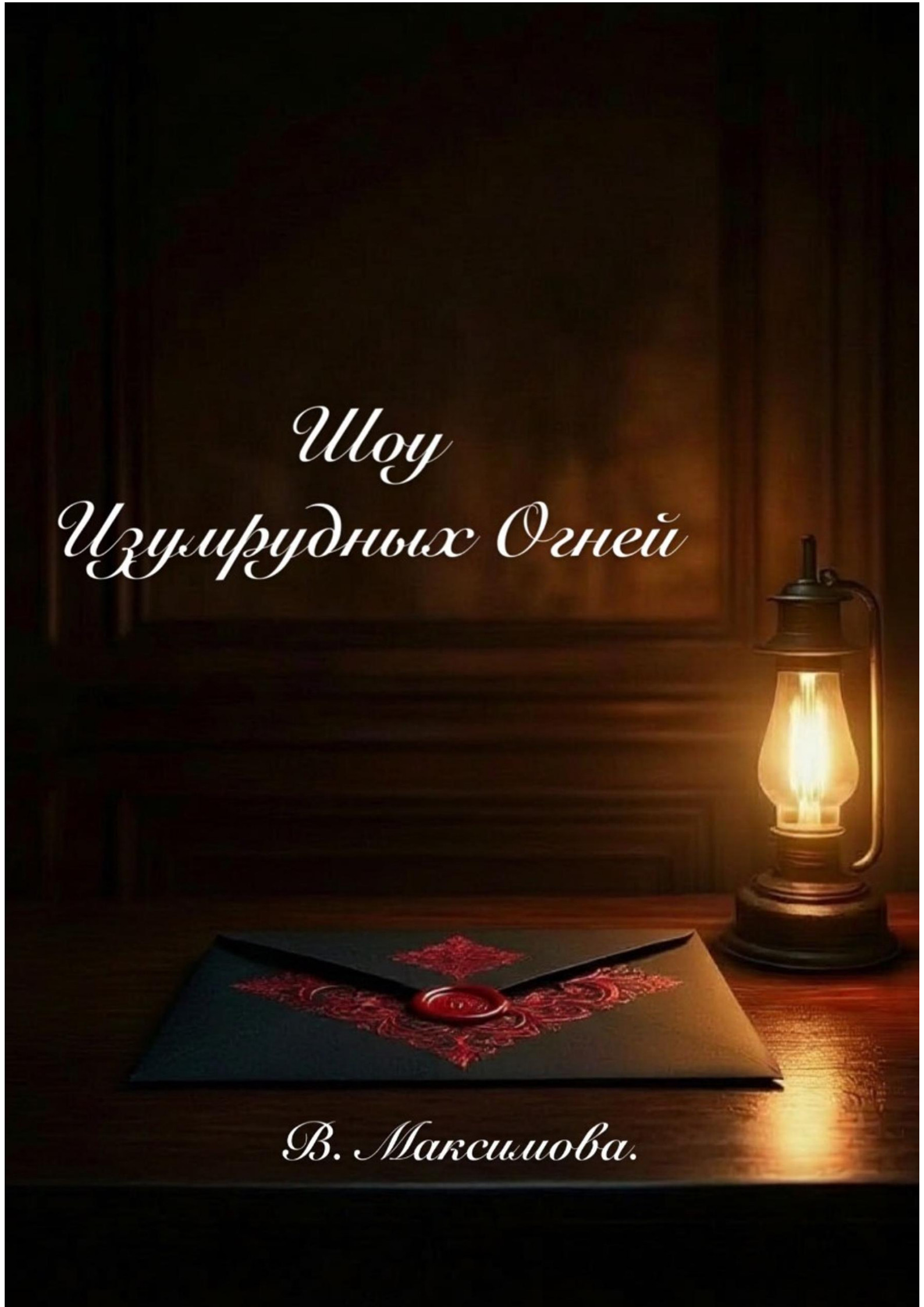

Шоу
Изумрудных Огней
В. Максимова.

Владислава Максимова

Шоу Изумрудных Огней

«Автор»
2026

Максимова В.

Шоу Изумрудных Огней / В. Максимова — «Автор», 2026

Сирена Рошфор - старшая дочь графа, что вынуждена быть идеальна везде и всегда. Она учтива и послушна, красива и юна, но однажды решается на отчаянный шаг - побег из отцовского дома на ночной карнавал, что так мечтала посетить. У ее подруги Николь оказывается два билета на загадочное Шоу Изумрудных Огней. Сирена уверена, участие в шоу - худшая идея, однако соглашается задержаться на карнавале до рассвета. Шоу втягивает юных леди в круговорот событий из которых нет пути назад.

© Максимова В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Побег 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Владислава Максимова
Шоу Изумрудных Огней

Побег

За окном сверкали яркие молнии и лишь капли дождя разбавляли гробовую тишину. Первый, кто нарушил молчание - моя младшая сестра Шарлотта. Она уведомила отца и матушку о том, как провела сей день, не упуская ни минуты.

Самый младший, из нас троих, - брат Кристофер, которому в прошлом месяце исполнилось восемь лет. Он тоже поделился с родителями о своем дне: урок фехтования перед завтраком, урок арифметики и истории после завтрака, танцы и верховая езда в полдень, урок латинского и фортепьяно после обеда.

Когда Кристофер снова умолк, отец устремил свой взор на меня. Я сохраняла тишину до последнего, делая вид, что слишком увлечена трапезой.

-Сирена, - глава семейства граф Ришард Рошфор положил свои столовые приборы около тарелки. - Будь любезна, осведоми нас о своем дне.

_У меня все без изменений, отец. Вы прекрасно знакомы с моим расписанием, - солгала я, так и не осмелившись оторвать взгляд от тарелки.

-Отец, позвольте! - вмешалась Шарлотта. - Я видела как Сирена прогуливала урок фортепьяно в десятом часу, а затем не явилась на совместный урок танцев.

Я крепко сжала вилку и нож в своих руках.

-Сирена, это правда?

Я наконец взглянула на отца. Его черные, словно ночное небо, очи всегда смотрели на людей с, отнюдь, нескрываемой ненавистью.

Моя младшая сестра была полным олицетворением отца: смуглая кожа, глубокие глаза, густые ресницы, что утяжеляли взгляд юной девочки, такие же черные, подобны густой смоле, кудрявые волосы.

Мне же досталась внешность матери: белая, словно чистый лист бумаги, кожа, светло - серые глаза с едва заметным голубоватым оттенком и белокурые волосы, которые вьются на кончиках.

-Я не слышу ответа на свой вопрос, - прорычал отец, прервав поток моих размышлений.

Он стремительно встал из-за стола, отчего стул его пошатнулся с громким скрипом, и направился в мою сторону. Ришард Рошфор схватил меня за предплечье и потянул наверх. Я уже не слышала, что он говорил, но знала, что это поистине ужасные слова. Матушка пыталась отцепить отца от меня, но у нее ничего не вышло.

В жестокую реальность вернула меня звонкая пощечина, которая оставила жгучий красный след на моем бледном лице. Во рту я ощутила горький вкус саженного пепла.

***

Этой ночью я не сомкнула глаз. Слушала, как часы, в правом углу моих покой, тикают в такт с дождем.

Я сунула руку под подушку, но не нащупала того, в чем нуждалась.

Странно, я отчетливо помню, как клала письмо под подушку.

Оглядевшись, я заметила тот самый конверт, который сочла потерянным мгновение назад, на своей прикроватной тумбе.

Письмо, что находилось у меня в руках, было от моей подруги детства Николь. Она пригласила меня на ночной карнавал и поистине странное Шоу Изумрудных Огней. Ни разу не слышала о подобном торжестве. Однако с малых лет я мечтала посетить ночной карнавал, но

отец утверждал, что детям из таких семей, как я, там не место. Вместо этого я посещала различные светские беседы, чаепития в саду и балы. Однако карнавал являлся для меня чем-то непостижимым и загадочным. Я осознавала, что не смогу сбежать от отца, даже если отправлюсь на край света! Он доберется до меня из любой точки этого мира, спустит с небес на землю и задушит собственными руками.

Но предвкушение чего-то необыкновенно - волшебного и сказочного одержало надо мной вверх.

Карнавал появляется в городе сегодня ночью, а исчезает появлением нового победителя загадочной игры, той самой, о которой написала в письме моя подруга. Николь молила меня посетить с ней Шоу Изумрудных Огней, можно даже участие не принимать, просто рядом побыть.

Одно лишь упоминание о карнавале возвращало меня в мечты, побуждая непременно посетить загадочное место, ибо то было давнее и самое заветное желание моей души.

Пускай отец подвергнет меня жесточайшей каре за этот побег, пускай запрет до конца дней моих в четырех стенах - я готова принять эту участь, взамен обретя незабываемые, живые впечатления от празднества сей дивной ночи.

***

Для сего случая я облачилась в своё белоснежное кружевное платье, коего изящное шитьё было украшено нежными голубыми розами, столь дивно подходившими к цвету моих очей. Схватила письмо от Николь и собралась покинуть отцовский дом через окно, как вдруг, дверь моей комнаты со скрипом отварилась. Я медленно обернулась, молясь, чтобы это не оказался отец или Шарлотта.

-Сестричка? - прошептал Кристофер, всматриваясь в темноту.

Я сразу узнала силуэт младшего брата и разрешила войти.

-Ты чего не спишь в столь поздний час? - подойдя к Кристоферу, я присела на колени, обеспокоенно вглядываясь в его лицо сквозь тьму.

-Мне приснился ночной кошмар.

Я покачала головой. Плохи дела. Я не могу вот так бросить младшего брата и сбежать из дома, спасая лишь себя от удушающего горло каната, в виде отца. Но взять Кристофера с собой я тоже не в силах. Есть вероятность того, что папенька накажет брата более бездушным образом, чем меня, обнаружив его пропажу.

-А куда ты хотела уйти? Ночью. В дождь. Так еще и через окно. Опасно было прыгать с третьего этажа.

Я не успела придумать отговорку, как брат продолжил:

-Можешь спокойно сбежать через задний выход. Я прослежу, чтобы никто из стражи иль слуг ненароком не заметил тебя.

Я улыбнулась сквозь горечь печали и отчаяния. Мое сердце сжалось в груди. Мой братец совсем еще мал, а мысли его под стать разумному, образованному человеку.

-Это очень благородный поступок, - прошептала я, заключая мальчика в теплых и крепких прощальных объятиях. Я не устану благодарить его за помощь сегодняшней мрачной и холодной ночью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.