шести лет. Их семьи жили в соседних поместьях, поэтому за это время они успели стать близкими друзьями.

— Куда направляешься? — спросил Кайрон.

— Никуда. Просто решил прогуляться.

— Давай составлю тебе компанию. Мне всё равно нечем заняться.

Сайрен кивнул, и они продолжили путь по улице, обсуждая последние события и общих знакомых.

Резко к ним подошёл молодой человек. На его плече висела небольшая сумка, а в руках была стопка листовок.

— Господа, не желаете провести сегодняшний вечер с хорошим настроением? — с улыбкой спросил он.

Не дожидаясь ответа, незнакомец протянул каждому по листовке.

— Сегодня вечером на городской площади выступит группа артистов! Музыка, песни, представления и многое другое. Начало после захода солнца. Не пропустите!

— Артисты? — переспросил Кайрон, рассматривая листовку.

— Совершенно верно! Уверяю вас, скучно не будет.

Раздав ещё несколько листовок прохожим, молодой человек поспешил дальше.

Сайрен взглянул на приглашение.

— Что думаешь?

— Встретимся здесь перед выступлением?

— Договорились.

Кайрон посмотрел в сторону улицы, ведущей к поместью Келвортов.

— Пожалуй, провожу тебя. Дела заждались.

Дорога до поместья заняла некоторое время. По пути они продолжали разговаривать, вспоминая общих знакомых и обсуждая последние новости.

Вскоре впереди показались знакомые ворота поместья Келвортов.

— Ну вот, доставил тебя в целости и сохранности, — сказал Кайрон.

— Благодарю за службу.

— Не забудь про вечер.

Кайрон попрощался с другом и направился обратно к своему поместью.

Сайрен вошёл во двор поместья и направился к дому. Проходя мимо тренировочной площадки, он заметил Рейнара. Тот всё ещё занимался с мечом, отрабатывая движения,

которые они недавно повторяли вместе.

— Ты так и не закончил? — спросил Сайрен, остановившись неподалёку.

Рейнар опустил меч.

— В отличие от некоторых, я не бросаю тренировку на середине.

Сайрен хмуро посмотрел на брата.

— Кстати, сегодня вечером на площади будет выступление каких-то артистов. Кайрон предложил сходить.

— И ты согласился?

— А почему нет? Не каждый день в городе появляются артисты.

Рейнар вытер лоб рукавом и положил меч на скамью.

— Звучит не слишком интересно.

— Ты даже не знаешь, что они будут показывать.

— Именно поэтому и не интересно.

— Какой же ты скучный.

— Зато я не трачу время впустую.

Сайрен покачал головой.

— Ладно, как хочешь. Я просто подумал, что тебе тоже может понравиться.

Рейнар ничего не ответил и снова взялся за меч.

— Тренируйся, братец, — сказал Сайрен, направляясь к дому.

# Глава II

Разгрузка заняла несколько часов. Когда последние ящики оказались на пристани, Дейрон передал дальнейшие дела одному из матросов и направился в сторону верфей.

В порту было шумно. Рабочие перекрикивались, тащили доски и инструменты, а неподалёку несколько корабелов спорили над чертежами. На верфи строились сразу три судна, каждое на разной стадии готовности.

Дейрон ненадолго остановился возле одного из них. Корабль был почти закончен, и рабочие уже устанавливали на него мачты.

— Решил присмотреть себе новое судно? — раздался знакомый голос.

Дейрон обернулся. Перед ним стоял пожилой корабел в запачканном смолой фартуке.

— Пока только смотрю.

— Тебе своего мало?

— Моё судно справляется со своей работой.

— Тогда чего тебе ещё?

Дейрон снова посмотрел на корабль.

— Всегда есть что улучшить.

Корабел усмехнулся и проследил за его взглядом.

— Опять со своими задумками?

— А ты думал, я от них откажусь?

— Я думал, ты хотя бы иногда будешь заниматься чем-нибудь полезным.

— Например?

— Например, перестанешь мешать людям работать.

Дейрон улыбнулся.

— Ладно, не буду отвлекать.

Он ещё немного побродил по верфи, осматривая строящиеся суда, а затем направился к кораблю. До вечера оставалось достаточно времени.

Он хотел ещё раз взглянуть на чертежи и обдумать несколько идей, возникших у него во время прогулки.

Когда он добрался до пристани, несколько матросов уже занимались подготовкой судна к следующему выходу. Остальные находились неподалёку, разбирая доставленные товары.

— Капитан! - окликнул его один из матросов. — Думали, вы сегодня уже не вернётесь.

— Передумал, - ответил Дейрон. — Соберите остальных. Хочу кое о чём поговорить.

Через некоторое время команда собралась возле корабля.

— Что-то случилось? - спросил один из матросов.

— Нет. Просто у меня появилась одна мысль, которой я хочу с вами поделиться.

Дейрон ненадолго замолчал, подбирая слова.

— Вы ведь знаете, что я давно интересуюсь устройством кораблей. И чем больше я об этом думаю, тем сильнее убеж-

даюсь, что наши суда не смогут пройти через Великое течение.

— Это мы и без тебя знаем, капитан, - усмехнулся один из матросов.

— Знаю. Но что, если попробовать построить корабль совершенно другой конструкции? Большой, прочный, способный выдержать то, что не выдерживают остальные суда.

Матросы переглянулись.

— Ты серьёзно собираешься пройти через течение? - спросил другой.

— Именно это я и собираюсь сделать. Но для начала придётся немало поработать над чертежами.

— И сколько времени, по-твоему, займёт такая работа? - спросил один из матросов.

— Не знаю. Возможно, несколько месяцев. А может, и больше.

— А деньги? Такие корабли не строят из одних досок и хороших намерений, - заметил другой.

— С этим тоже придётся разобраться.

— Звучит так, будто ты уже всё решил, - произнёс старший матрос.

— Я решил попробовать. Если мы даже не начнём, то никогда не узнаем, возможно ли это.

Некоторое время никто не отвечал. Матросы переглядывались, обдумывая услышанное.

— А что от нас требуется? - наконец спросил один из них.

— Пока ничего особенного. Мне нужно изучить существующие чертежи, разобраться, какие изменения могут помочь кораблю выдержать течение. Но без вас я вряд ли справлюсь.

— Значит, опять придётся задерживаться после работы? - с улыбкой спросил матрос.

— Боюсь, что да.

Несколько человек рассмеялись.

— Ладно, капитан. Если уж ты решил взяться за это дело, мы поможем.

Дейрон посмотрел на остальных. Не все выглядели убеждёнными, но никто не стал возражать.

— Тогда договорились. Завтра начнём разбирать старые чертежи. А пока можете возвращаться к своим делам.

Команда постепенно разошлась, а Дейрон остался возле корабля. Он ещё раз посмотрел на судно, стоявшее у пристани, и задумался о том, каким должен быть его следующий проект.

Дейрон поднялся на борт и направился в свою каюту. На столе лежали несколько старых чертежей, которые он собирал на протяжении последних лет. Он разложил их перед собой и принялся внимательно изучать.

Одни суда отличались прочностью корпуса, другие были быстрее и лучше справлялись с непогодой. Но ни одно из них не подходило для того, что задумал Дейрон.

Он достал чистый лист бумаги и начал делать первые

наброски. Несколько раз останавливался, перечёркивал отдельные детали и начинал заново.

За работой он не заметил, как пролетело время.

В какой-то момент в дверь постучали.

— Входи, - произнёс Дейрон, не отрываясь от чертежей.

В каюту заглянул один из матросов.

— Капитан, скоро стемнеет. Вы собираетесь сегодня ещё что-нибудь делать?

Дейрон посмотрел на листы перед собой, затем отложил перо.

— На сегодня хватит. Завтра продолжим.

Он собрал чертежи в одну стопку и убрал их в ящик стола. До настоящей работы было ещё далеко, но первый шаг уже был сделан.

К тому времени, когда Сайрен покинул поместье, город уже заметно преобразился. На улицах зажглись фонари, а со стороны площади доносились музыка и голоса собравшихся жителей.

Кайрон ждал его неподалёку от входа.

— Я уж думал, ты передумал, - произнёс он, заметив Сайрена.

— Не дождёшься. Не каждый день в городе устраивают подобные представления.

— А я-то думал, ты просто соскучился по моей компании.

— И это тоже, - улыбнулся Сайрен.

Вместе они направились к площади. Там уже собралась

большая толпа. Музыканты играли весёлые мелодии, артисты сменяли друг друга на небольшой деревянной сцене, а вокруг торговых палаток толпились горожане.

— Похоже, мы ничего не пропустили, - заметил Кайрон.

— Тогда предлагаю не терять время.

Сайрен направился в сторону ближайшей площадки, откуда доносились громкие возгласы и смех. Там несколько человек наблюдали за небольшим состязанием, которое явно вызывало у зрителей немало веселья.

Подойдя ближе, они увидели несколько деревянных столбиков, установленных на небольшом расстоянии друг от друга. Рядом стоял мужчина, который громко объяснял правила собравшимся.

— Всё просто! Нужно провести шарик по деревянной дорожке, обходя препятствия. Кто справится быстрее и не уронит его, тот и победил!

— Звучит не слишком сложно, - заметил Сайрен.

— Именно поэтому ты сейчас проиграешь, - ответил Кайрон.

Сайрен повернулся к нему.

— Хочешь проверить?

— Не особенно.

— Значит, боишься?

Кайрон тяжело вздохнул.

— Ладно. Но если проиграешь, больше не будешь хвастаться своей ловкостью.

— Договорились.

Они записались на участие и заняли места рядом с другими желающими. Когда подошла их очередь, Сайрен уверенно взялся за деревянную рукоять.

Первую часть дорожки он прошёл довольно быстро, но на последнем повороте шарик соскользнул и упал.

Кайрон не смог сдержать смех.

— Впечатляющее выступление.

— Не торопись радоваться.

Вторая попытка Кайрона оказалась не намного лучше. Он сумел пройти почти всю дорожку, но в конце допустил ту же ошибку.

— Похоже, мы оба не так хороши, как думали, - заметил Сайрен.

— Говори за себя. Я хотя бы дошёл дальше.

Они рассмеялись и отошли от площадки, уступая место следующим участникам.

Они направились дальше, постепенно растворяясь в толпе. На другом конце площади несколько музыкантов исполняли весёлую мелодию, под которую уже танцевали несколько пар.

— Надеюсь, ты не собираешься и здесь искать себе соперников, - произнёс Кайрон.

— После нашего выступления я решил дать остальным шанс.

— Как благородно с твоей стороны.

Неподалёку располагалась небольшая палатка с горячей выпечкой. Сайрен остановился и посмотрел на прилавок.

— Может, перекусим?

— Ты ведь совсем недавно ужинал.

— И что? Это не повод отказываться от хорошей еды.

Кайрон покачал головой, но всё же последовал за ним.

Купив по несколько пирогов, они отошли в сторону, чтобы не мешать другим посетителям.

— Кстати, - начал Кайрон, — как продвигается твоя затея с отрядом?

Сайрен ненадолго задумался.

— Пока никак. Завтра встречусь с теми наёмниками из «Старого якоря». Посмотрим, что они предложат.

— И ты уверен, что справишься?

— Нет, - честно ответил Сайрен. — Но если буду ждать, пока появится уверенность, ничего не изменится.

Кайрон внимательно посмотрел на него, после чего слегка улыбнулся.

— Звучит разумно. Для тебя это даже необычно.

— Рад, что ты наконец начал замечать мои достоинства.

Они продолжили разговор, пока музыка на площади не сменилась новым выступлением.

Пока друзья стояли неподалёку от сцены, к ним подошёл молодой артист в ярком костюме. Он держал в руках несколько деревянных колец и с интересом осматривал собравшихся зрителей.

— Господа, не желаете принять участие в небольшом представлении? - спросил он, остановившись рядом с ними.

— А что за представление? - поинтересовался Сайрен.

— Небольшое состязание. Участникам предстоит повторять движения за нашим главным артистом, стараясь не сбиться. Ничего сложного, зато зрителям обычно нравится.

Кайрон посмотрел на друга.

— Даже не думай.

— Я ещё ничего не сказал.

— Тебе и не нужно. Я уже знаю, о чём ты думаешь.

— Нам как раз не хватает одного участника. Может, вы попробуете? - сказал артист

Сайрен перевёл взгляд на сцену. Там уже находились двое молодых людей, которые явно не слишком серьёзно относились к происходящему. Один из них пытался удержать равновесие, пока второй повторял за ведущим какие-то нелепые движения.

— Почему бы и нет? - наконец произнёс Сайрен.

Сайрен поднялся на сцену, оставив друга среди зрителей. Артист объяснил участникам правила: ведущий будет показывать различные движения, а остальные должны повторять их как можно точнее. Тот, кто собьётся или не справится с заданием, выбывает.

Поначалу всё оказалось довольно просто. Сайрен без особых затруднений повторял движения ведущего, а иногда даже успевал поглядывать на Кайрона, словно ожидая от него

одобрения.

Однако задания постепенно усложнялись. Участникам приходилось поворачиваться, менять положение рук и удерживать равновесие. Один из соперников вскоре не справился и со смехом покинул сцену.

Сайрен остался среди последних двух участников.

— Ну что, господа, посмотрим, кто из вас окажется проворнее! - объявил ведущий.

Следующее движение оказалось неожиданным. Артист резко развернулся, поднял одну ногу и вытянул руки в стороны. Сайрен попытался повторить за ним, но потерял равновесие и задел небольшую стойку с реквизитом.

Несколько деревянных предметов с грохотом упали на сцену.

На площади раздался дружный смех.

Сайрен замер, посмотрел на рассыпавшийся реквизит, а затем на ведущего.

— Полагаю, это означает, что я выбыл?

— Боюсь, что да, - ответил тот, стараясь сохранить серьёзное выражение лица.

Сайрен помог собрать упавшие предметы и спустился со сцены. Кайрон встретил его широкой улыбкой.

— Впечатляющее выступление.

— Ты мог бы хотя бы сделать вид, что расстроен.

— Я бы с удовольствием, но не уверен, что у меня получится.

— В следующий раз на сцену пойдёшь ты.

— После увиденного? Пожалуй, я предпочту остаться зрителем.

Сайрен покачал головой, но вскоре и сам рассмеялся. По крайней мере, вечер оказался куда веселее, чем он ожидал.

Музыка всё ещё звучала на площади, хотя людей вокруг становилось всё меньше. Сайрен задержался возле сцены, наблюдая за последними выступлениями. Кайрон что-то рассказывал ему, но тот отвлёкся на музыкантов и лишь изредка отвечал.

В тот вечер ему совершенно не хотелось думать о завтрашних делах.

— Его Величество ожидает вас, господин Хейл, - произнёс дворцовый стражник, открывая дверь кабинета.

Эдмунд вошёл внутрь. Ричард сидел за письменным столом, просматривая несколько свитков. Услышав шаги, он отложил бумаги и указал на свободное кресло.

— Проходи, Эдмунд. Нам нужно кое-что обсудить.

— Слушаю, Ваше Величество.

— Несколько дней назад береговые дозорные заметили в море неизвестный остров. Сначала они решили, что это обычный участок суши, который прежде просто не попадал в поле зрения наблюдателей. Но вскоре выяснилось кое-что интереснее.

Ричард достал из стопки бумаг донесение и передал его Эдмунду.

— Остров приближается к нашему побережью.

Эдмунд пробежал глазами по строкам.

— Он плывет к нам?

— Именно. По словам дозорных, за последние несколько дней расстояние между островом и материком заметно сократилось. Они не смогли определить его размеры, но утверждают, что на поверхности видны какие-то каменные сооружения.

— И никто прежде не сообщал о нём?

— Нет. На наших картах его тоже нет.

Эдмунд ещё раз взглянул на донесение.

— Странное явление. Возможно, его принесло течением, но тогда непонятно, откуда он появился.

— Вот это я и хочу выяснить. Не исключено, что остров находится здесь уже давно, просто прежде был слишком далеко от наших берегов.

— Что вы намерены предпринять?

— Отправить экспедицию. Два корабля, небольшие экипажи и несколько солдат для охраны. Никакой большой военной операции. Нам пока незачем привлекать столько внимания.

— Кто должен возглавить её?

— Этим займёшься ты. Подбери подходящих людей, проверь корабли и позаботься о запасах. Я доверяю твоему решению.

Эдмунд положил донесение на стол.

— Нам понадобятся опытные моряки. Если остров продолжит двигаться, придётся учитывать его положение. Кроме того, стоит взять людей, которые разбираются в строительстве. Они смогут осмотреть сооружения и определить, насколько давно те появились.

— Согласен. Меня интересует не только происхождение этих построек. Нужно оценить саму землю. Возможно ли там обосноваться, есть ли источники пресной воды, достаточно ли места для будущего поселения.

— Это потребует времени.

— Я понимаю. Мне нужны достоверные сведения, а не поспешные выводы.

Ричард поднялся из-за стола и подошёл к окну.

— Если остров действительно пригоден для жизни, мы можем получить новую территорию. Но прежде чем говорить об этом, необходимо понять, что именно к нам приближается.

— А если там уже кто-то живёт?

— Тогда постарайтесь установить, кто эти люди. Не вступайте в конфликт без необходимости. Мы отправляем исследователей, а не завоевателей.

Эдмунд кивнул.

— Я займусь подготовкой. Сначала осмотрю корабли и поговорю с капитанами. Затем определю состав экспедиции.

— Хорошо. И не затягивай. Остров продолжает приближаться, и я не хочу, чтобы кто-нибудь другой добрался до

него раньше нас.

— Вы полагаете, что им может заинтересоваться соседнее государство?

— Я полагаю, что неизвестная земля привлечёт внимание любого, кто о ней узнает. Пока сведения есть только у нас, у нас есть преимущество.

Эдмунд поднялся.

— Я сообщу вам, когда всё будет готово.

— Буду ждать донесения.

Главнокомандующий поклонился и направился к выходу. За дверью его уже ожидал дворцовый стражник, готовый проводить обратно в коридор.

Предстояло найти два корабля, собрать небольшую команду и подготовить людей к путешествию, о котором пока никто не мог рассказать ничего определённого.

А сам остров продолжал медленно приближаться к берегам материка.

Каэл стоял возле каменной колонны у края площади. Его патрульное поручение на этот участок города подходило к концу, и пока он ожидал дальнейших распоряжений, взгляд невольно скользил по проходившим мимо людям.

Ничего необычного. Обычное утро, каких в Вейране были десятки.

Именно поэтому незнакомец, направлявшийся прямо к нему, сначала не привлёк особого внимания.

Мужчина остановился в нескольких шагах от Стража. Его

одежда была испачкана, волосы растрепались, а на лице читалось явное беспокойство.

— Страж, - негромко позвал он.

Каэл повернулся к нему.

— Что случилось?

Мужчина на мгновение замялся, словно не знал, с чего начать.

— Мне нужна помощь. Один человек… Он попал в беду. Я не знаю, что делать.

— Где он?

— Недалеко отсюда. В старом складском помещении, возле пристани. Он там работает. Я услышал шум, потом крики, а когда заглянул внутрь, увидел, что он лежит на земле.

Каэл нахмурился.

— Ты сообщил об этом кому-нибудь?

— Нет. Я сразу побежал искать Стражей.

Мужчина говорил торопливо, несколько раз оглядываясь через плечо.

— Проведёшь меня туда?

— Да. Конечно.

Каэл коротко кивнул.

— Показывай.

Мужчина сразу направился в сторону пристани.

Они прошли несколько улиц, постепенно удаляясь от оживлённых торговых кварталов. Шум площади остался позади, сменившись скрипом телег, криками чаек и стуком

волн о деревянные сваи.

— Давно он там? - спросил Каэл.

— Не знаю. Может, час. Может, меньше.

— Как его зовут?

Мужчина не ответил сразу.

— Не знаю. Я не очень хорошо его знаю.

Каэл посмотрел на него, но ничего не сказал.

Вскоре впереди показалось старое складское здание. Оно стояло в стороне от основных портовых сооружений, за несколькими пустующими постройками. Доски на его стенах потемнели от времени, а часть крыши заметно просела. Рядом не было ни рабочих, ни грузчиков.

Мужчина остановился возле входа.

— Там, - произнёс он, указав внутрь.

Каэл приблизился к дверному проёму и заглянул в помещение. Внутри было полутемно. Через небольшие щели в стенах проникали тонкие полосы света, освещая старые ящики и пыльный пол.

— Эй! - позвал он. — Есть здесь кто-нибудь?

Ответа не последовало.

Каэл сделал несколько шагов внутрь.

За спиной послышался звук закрывающейся двери.

Он обернулся.

Мужчина уже отходил к выходу.

— Что происходит? - спросил Каэл.

Тот остановился, но не поднял глаз.

— Простите меня…

После этих слов он резко развернулся и бросился прочь.

Каэл сделал шаг к двери, однако из глубины помещения донёсся скрип досок.

Он повернулся.

Из-за старых ящиков вышли трое мужчин.

Первый держал в руке короткий клинок. Второй был вооружён дубинкой, а третий медленно приближался со стороны дальней стены, перекрывая свободный проход.

— Что вам нужно? - спросил он.

Никто не ответил.

Первый мужчина двинулся вперёд.

Каэл отступил на несколько шагов, внимательно следя за всеми троими. Нападавшие не торопились. Они явно рассчитывали на численное преимущество и не собирались давать ему возможности спокойно покинуть склад.

Первый бросился на него с клинком. Каэл успел уклониться, и лезвие прошло мимо. Почти одновременно сбоку появился второй противник. Его дубинка рассекла воздух совсем рядом.

Каэл резко сменил положение, не позволяя им зажать себя между ящиками.

Третий воспользовался заминкой и приблизился с другой стороны. Теперь все трое действовали одновременно.

Стражу пришлось отступить. Он отбил очередную атаку, но следующий удар всё же пришёлся по плечу. Боль заста-

вила его поморщиться. Каэл сделал несколько шагов назад, удерживая равновесие.

— Держи его! - выкрикнул один из мужчин.

— Сам попробуй!

Каэл воспользовался их заминкой. Первый нападавший потерял равновесие и рухнул на пол. Второй попытался воспользоваться моментом, но Страж успел встретить его атаку и оттолкнуть противника.

Третий, до этого державшийся чуть в стороне, наконец решился вмешаться. Он бросился вперёд, надеясь застать Каэла врасплох.

Столкновение оказалось сильным. Каэла отбросило к деревянным ящикам. Несколько досок с треском разлетелись, а пыль поднялась в воздух.

На мгновение в помещении стало тихо.

— Всё? - произнёс один из мужчин.

Каэл медленно поднялся.

— Нет.

Первый противник снова бросился на него. Каэл встретил его атаку, и вскоре мужчина оказался на полу. Второй попытался воспользоваться тем, что Страж отвлёкся, но его выпад оказался неудачным. Каэл сумел остановить его и вывести из схватки.

Третий мужчина понял, что преимущество уходит. Он попятился, оглядываясь в поисках выхода.

— Стоять! - крикнул Каэл.

Вместо ответа тот попытался прорваться мимо. Страж успел остановить его. Между ними завязалась последняя короткая схватка. Нападавший сопротивлялся отчаянно, но вскоре тоже рухнул на пол.

Через некоторое время в помещении снова воцарилась тишина.

Все трое погибли.

Каэл некоторое время стоял неподвижно, прислушиваясь. За стенами по-прежнему слышались портовые звуки: где-то кричали рабочие, скрипели телеги, перекликались матросы. Никто снаружи, похоже, не заметил произошедшего.

Он медленно выдохнул и осмотрел помещение.

Плечо неприятно ныло после удара дубинкой. На одежде осталась пыль, а на руке появилась неглубокая ссадина. Ничего, что могло бы помешать ему двигаться.

Каэл подошёл к ближайшему из нападавших. На поясе мужчины висел небольшой металлический предмет. Страж наклонился и поднял его.

Это был жетон.

На потемневшей поверхности были изображены три вертикальные линии, перечёркнутые одной горизонтальной чертой.

Каэл повертел находку в пальцах.

Затем перевёл взгляд на второго мужчину. На внутренней стороне его одежды, возле шва, был вышит тот же знак.

Совпадение показалось ему слишком странным.

Он завернул жетон в небольшой кусок ткани и убрал во внутренний карман.

Теперь ему предстояло найти человека, который привёл его сюда. Но мужчина уже скрылся, и искать его в одиночку было бессмысленно.

Каэл направился к выходу. Снаружи солнце стояло высоко. Порт жил своей обычной жизнью, словно за стенами старого склада ничего не произошло.

Страж ещё раз посмотрел в сторону, куда убежал незнакомец, после чего направился обратно к городу.

Путь обратно занял меньше времени, чем дорога к складу. Каэл шёл быстрым шагом, стараясь не привлекать внимания прохожих. Плечо всё ещё ныло, а одежда после схватки выглядела далеко не лучшим образом. Несколько раз он ловил на себе любопытные взгляды, но не останавливался.

Когда впереди показалось здание, где располагался один из городских постов Стражей, Каэл немного сбавил шаг.

У входа стояли двое дозорных. Один из них что-то рассказывал товарищу, пока тот проверял ремень на своём снаряжении. Увидев приближающегося Каэла, оба замолчали.

— Что с тобой случилось? - спросил один из них, заметив его испачканную одежду.

— Мне нужно поговорить с начальником.

— Он сейчас занят.

— Тогда скажи ему, что дело касается нападения на Стража.

Дозорный внимательно посмотрел на него, после чего открыл дверь.

— Подожди здесь.

Каэл остался у входа. Внутри здания слышались голоса, шаги и стук передвигаемой мебели. Через некоторое время дозорный вернулся.

— Проходи. Он примет тебя.

Каэл поднялся по лестнице и остановился перед дверью кабинета. Постучав, он услышал короткое разрешение войти.

Начальник Стражей сидел за широким столом, над которым лежали несколько свитков и раскрытая книга. Рядом с окном стоял ещё один мужчина в форме, просматривавший какие-то записи.

— Торрен? - начальник поднял глаза. — Что произошло?

— На меня напали.

Мужчина у окна отложил бумаги.

— Где?

— В старом складском помещении возле пристани. Меня туда привели обманом.

Начальник откинулся на спинку кресла.

— Рассказывай с самого начала.

Каэл подробно описал встречу с незнакомцем, дорогу к складу и то, что произошло внутри. Он не стал опускать детали, хотя некоторые моменты пришлось повторить, когда начальник задавал дополнительные вопросы.

— Сколько их было?

— Трое.

Начальник некоторое время молчал.

— А человек, который привёл тебя туда?

— Сбежал. Я не успел его остановить.

— Ты запомнил его лицо?

— Да. Если увижу снова, узнаю.

— Хорошо. Где сейчас находятся тела?

— Внутри склада.

Мужчина у окна обменялся взглядом с начальником.

— Ты проверил, не было ли там других людей? - спросил тот.

— Насколько смог. Помещение было пустым.

— Понятно.

Каэл достал из внутреннего кармана небольшой кусок ткани и положил на стол. Развернув его, он показал металлический жетон.

Начальник наклонился вперёд.

— Что это?

— Нашёл у одного из нападавших. На одежде другого был вышит такой же знак.

Мужчина у окна подошёл ближе. Несколько секунд он внимательно рассматривал жетон, после чего поднял взгляд.

— Я где-то видел подобный символ.

— Где? - спросил начальник.

— Пока не могу вспомнить точно.

Начальник взял жетон и повертел его в пальцах.

— Тебе повезло, что ты вернулся.

Каэл ничего не ответил.

— Отправь кого-нибудь к складу, - обратился начальник к мужчине у окна. — Пусть проверят помещение и убедятся, что там больше никого нет. А ещё мне нужны сведения о недавних нападениях на наших людей.

— Будет сделано.

Мужчина забрал бумаги со стола и покинул кабинет.

Начальник снова посмотрел на Каэла.

— Ты хорошо поступил, что сразу пришёл сюда. Пока не пытайся искать этого человека самостоятельно. Если за нападением действительно стоит какая-то группа, нам нужно понять, с кем мы имеем дело.

— Я понял.

— И ещё. Сегодня можешь закончить службу пораньше. Приведи себя в порядок. Завтра, возможно, работы будет больше.

Каэл кивнул и направился к двери.

— Торрен.

Он остановился.

— В следующий раз, когда незнакомец попросит тебя куда-то пройти, постарайся сначала найти ещё одного Стража.

Каэл ничего не ответил, лишь коротко кивнул и вышел из кабинета.

К вечеру в здании поста стало заметно тише. Большин-

ство Стражей уже вернулись с поручений, а несколько человек продолжали дежурить у входа. Каэл успел сменить испачканную одежду и обработать ссадину на руке. Плечо всё ещё давало о себе знать, но сильной боли уже не было.

Он находился в общей комнате, когда дверь открылась и внутрь вошёл начальник.

Разговоры постепенно стихли.

— Всем, кто свободен от дежурства, остаться здесь, - произнёс он. — Есть распоряжение.

Несколько Стражей переглянулись. Один отложил кружку, другой поднялся со скамьи.

Начальник подошёл к столу и разложил на нём карту города.

— За последние недели участились нападения на наших людей. До сегодняшнего дня мы не располагали достаточными сведениями, чтобы связать эти случаи между собой. Теперь ситуация изменилась.

Он положил рядом с картой металлический жетон.

Каэл узнал его сразу.

— Сегодня один из наших Стражей подвергся нападению со стороны трёх неизвестных. Все трое погибли. На месте обнаружен этот знак. Такой же символ был найден на одежде одного из нападавших.

По комнате прошёл негромкий шёпот.

— Мы не знаем, сколько их всего, где они собираются и кто ими руководит. Но теперь у нас есть причина полагать,

что нападения могут быть связаны между собой.

— И что мы будем делать? - спросил один из Стражей.

— Для начала выясним, кто они такие. Завтра с утра небольшие группы отправятся в разные районы города. По три-четыре человека в каждой. Будете разговаривать с местными жителями, проверять поступившие сведения и обращать внимание на людей, связанных с этим символом.

— А если найдём их? — спросил другой.

— Не действовать наугад. Сначала докладываете. Я не собираюсь отправлять людей в неизвестность только потому, что кто-то показался подозрительным.

Начальник указал на несколько участков карты.

— Районы разделены между группами. Каждый отвечает за свой участок. Если обнаружите что-нибудь заслуживающее внимания, немедленно сообщайте на пост.

Он сделал небольшую паузу.

— И ещё. Не забывайте, что противник может знать о наших действиях. Будьте внимательны.

Совещание закончилось спустя несколько минут. Стражи начали расходиться, обсуждая между собой новые распоряжения.

Каэл задержался возле карты. Его взгляд остановился на восточной части города, где находился старый склад.

— Торрен.

Он обернулся. К нему подошёл один из Стражей, присутствовавших на совещании.

— Завтра будешь со мной, - сказал тот. — Нас отправляют в южный район.

— Хорошо.

— Надеюсь, там обойдётся без приключений.

— Посмотрим.

Мужчина коротко кивнул и направился к выходу.

Следующее утро началось с распределения групп.

Каэл отправился вместе с тремя Стражами в южную часть Вейрана. Их район включал несколько жилых кварталов, небольшой рынок и улицы, ведущие к старым мастерским.

Первые часы шли спокойно. Они разговаривали с торговцами, расспрашивали владельцев заведений и проверяли сведения о недавних происшествиях. Большинство жителей ничего необычного не замечали. Некоторые жаловались на мелкие кражи, другие рассказывали о незнакомцах, которые появлялись в районе поздними вечерами, но ни один из рассказов пока не давал определённого ответа.

Ближе к полудню Стражи остановились возле небольшой лавки.

— Вы ведь вчера уже спрашивали об этом? - произнёс хозяин, выслушав их.

— Вчера? - переспросил Каэл.

— Нет, не вы. Другие люди. Тоже в форме. Расспрашивали, не видел ли я каких-нибудь подозрительных незнакомцев.

— И что вы им ответили?

— Что видел. Только не уверен, что они действительно были подозрительными.

Хозяин лавки вытер руки о передник и задумался.

— Несколько мужчин приходили сюда пару дней назад. Ничего не покупали, просто стояли напротив и разговаривали. Один из них носил тёмную куртку. На рукаве у него был какой-то знак.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.