
Валентина Желтковская
Дьявол любит книги

Валентина Желтковская

Дьявол любит книги

«Автор»
2026

Желтковская В. О.

Дьявол любит книги / В. О. Желтковская — «Автор», 2026

Камилла была обычной девушкой из провинции близ Парижа- столицы любви. Ни целей, ни мечтаний, хотя душа ее соскучилась по свободе и счастью.
Но что такое счастье, когда все считают тебя неудачницей? И может ли таинственный незнакомец изменить твою жизнь?Камилла не знала пока не встретила его случайно на улице. И, к несчастью, он оказался идеальным, слишком красивым и слишком чутким. Кажется он не так прост, как кажется. Можно ли ему доверять? И что делать, если сердце уже не молчит, а холодный разум предупреждает об опасности?

© Желтковская В. О., 2026
© Автор, 2026

Валентина Желтковская
Дьявол любит книги

Дьявол любит книги

1

Едва появившееся солнце вновь скрылось за тучей, нависшей над небольшим городком под Парижем. Погода была холодная и сырая. Недавно прошёл дождь, оставивший после себя лужи на узких улицах старого города.

В то воскресное утро в воздухе витала благоговейная тишина. Капли дождя размеренно стекали с листьев деревьев, люди, работающие в кофейнях или небольших сувенирных лавках, не спеша шли на работу. Даже машины, проезжавшие по мокрому асфальту, будто бесшумно скользили по дождевой воде.

Всё спало в городке Креси-ла-Шапель и никуда не спешило.

Однако, проспав три будильника и проснувшись слишком поздно, не совсем собранная и уверенная в себе Камилла быстро шагала по тихим улочкам, нарушая тем самым хранимое в городе спокойствие.

Сапоги звонко и чётко отбивали такт быстрой походки девушки, каштановые волосы поднимал в воздух встречный ветер, а пальто, накинутое поверх чёрного платья до колен, беспорядочно то прикрывалось, то вновь распахивалось на плечах девушки. Не слететь на землю ему помогала красная сумочка, перекинутая через плечо шатенки.

— Да, всё верно, сегодня до шести вечера, желательно ровно в шесть, — отвечала девушка по телефону, держа его одной рукой, а второй пытаясь запахнуть пальто.

— Спасибо, до связи.

— До свидания и хорошего дня, — заученно проговорил голос курьера в трубке, и связь оборвалась быстрее, чем девушка успела что-либо ответить. Она остановилась на секунду, завязала пальто, поправила сумочку и зашагала дальше.

Вдруг тишину прервал ещё один звонок. На этот раз от близкой подруги Камиллы — Луизы.

— Алло.

— Привет, Камилл.

— Привет, Лу, — отвечала запыхавшаяся девушка.

— Ты куда это с утра пораньше бежишь, да ещё и в воскресенье? — спросила девушка в трубке. — К парню? Или нет… На работу новую устраиваться? Нет-нет, подожди. Сейчас… Ты бежишь регистрировать свой бизнес?! — начала издевательски перечислять подруга. — Давай! Что это будет? Книжный магазин или кофейня? А может, и то и другое?

— Хватит, Лу, — закатила глаза Камилла. — Ты же знаешь, я бегу на работу, в библиотеку, — строго сказала девушка. — И ещё я сегодня ужасно проспала, так что сейчас мне некогда выслушивать твою болтовню.

— Ты уже и по воскресеньям работаешь? — перестав смеяться, спросила Луиза.

— А что мне делать? Хозяйка квартиры подняла цену за проживание почти в два раза в этом месяце. Плюс курсы, плюс еда… Ещё вот курьер звонил: сегодня мне должны наконец-то кухонный стол привезти, а то надоело на подоконнике есть. В общем, мне сейчас нужны любые деньги.

— М-да, ты себя просто не уважаешь, Камилл. Эти курсы, якобы помогающие тебе стать успешным предпринимателем, на самом деле — просто отмывание денег. Может, хватит уже тратить на них своё время и деньги? Если хочешь стать предпринимателем, то бросай свою библиотеку и беги из твоего городка в Париж, открывай свой бизнес, как и хотела.

— Нет, Лу, всё не так просто. Не могу я всё взять и бросить. А дом родителей? Куда я его?

— Ты там всё равно не живёшь. Продай его и купи квартиру в Париже.

— Нет, это память о моих родителях! Не могу.

— Нет, Камилла. Этот дом — это просто груда камней, поросшая травой. Единственное, что с ним можно сделать, — это сгрести его и выкинуть, поставив на его место что-то новое и красивое.

— Нет, Лу, я так не могу. Так резко… Нет. Зачем что-то менять? У меня есть квартира, работа… — начала перечислять девушка, для себя загибая пальцы.

— Участок с развалинами, твоя любимая библиотека, слава богу, хоть стол новый появился, — перебила её подруга.

— И я довольна своей жизнью, — подытожила Камилла. — А ещё самое главное, что у меня есть в жизни, — это ты, Луиза, — улыбнулась девушка.

Недовольное молчание резко сменилось милым смехом Лу.

— Ой, да брось, Камилла. Смущаешь меня. Видела бы ты сейчас мои щёки — просто как помидор, и всё из-за тебя, — засмеялась Лу ещё больше, пока Камилла счастливо улыбалась.

— Ты сегодня на выходном? — спросила она у подруги.

— Да, — отвечала девушка в трубке. — Сегодня я работаю из дома. Хотя, может, вечером выберусь в кафе или в парк.

— Отличный план! А завтра ты тоже на выходном? Если что, вечером, после работы, заглядывай ко мне, будем отмечать покупку стола. Приедешь — оценишь его хоть, — предложила девушка.

— Хорошо, — отвечала Лу. — Тогда до завтра. Приеду обязательно. Из Парижа — ради стола, — засмеялась Луиза.

— Да. Давай, до встречи, — улыбаясь, отвечала Камилла. Она положила трубку и задумалась.

«Нет, всё-таки моя жизнь не так уж плоха, — думала она, снимая сумку с плеча и кладя в неё телефон. — Есть жильё, работа, друзья. Работа, кстати, мне нравится. В библиотеке прекрасно: книги, знания и тишина. Конечно, можно открыть свой книжный магазин, но…»

Вдруг навстречу Камилле из-за угла вывернул молодой человек. Он появился так внезапно, что девушка не успела среагировать и врезалась в незнакомца. Ошеломлённая и выдернутая из своих мыслей, Камилла уронила сумку прямо на ногу мужчине.

Она быстро отступила на несколько шагов в поисках своей сумки. Но мужчина оказался быстрее. Извинившись, он опустился на одно колено и быстро поднял сумку, пока та не намокла.

— Вот ваша сумка, ещё раз прошу прощения, — слабо улыбнулся он, протягивая сумку.

— Спасибо, — тихо отвечала девушка. — Не волнуйтесь, ничего страшного не произошло, — сказала она, принимая сумку. Камилла подняла глаза на незнакомца.

Мужчина был одет в классический чёрный костюм, белую рубашку и галстук, а сверху, поверх идеально чистой и выглаженной одежды, он надел длинное чёрное пальто. Его украшала брошь с черепом и какими-то изумительными красными камнями — какими, девушка не знала. Чёрные волосы, едва достающие до кончиков ушей, были зачёсаны назад. А чёрные, как смоль, глаза смотрели на Камиллу с некоторой тревогой.

— Но всё же вы врезались в меня. Вы не ушиблись? Я, вероятно, напугал вас, — продолжил мужчина, пока Камилла не могла оторвать взгляд от идеального, чересчур идеального вида незнакомца.

Его голос, глубокий и спокойный, заставлял забыться. На секунду девушка забыла, зачем вообще вышла на улицу. Но протянутая для неё ладонь мужчины вновь вернула её в реальность.

— Так что вы скажете? Разрешите мне сопровождать вас до места вашего назначения? Я хочу хоть как-то загладить свою вину, — мужчина улыбнулся идеально ровными и белыми зубами.

Камилла застыла на несколько секунд от неожиданного предложения, но всё же решила, почему бы им не прогуляться вместе. Неизвестно что, но что-то заворожило девушку в этом незнакомце при первом же взгляде. Девушке это показалось странным. Красавчиков в своей жизни Камилла встречала не раз. Но что произошло сейчас? Она всегда предпочитала отношениям работу и себя. Но в этот раз головокружительная внешность и приятный голос будто загипнотизировали девушку, и она просто не смогла отказаться.

Когда же мужчина вновь взял её сумку, на этот раз уже из рук Камиллы, и предложил свою согнутую в локте руку, за которую она с опаской, но всё же ухватилась, Камилла была уверена, что по-настоящему предоставляет этому мужчине возможность искупить вину.

«Раз такой вежливый, то пусть идёт со мной до библиотеки», — подумала она, но сказала:

— Боюсь всё же задержать вас, вы, вероятно, куда-то торопились.

— М-м, нет, сегодня воскресенье, и у меня заслуженный выходной, так что я просто прогуливался по улицам этого замечательного городка. А потом вдруг встретил вас, — он широко улыбнулся, и Камилла подумала, что в его улыбке есть что-то страшное, пугающее. Девушка отвела взгляд от профиля мужчины, специально уставившись на тротуар впереди.

Приближался октябрь, с деревьев опадали жёлтые листья, погода не улучшалась уже несколько дней, и в воздухе уже вовсю витали запахи осени: запахи корицы и свежей выпечки, мокрой листвы и холода дождя.

Через несколько секунд мужчина нарушил тишину:

— Однако вы куда-то торопились в воскресное утро…

— Да, я работаю в библиотеке неподалёку.

— По выходным тоже? — приподнял одну бровь парень.

— Да, эм… Беру дополнительные смены.

— Это интересно. И вам нравится ваша работа?

— Да, вполне.

— Но ведь есть столько других профессий, возможностей в нашей стране. Неужели вы не хотите что-то поменять в жизни? Вы ведь так молоды… — начал рассуждать мужчина и на секунду остановился, задумавшись и сведя брови к переносице, а после продолжил: — Простите, что-то я излишне разговорился и совсем позабыл спросить вашего имени.

Девушка тоже только сейчас поняла, что до сих пор не знает имени того, кто сейчас ведёт её по улице под руку.

— Камилла, — ответила она. — А вас?

— Вильям, приятно познакомиться, — он приветливо наклонил голову, привлекая внимание девушки, словно они встретились только что и не было того нелепого столкновения, которое свело их вместе.

Удивлённая внезапной искренностью и невинностью, с которой Вильям выдал эту фразу, Камилла вновь повернулась к профилю мужчины, чем ещё больше его рассмешила. И теперь еле сдерживающийся от смеха мужчина тихо рассмеялся, так что и девушка не сдержала милой и широкой улыбки.

Разглядывая его профиль, она заметила ещё одну необычную деталь в его внешности — проколотое ухо, в которое была продета серьга в виде скрепки. Это необычно сочеталось с официальным стилем Вильяма, но ничуть его не портило — наоборот, придавало ему ещё больше изысканности. Камилла вновь засмотрелась на мужчину и чуть не прошла мимо места своей работы.

Они проходили мимо большого старого здания с двойными парадными дверями и колоннами у входа, когда Камилла вдруг очнулась.

— Ой, мы уже пришли, — она резко затормозила у дверей библиотеки.

— Ого, что ж, беру свои слова обратно, Камилла. Вы работаете в поистине потрясающем и волшебном месте, — Вильям тепло улыбнулся девушке, передавая ей сумку.

— Что ж, спасибо, что проводили меня, — поблагодарила она, вновь принимая сумку.

— Не за что, — кивнул мужчина.

Девушка уже хотела развернуться и уйти, однако мужчина продолжил:

— Камилла, не будете ли вы против новой встречи со мной?

— Буду ли я против? — задумалась она, специально нахмурив брови. — Пожалуй, нет, — ответила она с хитрой улыбкой, ответив на такую же улыбку Вильяма.

— Что ж, прекрасно. Тогда до встречи, — не спеша проговорил мужчина и направился дальше по улице.

— Постойте, но когда же мы встретимся? — почти прокричала ему вслед Камилла.

— Не волнуйтесь, я сам вас найду, и мы увидимся, — отвечал он, резко развернувшись к девушке, а затем добавил: — И это будет совсем скоро.

Девушка кивнула и вернулась на крыльцо библиотеки. «Кажется, обычный рабочий день перестал быть таким уж обычным и скучным», — подумала она и скрылась за дверьми библиотеки.

2

— Алло, — Камилла взяла трубку, раскладывая увесистую стопку книг по полкам.

— Привет, дорогая. Ну что, сегодня вечером всё в силе? Мы устраиваем у тебя дома вечеринку в честь нового стола? — весело откликнулась Луиза в телефоне.

— Ага, всё в силе, — отвечала Камилла, удерживая телефон между щекой и плечом и пытаясь поставить книгу на верхнюю полку. — Да, приходи сегодня к девяти.

— К девяти? Так поздно? Ты что, опять сегодня на работе? — недовольно спросила Лу.

— Ну да, деньги же надо зарабатывать, — слабо улыбнулась в ответ девушка.

— Ладно, до вечера. Расскажешь потом, что у тебя там новенького в этой твоей любимой библиотеке, — сдалась Лу.

— Хорошо, — засмеялась девушка. — Но сразу скажу, что на работе ничего нового, но я тут вчера познакомилась с одним… — она резко замолчала и уставилась в большое резное окно библиотеки.

К её крыльцу подъехала дорогая чёрная машина, и через секунду из неё вышел Вильям.

— Что? С кем ты там познакомилась, Камилла? — заинтересовалась Лу. — Камилла?

— Подожди. Он пришёл сюда, в библиотеку. Я тебе вечером всё расскажу. Пока, — быстро проговорила девушка и положила трубку.

Мужчина зашёл в здание, огляделся в поисках библиотекаря. Он знал, кого ищет.

Первый зал библиотеки с искусными окнами и дверями был заставлен небольшими стеллажами с книгами. Здесь также находился рабочий угол Камиллы — с большими стопками книг и бумаг, а также со старой лампой и даже с чернильницей и пером.

Следующий зал библиотеки резко расширялся. Потолки вырастали, так что библиотека начинала напоминать старый собор. Огромные витражи и люстры украшали этот зал. Высокие полки с книгами по всему его периметру и большое количество стеллажей, расставленных по помещению. Здесь же была лестница на второй этаж библиотеки.

Девушка вышла из-за стеллажей ему навстречу.

— Здравствуйте! — поздоровалась она.

— Добрый день! Как мне повезло, что вы работаете и сегодня, — ответил мужчина.

Сегодня он тоже был идеально одет — весь в чёрном. Классическая рубашка с подвернутыми до локтей рукавами. Пара верхних пуговиц рубашки мужчина расстегнул, показывая, что, хоть и одет в деловой костюм, сегодня он в нерабочем образе. Серьга-скрепка всё так же украшала ухо мужчины, а на руке теперь были, вероятно, дорогие часы.

«Идеальный. Слишком идеальный», — подумала Камилла, разглядывая его образ.

Сама она была одета в красное вязаное платье, а волосы, чтобы не укладывать, собрала в пучок.

— Да, вам повезло. Однако я часто здесь появляюсь, — ответила улыбкой на улыбку девушка и поставила тяжёлые книги на стол.

— Вы что-то хотели взять почитать?

— Да, знаете ли, книги — это моё главное увлечение, — отвечал мужчина, проходя вглубь библиотеки и рассматривая бесчисленные стеллажи с книгами. — Поэтому, имея теперь знакомую в библиотеке, я надеялся получить совет о прочтении какой-нибудь новой книги.

— Вы мужчина, любящий читать? — поразилась Камилла. На секунду она поверила, что он приехал сюда из-за неё, но теперь, увидев его спокойный и сосредоточенный взгляд на книгах, поняла, что, вероятно, всё-таки из-за книг.

— Книги — это знания, знания о жизни. Хорошие книги могут помочь тебе во всём, начиная с бизнеса, заканчивая любовью. Ибо в них хранится опыт человека, его мысли и советы, — серьёзно проговорил он. — Можно сказать, что благодаря знаниям из книг я построил свою сегодняшнюю жизнь, — он обвёл библиотеку глазами.

Камилла заворожённо следила за его действиями.

— Что ж, тогда вам нужна не простая книга, — заключила девушка. — Идёмте же.

Она прошла мимо стеллажей, через большой зал к лестнице. Та была старинная, и, вероятно, над ней несколько десятилетий назад работал какой-то весьма талантливый декоратор. Каждая ступень имела свой собственный узор, а поручни были украшены искусными узорами цветов и листьев.

Девушка стала подниматься на второй этаж библиотеки и скоро оказалась на площадке, проходящей по всему периметру второго этажа. Площадка местами расширялась, и те места заполняли полки с книгами, столы и уютные кресла.

Камилла провела Вильяма дальше между бесконечными полками книг, будто уводя его в другой мир — мир героев приключенческих рассказов, жизни великих учёных и писателей, фантастических мест и диковинных планет.

— И какую же вы жизнь построили благодаря книгам? — спросила девушка, вновь поворачивая между книжными полками.

— Одна книга научила меня не бояться рисковать и не бояться терять что-либо. Поэтому я рискнул и открыл свой бизнес. Я основываюсь на продаже иностранных автомобилей на местном рынке и открываю сеть автосалонов по всему Парижу и не только. Однако начинал я с продажи мотоциклов и также хотел развивать сеть моих салонов для продажи, но прибыль резко упала, и пришлось последние мотоциклы почти раздаривать знакомым и начинать всё заново — только с машинами, — рассказал свою историю мужчина, следуя точно за девушкой.

— И что это была за книга? — спросила она.

— Я уже не помню, читал её последний раз далеко в молодости.

— Далеко в молодости? Вы сейчас не похожи на старика, — удивлённо обернулась на него девушка.

— Мне тридцать один год. Это, конечно, ещё даже не средний возраст, но уже и не молодой, — улыбнулся Вильям, а девушка сложила руки на груди.

— Неправда. В свои двадцать пять лет я считаю себя ещё очень молодой девушкой, у которой ещё вся жизнь впереди, — возразила она. Парень на неё удивлённо уставился и не сразу ответил, застигнутый врасплох таким укором.

Девушка поняла, что фраза прозвучала слишком резко, и быстро проговорила:

— Но вы, конечно, уже через многое прошли и многого добились. И в какой-то степени я вам даже завидую.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.