
Максим Приймак
Разбитое зеркало
18+

Максим Приймак

Разбитое зеркало

«Автор»
2026

Приймак М. А.

Разбитое зеркало / М. А. Приймак — «Автор», 2026

Молодой писатель Константин Северов, найдя старинный артефакт, стал невольным участником странных и мистических событий в прошлом, в корне изменившими его жизнь в будущем...

© Приймак М. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Максим Приймак
Разбитое зеркало

Глава 1

В этом мире всё возможно, главное никогда не падать духом…

◊ ◦ ◊ ◦ ◊ 1 ◊ ◦ ◊ ◦ ◊

В очередной раз скомканный кусок бумаги полетел в корзину для мусора. На этот раз бросок был точный, и снаряд достиг своей цели. Вот уже, который час молодой, подающий надежды, писатель пытался обуздать не подчиняющуюся музу вдохновения. Завтра он должен отнести первый вариант своего романа главному редактору на согласование и дальнейшую работу. Первый небольшой рассказ, который опубликовали, вышел на загляденье. Бросив косточку и подразнив пса нужно, во чтобы-то ни стало, придумать что-нибудь поинтереснее и поувесистее. Вот и выходило, что Константин Иванович Северов жутко переживал из-за, нежданно нагрянувшего, творческого кризиса. Начало выходило удачным, но дальше будто пропасть.

У него не было ни жены, ни постоянной девушки. В этом плане ему как-то не везло или сам не умел или, может быть, не хотел находить в них что-то хорошее, отчего дыхание замирает и учащается биение сердца. Да и раскрывать душу перед каждой встречной тоже желанием не горел.

Вот и выходит, что в писательском "тупике" в однокомнатной квартире на окраине города его могла утешить и поддержать только сиамская кошка Мурка.

Решив, в очередной раз, сделать небольшой перерыв Костик пошёл на кухню, чтобы заварить чашку крепкого кофе. Не успев подойти к кухонной двери - зазвонил телефон, и пришлось возвращаться в комнату. Звонком решил напомнить о себе его старый приятель Артём. Он, после недолгого раздумья, всё-таки ответил на звонок:

- Привет мозговому штурмовику, - сразу раздалось в динамике телефона.

- Здравствуй, Тёмыч! Как у тебя дела? - ответил писатель.

- Хорошо, а как продвигается творческий процесс нашего нового Достоевского?

- С переменным успехом. Что-то идёт, а что-то, хоть ты тресни, никак не получается и самое ужасное - что завтра надо хоть что-то показать редактору.

- Да, не просто у тебя там, дружище.

- Извини, конечно, но ты ведь не просто так позвонил? - сыграл вдруг на опережение Костя.

После небольшой паузы Артём ответил:

- Ну, в первую очередь, хотел узнать как твои дела, а, во-вторых, была идея пригласить тебя к отцу на работу. Похоже, что они реально что-то нашли.

Отец Артёма был под подполковником ФСБ и занимался исследованием, скажем так, немного выходящими за рамки обычной жизни рядового человека. Это связано как с находками, которые не укладываются ни в одни учебники истории, так и с явлениями мистического или даже паранормального толка.

Ещё со старших классов Косте и Артёму было всё это очень интересно. И при первой же возможности, когда это можно было сделать, Николай Степанович предлагал ребятам прикоснуться к чему-то странному и удивительному, о чём не расскажут по государственным каналам и не напишут в газетах. Для ребят это всегда было настоящим событием и они, без малейших колебаний, спешили составить компанию подполковнику ФСБ.

Вот и сейчас, после предложения друга, молодой писатель обрадовался как звонку Тёмы, так и тому, что можно прикоснуться к чему-то таинственному и неизвестному, но, буквально, через мгновение вспомнив, что нужно закончить начальный вариант рукописи, с сожалением ответил:

- Артём, ты же знаешь, что я всегда только за. И в любой другой день не думал бы и секунды, согласившись на поездку, но у меня и, вправду, сроки "горят". Так что вынужден отказаться.

- Да я уже и так понял по твоему голосу, что скорее всего ты не поедешь. Но попытаться стоило. Да и находка, как я думал, должна была тебя заинтересовать.

У Кости на секунду проявился интерес, и он не выдержал и спросил:

- Что такого необычного нарыли наши доблестные секретные службы? - проявил любопытство писатель.

- Ага, так и знал, что заинтересуешься! – обрадовался друг. - Тогда слушай. Недалеко, в Подмосковье, на территории старой секретной военной части нашли подземный цех, где, по словам отца, занимались исследованиями паранормальных явлений и внеземных находок. Там оказалось много интересного. Даже спустя годы и десятилетия.

- А раньше почему этого не находили? И как после развала СССР что-то могло уцелеть? - заинтересовался Константин.

- Вся часть уже давно заброшена и расформирована и всё, что можно было вывезти, уже давно вывезли. А недавно решили все оставшиеся здания снести для строительства посёлка. Вот тут под одним из таких зданий грунт и провалился. Начали разбирать, что да как.

- Да, интересно было бы глянуть, - ответил Властелин пера.

- Так в чём же дело? Одевайся и приезжай ко мне, если хочешь. Ну, или сам за тобой заеду? - не унимался Артём.

- Я тебе уже говорил, что не могу и завтра мне и, вправду, голову оторвут.

- Давай рассуждать логически.

- Давай, - согласился Константин

- Так вот, у тебя небольшой затык в творчестве и неизвестно когда прорвёт. Может через час, может под утро. Поэтому я предлагаю немного переключить мозги и сменить обстановку. На пару часиков съездим, проветримся, а затем, со свежей головой и взглядом со стороны на написанное, окунуться в творческий процесс.

Северов всегда поражался, как в его друге сочетаются безграничный оптимизм, энтузиазм и дар убеждения. И после непродолжительного раздумья ответил своему приятелю:

- Ну что с тобой делать? Может ты и прав. Небольшая смена обстановки не помешает.

- Конечно, прав и примеров куча, - обрадовался Артём.

- Ну, например?

- А кто посоветовал тебе бросить юридический и перевестись на журналистику?

- Вот это вспомнил, - удивился Костик. - Ладно, один разок, может быть, и посоветовал что-то стоящее, - согласился писатель.

- А кто тебя с Анькой познакомил и просил не упускать?

- Она, девушка, хорошая, но мы с ней были немного разные. Да и к тому же она ещё тогда собиралась уехать вместе с родителями в Данию. И к чему это вспоминать?

- Просто умных людей надо чаще слушать, - со с мешком в голосе парировал Тёма.

- Хорошо, умник. Во сколько встречаемся?

- Давай через полтора часа я за тобой заеду?

- Договорились, на созвоне, - ответил друг.

- Ладно, до встречи, - услышал голос старого приятеля.

После чего оба повесили трубку.

Поразмыслив некоторое время, писатель решил - таки завершить дело. Так как кофе пока заваривалось, он вспомнил свои мучения и нежелание продолжать учёбу на юридическом факультете. Несмотря на все уговоры декана факультета остаться и завершить обучение, он поступил на журналистику.

Не хотелось расстраивать отца, но, в некоторых моментах, Артём был прав. С одной стороны понятно, что престижно, и что всегда пригодится в жизни, но унылая серая зубрёжка статей и правил всё больше отбивали желание молодого, энергичного и творческого человека продолжать учёбу. Ещё со средней школы он писал небольшие статьи и рассказы, которые заслуживали положительных откликов педагогов и друзей. А когда в десятом классе учитель русского языка и литературы Афанасий Икарович Цугельбаум сказал, что у него есть все задатки, в будущем, вырасти в настоящего писателя, то Северов всё больше и больше стал осознавать, что ему это нравится больше всего на свете.

Жаль только, что у его отца это желание никакого энтузиазма не вызывало. И на что он всегда отвечал: "Нравится - пиши. Никто не запрещает. Но - это нестабильная ненадёжная работа, если её можно так назвать. Получи настоящую профессию, которая будет и тебя кормить, и твою будущую семью. А в свободное время можешь делать всё, что хочешь."

Папа Кости, Иван Михайлович Северов, был заместителем начальника районного УВД. Поэтому, в принципе, вариантов у будущего писателя было немного. Мама же была тихой и кроткой домохозяйкой. Она никогда не перечила отцу и Косте говорила, что папа знает как лучше.

Так что, зная о таланте друга и его нежелание учиться на юридическом, Артём, не мытьём, так катанием, всячески уговаривал его перевестись на другой факультет. И после долгих споров и размышлений Северов всё же сдался и, не говоря отцу, перевёлся на факультет журналистики.

Родители узнали об этом только год спустя, после окончания университета. Конечно, Константин Иванович много услышал о себе нового и, в целом, представлял, что и как, так что был к этому морально готов. Но после того как первый рассказ был напечатан и возымел небольшой успех, а за этим предложило подписать контракт не самое последнее издательство, отец, постепенно, сменил гнев на милость. Пожалуй, и, правда, надо чаще Тёмыча благодарить.

А вот с Аней, вообще, непонятная история получилась. Всё, вроде, шло хорошо, но в один прекрасный день она ему просто написала, что отцу предложили по работе переехать в Данию и они с мамой поедут вместе с ним. Так что ей очень жаль, но скорее всего у них всё равно бы ничего не получилось. "Кто знает, может и правда всё, что не делается, делается к лучшем - подумал Костя.

К этому времени кофе уже сварился и он, не спеша и предвкушая каждую секунду, чинно и благородно налил напиток в стакан, добавил ложку сахара, немного сливок и стал размышлять о находке, которую обнаружил отец Артёма.

За всё время подобных поездок было много чего интересного и загадочного, что не укладывалось в давно ровно сшитый ковёр официальной истории и науки. Поэтому друг знал, чем сможет отвлечь его от важной работы.

Оставшуюся часть кофе писатель допивал в размышлениях о новом романе. Какой сюжет придумать дальше, что будет с героями, может ещё кого-то добавить для яркости эмоциональных красок. Но даже небольшой перерыв и смена деятельности не добавили ни одной малой - мальски интересной и нужной идеи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.