Лёха Рассада



В глубине души (русские новеллы)

Лёха Рассада

В глубине души (русские новеллы)

«Автор»
2026

Рассада Л.

В глубине души (русские новеллы) / Л. Рассада — «Автор», 2026

Прозаические миниатюры со стихами о нашей с вами жизни. Быт, любовь, работа, отношения, хобби и многое другое ждёт вас в этом сборнике.

© Рассада Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Время улететь: ночь перед днем рождения 5
Психология вечных сюжетов Булгакова 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

В глубине души (русские новеллы)

Время улететь: ночь перед днем рождения

Иногда бывает так, что накануне дня рождения ты вдруг ощущаешь потребность сбежать от суеты, обязанностей и ожиданий окружающих. Это желание провести время вдали от всех и вся — нормально и естественно. Именно тогда появляется возможность почувствовать себя свободно, словно птица, сорвавшаяся с веточки привычного существования.

Выйти вечером прогуляться и вернуться лишь утром следующего дня — занятие знакомое многим. В такие моменты жизнь приобретает особую глубину и остроту ощущений. Простая прогулка превращается в путешествие во внутренний мир, где рождаются мысли, планы и мечты. Возможно, именно здесь кроются корни вдохновения, энергии и желания двигаться дальше.

И неважно, проводишь ли ты эту ночь в компании друзей, распевая любимые песни в караоке, гуляешь один среди тихих улиц города или выбираешься подальше от цивилизации — главное, чтобы она принесла тебе покой и гармонию. Ведь каждый заслуживает право иногда вырваться из обыденности и найти своё место под звёздами.

День рождения

В выходные выходим на часик,
Прогуляться, отдохнуть воздух свежий,
Но от жажды глотаем пивасик,
Начинаем мотаться небрежно.

Иногда занесёт в караоке,
Спеть всего пару или три песни.
Так как там будем не одиноки
До утра просидим куролеся.

На рассвете заходим в квартиру,
Попугай зачирикает в клетке,
Новый день начинается с миром,
Но как птицы срываемся с ветки.

Психология вечных сюжетов Булгакова

Известный московский психолог Елена Сергеевна провела прямой эфир, посвященный роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Она обратила внимание зрителей на уникальные особенности произведения, подчеркнув, почему эта книга остается актуальной спустя десятилетия после публикации.

По мнению Елены Сергеевны, роман Булгакова отражает ключевые экзистенциальные проблемы человека: любовь, свободу выбора, ответственность за поступки и силу веры. Мастер становится символом творческой личности, борющейся против системы, а Маргарита олицетворяет преданность и жертвенность. Образ Воланда подчеркивает неизбежность судьбы и неумолимый ход истории.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.