
Грейс Эвермор
Я найду тебя там, где облака соединяются воедино
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Грейс Эвермор

Я найду тебя там, где облака соединяются воедино

«Автор»
2026

Эвермор Г.

Я найду тебя там, где облака соединяются воедино / Г. Эвермор — «Автор», 2026

Некоторые истории начинаются задолго до того, как мы понимаем их значение.Для четырнадцатилетней Анель лето в лагере должно было стать обычным приключением. Новые знакомства, вечерние посиделки у костра, первые симпатии и долгожданные дискотеки.Она и подумать не могла, что всего одна ночь может оставить после себя страх, который останется с ней навсегда. А еще и кучу вопросов, на которых не будет ответов. Годы спустя она встречает человека, которого считала виновником той ночи. Но узнать в нем того самого мальчишку из лагеря просто невозможно. Анель даже не подозревает, что когда-то они уже встречались. И что человек, которого она боялась и винила все эти годы, может оказаться совсем не тем, кем она его считала.

© Эвермор Г., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Ты- лишь мое смутное воспоминание, растворяющееся словно облако. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Грейс Эвермор
Я найду тебя там, где облака соединяются воедино

Глава 1. Ты- лишь мое смутное воспоминание, растворяющееся словно облако.

Если когда-нибудь я буду играть в игру правда или действие, то несомненно я буду выбирать действие. Выполню любое задание, но, конечно, если оно будет в пределе разумного и мне не загадают что-нибудь эдакое, что будет противоречить моим внутренним правилам. А если это будут легкие желания, такие как: подойти к незнакомцу на улице, обнять его, а после, пока незнакомец еще не пришел в себя после такой наглости, показать тому язык и убежать, или же поговорить несколько минут изображая мультяшного героя, да вообще бе проблем! Просто расплюнуть!

А что же касается правды? Кто захочет открывать свои секретики? Я бы не хотела, поэтому проще выполнить какое-нибудь дурацкое действие, чем делится чем-то личным. Но, какая из этого тогда игра, если все будут выбирать одно и то же? Тогда придется играть по правилам и выбирать сначала правду, потом действие, в хаотичном порядке.

Так вот, если когда-нибудь вы предложите мне поиграть в правду или действие, я скептически отнесусь к этому. Но, все же если у вас получится меня уговорить и я все же соглашусь, то правду я буду рассказывать в скользь, не уточняя детали. Но, если вы являетесь близким к моей утонченной душе человеком, то конечно же, я раскрою многие карты. Эта игра будет сложна для меня, ведь казалась бы, самый легкий вопрос, а может загнать меня в тупик. Стало интересно, что за вопрос? Ответ прост, я боюсь темноты. Да, да ничего сверхъестественного, ни боязнь высоты, ни насекомых, хотя к ним я тоже не питаю симпатию. А просто самая простая и банальная темнота.

И все же, если получится так, что я углублюсь подробнее в этой истории, то знайте, я вам доверяю. Ведь, этот страх не возник сам собой. По жизни я никогда не боялась темноты, даже в детстве, когда многие девчонки спят с ночниками, или же пробираются в комнату родителей, чтобы спать с ними, я спала одна. Выбора не было, мама всегда была в разъездах и оставляла меня с няней, которая в свою очередь частенько смотрела телевизионные шоу по телевизору и засиживалась до поздней ночи. А еще, поедала различный фастфуд и от нее настолько неприятно пахло, что подходить ближе чем за метр не было никакого желания.

Я же была самым обычным ребенком, любила рисовать, ходила некоторое время на глинку, где нас учили лепить горшки, после пробовала себя в вязании, но там была очень неприятная женщина, она скучно и монотонно рассказывала нам о том, как правильно насаживать нитки, моего терпения не хватало. После я решила стать певицей, этот план настолько засел в моей голове, что я даже пришла на прослушивание и вступила в группу юных вокалистов. Мы распевались, учась держать ноты. Чтобы наша дикция была правильной, и окончания слов не съедались и не превращались в кашу, мы держали карандаши и ручки в зубах и пытались пропевать. После первого же концерта я поняла, что это не мое. Меня ставили на подпев. Как так? Я же должна быть солистом! В общем я была очень разносторонним ребенком, который пытался найти себя. Я не боялась ходить после кружков одна, даже зимой, когда темнело очень рано. Мой самый главный страх появился позже и у него даже есть оболочка и свое собственное имя. Мой страх появился из-за одного мальчишки, досих пор помню его холодный взгляд, его надменное отношение ко всем, кто находился рядом.

Когда мне было около 14 лет, моя мама отправила меня в лагерь. Это было неудивительно, потому что оставлять меня с няней было уже поздно, не тот возраст. А оставлять меня полностью одну, она не хотела, поэтому лучшим решением было отправить меня в лагерь. Я не была против, ведь ранее в подобные места не попадала и на тот момент в моей голове была картинка идеального места.

Лагерь назывался «Морская звезда», хоть название и было громким и наводило на мысль, что лагерь находился вблизи моря, но нет. Он расположился в сосновом лесу, вдали от города. До места расположения лагеря пришлось добираться сначала на электричке , а потом уже на автобусе, который вез нас до самого лагеря. Автобус был таким старым, даже представить сложно. Его сидения были потерты и продавлены, краска снаружи слезала и при малейшем прикосновении просто отпадала. Но все же на тот момент это были такие мелочи. Веселые вожатые распевали вместе с нами песни, играли с нами в игры, которые позволяли очень быстро познакомиться ребятам между собой. Каждый должен был поднять руку, оглядеть своих товарищей и рассказать что-нибудь о себе. По прибытию на место встречи лагеря и ребят, нас уже встречала директор лагеря, Надежда Петровна. Она была в возрасте 45-50 лет, не высокого роста, а в волосах уже появлялась седина. Чудесная женщина, которая посвятила свою жизнь детям. Она была внимательной, всегда могла выслушать, от нее исходило такое тепло, что одним лишь взглядом она могла успокоить и поддержать. С пониманием она относилась даже к проказникам и задирам, всегда называя их маленькими дьяволятами. Каждый раз, вставая с утра на линейку, она приветствовала нас с нежностью, приветствуя детей: «доброго утра, ангелы мои». В тот день я увидела ее впервые, мое мнение уже тогда сложилось о ней хорошее. Почему-то я чувствовала инстинктивно, что она именно тот человек, с которым можно дружить и даже прибегать в ее кабинет лишний раз, чтобы попить чаю.

Нас распределили по отрядам и вожатые повели нас к нашим домикам, в которых нам предстояло жить следующие 3 недели. Домики располагались полукругом, и каждый домик был выделен определенному отряду. Посередине стоял большой фонтан, он представлял собой величественную многоярусную композицию. А в центре этого фонтана возвышалась массивная круглая чаша, в которой расположился перевернутый кубок, из которого стекала вода, наполняя ёмкость. Фонтан был украшен статуями Львов, что придавало ей мощности и величественности. За фонтаном располагалась большая сцена и площадка для танцев. Там же и проходили наши дискотеки, а иногда проводились концерты, которые проектировали сами дети. С утра на площадке проводилась утренняя зарядка, которую вел наш физрук, дядя Миша. Это был мужчина возраста около 30 лет. Он проводил спортивные соревнования, игры, а также отвечал за нашу физическую подготовку.

По одну сторону от домиков находилась просторная столовая, которая была разделена стеной, с большими окнами. В одной части обедали дети, а в другой вожатые. Кормили конечно же на убой, с утра всегда подавали кашу с какао и сладкими булочками, на обед же была целая тарелка супа и второе блюдо, на полдник всегда был сладкий кефир и фрукты, а на ужин часто давали творожную запеканку с повидлом.

По другую сторону от домиков были душевые, находились они поодаль и водные процедуры всегда проводились в одно время. Воды обычно не хватало на всех и в любой момент можно было услышать девичий крик, что давало для всех понять, что все, вода закончилась. Но это было не самое страшное, вот что на самом деле меня поразило, дак это те самые домики, в которых нам предстояло жить. Они были сделаны из дерева и снаружи выглядели не так ужасающе, как внутри. Полы были покрашены краской темно бордового цвета, при любом движении половицы истошно скрипели, а окна казались такими хилыми, что создавалось впечатление, что если будет сильный ветер, то они разлетятся на сотню маленьких осколков.

По левую сторону жили мальчики, по правую девочки. В каждой комнате находилось по 4 кровати и соответственно, по 4 человека. По середине находился холл, и комната вожатых.

Этот холл особенно мне запомнился, так как именно в нем происходили совещания нашего отряда. Каждый день после зарядки мы собирались в нем, чтобы обсудить планы на день. Там же мы вначале смены знакомились и решали, как будет называться наш отряд и придумывали кричалки.

В нашем отряде были разные дети, были тихони, заводилы, умники и умницы, ну и куда же без зловредных мальчуганов. Таких в нашем отряде было 3, я же их называла святая троица: три ходячие катастрофы с завышенной самооценкой и заниженным чувством опасности. Они с самого первого дня были вместе, постоянно находились рядом. Главарем их «банды» был Димка, уже в том возрасте по его лицу часто можно было считать ухмылку и насмешку над всеми, и даже над взрослыми. В нем чувствовалось что-то настораживающее, смесь дерзости, упрямства и уверенности в собственном превосходстве. По нему изначально можно было понять, что он не из тех, кто привык уступать. У него были густые удлиненные черные волосы, которые постоянно небрежно падали ему на лицо, частично скрывая глаза. Лицо хоть и было у него юным, но уже тогда были ярко выражены скулы, прямой нос и темные густые брови и тонкие губы, которые словно постоянно готовы сложится в усмешку. Его глаза были темно-карие, такие глубокие и внимательные. Он будто запоминал каждое действие, каждый взгляд, направленный в его сторону.

Да, признаюсь честно, с самого начала этот мальчуган мне понравился. От него чувствовалась защита, защита от всего мира и от всех бед. Но случилось немного иначе и разрушение начал приносить сам он.

Я заселилась в комнату в тремя девчонками, которых звали Аня, Кира и Лира. Кира и Лира были близняшками, которых было сложно отличить друг от друга, только если они не оденутся в разные одежды. У них были короткие белые волосы, глаза голубые, словно кристаллы. До встречи с ними я считала, что близнецы одинаковы во всем, не только во внешности, но ещё и в характере, во вкусе, да и вообще всем. Они же хоть и были одной внешности, но в душе были разные. Кира была в их дуэте командиром, с твердым характером. Лира же более тихой и нежной. Но, в чем я убедилась несомненно, дак это в том, что они чувствовали друг друга, как будто самих себя. Если одной было больно, другая чувствовала это. Если заболевала одна, сразу же начинала болеть и вторая. Они знали друг друга наизусть, и без сомнений любили друг друга так, как никого другого. Аня же была нашим юмором и душой компании. У нее был громкий голос, такой громкий, что многие называли ее громкоговорителем. Сама девушка была высокой для своих лет, уже тогда интересовалась модными журналами и любила носить платья и каблуки. Для меня она казалась куклой Барби, хоть ее волосы и были темного коштаного оттенка. Сама по себе она была худощавого телосложения, но зато ноги были длинными, что в дальнейшем могло стать большими плюсом при работе моделью. Для ее возраста была красива и женственна, всегда дольше всех собиралась, могла минут по 10 выбирать парфюм, но благодаря этому она стала любимицей для многих парней. Для неё самой это не было чем-то классным, скорее она считала досадой, что на нее клеится так много парней. По ее словам: «если парень знает меня 5 минут и уже пытается строить на меня свои планы, значит это не мой вариант. Пусть сначала посмотрит вовнутрь, в самую глубину моей души, а после только начнет задумываться о какой то там химии». Я же знала Анюта ещё до лагеря, так случилось, что мы учились в одной школе, но в разных классах. Никогда ранее не общались, но визуально друг друга знали. Мы учились в одной параллели, поэтому нам часто ставили сдвоенные уроки, а также происходили соревнования между наших классов.

Признаюсь, что мне повезло с комнатой и с людьми, которые жили вместе со мной. Кира- была нашим мозгом, всегда могла продумать идеальный план, самая первая выкрикивала правильные ответы на викторинах, где мы соревновались между отрядом. Лира- душой, которая в нужный момент могла поддержать, утешить и поделиться нужным советом. Аня- уверенностью и заводилой, всегда вытягивала нас на танцпол, в самую середину, чтобы все взгляды

были направлены лишь на нас. Помогала с выбором одежды и макияжем, да и рядом с ней я могла чувствовать себя увереннее. Я же была в их компании тихоней. Странно, да? Как в такую шайку воровайку могла вписаться я? Я не выделялась ничем особенным, у меня не было сестры близняшки, я не умела собирать образы и собирать кучу взглядов на себе. Наверно, меня полюбили именно за мою простату, прямолинейность и неприхотливость. Я была тем самым барашиком, следующим за всем стадом. Куда они, туда и я .

Наши вожатые Лена и Катя были молодыми студентками, благодаря чему весь отряд был с ним одной волне. Нам разрешали сидеть после отбоя, задерживаться на дискотеках и не спать в тихий час. В это время мы выбирались в лес, вместе с вожатыми и либо готовились к сценкам, либо же играли в игры. Все это разрешалось только с условием того, чтобы никто об этом не узнал. И вот в один из вечеров наш отряд сидел у большого костра, кто мог, рассказывал страшилки, кто-то смешные истории, а мы с девчонками сидели поодаль от отряда и болтали о своем.

-Ой, девчонки, вы вообще можете поверить в то, что прошла уже первая неделя нашего отдыха?! – Опечалено говорила Лира, попивая газировку из трубочки.

-Лир, конечно можем, мы уже целую НЕДЕЛЮ нормально выспаться не можем, потому что кто-то разговаривает со сне-с хихиканьем произнесла Аня, намекая на саму девушку,но продолжила:

- А вообще, скоро уже будет экватор, а мы так ни разу и не заговорили про мальчиков, что, неужели никому не приглянулся ни один принц?- в этот момент Аня подмигнула девчонкам. Все остальные пожали плечами, что означало, мол, давай первая и расскажи, уж если начала. Девушка вздохнула и сделала драматическую паузу.

-Ну так вообще не интересно, я начала разговор, а вы должны продолжить! Анелька, ну неужели вообще никто?- с надеждой посмотрела на меня девушка.

-Ну… вообще-то- но не успела я что-либо добавить, как меня перебила Кира:

-Таааак, а вот с этого момента поподробнее, ну же, нам же интересно!- нетерпеливо протороторила девушка.

-Я так и хотела сделать, только вот кто-то очень нетерпеливый! В общем, я бы не сказала, что я без памяти влюбилась, но скажем так, что симпатия к одному мальчику есть. Но имени не скажу!

-Это как это так?!- воскликнули втроём девушки, а затем одновременно, в один хор:

- Это кто- то из нашего отряда?!- протороторила Аня.

-Ну и какой он, красавчик?- загадочно сказала Лира.

-побольше фактов, ПОБОЛЬШЕ!!!- вскричала Кира громче всех.

-Девочки, если вы будете так перекрикивать и перебивать, то у меня взорвется голову и уже точно, что вы ничего не узнаете!- с небольшим ехидством сказала я , чтобы те были потише, а затем продолжила:

- Не хочу говорить кто именно, потому что все равно шансов нет, но боже, какой он симпотяжка! Когда смотрю на него, вроде бы и взгляд охото отвести, вдруг заметит? Но в то же время как отвести, если я хочу любоваться им беспрерывно?!-мечтательно проговорила я.

- Ладно- ладно, не хочешь не говори, но мы бы так хотели узнать-девушка вскинула бровки, будто была опечалена, но тут же, вернув свое лицо обратно , продолжила:

-Так с чего ты вообще решила, что вам не суждено быть вместе?-сказала Аня.

- Ты что, где он, а где я? У него характер знаешь какой, ух… Он на меня даже взглянет. Это как говорят « женщины с Марса, а парни с Юпитера?» вот про нас то же самое можно сказать. Мы просто из разных вселенных.

- А кто тебе сказал, что запрещено попробовать? Может это ты так думаешь, а на самом деле парень тоже самое к тебе испытывает, просто боится подойти, так же как ты!- уставилась на меня Лира, ее близяшка Кира закивала.

-Анелька,ты у нас просто красавица, одни кудряхи чего стоят. А глаза? Твои глаза как океаны, утонуть можно.- сказала Кира.

-Знаешь что, давай заключим пари? Допустим, что мне тоже приглянулся один паренёк.- Сказала Аня и я увидела в ее глазах огонек, затем продолжила:

-Я предлагаю тебе что-то типо спора, у нас же скоро будут танцы?

-Так, и что ты хочешь этим сказать?- я была в недоумении, но уже чувствовала неладное.

-Ну так вот, наш спор будет заключаться в том, что каждая должна будет пригласить своего суженого на танец.

-И что нам это даст?- выгнула я бровь, ещё больше не понимая в чему клонит девушка.

-Ты дашь мне договорить или нет?! Дослушай. Реакция, вот что даст нам понять, взаимна наша симпатия или нет. Если парень не согласиться или же будет как истукан, то значит провал и ты ему не симпатична. А если получится наоборот и вы проведёте целые три минуты обнимаясь, то все, считай уже начало отношений!- Аня улыбалась так, словно придумала по истине гениальный план.

И тогда, мое согласие было ошибкой. Но так оно и произошло, что через несколько дней, сидя в нашей комнате, мы выбирали что надеть, как накраситься и какой цвет помады лучше подойдёт. Я согласилась на спор, а условие было, что если одна из нас не выполнит, то ночью вся четверка сбегает из корпуса и проигравший купается в озере, без одежды. Это было сделано специально, чтобы появился стимул не проиграть и в нужный момент не дать заднюю. Как на зло, в нужный день я не могла выбрать платье, на одном обнаружила пятно. Его было не сильно заметно, но от одного факта, что оно там есть, мне будет не по себе. На втором платье как на зло заело молнию, причем прям на мне! И девчонки около 10 минут пытались расстегнуть платье. В конце концов, было принято решение просто порвать молнию прям на мне, потому что много выхода найти мы не смогли. Что я не пыталась сделать, снять через вверх и низ, втянуть в себя весь воздух и убрать максимально живот, насколько это возможно, но ничего не получалось. Неужели я набрала лишние килограммы, пока находилась в лагере? Как так-то?! К третьему платью у меня не нашлось подходящей обуви и в тот момент я окончательно поникла. Всё давало понять, что не нужно идти на эту дискотеку. Да, это была последняя дискотека перед экватором. Да, она будет на час дольше, чем обычно. А что если он вообще не придет?! Кто знает, может побежит со своими дружками снова творить беспредел? Боже, ну зачем столько мыслей?!

В нужный момент, когда я уже была на пределе того, чтобы отказаться от спора, или же перенести его, или же вообще проиграть,Анюта пришла ко мне как палочка выручалочка, как раз в самый нужный момент. Она одолжила мне своё в меру короткое платье, насыщенного изумрудного цвета, которое переливалось при каждом движении сотнями крошечных блёсток. Глубокий V- образный вырез подчеркивал линию декольте, а широкие бретели обрамляли плечи. Стоило мне сделать шаг, как ткань словно оживала, переливаясь в свете и плавно колыхаясь вокруг бёдер . Платье было то, что нужно. Оно одновременно выглядело нежным и дерзким. Серебристые туфли на небольшом каблуке завершали образ, добавляя холодного блеска, который идеально подчеркивал глубокую зелень ткани. Волосы я сделала в пучок, чтобы после нескольких пару танцев не чувствовать сырость от пота под волосами. Две пряди выпустила по бокам, и они легли легкой волной, обрамляя лицо.В плане макияжа смысла заморачиваться не было смысла, так как краситься я не умела. Поэтому тушь, лёгкий блеск на губы и все, этого достаточно. Я крутилась перед зеркалом, рассматривая себя и выискивая все возможные недостатки, как ко мне подошла Лира:

-Анелька, ты такая красотка- с воздыханием сказала девушка,- но мне кажется, что чего-то не хватает.- девушка достала из своей косметички румяна нежно розового оттенка и нанесла немного по моему лицу:

-Вот Так то лучше! Переживаешь?- с неким сочувствием сказала девушка.

-Да, есть немного. Просто в моменте мне кажется, что всё идёт к тому, что мне не нужно идти туда. Либо же я вообще к нему не подойду.

-Смотри,Аня уже ушла и они с Кирой уже ждут нас на улице. Обратного пути уже нет, нужно пробовать. Иначе потом можешь пожалеть-девушка лёгким движением обняла меня за плечи. После отстранилась, посмотрела в глаза и на последок сказала:

- Ты справишься и все сложится так, как должно.

Когда наша невероятная четверка подходила к танцплощадке, я непроизвольно начала искать его взглядом. Может все-таки он не придет и мне не нужно будет выполнять спор, но и при этом я же не проиграю? Но нет, святая троица была на месте.

Я громко выдохнула, почувствовав внутри мандраж. Если я все же подойду к нему, что мне ему сказать? Хоть мы и пересекались всего пару фраз, но боже, он же подумает, что я дурная.

Близняшки были одеты одинаково. Лёгкий, летний костюм Белого цвета с тонкими черными полосками. Поверх на плечах висел свободный жакет. Анюта надела похожее платье, как у меня. Нежно розового оттенка с юбкой в пол, руки у нее были полностью открыты, а на плечах бретели были сделаны из жемчуга.

Наша четверка в этот вечер выделялась из всех присутствующих. Или может мне так казалось, но взгляды многих парней, а ещё и некоторых девчонок, были устремлены на нас. Я украдкой посмотрела на Диму и его дружков, он был одет в свободную футболку, которая больше подходила на оверсайз. На его груди был белый графический принт, из под футболки выглядывал белый край, из-за чего создавалась иллюзия многослойности, которая выглядела небрежно, но в тоже время стильно. Черные свободные шорты, с объемными карманами дополняли образ, придавая немного дерзкий, уличный характер. Через плечо была перекинута черная сумка на широкой лямке, которая плотно прилегала к боку. На запястье поблескивал металлический браслет, а на шее лежала серебряная цепочка с небольшим прямоугольным кулоном. Его темные волосы были растрепаны так, словно он несколько раз будоражил их. Непослушные пряди частично падали на лоб, закрывая глаза в некоторые моменты. Она стоял, слегка склонив голову, засунув одну руку в карман. В его позе не было ни капли напряжения, он стоял уверенно, но молча, внимательно слушая своих друзей. На мгновение мы пересекались взглядами, я почувствовала холод и колкость в его глазах. Но на это я лишь улыбнулась. Пусть знает, что я его не боюсь. Хоть я и тихоня, как считают многие, но как говорится «у каждого есть свои скелеты в шкафу».

Прошла половина времени с начала дискотеки, в моменте я и забыла про наш спор. Но, в скором времени должны были объявить медляк и нужно было закончить наш спор раз и навсегда. Я подошла к Ане:

-Анют,может сейчас сделаем это? Смысл тянуть- я посмотрела на девушку, которая веселилась и казалось, что отдала уже почти все свои силы на танцполе.

-Да, Анелька, ты права. Скорей всего сейчас будет последний медляк. давай сейчас, а близняшки понаблюдают за нами- подмигнула им та, на что взамен получила двойной кивок. Мы разошлись, в поисках своих суженых. Начали объявлять медленный танец и в тот момент в моей груди появился страх, так как Димки я нигде не видела. Все начали расходиться по парам, а что если он в этот момент вообще танцует с другой девушкой? Мое сердце разобьётся, если я это увижу. Но, на этот раз мне повезло и я увидела его, стоящего поодаль от толпы, ускорив шаг, я приближалась к неизбежному, что сказать? Как посмотреть? Уже не важно, будь что будет. Я потянула его за руку, слегка, давая понять о своем присутствии . Он обернулся и за ним я увидела Нику. Никогда бы не смогла подумать, что нам понравится один и тот же парень, ну почему все должно идти не так, как хотелось бы? Почему вообще приходится делать первый шаг, я же девушка, зачем вообще согласилась на этот дурацкий спор.

Ника тоже заметила меня, в ее глазах я увидела не добрый огонек. Но ее лицо переменилось, будто и не было того самого недоумения и злости. Она улыбнулась натянуто, глаза уже были холодными, будто она презирала. Только вот кого, меня?

- А знаешь, Димочка, я что-то вообще забыла, что хотела сказать. Видимо перетанцевала и появился ветер в голове – она хохотнула, всех получился больше дьяволическим, чем женским. А после развернулась, откинула волосы назад и уверенно ушла обратно к Кире и Лира. Дима повернулся, прошёлся по мне взглядом вопросительно приподнял бровь. В этот момент заиграла медленная, плавная музыка. Молча, смотря прямо в его глаза, я притянула его к себе, укрепившись за его шею. Мы были примерно одного роста, но я чувствовала всем своим телом, как он напряжен, из-за этого для меня он казался выше. Дима положил свои руки на мою талию и я почувствовала, как он по собственнически притягивает меня к себе. В этот момент в моей груди взорвалось тысячу фейерверков, я подняла голову и посмотрела в его глаза. Сейчас они мне не казались такими холодными, а наоборот, от него исходило такое тепло, что по коже прошлись мурашки.

- Надеюсь, ты не против?- сказала я немного с высокомерием, в тот момент сработала защитная реакция. И подсознательно я готова была выпустить свои клыки, если оно потребуется. Может, он бы послал меня, а может посчитал придурошной, откуда я могу знать. Но в ответ он лишь покачал головой:

- Да нет, просто необычно немного.- сказал парень и на его лице появилась улыбка, похожая на оскал.

- Что именно необычно?- Я вскинула брови от такого ответа, ожидала любого ответа, кроме этого . Даже если бы он сказал, что я наглая, или же вообще не в его вкусе, или же даже не оборот, признался бы в своей симпатии. Ну конечно же, такого не будет.

-Обычно парни подходят к девушкам, чтобы позвать их на медленный танец, а не наоборот. Самоуверенность тебе к лицу,Анель.- его голос был низким, в какой-то степени убаюкивающим. Я бы хотела слушать его не переставая, пусть он рассказывал бы мне обо всем. Можно любые истории, даже выдуманные. Я буду слушать и наслаждаться. Было приятно, что он запомнил мое имя, ведь вокруг него постоянно шатаются девчонки из отряда старше нашего. И когда это вошло в моду западать на парня младше себя?

-Ну да,наверно- смогла лишь вымолвить я. Почему рядом с ним я не могу быть многословной, как например с девчонками? Почему когда он рядом, у меня меняться речь и я начинаю запинаться и путать слова и произносить их вообще хаотичном порядке?

До окончания медленного танца мы так и провели в тишине, я лишь прислушивалась к его сердцебиению и изредка поглядывала на него. Мне было неловко из-за всей этой ситуации, которая происходила именно в этот момент. В моей голове все происходило совершенно подругому, как в сказке. Но реальность всегда иная, к сожалению. После того, как музыка стихла, я напоследок взглянула на него, после чего поспешно удалилась, не сказав ни слова. Я не знаю, остался ли Дима стоять, а может ушел и не стал провожать меня взглядом. Я была для него очередной девчонкой, или же нет? Эти мысли пытались в моей голове, пока я не увидела Нику, стоящую рядом с близняшками. Мне стало не по себе. Дима ей тоже нравился, но она отдала возможность этого танца мне, почему? Я прямиком подошла к ней, взяла за руку и посмотрела в глаза:

-Ник, как такое вообще могло произойти? Что нам делать?- в груди засело неприятное чувство, слезы подступали к глазницам. Я видела, что она злая и понимала, что это не тот человек, который позволит просто так отпустить то, что дорого. Ника молчала и эта тишина напрягала ещё больше, но в моменте я почувствовала, как резко стало мокро, как ткань начала пропитываться жидкостью. Она облила меня газировкой, что ещё больше меня добило и похоже, оставшаяся часть смены будет сумашедшей. Девчонки стояли позади Ники и в полном смятении и шоке смотрели то на одну, то на другую. Как им выбирать сторону, если мы обе их

подруги? Я не стала требовать от них этого решения, лучшим вариантом на данный момент будет просто уйти, молча, ничего не говоря. Уходила я быстрее, чем хотелось бы. На последок кинув взгляд на Диму, я заметила, как рядом с ним и его крепкой трутся те самые девчонки старше нас. И просто на что я проверяла нашу дружбу с Вероникой? Один танец с ним и все, дружбу как не бывало. Оно того не стоило!

Я бежала, а слезы катились по щекам. Хотелось смыть эту сладкую газировку с себя, а возможно и смыть душевную боль. Силы быстро закончились и я медленно поплыла в сторону душевых. Слезы так и катились по щекам, от горечи и обиды. Душевые находились в самом лагерной территории, почти в кромки леса. Невысокое деревянное строение с облупившейся белой краской выглядело особенно мрачно в поздний час. Над входом горела единственная лампа, привлекая ночных мотыльков, которые то и дело бились о мутный плафон.

Позади здания начинался лес. Днём он казался обычным- зелёным, шумным, полным птичьих голосов. Но сейчас, когда сумерки сменились кромешной темнотой, деревья превратились в сплошную черную стену. Деревья будто нагибались вниз, чтобы посмотреть, кто находится внизу. Перед входом был выключатель, я щёлкнула его и в здании появился свет. Внутри же пахло сыростью, дешёвым мылом и плесенью. Я сразу же прошла в комнату умывальников, минуя пространство, которое разделяла сами душевые и вход. Там стояли лавочки, а на стенах висели крючки. Это место предназначалось для переодеваний. По левую сторону располагались умывальники, к которым я и направилась. Покрутив кран, вода не хотела поддаваться, но в скором времени кран истошно зафыркал и пошла прохладная вода. Зачерпнув воду рукой, я начала оттирать следы от газировки. Ткань и так уже была сырая и неприятно брала к телу, я чувствовала отвращение. В следующий миг свет во всем здании пропал, лишь одинокие лучи света попадали через маленькое окно с решеткой. Первое, что я почувствовала- это страх. Но не тот, который ты можешь испытывать при просмотре ужастика, когда прячешь лицо под подушку или же забираешься с ногами на кровать, кутаешься в одеяло и понимаешь, что в этом убежище тебе никто не страшен. Нет, это был совершенно другой страх, настоящий. Липкий, который накрывает тебя всю, от которого не убежать и нигде не спрятаться. Страх, от которого леденеют пальцы и становится трудно дышать.

Я на ощупь поспешила к двери, дернула ее на себя, в надежде, что та откроется. Дернул еще и еще, но та не поддавалась. Мой слух на удивлении резко оострила в таких условиях, я начала прислушиваться, что происходит снаружи. Но, услышала лишь как ветер раздувает деревья. Я снова начала дергать ручку двери, потом еще раз. Заперто.

-Эй!- крикнула я, ударив ладонью по двери – Кто-нибудь, откройте!

Мой голос отозвался глухим эхом от кафельных стен и затих где-то под потолком. В ответ- тишина. Только капля воды мерно падала из крана, раздаваясь в пустом помещении так громко, будто-то кто-то щелкал пальцами прямо у меня под ухом. Я замерзла. За маленьким мутным окном чернел лес, ветки деревьев раскачивались сильнее от ветра, царапая стекло. По крайней мере, мне хотелось верить, что это были лишь ветки. Я снова ринулась к двери и с новой силой забарабанила по ней кулаками.

-Да хватит уже! Это не смешно! Выпустите меня- кричала я, но голос предательски дрогнул на последнем слове.

Я заставила себя замолчать и прильнула ухом к двери, пытаясь что-то распознать. Я услышала, как захрустели ветки, будто кто-то уходил. Сердце будто упало вниз, замерло. А потом начало биться с такой силой , что я чувствовала каждый удар по всему телу. Я не знала, что было бы страшнее: если бы за этой дверью на самом деле кто-то стоял, чтобы они могли сделать? Или же, если бы там вообще никого не было. Я отступила к стене, обхватив себя руками. Кожа была покрыта мурашками, а по щекам текли предательские слезы.

Тогда я провела в этом жутком месте практически всю ночь. Без конца мне казались сгустки темноты, которые появлялись рядом со мной, а потом отдалялись. Я тихо шептала

слова спасения, иногда переходя на крик. Весь мой макияж наверняка размазался по всему моему лицу, а глаза были красными от слез.

Я сидела на полу, обхватив колени руками и прижимала их к себе. Это помогало мне, так как именно так я не чувствовала полнейшего одиночества. Голова лежала на коленях и я тихо напевала себе:

-Попроси у облаков

Подарить нам белых снов.

Ночь плывет и мы за ней,

В мир таинственных огней.- я тянула гласные, что было похоже больше на то, как поют коты. Только тихо и еле слышно. Никто другой бы и не услышал, окажись сейчас поблизости. В некоторые моменты я чувствовала, что засыпаю. Не знаю, спала я все же, или же это был обман, иллюзия. Во времени я потерялась, не знала какой сейчас час и сколько я уже пробыла в этом месте. В некоторые моменты я начинала разговаривать, будто кто-то задавал мне вопросы, а я отвечала на них.

В моменте, я начала слышать какие-то голоса, будто кто-то приближался. На тот момент мне уже было неважно, кто это, мне нужно было выбираться отсюда. Сейчас же. Я начала кричать из последних сил:

-Кто-нибудь, услышьте меня! Я здесь, мне нужна помощь!- Некоторое время за дверью снова была оглушительная тишина, я успела подумать, что это снова мои фантазии. Но в следующий миг дверь распахнулась и я увидела резкий свет, от которого глаза заболели. Я прикрыла глаза ладонью и увидела их, моих девочек. На глазах снова появились слезы, я спасена, меня нашли. Ника в первую очередь подбежала ко мне, одновременно выкрикивая ругательства:

-Соломенная ты бошка, ты вообще представляешь, как мы переживали, пока искали тебя?!- Она кинулась меня обнимать, одновременно вытирая свои слезы. Я обняла ее так крепко, что хватало сил.

-Девочки.. Вы нашли меня, боже, я думала не вынесу!- Лира и Кира стояли позади с полным ужасом на лице.

-Почему ты тут?-Сказала Кира, а Лирапродолжила:

- Кто тебя запер? – Волна мгновенного спокойствия расплылась во мне, я чувствовала запах волос Ники.

-Я не знаю, сначала я подумала, что это вы решили так надо мной пошутить, после я перебирала множество вариантов, думала что это Дима-В тот момент Ника отстранилась от меня и осмотрела в мои глаза, вспомнив о всей ситуации, что произошла ранее, я невольно замолчала. Ника наверняка досих пор злится на меня и вообще больше не считаем меня своей подругой,а может даже ненавидит.

-Давай именно сейчас, именно в этот момент мы с тобой договоримся-Сказала Ника твердым голосом, ее глаза были полны уверенности.- Мы с тобой больше никогда не будем делить одного парня. Ни при каких обстоятельствах. Мальчишки того не стоят, даже крупицы нашей дружбы не стоят, поняла?- Она взяла меня за лицо, посмотрела в мои опухшие глаза. Я кивнула, потому что была полностью согласна с ней, никто не должен вставать между нашей дружбой, никто, никогда и ни за что. Она- теперь мой близкий человек, моя лучшая подруга.

Тогда я не стала дожидаться конца смены, на следующий день, как бы девчонки не уговаривали меня, я позвонила своей маме, чтобы та меня забрала. Я уехала в тот же день, меня забрала мамина подруга тетя Катя, которая постоянно поправляла меня и просила называть ее просто Катей. Девчонки вышли к воротам, чтобы проводить меня, на глазах я видела слезы, из-за чего мои глаза тоже становились мокрыми. Но все же я загрузила свой неподъемный чемодан в багажник и оглядев в последний раз всех, кто пришел провожать меня, а людей к слову, было не мало, села в машину. Тетя Катя уже ждала на водительском сидении, посмотрев на меня, она спросила:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.