ДВЕ МИССИС НИЛЬССОН



18+

Anastasija Blue

Anastasiia Blue

Две миссис Нильссон

«Автор»
2026

Blue A.

Две миссис Нильссон / A. Blue — «Автор», 2026

Меня зовут Доротея Нильссон. Мне двадцать два года, и я убила шесть человек. Но эта история начинается не с меня.Колорадо, 2000 год. Молодая журналистка Дебби Лумис получает приглашение на ужин к единственной подруге, Морен Нильссон, но в последний момент не решается доехать. Тем же вечером Морен исчезает, а на пороге у Дебби появляется полицейский со странными вопросами.На зеркале в её ванной проступают инициалы пропавшей подруги, выведенные красной помадой. Дебби стирает их, но утром они возвращаются. Хотя ключи от дома есть только у неё.Две женщины. Одна фамилия. И тайна, за которую кому-то придётся заплатить жизнью.Психологический триллер о жестокости, любви и страсти.

© Blue A., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Anastasiia Blue
Две миссис Нильссон

Глава 1

Две миссис Нильссон

Пролог

Привет, меня зовут Доротея Нильссон, я живу в штате Колорадо и никогда не могла подумать, что к двадцати двум годам убью 6 человек.

Разбором моих преступлений займутся следователи, если, конечно, у них хватит ума поймать меня, хотя я уже сообщила вам, где нахожусь, а может, я вас обманула?

Всё-таки я начала совсем не с того, моя история началась с больничной палаты среднестатистического роддома, сказать, что мои родители были счастливы моему появлению, ничего не сказать. Тогда у вас, возможно, возникнет вопрос: «Доротея, что тогда пошло не так?»

Эта история про жестокость, любовь, страсть… Такие, казалось бы, противоположные слова, но все они ярко описывают мою дрянную жизнь.

Я думаю, что пора начать эту разношёрстную историю.

1 глава
Молодая журналистка

В один осенний дождливый день, который был одним из рутинных для Дебби Лумис, она как обычно сидела в кафе и медленно наслаждалась приготовленным только что латте в картонном, даже можно сказать крафтовом, стакане. Девушка ещё не приступила к распитию напитка, но уже в предвкушении от аромата представляла, как она будет его пить.

Пар, поднимаясь вверх, давал понять всем присутствующим, кто хоть на секунду обратил своё внимание на одиноко сидящую девушку за столиком у окна, что она не любитель горячего и желает выпить остывший кофе, а может она просто кого-то ждёт?

Дебби невольно бросила взгляд в окно. По ту сторону мокрого стекла, под навесом закрытой лавки напротив, стоял человек в тёмном плаще и, казалось, смотрел прямо на неё. Девушка моргнула – и под навесом уже никого не было. Наверное, показалось. Мало ли кто прячется от дождя в такую погоду?

Дебби работала журналисткой в начинающем разоблачающем журнале «По ту сторону». Когда люди слышали это название, складывалось впечатление, что главный редактор этого детища – дилетант и жулик, хотя люди его могли легко назвать психом. Работающие в этом объединении журналисты знали, про что они пишут, зачем они это делают – раскрывают преступников с совершенно другой стороны.

Когда общественность узнавала про факты романтизации и оправдания преступников, естественно, «бунтовала» и требовало закрытия журнала. Что тогда, что сейчас, если у тебя есть деньги, то твоё слово весомее.

Когда начались скандалы с этим журналом, Дебби только устроилась в него и не хотела терять работу, которую так долго искала, а кто из работников хочет потерять её? Верно, никто. Тогда, благодаря, в том числе, Дебби статьи, выходившие в этом журнале, стали менее провокационными и хайповыми, как говорят сейчас.

Часть журналистов даже после небольшого ребрэндинга так и не поняла, в чём была причина ненависти людей к их материалу. Значительная часть подобных журналистов были довольно опытны и не совсем хотели понимать и принимать новые устои общества, касающиеся их работы.

Всплыла проблема «отцов и детей», когда молодая и неопытная писательница Дебби пыталась достучаться до более старших коллег, что мир меняется на глазах и нужно уметь принимать эти перемены. Но внутри девушки обуревали эмоции: а когда она наберётся опыта, повзрослеет, будет ли с таким же юношеским энтузиазмом воспринимать перемены или будет вести себя так же, как и её коллеги сейчас?

После того, как кофе девушки немного остыл, она приступила к его распитию, размышляя про предстоящее задание её, может и не совсем здорового, но гениального начальника. Она не боялась такого громкого описания, ведь действительно верит, что он – божий дар журналистики. Многие её коллеги считали, что она просто влюбилась в Нила Сайфера (своего шефа), либо хочет заполучить его благосклонность и на ней построить карьеру. Это довольно-таки правдоподобная теория, ведь такое, увы, не редкость в нашем мире, но Дебби была слишком принципиальной, чтобы опуститься до такого. Но вот первая теория была близка к истине, только неопытной журналистке полюбился шеф не как мужчина, а как писатель и где-то даже психолог, каковым мнил себя.

Если затрагивать самого Нила Сайфера, то его не особо интересовали девушки, да и парни его тоже не привлекали, он был одержим своим журналом и тщательно отбирал материал, который войдёт в его грядущий выпуск. Такое ответственное отношение к работе не может не впечатлять, не каждый человек так любит своё дело. Поэтому многие люди и шли к нему на работу и с удовольствием готовили каждый выпуск журнала «По ту сторону».

Вот Дебби уже допила свой кофе и отправилась к автобусной остановке, чтобы успеть на работу вовремя. Немного промокнув под осенним проливным дождём, она забежала в редакцию и, сняв лёгкую курточку, села на своё рабочее место. Ещё не все сотрудники собрались, но её подруга Морен Нильссон подошла к ней и воодушевлённо поздоровалась.

Морен была всегда аккуратно одета, волосы по обыденному собраны в невысокий хвост на слабую резинку, что к концу рабочего дня, её хвост частенько распадался и её «причёска» больше смахивала на гнездо кукушки, которая прилетала к окнам редакции и отсчитывала каждому работнику его временную ленту. А может она прилетала в своё гнёздышко, которое образовывалось у молодой девушки на голове?

Стиль Морен напоминал немного образы Бри Ван де Камп из сериала «Отчаянные домохозяйки», хотя такого сериала на то время ещё и не было. Получается, что это Бри скопировала стиль никому неизвестной журналистки? Морен была замужем и воспитывала сына Майкла, поэтому её жизнь строилась по принципу «Работа-дом».

Хоть девушки и общались, но никогда не были друг у друга в гостях, что наталкивало на размышления, что одну, что вторую.

На днях должна состояться первая годовщина работы Дебби в журнале «По ту сторону», поэтому Морен решила использовать это, чтобы познакомить уже близкую подругу со своей семьёй.

– Слушай, а ты с кем-нибудь встречаешься? – как бы между делом спросила Морен, присев на край стола подруги. – Ты никогда не рассказываешь.

– Сейчас нет. Был один, но мы расстались как раз перед тем, как я пришла сюда, – пожала плечами Дебби. – Не сошлись характерами, наверное.

– Наверное, – эхом повторила Морен и, помолчав, вдруг сменила тему.

– Дебби, в день твоей годовщины ты идёшь ко мне на ужин. И это не обсуждается! – улыбнулась Морен, протягивая сложенную пополам бумажку. – Здесь адрес.

– Морен, я даже не знаю... Может, лучше отметим в кафе после работы? – Дебби сама удивилась своим словам. Она так долго ждала, когда подруга наконец пригласит её в гости, а теперь почему-то искала повод отказаться.

– Никаких кафе. Я уже всё продумала, мои мальчики будут рады. – Морен посмотрела на подругу чуть дольше обычного, будто ждала чего-то. Не дождавшись, она на секунду замолчала и, понизив голос, добавила: – Пожалуйста, приходи. Это очень важно для меня.

Улыбка с её лица никуда не делась, но в глазах мелькнуло что-то такое, отчего Дебби стало не по себе. Она взяла бумажку с адресом и сунула её в карман, решив, что просто устала за неделю.

Знала бы Морен тогда, чем именно обернётся её такой дружественный жест, отошла бы от Дебби и старалась бы от неё отстраниться, как можно скорее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.